

వారసత్వం

సూరి కుచ్చి వేలకంఠ శాస్త్రగారి జీవిత చరిత్ర

స్వాతంత్ర్యోద్యమం ముమ్మరంగా సాగుతున్న రోజులు ఎలాగయినా భరతమాత శ్రీంఖలాలను తెగకొట్టడానికి ప్రజలంతా కృషి చేస్తున్న రోజులు కుల మతాల వంటాలు వదలి దేశ దాస్య విముక్తి దీక్షలో అందరూ ఏక త్రాటిపై పయనిస్తున్న రోజులు

శ్రీరంగపురంలో నీలకంఠశాస్త్రగారి ఇంటిలో కూడ ఉద్యమ గంటలు మ్రోగిన క్షణం

అరోజు మధ్యాహ్నం ఎవరో కొంతమంది స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు ఆ గ్రామంలో జన జాగరణ కార్యక్రమానికి శ్రీకారం చుట్టారు ఈ కార్యక్రమానికి ముందుగానే ఈ గ్రామం ఎన్నుకోడంలో కారణం లేకపోలేదు ప్రతీమారు మూల గ్రామం నుండి ఒక్కొక్కసారి నడుం కట్టి ఉద్యమంలో చేరారు కాని శ్రీరంగపురం మాత్రం ఇంకా నిద్రావస్థలోనే ఉంది అందుకనే జన జాగరణ కార్యక్రమానికి ఈ గ్రామం ఎన్నుకున్నారు

ఉపన్యాసాలు జోరుగా సాగుతున్నాయి ప్రజల ముఖాలు రక్తాన్ని చిందిస్తున్నట్టుగా ఉన్నాయి ఓ భరతమాత బిడ్డలారా! ఈ దేశం మనది మన పూర్వులు మన కిచ్చిన వారసత్వ సంపద ఈరోజు మనం ఆశ్రయ చేసి దేశాన్ని వదిలి పెడితే రాజోయే తరాలవారు ఆనుభవించే దుస్థితి ఎట్లా ఉంటుందో మీరే ఉపాించుకోండి మన ధర్మం, మన సంస్కృతి పతనమైన రోజున మన బ్రతుకులే నడి బజారులో పడతాయి ఈ దేశం పరుల హస్తగతం అయ్యాక మనం చేసేదేమిటి? మన వ్రాసిన మునులు మనకు అప్పజెప్పిన వేదాలు, శాస్త్రాలు, ధర్మాలు భావితరానికి ధ్వనదీపకల్పి దారి చూపాలి అనుకుంటే మీరంతా ముందుకు రండి! అన్న ఓ యోధుని ఉపన్యాసం నీలకంఠశాస్త్రగారి గుండెల్లో గ్రుచ్చుకుంది

నిజమే, ప్రతి ఒక్కడు తన శాపి పట్టుకున్న నిర్దిష్టతగా ఉంటే ఈ దేశం ఏం కావాలి? ఇన్ని తరాలుగా పస్తున్న తన కుటుంబంలోని వేద వారసత్వం నశించిపోతే నేనేం చేయాలి? వచ్చి వచ్చి అలా కాదానికి వీల్లేదు ముందుగా నా దేశాన్ని రక్షించుకోవాలి ఆ తరువాత ఈ వేద ధర్మం ఇదే పట్టుదల శాస్త్రగారిలో పెరిగింది.

ఇదు రోజుల తరువాత శ్రీరంగపురంలో జాతీయ

జెండా ఎగుర వేయడానికి రంగం సిద్దమైంది అంతా నిషేధాజ్ఞలు విధించబడ్డాయి రక్షక భటులు అంతా తిరుగుతున్నారు ఎలాగయినా జెండా ఎగురవేయాలి

నీలకంఠశాస్త్రగారిలో పట్టుదల పెరిగింది రక్షక భటులను చూసేసరికి అంతవరకు తన వెనక ఉన్న జనం చల్లగా జారుతున్నారు. ఐనా ఇంకా శాస్త్రీ ఏకాకి కాలేదు తనను నమ్ముకునే కాళిదాసనే ఒక శక్తి తన వెనకాలే ఉందన్న ధైర్యం శాస్త్రగారిలో పాలేదు తెల్లవారితే అనుకున్న కార్యక్రమం జరిగి వీరాలి రాత్రి వచ్చింది గంటలవుతోంది జన సంచారం ఎక్కడా లేదు. రక్షక భటులు కూడా మెల్లగా నిద్రలోకి జారుతున్నారు. అదే సమయంలో నీలకంఠయ్యగారు అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ పారిజనవాదకు బయలు దేరారు. అదే సమయంలో ఇంకో ఆకారం అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ పారిజనవాదనుండి అగ్రహారంలోకి వచ్చింది. సరిగా ఇద్దరు గోపాలన్నామి గుడి వరకు వచ్చారు

'కాళి!' శాస్త్రగారి కంఠం ఖంఠమంది
"చిత్రం! నేనూ మీ గురించే వస్తున్నానండి కాళిదాసు సమాధానం చెప్పాడు
'కొంప మునిగిందిరా కాళి' అందరూ నెమ్మదిగా జారుతున్నారు!"

