మామయ్యా! నన్ను మన్నించు.

పులిచెర్ల సాంబశివరావు

ఉన్న బాధలకు తోడు ఇప్పుడో కొత్త బాధ సిద్ధమైంది వెంకటాచార్యులకు.

పంటి నొప్పి.

మూడు రోజులనుంచి వెంకటాచార్యులకు కంటిమీద కునుకు లేదు దవడంతా జివజివ లాడుతూంది. పోయిన పళ్ళు పోగా ఉన్న పళ్ళు ప్రాణాలు తీసేస్తున్నాయి. అసలే రిటయిరై తానేడుస్తుంటే ఇప్పుడు అదనంగా ఇది మరో ఏడుపు.

వేమన్న కంటి బాధ. కాలి బాధలను గూర్చి చెప్పాడేగాని. పంటి బాధనుగూర్చి పట్టించుకోలేదు. నిజానికి పంటి నొప్పిని మించిన నొప్పి ప్రపంచంలో లేదని వెంకటాచార్యులకు ఆ క్షణంలో అనిపించింది.

"అమ్మా!" పెద్దగా మూలిగాడు.

దూరంగా తాలూకా జైల్లో రాత్రి రెండు గంటలసమయాన్ని సూచిస్తూ తంగు తంగు అని కొట్టారు.

"ఏమండి! ఇంకా నిద్రపోలేదా?" భార్య సగం నిద్రలో ప్రశ్నించింది.

వెంకటాచార్యులు భార్యకు బదులు చెప్పకుండా "అయ్యో!" అని మూలిగాడు. ఆయనకి కక్షగావుంది. ఎవరిమీదో, ఎందుకో ఆయనకే తెలియని కక్ష అది. పళ్ళు నూరదామంటే వీల్లేకుండా ఉంది.

పన్ను పీకిద్దామా? పాతిక రూపాయలు కావాలి' మిగతావాటిలాగే ఇదీ రెండు మూడు రోజుల్లో ఊడిపోక తప్పదు అప్పటిదాకా బాధ అనుభవించక తప్పదు.

గురక వినపడింది. వెంకటాచార్యులు భార్య వైపు చూచాడు.

పాపం! ఈ నిద్రే తన యిల్లాలికి మిగిలిన సుఖం'

"అమ్మా!"

తెలియకుండానే వెంకటాచార్యుల నోటినుండి బాధతో గూడిన మూలుగు వెలువడింది.

అమ్మ గుర్తుకు వచ్చింది.

అమ్మ తనకోసం ఎన్ని తిప్పలు పడింది. తండ్రి శ్రీరంగ యాత్రకు పోయి అక్కడనుండి అటే సన్యాసుల్తో కలిసి వెళ్ళిపోయాడు తాను చదువు సంధ్యలు లేక అల్లరిచిల్లరి కుర్రాళ్ళతో కలిసి బాధ్యతలేకుండా తిరుగుతూవుంటే, తల్లి నాలుగిళ్ళలో వంటపని చేసి తనను పోషించింది.

"అమ్మా!"

వెంకటాచార్యులు వేలుతో పంటి చిగురు ఒత్తుకున్నాడు. రక్తం వచ్చింది.

కళ్ళల్లో తల్లి మెదిలింది కన్నీళ్ళు బొటబొట రాలాయి

"అన్నయ్యా! వీణ్ణి నీ చేతుల్లో పెడుతున్నాను. తల్లయినా, తండ్రయినా యిక నీవే" అని అమ్మ తనను మేనమామకు అప్పగించి కళ్ళు మూసింది

మేనమామ రూపం వెంకటాచార్యుల ఎదుట ప్రత్యక్షమైంది వెంకటాచార్యులు రెండు చేతులూఎత్తి నమస్కరించారు.

నిజంగా ఆ క్షణంలో మామయ్యే ఆదుకొనక పోతే తనగతి ఏమయ్యేది? చెల్లెలికిచ్చిన మాటకోసం తన

బిడ్డలను పస్తు పడుకోబెట్టి తన కడుపు నింపేవాడు. విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి, వాళ్ళకాళ్ళూ, వీళ్ళకాళ్ళు పట్టుకొని జిల్లాపరిషత్తు హైస్కూల్లో తెలుగు మాష్టరు ఉద్యోగం వేయించాడు కూతురిని ఇచ్చి పెండ్లి చేసి తన నొకయింటివాణ్ణి చేశాడు!

మామయ్యా! నీ ఋణం జన్మజన్మలకూ తీర్చుకో లేను! అప్రయత్నంగా వెంకటాచార్యుల నోటి వెంట ఈ మాటలు వెలువడ్డాయి

అరే! వెంకటా! మనకు మిగిలిన ఆస్తి ఆ పుస్తకాలేరా! బాగా చదువుకొని గొప్ప పండితుడవై మన వంశానికి పేరు ప్రతిష్ఠలు తేరా! చూడూ! నువ్వు నేర్చిన విద్యను నమ్ముకో! అమ్ముకోవద్దు!

