సొరగం

అనుపిండి శ్రీనివాసరావు

"సుబ్బీ సొరగం ఏడనో నేదే. సొరగం అంటే ఇదేనే."

ఈరిగాడి మాటలకి చిన్నగా నవ్వొచ్చింది, సుబ్బులుకి. కాపురాని కొచ్చిన రెండు నెలలలో వాడు ఆ మాట చెప్పడం ఎన్నోసారో. స్వర్గ్ అంటే ఏమిటో ఎరగని సుబ్బులుకి తెలియదు. కానీ, ఒక్కటి మాత్రం తెలుసు - వాడు ఆ మాట అనని రోజులు మాత్రం వేళ్ళమీద లెక్క పెట్టవచ్చు!

ఈరిగాడు ఆ మాట అనడానికి చాలా కారణా లున్నాయి. అప్పటివరకు ఒంటరిగ ఉండేవాడికి పెళ్లాం ఇచ్చిన ఆనందం మొదటి కారణం అయితే సుబ్బులు కొత్త కాపురానికి 'కట్నంగ' తెచ్చిన పురాతనమైన పెద్ద మంచం ఇచ్చిన 'సుఖం' రెండో కారణం.

"సుబ్బీ" జరగవే. కొద్దిగా.... అటింపు జరుగు" ఈరిగాడి మాటలకి చిరాకొచ్చింది సుబ్బికి. విసుగుతో, "ఏడకి జరగను. ఇప్పటికే మంచం కోడుమీద తొంగున్నా. ఇంకా జరిగితే ఏకంగ.... నేల తల్లి మీద పడటమే" అంది.

"సర్లే. నువు జరగమాక. నేనే జరుగుతాంద" అంటూ ఈరిగాడు తన శరీరం సగ భాగం పైగా తనమీద వెయ్యడంతో అసలే చిర్రు బుర్రు లాడుతున్న సుబ్బికి మండిపోయింది!

ఒక్క ఉదుటున మంచం మీద నుంచి లేచి మూలగా ఉన్న చిరుగుల చాప నందుకొని, పరుచుకొని పడుకొంది. సుబ్బులిక్కి కోపం వచ్చిందని ఈరిగాడికి తెలిసింది - వాళ్ల మధ్య మామూలుగా జరిగే జగడమే అది!

అయిదు నిమిషాలు ఊరుకొని, ఈరిగాడు మెల్లిగ, "సుబ్బీ..." అని పిలిచాడు. సుబ్బులు ఒక్కసారి కదిలి, మళ్ళీ పడుకుంది.

ఈరిగాడి బుర్ర వేగంగ ఆలోచిస్తోంది. దీని కోపం ఎలా పోగొట్టాలి? రెండు నిమిషాలు ఆలోచించి అడిగాడు.

"సుబ్బీ, ఏటే? అయ్యగోరి లోగిల్లో ఏదో సిత్రం జరిగిందట గందా. కోటయ్య బావ సెప్పాడు." నిజానికి జరిగిన 'సిత్రం' ఈరిగాడికి తెలుసు. ఊరంతా గుప్పుమన్న విషయం అది. ఆ మాటకి సుబ్బులుల్లో వాడూహించిన మార్పు వచ్చింది!

దొంగ నిద్ర నుంచి లేచి, చాపమీద కూర్చొని చెప్పింది.

"ఏటీ. నువ్వెరగవా... ఊరంతా తెగ సెప్పుకుంటున్నార్లుగందా. మరి.... ముందే సెప్తే, సెప్పేదానినిగందా. సర్లే ఇను. మన సిన్న అమ్మాయిగోరు లేరూ...."

"ఎవరూ. కింద టేడు మనువు జరిగింది. ఆరేనా."

తను శ్రద్ధగా వింటున్నట్టు అడిగాడు ఈరిగాడు.

"ఆ. ఆరే. మొన్నసే. రాతిరికాడ ఆరూ, అబ్బాయిగోరూ మనూరొద్దామని సిన్న కార్లో బయల్దేరినారంట...."

"అంత రాతిరికాడ.... ఎందుకంట? ఏటి అంత యమరిజెంట్."

సుబ్బులు దగ్గిర ఇంగ్లీషు మాటలు మాట్లాడటమంటే, ఈరిగాడికి చాలా ఇష్టం!