'ఇతే మాత్రం ఏమయింది సామి! రేపు పది గంటలకు జండా కట్టవలసిందే"

'మన మిద్దరమే అయిపోయాము గదరా!

'శాస్త్రగారు మీరు కూడా అట్లాగంటే ఎట్లాగండి? మీరు ఈ ఆనంది అంటే'

'మరి తరువాత వదే శిక్ష గురించి ఆలోచించావురా?

"అలాంటి వస్త్రీ ఆలోచితే ఇలాంటి పనులు చేయలేమింది! స్థిరంగా జవాబిచ్చాడు కాళిదాసు శాస్త్ర గారికి కూడ కొండంత ధైర్యం వచ్చింది ఇద్దరూ కాసేపు విదో గుసగుస లాడుకున్నారు

* * * * *
జండాకట్టే సమయం సమీపిస్తోంది గ్రామం అంతా గంధీరంగా ఉంది రక్షక భటులు వాహనాలలో తిరుగుతున్నారు. గ్రామ కార్యాలయం ముందు జనం గుమిగూడి ఉన్నారు. అసలుజండా ప్రతిష్ఠ జరుగు తుండా అన్న అభిమానం అందరిలోను ఉంది. ఇంతలో ఓ గుళ్ళవు బంది అటుగా

వస్తోంది రక్షక భటు వాహనం ఒకటి ఆ బందిని అప్ప చేసింది లోపలివాళ్ళు కనిపించకుండా బందికి రెండు వైపులా తెరలు కట్టిబది ఉన్నాయి శాస్త్రగారు బంది వెనకాలే విషణ్ణ వదనులై నడుస్తున్నారు.

'ఎక్కడికి?' వాహనం లోంచి దిగిన ఓ పోలీసు గడ్డించారు

'క్షమించాలి నా భార్యకు పురుడు వచ్చే సమయం అమె పరిస్థితి చాలా విషమంగా ఉంది వెంటనే అనుపత్రికి తీసికొని వెళ్ళాలి' కంగారుగా బొంగురు పోయిన కంఠంతో సమాధానం చెప్పారు శాస్త్రగారు

ఇంతలో బంది లోపలి నుండి గాజుల సవ్వడి వినిపించింది ఏదో మూలుగు కూడా ఎక్కువయింది తెరల కిందనుంచి పీర కదలికలు కూడా జాగా కనిపించాయి

రక్షక భటులు వెంటనే నమ్మేసారు సరే బందిని తొందరగా దొనివ్వండి' అని హెచ్చరించి తమ దారిని వెళ్ళిపోయారు

సరిగా బంది గ్రామ కార్యాలయం దగ్గరకు వచ్చి ఆగింది బందిని అనుసరిస్తున్న శాస్త్రగారు పై మీది ఖంఠా వా తీసి నడుం చుట్టూరా గడ్డిగా కట్టుకున్నారు ఏదో గొప్ప సాహసం చేస్తున్న సంతోషం ముఖంలో స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది

'కాళిదాసు! కిందకు దిగు' అని గడ్డించారు శాస్త్రగారు అప్పటికి సమయం సరిగా పది గంటలయింది

పీరకట్టుకొని బందిలో కూర్చున్న కాళిదాసు ఒక్కసారి కిందకి ఉరికారు రక్షణకై కట్టుకున్న వస్త్రాలు ఉడదీసారు జండా పట్టుకొని ప్రళయ కాల రుద్రుడిలా ఉన్నాడు కాళిదాసు భారత్ మాతకి! జై! అన్న శాస్త్రగారి కంచుకంఠం చుట్టూ మారు మ్రోగింది చుట్టూరా ఉన్న జనం కూడా ఉద్రేకంతో శాస్త్ర గారి గొంతుతో గొంతు కలిపి బిగ్గరగా జై అన్నారు. ఈ శబ్దం అక్కడే తిరుగుతున్న రక్షక భటుల పై వెదుగు పడ్డట్టుయింది లాటీలు అడించుకుంటూ దూరం నుండి పరిగెత్తుకుంటూ వస్తున్నారు వారి లాకను గమనించిన జనం పరిగెత్తారు కాళి జండా పట్టుకొని అప్పటికే అక్కడ ఉన్న ఓరాతిస్థంభం పైకి వాకుతున్నాడు శాస్త్రగారు రెండు చేతులు వాసి కాళికి రక్షణగా ఆ స్థంభం చుట్టూ తిరుగు తున్నాడు