అని మేనమామ పలికిన తుది పలుకులు తన హృదయంలో గాఢంగా నాటుకున్నాయి

నాటినుండి దీక్ష వహించాడు మామయ్య సేకరించి యిచ్చిన పుస్తకాల నన్నిటినీ ఆమూలాగ్రంగా పఠించాడు ఉద్యోగం కోసం తాను చదివిన చదువు అసలు చదువే కాదని గ్రహించాడు సమకాలీన పండితుల్లో గట్టివాడనే పేరు సంపాదించాడు

వెంకటాచార్యుల మొఖంలో గర్వరేఖ తొంగిచూచింది

తాను మేనమామకు ఇచ్చిన మాట నిలుపుకున్నాడు విద్యను నమ్ముకున్నాడే గాని, అమ్ముకోలేదు అమ్ముకుంటే ఎంతో సంపాదించి ఉండేవాడు

మామయ్యా! నన్ను మన్నించు!

నలభయేళ్ళు తెలుగు పంతులుగా పని చేసి తాను సంపాదించిన దేముంది? ఈ చిన్న పెంకుటిల్లు తప్ప! రిటైరయిం తరవాతగాని తనకు లోక రీతి బోధపడలేదు చాలీ చాలని పెన్షన్ డబ్బులతో ఇల్లు గడవడం కష్టంగా ఉంది పెద్దమ్మాయి బి ఏ బి ఇడి నూతన రిజర్వేషన్స్ విధానం వలన ఉద్యోగం దొరక లేదు చిన్నమ్మాయి మెడికల్ ఎంట్రన్స్ వ్రాసింది తనకంటే మూడు రెట్లు తక్కువ మార్కులు వచ్చిన అమ్మాయికి మెడికల్ కాలేజీలో సీటు వచ్చింది తనకు రాలేదు రిజర్వేషన్స్ ఇందుకు కారమణమని తెలిసి ఆ పిల్ల కుమిలిపోతోంది

ఆడపిల్లలకు పెళ్ళి చేద్దామంటే చేతిలో నిల్వ పైసా లేదు వయసులో ఉన్నప్పుడు కూడబెట్టలేక పోవడమే తాను చేసిన పెద్ద తప్పు

వర్షా కాలమైన నాలుగు మాసాలకు కావలసిన సామగ్రిని మిగతా ఎనిమిది మాసాల్లోనూ, రాత్రికి పగటియందును, ముసలితనంలో ఇబ్బందులు కలక్కుండా వయస్సులో ఉన్నప్పుడూ సంపా దించుకోవాలని పెద్దలు ఊరికే చెప్పలేదు

'వర్షార్థ మష్టౌ ప్రయతేత మాసాన్నిశార్థ మర్థం దివసే యతేత, వార్ధక్య హేతోర్వయసానవేన పరత్ర హేతోరిహ జన్మ నాచ

వెంకటాచార్యులు నోటి వెంట అప్రయత్నంగా ఈ శ్లోకం వెలువడింది చిన్న కూతురు అప్పుడే నిద్రలేచి, గదులు శుభ్రం చేసి, అంటు పాత్రలు జాలారిబండ దగ్గరకు చేరుస్తూ ఈ శ్లోకం విన్నది

"నాన్నా! వినియు, నెలల్చతుర్వయిని వృష్టిదినాళికి అనే పద్యం ఆముక్తమాల్యదలో ఉంది గదా! ఈ శ్లోకభావమేనా అది?'

వెంకటాచార్యులు కుమార్తె జ్ఞాపక శక్తికి ఆశ్చర్య పోయాడు. తానెప్పుడో ఏదో సభలో ఈ పద్యం చదువుతుండగా ఈ అమ్మాయి విన్నట్టున్నది ఈ పిల్ల అంతా నాయనమ్మ పోలిక ఆమెకూ ఇంతే! భాగవతంలో ఘట్టాలు ఘట్టాలే నోటికి వచ్చు తనకూ అంతే! బహుశా వంశాను గతంగా వచ్చిన శక్తి కావచ్చు

" రాత్రికై దివంబున జరకై వయస్సున ." అని రాగం తీస్తూ ఆ అమ్మాయి పాత్రలు తోముతోంది

వేలకొలది పద్యాలు తనకు వచ్చును!

ఏమిటి లాభం?

నిన్న పెద్దమ్మాయి వచ్చి తనకు చెప్పుల కంపెనీలో ఉద్యోగం వచ్చిందనీ, మూడు వేలు డిపాజిట్టు కడితేగాని ఆ ఉద్యోగం ఇవ్వరనీ చెప్పినప్పుడు ఈ పాండిత్యమూ, ధారణాశక్తీ ఎందుకైనా ఉపయోగ పడ్డాయా ?