"ఎదవమొహంకి ఆమాత్రం తెలీదా? అమ్మాయిగోరి కడుపున కాయ కాసిందని డాట్టరమ్మ ఆ రాతిరికాడ సెప్పిందంట. అంతే. అమ్మాయిగోరికి అమ్మగోర్ని సూడాలని, రాతిరికి రాతిరే పెయానం పెట్టేశారంట. అబ్బాయిగోరి క్కూడా ఆ మర్నాడు సెలవంట...."

"ఏటేటి? అబ్బాయిగోరి కంత బద్దకమేంటే.... అదే నేనయితేనా.... సూడు.... ఇంకో నెలాళ్లలో నీ కడుపున కాయ అడకపోతే" సుబ్బులు మాటలని మధ్యలో ఆపుతూ, తన ప్రతాపాన్ని గర్వంగ చెప్పాడు ఈరిగాడు.

"సాల్లే సంబడం. నీ కయితే ఎప్పుడూ అదే గోల! పెద్దోళ్ళకి ఎన్ని పన్లుంటాయి. అయినా, అందరూ నీలాగ ఇంటిలో పెళ్లాం కొంగట్టుకుని కూకుంటారేంటి.... నువ్వు మద్దిలో అడ్డొత్తే నే సెప్పను. బుద్ధిగ ఇనుకో. రాతిరికాద.... బయల్దేరారా. అమాస్య సీకటంట. అసలు రోడ్‌మీద ఎవరూ లేరంట. అద్దరాతిరి ఎవడుంటాడు. అబ్బాయిగోరు మాంచి ఊపుతో బండి జాగరతగానే తోలుతున్నారంట." ఊపిరి తీసుకునేందుకు సుబ్బులు ఆగింది.

"తర్వాత ఏటైంది?" ఆతృత ఆపుకోలేనట్టుగ అడిగాడు ఈరిగాడు. అప్పటికే మంచంమీద నుంచి చాపమీద కొచ్చిన వాడి ధ్యాసే లేకుండా, కోపం మరచి ఉత్సాహంతో సుబ్బులు చెప్పసాగింది.

"కొద్ది దూరం వచ్చేసరికి.... రోడ్ కడ్డంగ పెద్ద బండ రాళ్ళున్నాయంట. అబ్బాయిగోరు, అమ్మాయిగోరు ఇసుమంత బయపడుతూనే బండి దిగేసరికి, దొంగ సచ్చినోళ్ళు అబ్బాయిగారి నెత్తిమీద కొట్టేసి, అమ్మాయిగోర్ని ఎట్టుకెళ్ళి పోయారంట. అమ్మాయిగోరు బంగార్బొమ్మ కదంట్రా. మా తల్లి ఎంత మంచి గుండేదో.... పెతీ పండక్కి నాకు సీరిచ్చేది. ఎదవలు! దొంగ ఎదవలు! అళ్లకి సేతు లెట్టా వచ్చాయో.... అమ్మాయిగోరి జీయితం బుగ్గిపాలు సేసేసినారు. ఎంగిలి ఇత్తరాకులాగున్న అమ్మాయిగోర్ని.... పోలీసు మామలు సూసి మనూరికి అట్టుకొచ్చేశారంట! ఎట్టాంటి అమ్మాయిగోరు, ఎట్టా అయిపోయినా రనుకున్నావు."

"ఎట్టాగున్నారేంటి?" సుబ్బులు అవిధంగ చెప్పిన తర్వాత, ఇలాగ అడగకపోతే, ఏం జరుగుతుందో ఈరిగాడికి బాగా తెలుసు!

"సెప్తా. కానీ... ఎవర్తోటన్న ఈ ఇసయం అనేవు! పెద్దోళ్ల గొడవలు మన కెందుకు. నువ్వు సెప్పేవని తెలిస్తే కొంప లంటుకుంటాయి."

"స. నాకామాతరం తెల్దేంటే. ఎవర్తోటి అననులే గాని.... సెప్పు."

ఇప్పుడు ఈరిగాడికి సుబ్బులుకి మధ్య నున్న దూరం 'అడుగు'కి తగ్గిపోయింది!

"పనసపండు రంగులో మిసమిసలాడే అమ్మాయిగోరు వడలిపోయిన తోటకూర కాడలాగయి పోయినారు. అమ్మాయిగోరి వంటి నిండా.... ఎదవసచ్చినోళ్ళు!.... గాట్లే."