"వందేమాతరం! వందేమాతరం!" అంటూ బిగ్గరగా అరుస్తు కాళిదాసు స్థంభంపై జండా కట్టేస్తున్నాడు యమ భటుల్లాంటి రక్షక భటులు ఆ ప్రదేశానికి వరుగు వరుగున వచ్చారు. అప్పటికే కాళిదాసు జండా కట్టేసారు లాటీ దెబ్బలు శాస్త్ర గారి దబ్బుపండులాంటి శరీరంపై దబదబా పడుతున్నాయి "వందేమాతరం!" అంటూ క్రిందపడి దొర్లుతున్నారు ఆ స్థంభం పై నుండి ఒకే ఉరుకుతో క్రింద ఉన్న రక్షక భటులపైకి ఉరికారు కాళి శాస్త్ర గారిని వదలి ఆ దౌర్భాగ్యులు కాళిదాసుని చుట్టూ బెట్టారు ఇద్దరి శరీరంపై ఎన్ని

దెబ్బలు పడ్డా యీ లిట్ట తడు. అప్పటికే హాటీస్ వేసే అక్కడికి వచ్చింది ఇద్దరినీ గొలుసులతో బంధించి అందులో వేసుకొని తీసుకు పోయారు

తగిలిన దెబ్బలకు విలవిలలాడి కాలిదాసు జైలు లోనే కన్ను మూసాడు ఏనుగు లాంటి శాస్త్ర గారు ఏనుగులా జైటకు వచ్చారు తరువాత కూడ చాలా కాలం స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో తిరిగారు శాస్త్ర గారి అధ్యక్షమా అన్నట్టుగా దేశానికి స్వాతంత్రం లభించింది తన వేదాలకి, తన ఆ చారాలకి ఎటువంటి అటంకము ఇక ముందు ఉండ దన్నట్టుగా స్వేచ్ఛగా ఈపిరి వీల్చుకున్నారు

ఉదీర్ణ అలోచనల నుండి శాస్త్ర గారు ఈలోకం లోకి వచ్చారు వారం పదిరోజుల నుండి ఆరోగ్యం అంతంత మాత్రంగానే ఉంది అనారోగ్యానికి నాయం తన తోటి ఈ వేదం తన ఇంట్లో అంతమై పోతోందన్న దిగులు. ఎన్ని తరాలనుండో ఈ వేద సంస్కృతి తన ఇంట్లో అనూచానంగా వస్తూనే ఉంది తన తండ్రిగారు ఈవేదాన్ని అపారాత్ర పారాయణ చేసి గొప్ప గౌరవాన్ని పొందినట్టు తనకు తెలుసు ఈ వైదికంలో కూడా శాస్త్ర గారిని అభ్యుదయ భావాలే ఎదిగే దుర్గాత్రమణ శాస్త్ర గారి గుండెలపై భయంకరమైన అలోచనలకి దారితీసింది తన తండ్రికాదన్నా, తన భార్య అన్నపూర్ణ కళ్ళు నీళ్ళు పెట్టుకున్నా ఎనకుండా స్వాతంత్ర్యోద్యమంలోకి ఉరికారు. తనకు చేత నైనంత సేవ ఈ దేశమాతకు చేయాలను కున్నారు అలాగే చేశారు గ్రామ గ్రామానా ఈ ఉద్యమంలో తిరగడంలో అభి...

భావాలు బాగా నాటుకు పోయాయి ఈలోకం అంతా ఈ వేదం చదువు కున్న వాళ్ళ మూలంగానే ఉందన్న భేషజాలను దూరం చేసారు. భౌతిక వాదం వైపు మొగ్గుతున్న ఈలోకంలో వేదం మొక్క పాత్ర చాలా ఉన్నదన్న యదార్థాన్ని అదేసమయంలో గ్రహించారు రాను రాను ఈ ప్రాచీన సంస్కృతి ప్రజలకు దూరమై పోతుందని కూడా ఆయనకి తెలుసు ఇంత వరకు తన గృహంలో వేద సంస్కృతి తాండవించింది తన తరువాత ఎన్నై పోతుందో నన్ను బెంగనీలకంత్ శాస్త్ర గారికి పట్టుకుంది.