రాత్రంతా జాగరణ చేయడం వలన తెల్లవారు జామున వెంకటాచార్యులను మగతతో కూడిన నిద్ర ఆవహించింది

సాంకేతిక విజ్ఞాన గ్రంథములు

ట్రాన్సిస్టర్ రేడియో	వెల రూ. 5.75
ట్రాన్సిస్టర్ రిపేరింగ్	వెల రూ. 5.75
హౌస్ వైరింగ్	వెల రూ. 8 50
మోటార్ రీవైండింగ్ Part I	వెల రూ. 11.50
మోటార్ రీవైండింగ్ Part II	వెల రూ. 12.75
T.V మెకానిజం	వెల రూ. 15.00
టేప్ రికార్డర్	వెల రూ. 8.75
మోటార్ మెకానిజం	వెల రూ. 8 75
రెఫ్రిజిరేటర్ & ఎర్‌కండిషన్	వెల రూ. 8 75

మోడరన్ ఫోటోగ్రఫీ	వెల రూ. 18 50
లేత్‌వర్క్స్	వెల రూ 6.75
గ్యాస్ & ఆర్క్ వెల్డింగ్	వెల రూ. 7 50
మెటల్ & షీట్ మెటల్	వెల రూ. 6.25
మోడరన్ టైలరింగ్-పురుషులు	వెల రూ. 10.50
మోడరన్ టైలరింగ్-స్త్రీలు	వెల రూ. 9.50
మోడరన్ టైలరింగ్-పిల్లలు	వెల రూ. 9 50
కరాటే	వెల రూ. 14.75
వీరకళ కుంగ్‌ఫూ	వెల రూ. 12 00
వశీకరణము	వెల రూ. 9.50

ఆధునిక గొప్ప పరిశ్రమలను గూర్చి స్వచ్ఛ తెలుగులో చదివి ఆయా పరికరాలను గూర్చి, అవి చెడిపోవుటకు తగు కారణాలు, వాటిని నివారించు మార్గాలు, చిరకాలము ఉపకరణాలుగా పనిచేయుటకు తగిన ఉపాయాలు, చెడిన భాగాలను తీసివేసి రిపేరు చేయుట, క్రొత్తది బిగించుట ఎట్లు అన్న వివరాలన్నింటిని తగు పటాలతో వివరించు పారిశ్రామిక గ్రంథాలు. ఇవి టెకినికల్ కోర్స్ చదివే వారికి ఉపయోగపడు గొప్ప గ్రంథములు. పుస్తకమును కోరువారు పుస్తకము వెలతో రూ. 3.50 చేర్చి M O పంపండి. వివరములకు : బాలాజీ పబ్లికేషన్స్,103 పైక్రాఫ్ట్స్ రోడ్డు, మద్రాసు-14

BALAJI PUBLICATIONS

103, PYCROFTS ROAD MADRAS-600 014

'వెంకటాచార్యులు గారూ!' బయట నుండి ఎవరో గట్టిగా కేక వేశారు ఆచార్యులు ఉలిక్కి పడి నిద్ర లేచాడు టైం తొమ్మిదయింది ఆలస్యంగా నిద్ర లేచినందుకు సిగ్గు పడుతూ వాకిట్లోకి వచ్చాడు ఎదురుగా బాల్యమిత్రుడు సత్యనారాయణశాస్త్రి కుశల ప్రశ్నలయ్యాయి చివరకు, వచ్చిన విషయం చెప్పాడు శాస్త్రి

మన పట్టణంలో యాభై యేళ్ల తరవాత శతావధానం జరగబోతోంది ఎప్పుడో ఈ వూళ్లో శివరామశాస్త్రి గారు శతావధానం చేశారట అది చూచిన వాళ్లెవరూ ఇప్పుడు లేరు మన సాహితీ సమితి వారు రామదాసు అనే యువకుని చేత శతావధానం చేయించబోతున్నారు అప్పుడే యాభైవేల రూపాయలు పోగు చేశారు కూడా! లక్ష రూపాయలవుతుందని అంచనా! వంద మంది. పృచ్ఛకులు కావాలి ప్రతి పృచ్ఛకుడికీ నూట పదహార్లిస్తారు మీరూ పృచ్ఛకుడుగా రావాలి!

అవధానంలో ప్రశ్న లడిగే వారిని పృచ్ఛకు లంటారు నూరు మంది నూరు సమస్య లిస్తారు వాళ్లడిగిన సమస్యలను వరసగా పూర్తి చేసి, చివరలో ఎవరి పద్యం వారికి అప్పజెప్పాలి ప్రపంచంలో ఒక్క తెలుగులోనే ఈ ప్రక్రియ ఉంది

'.. ఈ పంటి నొప్పితో తానెందుకు వెళ్లటం? అనవసరం ' అబ్బే! వెళ్ళకపోతే ఎలా? నూట పదహార్లు! ఎలాగో సమస్య నడిగి కళ్ళు మూసుక్కూర్చుంటే సరి నూటపదహార్లు వస్తాయి పన్ను పీకించడానికి పనికి వస్తాయి' ఆచార్యులు నిర్ణయానికి వచ్చాడు

పెద్దమ్మాయి కాఫీ తెచ్చింది శాస్త్రి కాఫీ అందుకుంటూ అమ్మాయికి ఉద్యోగమేదైనా ? అన్నాడు

"ఆ! మొన్ననేదో చెప్పుల కంపెనీలో ఓ చిన్న ఉద్యోగం సంపాదించింది అయితే మూడు వేలు డిపాజిట్ కడితే గాని ఆ ఉద్యోగం ఇవ్వరట!'