"ఏటి? వంటి గాట్లా?"

"ఆ. అయ్యో - ఎదవనా కొడుకులు. దేవతనాటి అమ్మాయిగోర్ని అట్టా సెయ్యడానికి మనసెట్టా ఒప్పిందో?... సర్లే గాని మన కెందుకు - అళ్ల గొడవలు! ఇంక.... తొంగో."

"ఆ. అట్టాగే! నువు సెప్పినట్టు మన కెందుకు?"

ఇంక మాటలతో సమయం వృధా చేయడం వాడి కిష్టం లేదు!

"ఒరేయ్ ఈరిగోయ్" అన్న కేకకి, తలుపులు దబ దబ బాదుతున్న చప్పుడుకి వాడి ఆనందం పాల పొంగులా చప్పున ఆరిపోయింది.

"కోటిగాడికి బుద్ధుండక్కర్లా. అద్ద రాతిరికాడ రాకూడదన్న గ్నానం లేదు. ఎదవకి...." అని గొణుక్కుంటూ. సుబ్బి మీదనుంచి లేచి వెళ్ళి తలుపు తీసాడు.

"ఏట్రా, కోటిగా. పట్టాసైన నిదర సెడగొట్టినావు గదరా. ఏటి అరిజెంట్."

తలుపుతీసి కోపమంతా కోటిగాడిమీద చూపెట్టాడు.

"ఏటి, సెల్లమ్మా! మా వాడింత గట్టిగ కలవరిత్తుంటే ఎట్టా ఏగుతున్నావు ఈడితో." బట్టలు సరిచేసుకొని బయటికి వచ్చిన సుబ్బిని అడిగాడు కోటిగాడు.

"కలేమరింతలా?" సుబ్బులు తెల్ల మొహం వేసింది.

"అదేనమ్మా, పట్టాసైన నిదరలో ఉన్నానంటున్నాడు... మరేమో.... అడి మాటలు, నీ మాటలు ఇనపడుతున్నాయి."

కోటిగాడికి 'విషయం' అర్థమయిందని తెలియగానే, ఆ దంపతులు సిగ్గుతో తలలు దించేసుకున్నారు.

"ఆ సర్లెండి. ఇంతకీ నే నొచ్చిన విసయమేటంటే....' సూడమ్మా! పొద్దు పొడవకముందే అమ్మగోరు నిన్ను పన్లోకి రమ్మని సెప్పారు."

"ఎందుకంట" అడిగింది సుబ్బులు.

"పిండి వంటలేవో సెయ్యాలంట. ఒరేయ్ ఈరిగా. రేపు మద్దినాళ అయ్యగోరు, అల్లుడు గోరి దగ్గర కెల్తున్నారంట. నిన్ను కూడా తీసుకెళ్తారంట. రెడీగ

ఉండమని సెప్పమన్నారు "

'అంతేనా ఇంకేటి నేదుకదా ఈరిగాడు ఆతృతగా అడిగాడు

"ఆ మరిసిపోయినాన్రోయ్ - నిన్నీ రాతిరి 'కుప్ప'కాడ పడుకోమని సెప్పారు మతాబులా వెలుగుతున్న ఈరిగాడి మొహం ఆరిపోయింది, ఆ మాటలకి

మాడిపోయిన వాళ్ల మొహాలు చూసి, నిజం చెప్పకుండా ఉండలేకపోయాడు కోటిగాడు

'వంటిగాణ్ని నేను అడుక్కుంటానండి అని సెప్పి అయ్యగోరితో సెప్పా లేరా. బాధ పడమాక అయినా రత్తి లేని ఇంటిలో నిద్ర రట్టటం లేదురా' కొద్దిగ బాధ పడుతూ చెప్పాడు కోటిగాడు 'రత్తి' గురుతుకు రావడం వల్ల వాడి కంఠం మూగబోయింది

సూడ్రా, బావా బాధపడమాక కట్టాలు మనకి రాక మానులుకి వత్తాయంట్రా రత్తిని దేముడు వచ్చెయ్యమన్నాడు