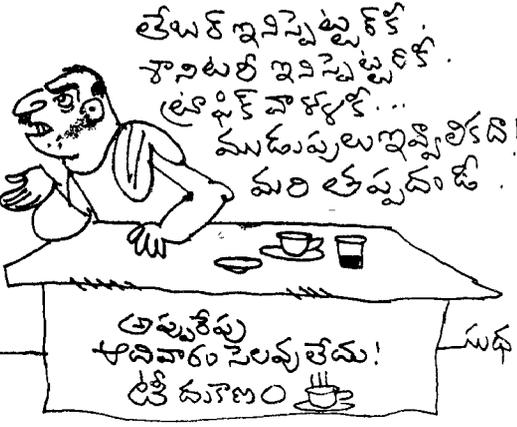
* * * * *
 నీలకంత్ శాస్త్ర గారికి ముగ్గురబ్రాహ్మణులు, ఇద్దరమ్మాయిలు అడవిల్ల బిద్దర్ని వేద పండితుల కిచ్చే పెళ్ళి చేసారు అంతవరకు ఆయన చేసినది బాగానే ఉంది కొడుకుల దగ్గరకు వచ్చేసరికి కొంచెం తానే తప్పకుండా వేసారేమో అని తపించి పోతూ ఉంటారు తన వది తన పూర్వీకుల వలే కాకుండా పిల్లలని కాస్త లొక పెద్దలలో కూడా ప్రవేశం చేస్తే తన కంటి కూడ ఈ లోకంలో లొక్కంగా బ్రతక కలరనే ఉద్దేశ్యంతో పైవాళ్ళిద్దరికి శాస్త్రోత్తంగా అక్షరాభ్యాసాలు చేసి ఒకటి తరగతిలో చేర్పించారు. అధ్యాపక పెద్దల్లోనే కాకుండా లొక పెద్దల్లో కూడా శాస్త్ర గారి కొడుకులు అఖండు లన్నట్టుగా చదివి అందరికీ ఆశ్రయాన్ని కలిగించారు అన్ని పరిక్షలలో సర్వ ప్రథములుగా ఉత్తీర్ణులయ్యారు. కాలంతో బాటు ప్రయాణం చేసే తత్వం శాస్త్ర గారిది వాళ్ళ

చదువులకి అటంకం కలిగించలేదు ఇక తన మూడో కొడుకు రామ శాస్త్రీకి వేదం చెప్పించాలనే నిర్ణయించు కున్నారు మామూలు గానే అక్షరా భ్యాసం చేయించి, ఏడు వరకు చదివించి తరువాత విశేష శ్రమ ప్రారంభిద్దామని ఉపించారు. ఇంతలో స్వాతంత్ర్య పోరాటం శాస్త్ర గారి దీవేతంలో ఒమలుపు ఇందిరిన్ని తులపై కీతకన్ను మూడో వాడు అలో తరగతి ఒకటి రెండు సార్లు దండయాత్ర చేసాడు శాస్త్ర గారు వారు తప్పినందుకు పెద్దగా బాధపడ లేదు వేదమాతే అవిధంగా చేసిందని తప్పి పది మంచిరోజున దేవాలయంలో పూజాది కాలు గావించి "ఒమ గళానాంత్వా గణపతిగం అపావమయే." అని కుజ్జాడికి విశ్వుశ్రుర పూజ ప్రారంభించారు వేదం చదువు కోడమంటే మాటలు కాదు ఎంత కష్టపడి చదివితే అవేద విజ్ఞానం అలవదుతుందో తనకు తెలుసు

మూడో వాడు రామ శాస్త్రీని వేదంలో పెట్టి దప్పుడు ఆయన ఒక్క సారి వెనక్కి తిరిగి చూసుకోవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడింది ఇక రెండు రోజులలో వేదాధ్యయనం ప్రారంభించ బోతున్నారనగా రామ శాస్త్రీని విలివి పరిస్థితి అంతా ఏపరించారు.
 'బాబూ! అబ్బాయి! నాకో ఈ వేదం అంతమై పోదానికి వీల్లేదు నీమూలంగా ఈ పవిత్ర విజ్ఞానం దగ్గరికి వ్యాపించాలి. ఇప్పటికే చాలా కాలం వృధా అయింది. నీ అన్న బిడ్డరూ ఉపించని విధంగా



మరి
మరి
కళ్ళికి
అమ్మకున్న
వేమయ్య?



లేవర్ ఇన్స్టిట్యూట్ కో
శానిటరీ ఇన్స్టిట్యూట్ కో
ట్రోనిక్ వాళ్ళకో...
ముడుపులు ఇన్స్టిట్యూట్ కో
మరి అప్పకేపు!