తన నెక్కడ ఆచార్యులు అప్పు అడుగుతాడో అనుకున్నాడేమో శాస్త్రి సెలవు తీసుకొని వెళ్లిపోయాడు

శతావధానం చూడటానికి జనం తండోప తండాలుగా వచ్చారు తామొక చారిత్రాత్మక ఘట్టాన్ని చూడబోతున్న సంతోషం వాళ్ల ముఖాల్లో కనబడుతోంది

సాహితీ సమితి అధ్యక్షుడు డాక్టర్ ఆంజనేయ ప్రసాద్ ముఖాన మాత్రం నెత్తురు చుక్క లేదు

తాను అనారోగ్య సమంచితుడవటం వలన రాలేనని అవధాని నుంచి అప్పుడే ఆయనకు టెలిగ్రాం అందింది డాక్టర్ గారికి గుండె ఆగినంత పనైంది పృచ్ఛకులంతా నూటపదహార్లు పోతాయేమోనని దిగులు పడి కూర్చున్నారు ఆరు దాటినా అవధానం ప్రారంభం కానందుకు కారణం తెలియక ప్రేక్షకులు గొడవ చేస్తున్నారు.

ఈ యేర్పాట్లకి ఇప్పటికే పది వేలు ఖర్చయింది ఇప్పుడు శతావధానం ఆగితే అంతా దండగే! ఇదిగాక ఊళ్లో మిగిలిన సాంస్కృతిక సంస్థలు తనను చులకనగా చూస్తాయి ఎంత అవమానం! డాక్టర్‌కి ఏడు పాక్కొటే తక్కువ

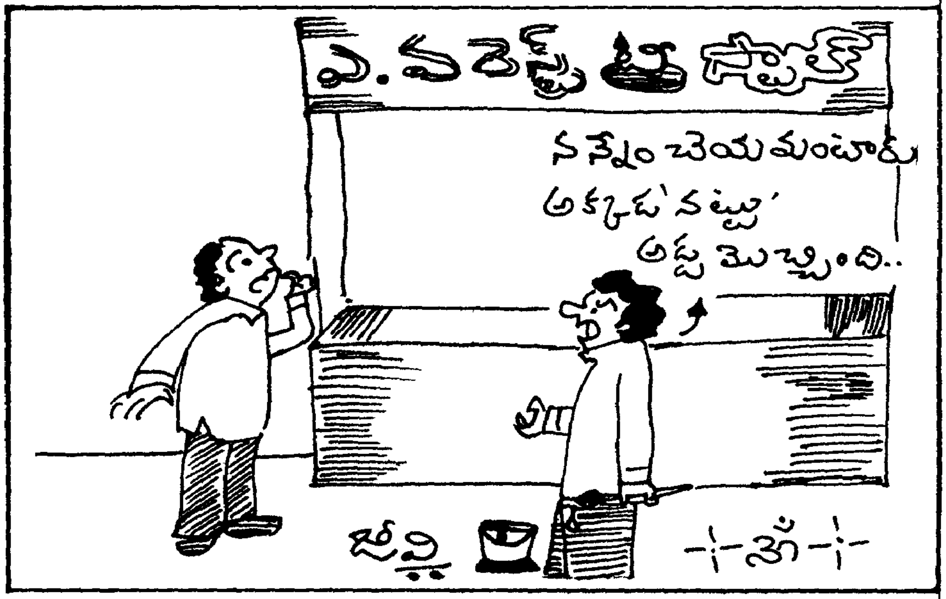
ఈ దశలో వెంకటాచార్యులు ఒక సాహసోపేతమైన నిర్ణయం తీసుకున్నాడు తన నిశ్చయాన్ని ఆచార్యులుశాస్త్రి చెవిలో ఊదాడు శాస్త్రి డాక్టర్‌తో ఆ విషయాన్ని చెప్పాడు డాక్టర్ ఆశ్చర్య పడ్డాడు ఆనంద పడ్డాడు

"పాపం! ఆయన చాలా ఇబ్బందుల్లో ఉన్నాడు మూడు వేలిస్తే చాలట!' శాస్త్రి అన్నాడు

"మూడు వేలు కాకపోతే ముప్ఫయ్ వేలిస్తాం! ఏదీ ఆయన?"