ఎల్లిపోయింది' ఊరడించే ప్రయత్నం చేసాడు ఈరిగాడు

"దేముడు' ఎక్కడున్నాడ్రా? ఆడికి నేనే మన్నాయం సేసానని నా రత్తిని నా నుండి తీసుకుపోయాడ్రా? గుళ్లో బత్తులు వేసే దచ్చినలుతో పెద్ద మేడ కట్టిన పంతులుగోరిని ఆ దేముడు ఏమి సెయ్యేదేంట్రా? బియ్యంలో రాళ్ళు కలిపే చెట్టిగోర్ని ఏమి సెయ్యడేంట్రా? నమస్కారాలు ఎట్టేటోళ్ల కొంపలకూల్సే ఇనాయకరావుగోర్ని ఏమి సెయ్యదేంట్రా? సర్లెండి నా ఎదవ గోల ఎప్పుడు ఉండేదే ఇంక పడుకోండి

కోటిగాడు వెళ్లిపోయాడు దాని కోసమే ఎదురు చూస్తున్న ఈరిగాడు వెంటనే తలుపు గడియ పెట్టాడు! •

* * * * * * * * *

'అయ్యగోరు' అని అందరిచేత అనిపించుకునే 'సీతా.రామరాజు' గారి వయస్సు సుమారు అరవై సంవత్సరాలు ఉంటుంది 'పిల్లలు' అందరూ వాళ్ల జీవితాలలో సెటిల్ అయ్యిపోయారని ఆయన బావించే సమయంలో వచ్చి పడింది - ఈ ఆపద! ఈ సమస్య!!

ఈరిగాడితో మధ్యాహ్నం అల్లుడు దగ్గరికి బయల్దేరారు రెండు అరటి బొంత పళ్ల గెలలు, రెండు బిందెల స్వీట్సు, ఒక బస్తా బియ్యం ఇవన్నీ చూసిన తర్వాత ఈరిగాడికి, తన్ని ఊరు ఎందుకు తీసుకెల్తున్నారో అర్థమైంది!

ఆ ఊరు నించి 'తణుకు పంధ కిలో మీటర్లకన్నా దగ్గరలో ఉన్నా ప్రయాణం మాత్రం చాలా సమయం తీసుకుంటుంది రాజోలు వరకు ఒక బస్సు అక్కడ్నుంచి సఖినేటిపల్లి వరకు వేరొకటి, రేవు దాటి నర్సాపురంలో తణుకు బసెక్కి వాళ్ళు 'తణుకు' చేరుకునేసరికి రాత్రి ఎనిమిది అయింది'

'అయ్యగారి' పక్కన రిక్షాలో కూర్చోవాలంటే (ఆయన కాళ్ల దగ్గర అయినా సరే) ఈరిగాడికి చాలా బయంగా ఉంది కానీ కూర్చోక తప్పలేదు రిక్షా

వెంట పరిగెడ్తానంటే అయ్యగారు ఒప్పుకోలేదు' అని ఈరిగాడికి చాలా బాధగ ఉంది! రిక్షాలో చాలా సేపట్నుంచి ఆలోచిస్తున్న సీతా రామరాజుగారు ఈరిగాడికి చెప్పారు

"ఒరేయ్, ఈరిగా! నిన్ను కళ్ళు తెరిచినప్పట్నుంచి నేనే పెంచాను మీ అమ్మ చచ్చిపోయినపుడు మీ నాన్నకి 'దినం' ఖర్చులుకి నేనే డబ్బిచ్చాను మీ నాన్న పోయినపుడు నీ కిచ్చాను అనాటినుంచి నిన్ను నా పొలంమీద పాలేరుగా పెట్టుకున్నాను "

అయ్యగారు ఆ విషయం అంతా ఎందుకు చెపుతున్నారో ఈరిగాడికి అర్థం కాలేదు కొద్ది సేపటికి ఆయనే చెప్పారు - ' ఈరిగా!అల్లుడుగారు ఏదన్నా అంటే నీలోనే దాచుకో మనూళ్లో ఎవరితోటి అనకు ఇప్పటికే నలుగురూ ఏదో అనుకుంటున్నారు" ఆయన చెప్పింది శ్రద్ధగా విన్నాడు ఈరిగాడు!

ఆయన ఊహ అబద్ధం కాలేదు ఎప్పుడు ఆయ నొచ్చినా అహ్వానించే అల్లుడు, ఆయనకోసే చూడలేదు! 'ఎప్పుడొచ్చారు' అని అల్లుడు అడిగితే, సంభాషణ ప్రారంభించొచ్చు అనుకున్న ఆయనకి ఆశాభంగమే ఎదురైంది!"