ఇంగ్లీషు చదువులు చదువు కున్నారు అవిద్య మన ఇంకావంటా లేదు అయినా వాళ్ళ చదువులికి నేను అడ్డం రాలేదు నువ్వైనా ఇది చదివి ఎన్నో తరాల నుండి వస్తున్న ఈ వార సత్వాన్ని నిలబెట్టు నాయనా! సరో రేపు ఉదయమే ముందనం చేయించుకొని, శిఖమాత్రం వినకాల బాగా ఉండేటట్టు చూడు" ఎంత ప్రేమాభి మానాలతో సలహా ఇచ్చారు క్లాస్సికారు

ఒక్కసారిగా ముఖం పైకితెచ్చి తండ్రికొని చూసి "వాస్తవంగా! గుండు గీయించు కొని పిలక పెట్టించు కుంటేనే కాని వేదం రాదా అని రామకృష్ణ ప్రశ్నించారు అ ప్రశ్నలో మార్గం లేదు ఏదో అయివ్వత గోచరించింది నీలకంఠ క్లాస్సికారికి ఒక్కసారిగా తల తిరిగి నట్టయింది ఈ విధంగా తన కొడుకు అడుగు తాడని ఉహించ లేదు

రామకృష్ణ! రాదని కాదు వేదాధ్యయనం గురించి నీకు తెలియక పోవచ్చు శిఖ, యజ్ఞోప వీతము ఈ రెండు బ్రాహ్మదన్న వాటికి చాలా ముఖ్యాలు ముఖ్యంగా మనకి ఇంతకంటే ఇంక ఏం చెప్పలేదు. కొడుకు ముఖంకొని తీక్షణంగా చూసి లోపలికి వెళ్ళిపోయారు క్లాస్సికారు

రామకృష్ణ కూడ ఇంక ఏం మాట్లాడలేదు. మరునాడు తనకు అనుకూలంగానే వేషంలో మార్పు వచ్చి నందుకు నీలకంఠ క్లాస్సికారు కొంతలో కొంత తృప్తి పొందారు

* * * * *
ఇదేళ్ళు నిరాఘటంగా సాగిపోయాయి రామకృష్ణ కూడా తండ్రి మాటలకు ఎదురు చెప్పలేదు కాని కొడుకు చిలిపి పనులు మాత్రం ఒక్కోసారి విసుగు కలిగించినా కాలధర్మం అని క్లాస్సికారి సరిపెట్టుకు పోయేవారు యవ్వనంలోకి అడుగు పెట్టిన తన పుత్ర రత్నానికి వయసుతో బాటే కొన్ని భయంకర కోరికలు కూడ అలవదా యన్న సంగతి చాలా కాలానికి కాని తెలియలేదు అప్పటికే అయిన చెయ్యి జారిపోయాడు చేతులు కాలాక అకులు పట్టుకున్నట్టయింది వేదాధ్యయ నంలో కూడా కొడుకు కాస్త అన్నవ్యసంగానే

వారసత్వం

ఉన్నాడు. సమయానికి సంతలకి రాదు వల్లి వేయడంలో చాల తప్పులు దొర్లుతున్నాయి ఉదాత్తానుదాత్త స్వరితాలు సరిగా పలకటం లేదు ఓరోజు వల్లి వేయమని చెప్పి నీలకంఠం గారు ప్రశ్న. తారు వెళ్ళారు వెంటనే వదామనే బయలు దేరారు కాని వచ్చే సరికి కొంచెం అలస్యమయింది ఇంటిలో వేద ఘోష విని పించడం లేదు ఇంటిలో చూస్తే రామకృష్ణ లేదు

"అన్నపూర్ణ! అబ్బాయి విడి? ఇంట్లోకి వస్తూనే ప్రశ్నించారు

"మీరు వెళ్ళిన వెంటనే బయటకు వెళ్ళాడు ఇంతవరకు రాలేదు అని సమాధానం చెప్పి లోపలికి వెళ్ళిందామె

నీలకంఠంగారు అచేతనులయ్యారు మహా సముద్రం నుండి ఓ పెద్ద కెరటం మీదపడి తనను ముంచేస్తోందా అనిపించింది వెంటనే దేవాలయాని కెళ్ళారు అక్కడా కనిపించలేదు దేవాలయం వినక నుండి ఓ దొరంబోకు స్థలంలోనికి ఓ మార్గం ఉంది అదంతా వచ్చికి తీడు చాలా మంది హాలిగాళ్ళు అక్కడ తమ దూడల్ని మేపు కుంటారు పిప్పివాటి కబుర్లు కూడ చెప్పుకుంటూ ఉంటారు క్లాస్సికారు కొంత దూరం ఆమార్గం గుండా వెళ్ళినసరికి రామకృష్ణ గొంతు వినిపించింది ఇంకొంచెం లోపలికి వెళ్ళారు రామ కృష్ణ అక్కడే ఉన్నాడు మామూలుగా ఉంటే ఫరవాలేదు ఇంకో ముగ్గురితో కలిసి పీట్ల పేక ఆడుతున్నాడు అట మధ్యలో ఎదురుగా ఉన్న ఓ హాలిగాడు కాలస్తున్న తీడి ద్వారా తన తీడి అందించు కుంటున్న రామ క్లాస్సి తనకు పుట్టిన ఓ భయంకర మైన వ్యాధిలా కనిపించారు తలవంచు కొని ఇంటికి వచ్చేసారు క్లాస్సికారు