శాస్త్రి వెంకటాచార్యులను తీసుకొని వచ్చాడు

సన్నగా, ఎత్తుగా, నల్లగా, ఉతికిన ఖద్దరు బట్టలు కట్టుకొని ఉన్న వెంకటాచార్యులను చూచి డాక్టర్ ముఖం ముడుచుకు పోయింది ఆచార్యుల పాండిత్యాన్నీ ప్రతిభనూ శాస్త్రి వర్ణించి చెప్పిన తరువాత, దేవుడు మీద భారం వేసి డాక్టర్ అయిష్టంగానే అంగీకరించాడు



అనివార్య కారణాల వలన అవధానిని మార్చవలసి వచ్చిందని సంస్థ కార్యదర్శి మైకులో ప్రకటించి, ప్రేక్షకులను నిశ్శబ్దంగా ఆసీను లవవలసిందిగా కోరాడు

స్టేజి మధ్యలో ఆచార్యుల వారి ఆసనం ఉన్నది చుట్టూ నూరుగురు పృచ్ఛకులు పరివేష్టించి ఉన్నారు వాళ్లంతా అవధాని 'సత్తా'ను పరీక్షించడానికి కష్టపడి అనేక కొత్త కొత్త సమస్యలను తయారు చేసుకొని వచ్చారు

ప్రేక్షకులంతా వెంకటాచార్యుల వైపు అనుమానంగా చూస్తున్నారు వీడు శతావధానం చేయగలడా అనే భావాన్ని వాళ్ల కళ్ళు చెప్పకనే చెబుతున్నాయి

ఆచార్యులు సభవైపు దృష్టి సారించాడు. ఇంతకంటె పెద్ద సభల్లో గూడా తాను ఉపన్యసించాడు అవి వేరు అక్కడ తాను చెప్పిందే వేదం. ఇక్కడ అలాకాదు. పృచ్ఛకులు అడిగిన సమస్యను గుర్తుంచుకొని, అందమైన పద్యం చెప్పాలి పొరపాటువస్తే పరువు పోతుంది

పంటి చిగురు జివ్వున లాగింది ఆ బాధకు కళ్లలో నీళ్లు తిరిగాయి కళ్ళు, కళ్లజోడూ తుడుచుకొని ప్రేక్షకుల వైపు చూశాడు ఎదురుగా చిన్నమ్మాయి కూర్చొని ఉంది

అచ్చు నాయనమ్మ పోలికే ఆ పిల్ల! ఆచార్యులకు తల్లి గుర్తుకు వచ్చింది ఒక దివ్య కవితావేశం ఆయనను ఆవహించింది పెదవులు కదిలాయి కమ్మని కంఠం స్వీకర్ణలోంచి శ్రుతిహితంగా వినబడేసరికి సభలో నిశ్శబ్దం తాండవించింది

వెంకటాచార్యులు మొట్ట మొదటగా తల్లిని స్తుతిస్తూ ఒక ఉత్పలమాలను ఆశువుగా చెప్పాడు. ఆర్ద్రమైన ఆ భావం ప్రేక్షకుల హృదయాలను తాకింది

ఆచార్యులు కలియుగేశుడైన వేంకటేశునిపై ఒక భక్తి రసాత్మకమైన పద్యాన్ని ఆశువుగా పఠించగానే, ప్రేక్షకులంతా వెంకటేశుని సన్నిధానాన్ని పొందినట్టుగా అరమోడ్పు కన్నులతో ఆ పద్యాన్ని ఆలించారు

ఎదురుగా ప్రేక్షకుల్లో ముందు సీట్లో కూర్చున్న కరుణశ్రీగారి మీద ఓ ఆటవెలది తుమ్మలవారిమీద ఓ తేటగీతి.. !

అవధానం ప్రారంభమైంది. పృచ్ఛకులు ఒక్కొక్కళ్ళు లేచి తమ సమస్యలను ఇస్తున్నారు కొన్ని చమత్కారంగా ఉన్నాయి. కొన్ని అసహ్యంగా ఉన్నాయి కొన్ని దుష్కరప్రాసలు . . వెంకటాచార్యులు అన్ని సమస్యలనూ చిరునవ్వుతో స్వీకరిస్తున్నాడు అడిగిన వారికి వెంటనే ఒకపాదం చెప్పి తరువాత సమస్యకు వెళుతున్నాడు

సమస్యకూ సమస్యకూ మధ్యలో పంటి నొప్పి గుర్తుకు వస్తోంది పెద్దమ్మాయి ఉద్యోగం గుర్తుకు వస్తోంది చిన్నమ్మాయి భవిష్యత్తు మదిలో మెదులుతోంది భార్య... తల్లి... మేనమామ సకాలానికి రాని పెన్షను. .

రిజర్వేషను సమస్య. పాలదాని గోల.. అప్పు ఒప్పుకోని కిరాణాకొట్టు సెట్టి...!

ఓహ్! ఎన్ని సమస్యలు!!