ఆడపిల్ల తండ్రిగా ఆయనే మొదట కదిపారు

"బాగున్నావా బాబూ!"

"ఆ బాగానే ఉన్నాను. కనపడట్లేదా?

అవుననుకో నేను వస్తుంటే అమ్మాయి నాతో వస్తానని ఒకటే గోల నేనే హెల్త్ బాగుపడ్డాక వెళ్ళుగానిలే అని సర్ది చెప్పాను

'అదా? ఇక్కడికా? ఎందుకు?

"అదేంటి బాబూ! అట్లా అంటావు భార్య భర్త దగ్గర ఉండక ఇంకెక్కడుంటుంది

"చూడండి! మీ అమ్మాయికి జరిగిన అన్యాయం మీరు మర్చిపోయినా నేను మరచిపోలేదు అందుకే దానికి, నాకు ఏం సంబంధం లేదు '

'అట్లాగంటే ఎట్టా నాయనా! జరిగిన అన్యాయం ఎలాగా జరిగి పోయింది ఆ సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ నాకు తెలిసినవాడే అమ్మాయిని గుర్తు పట్టి, కేసు పెట్టకుండా ఇంటికి తీసుకొచ్చాడు ఎవరికీ తెలియనివ్వలేదనుకో "

మామగారూ! కేసు లేదా? ఎవరికీ చెప్పలేదా? ఆల్రైట్! మీ అమ్మాయికి జరిగిన విషయం వీటితో పోతుందా? అందుకని, నేను ఎవరో ఎంగిలి చేసిన భోజనం రోజూ తింటూ కూర్చోవాలా? సారీ! ఐ యామ్ ఎక్స్ట్రీమ్లీ సారీ నేను డైవోర్సుకి అప్లయి చేస్తున్నాను '

అదికాదు బాబూ! జరిగిన దాంట్లో దాని తప్పేముంది నువ్వే చెప్పు

అయ్యగారు సింహంలా గర్జిస్తూ తిరిగే అయ్యగారు అల్లుడిని బ్రతిమాలుతుంటే ఈరిగాడికి 'వింత'గ ఉంది!

'పట్టి మనిషి కాదు బాబూ' అన్నా రాయన! 'చదువుకున్నవాడివి ఇవాళో, రేపో విదేశాలు వెల్తున్నావు' అని సర్ది చెప్పబోయారు! 'మగాడివి,

తగదు తగదు

పెద్దవారితో పేదవానికి స్నేహం
తగదు తగదు మరియు
సబబు కాదు
కాఫీలతో - తేనీళ్లతో
అది సాగి పోదు
ఫలరసాలతో, విందు
భోజనాలతో ఆగిపోదు
నీకు అలవాటు లేని
ఆటలు, పాటలు
ఆడించి, పాడించి
పాన శాలలకు, మద్య
కేంద్రాలకు ప్రాకుతుంది
పేకాటతో పోదు,
గుఱ్ఱముల పరుగులపై
మోజు కలిగించు
ఇంటిపై విసుగు
మద్రాసు, ఊటీ,
బెంగుళూరు పట్నాలు
వైపు తీయిస్తుంది పరుగు
పెద్ద వాళ్లతో పేదవానికి
స్నేహం తగదు తగదు

—ఎం ఎస్. ఎం.

సారగం

నువ్వే ఆ ముగ్గుర్ని ఏం చెయ్యలేకపోతే, అమ్మాయి ఏం చెయ్యగలదు బాబూ ఆలోచించు' అని బతిమాలారు. 'బాబూ! ఆడదాని ఉసురు ఊరికే పోదు' అని బెదిరించారు!

అన్నిటికీ అల్లుడు సమాధానం ఒక్కటే!

చివర్లో, చిన్నగా చెప్పాడు - 'మీ అమ్మాయికి జరిగిందానికి నేను బాధ పడ్తున్నాను కానీ ఇంత జరిగాక ఆమెతో కాపురం చేసే పెద్ద మనస్సు నాకు లేదు నేను మంచివాడిని కనక మీ రిచ్చిన కట్నం ఇచ్చేస్తాను అదివ్వకపోయినా మీరు చెయ్యగలిగేది ఏమీ లేదు! ఈ విషయం అమ్మకి, నాన్నకి నేను ఇంకా చెప్పలేదు మీరు ఆ ఊరు వెళ్ళి వాళ్ళని బాధ పెట్టకండి. మీరే కాదు ఎవరెన్ని చెప్పినా నేను వినదల్చుకోలేదు ఎలాగు వచ్చారు కనుక, ఈ రాత్రికి ఉండి వెళ్ళండి గుడ్నైట్!