చీకటి పడే సరికి పెద్ద బుద్ధిమంతుడిలా రామ క్లాస్సి ముఖం నుండా విబాది దట్టంగా పెట్టుకొని వినయంగా ఇంటికి వచ్చారు

రామకృష్ణ! తండ్రి కంఠం ఖంగుమంది గుమ్మంలోనే నిలబడి పోయాడు అపిలుపు విని, ఓ

క్షణం గడిచిన తరువాత యథారావంగా లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు

నిన్నే పిలిచేది వమిత్ర మైన వేదాధ్యయనానికి చెరువు కలిగించే పనులు చాలా చేస్తున్నారా నీకు ఏ అశయంతో నీ తుద్యో ఇంత వయస్సులో కూడ చెబుతున్నావో అ అశయానినే సర్వనాశనం చేస్తున్నారా నువ్వు నలుగురిలో తెరగడంలో తప్పులేదు కాని నువ్వూడే పేకాట్టు, కాల్చే తీడిలు మన వైదిక సాంప్రదాయానికి ఎంత వరకు సరిపోతాయన్నది నీకు నువ్వే ప్రశ్నించుకో చాలాన్నప్పుడంగా అడిగారు క్లాస్సికారు

ఈ విషయం అడుగుతారని ఉహించలేక పోయాడు రామకృష్ణ

వాస్తవంగా! క్షమించండి ఇంక ఇప్పటి నుండి జాగ్రత్తగానే ఉంటా అంటూ ముందుకు వెళ్ళి పోయాడు అ సమాధానంలో వచ్చాత్తాపం కనిపించ లేదు గట్టులు తెంచుకొని ప్రవహించే సదికి చేతులు అడ్డు పెడితే అగుతుందా! నీలకంఠ క్లాస్సి గారు కూడ ఇంక మాట్లాడలేక పోయారు

* * * * *

మామూలుగా వేదాధ్యయనం సాగి పోతోంది అనడానికి వీల్లేదు పూర్తిగా అనాధ్యయం ఎక్కడినక్కడే ఒక్కొక్క వేద వనస ఇరవై సంవత్సరాల వల్లికి వచ్చేది నలభై సంవత్సరం కూడ వల్లికి రావడం లేదు ఇక ఎంత కాలానికి ఈ వేదం పూర్తిగాను? ప్రతినిత్యం ఏదో ఒక రకంగా తండ్రి కొడుకుల మధ్య చిన్నరకం చచ్చి ఏదో ఒక విషయం మీద జరుగుతూనే ఉంది వల్లిలు వోస్తే సంతకు రాదు సంతలకు వస్తే వల్లి వేయదు ఒక నిరాశ నిస్పృహ క్లాస్సి గారిలో చోటు చేసుకున్నాయి ఈ వేదాధ్యయనం చివర వరకు వెళుతుందా? లేక పోతే ఈ వేదం నాతో అఖరనా? అన్న సమాధానం లేని ప్రశ్నలతో కుమిలి పోతున్నారా తన కుటుంబంలో తరతరాల నుండి వస్తున్న వేదం ఎక్కడ మంట కలిసి పోతుందో అని అరోజు తగుదు నమ్మా అని స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ఉరికారు స్వాతంత్ర్యం వచ్చాక ఇంక ఫరవాలేదని ఉపితి పీల్చుకున్నారు తన కొడుకులు ముగ్గురు కాక పోయినా కనీసం ఒక్కడైనా ఈ వేదం చదివితే ఈ వంశం పవిత్రత చెందు తుందని కలలు కన్నాడు కాని నేడు అది ఒక వేద కలగా మిగిలి పోయేటట్టు ఉంది పోనీ రామ క్లాస్సిని కాదని ఇంకొకరికి ఎవరికైనా ఈ వేదాన్ని చెబుదామంటే, ఎవ్వరూ కూడ వద్దంటున్నారు కాలం ఈ విధంగా తయారయింది సరియైన ఆదరణ ఈ వేదానికి లేక పోవడమే దానికి కారణం అట్లా అని ఈ ఇంట్లో ఎద్యమ చేజేతులా పాడు చేసుకోవడమేనా?