ఆ సమస్యల ముందు ఈ పృచ్ఛకులు అడిగే సమస్యలు ఓ లెక్కా? అలవోకగా ఈ సమస్యలను తాను పరిష్కరించ గలడు నన్నయ తిక్కనాది మహాకవుల రచనలను పెద్దల దగ్గర పఠించిన పాండిత్యం తనకుంది! వంశపారం పర్యంగా తనలో జీర్ణమై ఉన్న ప్రతిభ తనకున్నది! స్వయం కృషితో తెలుసుకున్న సాహిత్య రహస్యా లెన్నో రసనాగ్రంపై నాట్యం చేస్తున్నాయి!

చివరి సమస్య వచ్చింది "రాముడు రామునిన్ గెలిచి రాజిల రాముని మెచ్చె రామునిన్" అని సమస్య ఇచ్చి పృచ్ఛకుడు కూర్చున్నాడు

ఎంత అందమైన సమస్య!

వెంకటాచార్యులు తన యెదుట సీతారామ కళ్యాణాన్ని సాక్షాత్కరింప జేసుకున్నాడు పద్యం పలికింది

'భూమి సుతా కరగ్రహణబోగ శుభమ్ముగడించుకొన్నశ్రీ"

ఆనాటి శతావధాన కార్యక్రమం పూర్తయింది కరతాళ ధ్వనులతో హాలు దద్దరిల్లింది

ఆచార్యులు ఆ రాత్రంతా ఒక దివ్య సమాధిలో గడిపాడు. అది నిద్రావస్థో. జాగ్రదావస్థో తెలియకుండానే తెల్లవారింది ఆచార్యులు ఆ రోజు ఇంట్లో ఎవరితోనూ ఉలకలేదు. పలకలేదు

మనిషి – కోతి

మనిషి కోతి నుండి పుట్టాడని
డార్విన్ చెప్పింది పరమ సత్యం
కాదామరి తనే రుజువు
చేసుకొంటున్నప్పుడు ప్రతి నిత్యం

– ఆమ్రపాలి

మామయ్యా! నన్ను మన్నించు!

సాయంత్రం అయిదు గంటలకు డాక్టర్ ఆంజనేయ ప్రసాద్ స్వయంగా కారు తెచ్చి ఆచార్యులను ఎక్కించుకొని సభాస్థలికి చేరుకున్నాడు ఇవేళ మరింత మంది జనం వచ్చారు

పృచ్ఛకులను ఒక్కొక్కళ్ళను చూచి, వాళ్ళు నిన్న ఇచ్చిన సమస్యలను తానే గుర్తు చేస్తూ, ఇంతకు ముందు తాను చెప్పిన పద్య పాదాన్ని ఆలపించి, రెండవ పాదాన్ని కొత్తగా చెబుతూ శతావధానాన్ని ఆచార్యులు కొనసాగించాడు

"నిన్న- భూమి సుతాకరగ్రహణ బోగ శుభమ్ముగడించుకొన్నశ్రీ అనిచెప్పాను గదా! రెండవ పాదం- రాముని గాది పట్టియగు రాముని శిష్యుని జేరి శంకర' అని ఆచార్యులు అలవోకగా నూరవ సమస్యకు రెండవ పాదాన్ని పూర్తి చేయగానే ప్రేక్షకులు సంభ్రమాశ్చర్యలతో కరతాళధ్వనులు చేశారు

మూడవ రోజే శతావధానం సంపూర్తి అయే రోజు జిల్లా కలెక్టరు, మున్సిపలు ఛైర్మను, యస్పీ, జిల్లా జడ్జీ, స్థానిక యం యల్ ఏ మొదలైన పురప్రముఖులంతా విశేష ఆసక్తితో విచ్చేశారు

వెంకటాచార్యుల సతీమణి ఎన్నడూ ఒక సభకో, ఒక సినిమాకో పోయి ఎరుగదు చిన్నమ్మాయి గొడవపడలేక భర్త చేసే శతావధానాన్ని చూడటానికి ఆ రోజు రాకతప్పలేదు అక్కా చెల్లెళ్ళు తల్లికి చెరి ఒకపక్క కూర్చొని ఉన్నారు

వెంకటాచార్యుల దవడ వాచి వుంది ఆయన ఆలోచన పంటినొప్పి వైపు మరలింది

ఇంకకొన్ని గంటలాగితే చాలు ఈ పన్ను పీకించుకోవచ్చు ఆపైన హాయిగా నిద్రపోవచ్చు

మూడు వేలు!

అమ్మాయికి ఉద్యోగం వస్తుంది

చిన్నపిల్లను కాలేజీలో చేర్పించాలి

ఎలాగో అలాగా పెన్షను డబ్బులతో, పెద్ద పిల్లకు రాబోయే జీతంతో సంసారం గడుస్తుంది

వెంకటాచార్యులు పెళ్ళాం బిడ్డల వైపు చూస్తూ

ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక

(స్థాపితం : 1908)

గాంధీనగరం : : విజయవాడ – 3

ఇంట్లో అందరికీ ఆనందాన్ని ఇచ్చే శీర్షికలు! కథలు!! వ్యాసాలు!!!