'అల్లుడుగోరు' అని ఆగిపోయాడు కానీ, ఈరిగాడు అతని చెంప పగల గొట్టేవాడే అంత కోపం వచ్చింది వాడికి!

అయ్యగారికి, వాడికి ఆ రాత్రి అక్కడ ఉండటం ఇష్టం లేకపోయినా, ఉండక తప్పలేదు! అప్పటికే రాత్రి పది అవటంచేత బస్సులు ఉండవని!!

* * * * * * *

సుబ్బులుకి పట్నం నుంచి 'పువ్వులైనా' తేలేకపోయానన్న బాధతో చిన్నగా అడుగులు వేస్తూ నడుస్తున్నాడు ఈరిగాడు! దూరంగ తన గుడిశె దగ్గర కనబడిన జనాన్ని చూడగానే వాడి మనస్సు 'కీడు' శంకించింది వేగం పెంచి రెండు క్షణాల్లో గుడిశె దగ్గరికి చేరుకున్నాడు

అప్పటివరకు గుస గుసలు చెప్పుకుంటున్న వారందరూ ఈరిగాణ్ని చూసి నిశ్శబ్దంగ నిలబడి పోయారు! ఈరిగాడు కంగారుగా అడిగాడు "ఏటైంది? మీరంతా ఇక్కడేం సేత్తున్నారు సుబ్బేది?

జరిగింది అంతా ఎవరికి తోచినట్టు వాళ్ళు చెప్పారు విషయం తెలిసిన ఈరిగాడు స్థాణువై పోయాడు!

పక్క గుడిశె మామ్మ వాడిని ఓదారుస్తూ చెప్పింది - "సూద్రా, అబ్బీ! ఆడదాని మనస్సు లక్ష్మితో సేసిన గుడి నాటిదిరా ఏ ఆడదాని గుడిలో నైనా, ఉండే దేముడు - బరతరా ఈ ఇసయం తెలీని మగాడు దాన్ని కట్టాల మంటలకి గురిసేస్తే జరిగేది - గుడి, లక్ష్మ గుడి కాలిపోద్దిరా!"

ఓ గూడెం పెద్ద ముందుకు వచ్చి చెప్పాడు - 'ఒరేయ్, ఈరిగా! నీ కట్టాలన్నిటిలోను పాలు పంచుకోడానికి వచ్చిన పెళ్లాం కట్టంలో పాలు పంచుకోపోతే నీకు, గొడ్డుకు ఏందిరా తేడా! ఎల్లి దాన్ని ఓదార్చు - రాతిరి కాడ్నుంచి ఏడ్చింది ఏడ్చినట్టుంది తలుపు తియ్యమంటే తియ్యటం లేదు! ఎల్లి ఆ బిడ్డని ఓదార్చరా పో!'

కొద్ది క్షణాలు ఆలోచించి చెప్పాడు ఈరిగాడు - 'అట్టాగే - మీరంతా ఎల్లి మీ పన్లు సూసుకోండి! నేను ఇసయం కనుక్కొంటాను

అందరూ వెళ్ళిపోయాక, చిన్నగ తలుపు తట్టి చెప్పాడు

సుబ్బీ! నువు తలుపు తీస్తావా? నన్ను బద్దల కొట్టమంటావా?

'మామ' అన్నంత పని చెయ్యగలడని తెలిసిన సుబ్బులు ఏడుపు ఆపి తలుపు తీసింది! ఈరిగాడు గుమ్మం దాటి లోపలికి వచ్చి, తలుపు గడియ వేసాడు!

మామా! ' అంటూ సుబ్బి వాడి కాళ్లకి చుట్టుకుని వలవలా ఏడ్వడం మొదలెట్టింది! మామా! సూడు ఎట్టాంటి గోరం జరిగిపోనాదో

సస ఏటే ఊరుకోవే ఏటి జరిగిందిప్పుడు ఊరుకో!"

"ఏటి జరిగిందా? ఆడదానికి జరగక్కూడంది జరిగింది! నా బతుకు బుగ్గిపాలైందిరా మామా!