* * * * *

దసరా రోజులు వస్తున్నాయి దేవాలయంలో కూడా ఈ దసరా వేడుకలకు సంబంధించిన ఏర్పాట్లు బోరుగా సాగుతున్నాయి ఈ నవరాతులలో గారడా దేవో ఘోజులు వైభవంగా నీలకంఠ క్లాస్సి గారి ఆధ్వర్యంలోనే జరుగుతాయి

కొమ్మిది రోజులు వేద పారాయణ తప్పదు ఉద్దండులైన వేద వందితులు వచ్చి తమ వేద ప్రతిభను చూపిస్తారు. మధ్యాహ్నం పురాణ ప్రవచనం. నాయంత్రం నాటకాలు, బుజ్జుకథలు, హరికథలు లాంటివి ఏర్పాటు చేయబడతాయి దేవాలయం కార్య వర్గ అధ్యక్షులు చౌదరిగారు కూడ ఈ కార్యక్రమాల విషయంలో శాస్త్ర గారు ఏవిధంగా చెబితే అవిధంగా ఏంటారు దబ్బు విషయంలో వెనుకాడే ప్రశ్న లేదు శాస్త్ర గారుంటే ఒక భక్తి, ఒక పవిత్రత. స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో తమ ఆస్తులు ఎక్కడ పోతాయో అని అందరూ భయపడి పోతూ ఉంటే, శాస్త్ర గారు మాత్రం ఈ భారతీయ సంస్కృతి సమూలం మట్టి కొట్టుకు పోతుందేమో అని తపించి పోయారు ఈ గ్రామంలో తొలిసారిగా జండా పాతి జైలు కెళ్ళిన వ్యక్తి తనతో బాటు జైలులో వచ్చి పోయిన కాళిదాసు కుటుంబాన్ని ఆదుకొని ఒక మార్గం చూపించిన వ్యక్తి కూడా శాస్త్ర గారే. ఇంతకంటే సంఘ సంస్కరణ, దేశాభిమానం ఏం కావాలి? అందుకనే శాస్త్ర గారు చౌదరి గారు లాంటి వాళ్ళకి దేవుడు ఈ దేవాలయ పవిత్రతతో బాటు, ఈ గ్రామం యొక్క సాభాగ్యం కూడా ఈయన మూలంగానే ఉందని ఆ గ్రామంలోని అందరినీ మృతం ఉదయం సంధ్యావందనం, నమక చమకాల పారాయణ, దేవతార్చన పూర్తి చేసి దసరా కార్య క్రమాలను గురించి చర్చించి తానినై

దేవాలయానికి వెళ్ళారు. దేవాలయం పూజారి సుబ్రహ్మణ్యం గారు శాస్త్రానికి నమస్కారం చేసారు. దైవ దర్శనా నంతరం ఇద్దరూ మాట్లాడు కుంటూ దేవాలయం పూలవనం దగ్గరకు చేరుకున్నారు దేవాలయానికి వెనకాలే మంచి పూలవనం ఉంది వనంలోకి వెళ్ళాలంటే దేవాలయం లోంచే మార్గం ఉంది వనానికి చుట్టూ ప్రహారీ గోడ లోపల అందమైన వనం వివిధ రకాలయిన పూజకు సంబంధించిన పువ్వులు తులసి మొక్కలు పువ్వులంగా ఉంటాయి దైవ పూజకు ఎటువంటి అటంకము రాకూడదనే శాస్త్ర గారు స్వయంగా ఆ వనాన్ని పెంచారు అవనంలోకి ఆ గుడి పూజారిగారికి వారి కుటుంబానికి తప్ప మరి ఎవ్వరికీ ప్రవేశం ఉండదు ఉత్సవ సమయాల్లో అవనం భక్తుల దర్శనార్థం తెరిచే ఉంటుంది పూలవనం గుమ్మం వద్దకు ఇద్దరూ సమీపించారు పూలవనం తలుపులు దగ్గరగా వేసి ఉన్నాయి. అవనంలోంచి వచ్చిన కొన్ని నవ్వులు, పరిహాసపు మాటలు ఆ ఇద్దరి మాటలకు అడ్డుకట్ట వేసాయి కొంతసేపు ఆ పూలవనం గుమ్మం వద్దే నిలబడి లోపలి నుండి వచ్చే ప్రేమ పక్షుల కిలకిలా రావాలు విన్నారు పూజారిగారి అమ్మాయి మంగ తాయారు, నీలకంఠయ్య గారి ప్రబుద్ధుడు రామశాస్త్రాని అమాటలు అని వేరే చెప్పి తల్లి కుండగా ఇద్దరికీ అర్థ మయింది అంతే కాదు వాళ్ళ మాటలను బట్టి ఈ ప్రేమ వ్యవహారం చాలాకాలం నుండి సాగుతోందని అర్థమయింది