* సాహిత్య విలువలున్న సీరియల్ కథలు
* వైవిధ్యం వున్న కథానికలు
* అన్ని తరాలవారినీ అలరించే "ప్రశ్నావళి" "ధర్మపథం" న్యూఢిల్లీ లేఖ

ఇంకా ఎన్నో ఆకర్షణలతో ఏ వారానికా వారమే కొత్తదనాన్ని పుణికి పుచ్చుకుని మీకు అందుతుంది.

విడి ప్రతి వెల రు. **2-75**

సంవత్సరచందా (పోస్టుద్వారా) రు. **156-00**పై.

ఆరు మాసాలకు (పోస్టుద్వారా) రు. **78-00**పై.

మీ స్థానిక ఏజెంటుద్వారా తెప్పించుకుంటే ప్రతివారం తెల్లారేసరికల్లా మీముందు వుంటుంది.

రచనలు పంపే చిరునామా :

సంపాదకుడు, ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక,
గాంధీనగరం, విజయవాడ-520 003

ఇతర వివరాలకు :

బిజినెస్ మేనేజర్, ఆంధ్రపత్రిక,
గాంధీనగరం, విజయవాడ-520 003

అవధానం ప్రారంభించాడు

ఆయన చూపుల్లోని అంతరార్థం గ్రహించిన ఆ యిల్లాలు కన్నులు ఆర్ద్రమైనాయి

పిల్ల లిద్దరూ తండ్రిగారి వీర విహారాన్ని పరమానందంతో తదేకంగా తిలకిస్తున్నారు

మెదడులో ఎన్ని ముడత లున్నాయో ఎన్ని నరాలున్నాయో ఎన్ని కణా లున్నాయో అవి యెంత అద్భుతమైనవో! కంప్యూటర్‌ని మించిన జ్ఞాపకశక్తి. కల్పనా శక్తి.! వెంకటాచార్యుల అవధాన ప్రతిభాతిశయాన్ని చూచి ప్రేక్షకులు పులకిత గాత్రులవుతున్నారు

వెంకటాచార్యుల మెదడులో –

ఒకచోట పంటినొప్పి.

వేరొకచోట మూడు వేలు

ఒకప్రక్క పెద్దకూతురు ఉద్యోగం

ఇంకోప్రక్క చిన్నకూతురు చదువు

ఆ వైపు కూతుళ్ల పెళ్లిళ్ళు

ఈ వైపు పెద్దలను గూర్చిన జ్ఞాపకాలు.

మేనమామకు తానిచ్చిన మాట ..

మొత్తం ఎన్నో ఎన్నెన్నో భావాలు .. మదిలో సుడులు తిరుగుతూ ఉండగా వెంకటాచార్యులు శతావధానం నిర్వహిస్తూ ఉన్నాడు.

ప్రతి పృచ్ఛకుడూ వెంకటాచార్యులు చెప్పే మూడవ పాదాన్ని విని సంతృప్తితో ఆమోదిస్తున్నాడు.

నూరవ సమస్య వచ్చింది.

భూమి సుతాకర గ్రహణ భోగశుభమ్ము
గడించుకొన్ శ్రీ
రామునిగాధి పట్టియగు రాముని శిష్యుని జేరి
శంకర
స్వామి ధనుస్సు్రదుంచెనని భార్గవరాముడు
కాలు ద్రవ్వగా
రాముడు రామునిన్ గెలిచి రాజ్ఞుల రాముని మెచ్చె
రామునిన్

వెంకటాచార్యులు రాగయుక్తంగా పద్యాన్ని ఆలపించాడు ప్రేక్షకులపై పూలవాన కురిసినట్లయింది హర్షధ్వానాలు మిన్ను ముట్టాయి

సాహితీసమితి అధ్యక్షుడు డాక్టర్ ఆంజనేయ ప్రసాద్ మైకు ముందుకు వచ్చాడు ఆయన ముఖంలో ఆనందం తాండవం చేస్తోంది