"ఇన్నానే ఊరుకోయే ఏం సేత్తాం సెప్పు ఇంతకీ ఏం జరిగిందో ఇవరంగ సెప్పు 'ఎవడాడు? ఎవడే - ఆ దొంగ నా కొడుకు అనునయంగా అడిగిన వాడి మాటలకి సుబ్బులు కరిగి పోయింది!

"రాతిరి నువ్వెట్టాగ పట్నం నుంచి రావు గందా అని తొలి ఆట సినిమా కెళ్లాను సినిమా నుంచి వత్తుంటే ' జరిగిన విషయం గుర్తుకు రావడంవల్ల ఆమె కంఠం గద్గదమైంది! మోకాలుమీద తల పెట్టుకొని ఏడుస్తూ కూర్చుంది! ఈరిగాడు మౌనంగా నిలబడ్డాడు ఆ సమయంలో ఏడుపుకి మించిన ఓదార్పు ఉండదని, ఆ చిన్న బుర్రకి తెలుసు!

"వత్తుంటే కుప్పకాడ కోటన్నయ్య పాట పాడుతున్నాడు కూకొని'

'రత్తీ! నా రత్తే. ' అని పాటిన పడితే ఏటో సూద్దామని పొలంలో కెల్లా నన్ను సూడగానే, 'రత్తీ! వచ్చావా. ' అంటా కోటన'య్య నన్నట్టుకొని.. నేలమీద పడేసి . నా జీయితం అన్నాయం సెసేసినాడ్రా, మామా!"

ఏటి? కోటయ్య బావా!?. ఉండు అది పన్సెప్తా ."

కోటిగాడు ఆ పని చేసాడని తెలియగానే ఈరిగాడిలో ఆవేశం, ఉావాదనంలా పొంగింది! వాడి కంటి దగ్గర కండరం అదిరింది! తలుపుకేసి తిరిగినవాడ్ని చూస్తూ సుబ్బి చెప్పింది

"మామా!' నే సెప్పేది పూరితిగ ఇనుకో కోటన్నయ్య ఆ ఎదవ పని చేసేటప్పుడు అదు మనలో లేదు పుల్‌గ సారా తాగేసి ఉండాదు

ఈరిగాడు చల్లబడ్డాదు - పూర్తిగా తెలియగానే!

వాడి కన్నుల ముందు 'అల్లుడుగారు' కనపడ్డారు! అయ్యగోరు బ్రతిమాలుడుతున్న దృశ్యం కనబడింది!! చెంప పగలుకొట్టాలని ఆ సమయాన తన కొచ్చిన కోపం గుర్తొచ్చింది!!

మెల్లిగ సుబ్బి కేసి నడిచి, ఆమె తలమీద చెయ్యి వేసి ఊరుకో అన్నట్టుగా మెల్లిగ చెప్పాదు 'సుబ్బీ' నీవు ఏం సేత్తావు, సెప్పు. ఇందులో నీ తప్పేం లేదు. అది తప్పున్నట్టు నా కెనపడటం లేదు!ఆడకూతురు పోయి నెల కూడా కాలేదు! ఆదు మాత్రం ... ఎంత బాధ పడ్డాడ నీకే తెలియదా? తాగేసుండడంవల్ల ఆడికి ఏం సేతున్నాడో తెలిసుండదు! నిన్ను చూడగానే రత్తి గురుతు కొచ్చి ఆడికి ఆ ఆలోచనొచ్చిందేమో!"

"నిజమే మామా! .. అది తప్పు నేదు! నా బతుకు అన్నాయం జరిగి పోయింది. నేను మైల పడిపోయాను. నన్నట్టుకోకు నా దగ్గరకి రామాకు .." తన దగ్గిర కొస్తున్న ఈరిగాడికి

దయామృతం

చకోరంపై జాలితో ...
జాబిలి వెన్నెల వెదజల్లుతోంది
చాతకాన్ని కరుణించి
నీరదం వర్షిస్తోంది.
చంద్రుని కంటి చల్లని
మొయిలు కంటి మెత్తని
నీ హృదయమింకా నాకు
దయామృతం ప్రసాదించదే ప్రభూ!

- గోవిందరాజు రామకృష్ణరావు

సొరగం

దూరంగా జరుగుతూ చెప్పింది సుబ్బులు!