".. అసలు జరగదేమో అని మేమంతా ఎంతో భయపడిన ఈ శతావధాన కార్యక్రమం విచిత్ర పరిస్థితుల్లో, అత్యద్భుతంగా జరిగింది ఈ శతావధానాన్ని విజయవంతంగా నిర్వహించిన శ్రీ వెంకటాచార్యులు గారిది మనవూరే అవడం మనందరికీ గర్వ కారణం ఇటువంటి ఆణిముత్యాన్ని మన ముంగిట్లోనే పెట్టుకొని ఎక్కడెక్కడనుంచో వ్యక్తులను పిలిచి సన్మానింప జూడటం నిజంగా మన అవివేకం. శ్రీ వెంకటాచార్యులు గారికి మనం ఏమిచ్చినా తక్కువే అవుతుంది. నిజానికి వారీనాడు చేసింది శతావధానం కాదు ఆచార్యుల వారు చేసింది సహస్రావధాన మనవచ్చు వారు ఏ పరిస్థితుల్లో ఈ శతావదానం చేయడానికి ముందుకు వచ్చారో ఈ సభలోనే ఉన్న వారి సతీమణికి, వారి కుమార్తెలకు, సత్యనారాయణ శాస్త్రిగారికి మాత్రమే తెలుసు ఇంతకు ముందే శాస్త్రిగారు ఆచార్యుల వారి దురవస్థను గూర్చి చెప్పినప్పుడు నాకు కన్నీరు ఆగలేదు ఇటువంటి కష్ట స్థితిలో మూడువేల రూపాయలు కోరి వారు అవధానం చేయడానికి ముందుకు వచ్చారు నేను ముప్ఫయ్ వేలైనా ఇస్తానని మాటవరసకి అప్పుడన్నాను కానీ ఈ శతావధానం చూచిన తరువాత మన సాహితీ సమితి సభ్యుల అనుమతితో శ్రీ వేంకటాచార్యుల వారికి అరవైవేల రూపాయలు సమర్పించు కొంటున్నాము!"

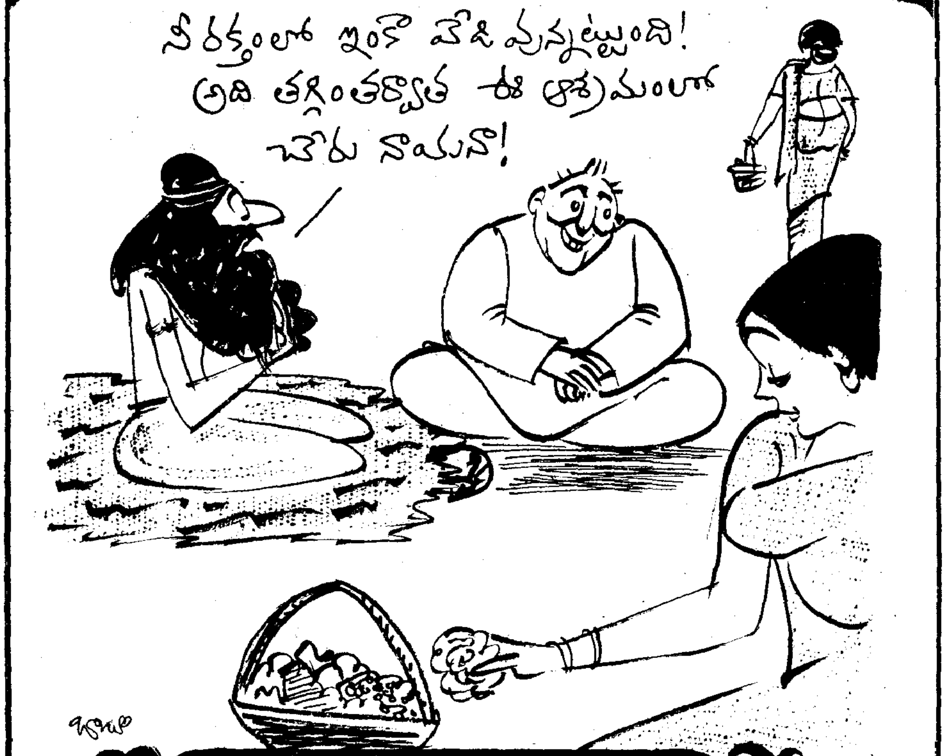
డాక్టర్ ఆంజనేయ ప్రసాద్ ఆచార్యుల వారికి ఒక కవరు అందించి నమస్కరించాడు

ఆచార్యుల వారి సతీమణిని వేదిక మీదికి రావలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాం" అని మైకులో కార్యదర్శి ప్రకటించాడు పిల్లలిద్దరూ చెరివొక వైపున పట్టుకొని తల్లిని వేదిక మీదకు తెచ్చారు జిల్లా కలెక్టరు ఆ దంపతులను పుష్పమాల్యాంకృతులనుగావించి సత్కరించారు

ఆచార్యుల కన్నుల్లో నీళ్ళు నిలిచాయి ఆ కన్నీటి తెరల వెనుక ఒక చిన్న తేజోమూర్తి ప్రత్యక్షమైంది అది క్రమంగా పెరిగి పెద్దదై ఆయన మేనమామ ఆకారాన్ని దాల్చి వికటాట్టహాసం గావించింది

మామయ్యా! నన్ను మన్నించు!" అనే మాటలు ఆచార్యుల నోటి నుండి అప్రయత్నంగా వెలువడ్డాయి! □

ఇ·వేమన·పద్యాలు



శాంతమానసమున జల్లనైశీతల
భ్రాంతి నున్నవాడు పరమయోగి
యట్టివాడు ముక్తి యతివేగమున బొందు
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