దానికి ఎలా సర్ది చెప్పాలో ఈరిగాడికి తెలియటం లేదు! రెండు నిమిషాలు ఆలోచించి, దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి చెప్పాదు

"సుబ్బీ పట్నం నుంచి వత్తే, ఇసేసాలు అడక్కుండా ఏడుత్తు కూకున్నా వేంటే? పట్నంలో ఏం జరిగిందనుకున్నావూ!?.. నేనూ, అయ్యగోరూ అల్లుడుగోరి.. ఛత్! ఆ ఎదవని అల్లుడుగోరు అనడమేంటి? కాడకి పెళ్ళామా! అయ్యగోరు ఎంత సెప్పినా ఆ ఎదవ సచ్చినోడు ఇంతేనా?. ఆడకూతురని జాలైనా నేదు కసాయి ఎదవకి తన పెతి రూపాన్ని మోత్తున్న అమ్మాయిగోర్ని ఒగ్గేస్తాడుట! సదివాదు -డాట్టరీ, ఎందుకు? గ్నానం నేదు రేపో, మాపో. ఇదేసాలు ఎల్తాడంట - ఇంకా సదవడానికి! ఇట్టాంటి ఎదవలందరూ పరాయి దేసాలకెళ్తే, మన దేసం పరువు కూడా పోద్ది" అసలు ఈ ఎదవని ఎట్టాగెళ్ళనిస్తున్నారో?. తాడిసెట్టుకి వచ్చాయి, ఈడికీ వచ్చాయి - ఏళ్ళు! ఎందుకు? ఎదవకి బుద్ధి నేదు ఆలోస నసలే నేదు కట్టుకున్న పెళ్లాన్ని రచ్చించుకోలేని ఎదవ ఆళ్ళు ఓ దెబ్బ కొట్టగానే పడి పోయిన ఎదవ ఎన్ని ఎదవ ఊసులాడాడని! అందుకే అన్నారు - సెప్పేవన్నీ సీరంగనీతులూను, దూరేవన్ని దొమ్మరి గుడిశెల్లూనని! ఇట్టాంటి దొంగనాయాళ్ళు. ఉండబట్టే ఆడకూతుల్లు బతుకులు ఇలా ఏడ్సాయి ఈడి మొహానికి మళ్ళీ పెళ్ళి కూడానంట

కొద్ది క్షణాలు ఆపి, తన వంక శ్రద్ధగా చూస్తున్న సుబ్బి వంక చూసి, నవ్వి కొనసాగించాదు సుబ్బీ .

నేనట్టాంటి ఎదవని కానే నన్నట్టాంటి ఎదవలా సెయ్యకే నీ తప్పు లేనెపుడు శిచ్చ నీ కెందు కెయ్యాలే? ఇంకోడెవడైనా అయితే అణ్ణి సంపేసోణ్ణే! కోటిగాడి బాధ తెలుసు గాబట్టి. అదు తాగేసున్నాడని తెల్సింది కనక బతికిపోయాడు

జరిగినదాంట్లో ఆ 'సారా'దే తప్పంతా! అవునే ఆ సారాదే! ఇంకా సెప్పాలంటే. సారా అమ్మేవాళ్లదే, పెబుత్వానిదే! అదు సారా తాక్కుండా ఉంటే . ఇలా సేత్తాడంటావా? 'సెల్లీ' అని నిన్నెంత పేమగా సూసేవాడో నువ్వెరగవా? సుబ్బీ నిన్నటి రాతిరిని మరిసిపో! నీ టయిమ్ బాలేదని సర్ది సెప్పుకోవే సుబ్బీ! మనస్సు సెడిపోయినోళ్లకన్నా. నువు సాలా బెట్టే (బెస్టయే!) అందుకే మనిద్దరం 'నిన్నని' మరిసిపోదాం

ఈరిగాడి మాటలకి సుబ్బి కన్నులు మిల మిలా మెరిసాయి. ఆనందంతో చెప్పింది - "మామా! నువ్వు దేముడివి సీరాముడికన్నా గొప్ప దేముడివి!'

సుబ్బులు మాటలకి చిన్నగా నవ్వి, దాన్ని తన కౌగిలిలోకి తీసుకుని చెప్పాదు - "అవునే! దేముణ్ణి సొరగంలో దేముణ్ణి!!'

సుబ్బులు 'తనంతట తానుగా', ఆ పూట వాడికి నిజమైన స్వర్గాన్ని.. కాదు, 'సొరగాన్ని' అందించింది □