కొంత సేవల్లో పూల వనం తలుపులు తెరచుకొని అలివేలు రామశాస్త్రాని చకవకా నవ్వుకుంటూ దైతుకు వచ్చి ఎదురుగా ఉన్న తండ్రులిద్దరిని చూసి నిర్ఘాంత పోయారు గొప్ప తప్ప వేసి దొరికి పోయినట్టుగా ముఖాలు చూసి పోయాయి ఇద్దరూ తలో దారి ఆశ్రయించి తండ్రుల చూపుల తూచారాల నుండి తాల్కాలి కంగా తప్పించు కున్నారు. దీనిగా ముఖం పెట్టి సుబ్రహ్మణ్యంగారు శాస్త్ర గారి ముఖం లోకి చూసారు అదపిల్లలను కన్న తల్లి దండ్రుల బ్రతుకులు ఇంత అన్నట్టుగా ఉన్నాయా చూపులు ఎవరిది తోల్చిన దోషి మాత్రం కొడుకును కన్న తండ్రి ఇది లోక న్యాయం. పూజారిగారి కళ్ళలోని జాలి అవేదనా శాస్త్ర గారిని నిలుపునా దహించేసాయి అంతేకాదు తన కుమార్తెకు సరియైన న్యాయం చూపించ వలసిన బాధ్యత శాస్త్ర గారిదే అన్నట్టుగా ఉన్నారు పూజారిగారు సుబ్రహ్మణ్యం గారు! మీ వేదన నాకర్థమయింది ఇప్పుడు నేనేమి మాట్లాడలేను భ్రమించండి" మిస్ట్రీల భారంగా నడుచుకుంటూ వెళ్ళి పోయారు శాస్త్ర గారు వెళ్ళిన వైపు చూస్తూ అలాగే నిలబడి పోయారు పూజారిగారు తన వేదం మాట దేవుడెరుగు ఇంకో కొత్త సమస్య శాస్త్ర గారిని పట్టుకుంది ఇప్పుడేం చేయాలి? మనపటికి మల్లె ఏం వచ్చినా తట్టుకో



మహిళలకు లభిస్తున్న ఒక ప్రత్యేక కానుక!

9 బందిలు ఉచితము!

ప్రతి 250 గ్రాం. 7 స్టార్ సేమియా ప్యాక్ కాన్సెప్టు!



9 ముచ్చలైన బందిలు ఏ అర్హు లేకుండా లభిస్తాయి ప్రతి 7 స్టార్ సేమియా ప్యాక్ కాన్సెప్టు! అందుకే నేడే ఒక ప్యాక్ ను కొనండి. మీ కుటుంబంలో ఎవరివారికీ ఇష్టమైన వంట వారికి బండి విందు చేయండి. పొయనం, ఉప్పా, ఇడ్లీ, వడ, పలాపు.... ఇంతేగాకుండ ఇంకా ఎన్నెన్నో 7 స్టార్ సేమియాతో వండేందుకు సాధ్యమయ్యేవే.

7 స్టార్ సేమియా

త్వరపడండి! ఈ ఆవకాశము స్థాపనను తప్పక వే. ఎన్నిక అయిన పట్టణాలలో చూడమే లభిస్తుంది. 7 స్టార్ సేమియా ఈ నడుపామును రేపటికే గానీ అభివృద్ధి.



లేక పోతున్నారని కౌన్సిలర్లు వయస్సు పెరిగి పోయింది దానికి నాయం రామ కౌన్సిలర్ సమస్యలు ఇంటికి వచ్చే సరికి తరం బరువెక్కి పోయింది వచ్చు తూలుతోంది కళ్ళు తెరుగు తున్నాయి ఎదురుగా ఏదో అగాధం ఏర్పడినట్లుంది కౌన్సిలర్ గారికి అలా వస్తూనే సులక మంచంపై వాలి పోయారు

చాలా సేపటికి కాని మెలుకువ రాలేదు లేచే సమయానికి ఎదురుగా అక్రమ మార్గంలో వేదం ఏకరువుపెడుతున్న కొడుకు గొంతు వినిపించింది

"రామకౌన్సిలర్! ఇంక అప్పచేయి నువ్వూ వేదం చెప్పక పోయినా నేను బాధపడను కాని పవిత్ర వేదాధ్యయనంలో అవశ్రుతులు రాసేయకు" అని లేచి కూర్చున్నారు

అప్పుడు కాని ఈ లోకంలోకి రాలేదు రామకౌన్సిలర్ అలాగే చూస్తూ ఉండిపోయాడు

ఏరా ఆ అమ్మాయిలో ఎంత కాలం నుండి ఆ పరిచయం "

"చాలా రోజుల నుండి ఉంది" కంగారుగా చెప్పాడు సమాధానం.

గడ్డిగాదండించే పరిస్థితికాదు. పడిపోయిన సంవత్సరాలు నిండిన కొడుకుని మెత్తుడిలా చూసుకోవాలని కౌన్సిలర్లు చెబుతున్నారు. ఇటువంటి సూక్ష్మ మైన ధర్మాలన్నీ తెలిసిన జ్ఞాని కౌన్సిలర్లు

వేదంపూర్తి కావాలంటే ఇంకా నాలుగేళ్లు పడుతుంది అంత వరకు నీకో మార్గం లేదు ఎం

నేను

అజ్ఞతాచూరన లేని విజ్ఞాన స్వరూపాన్ని నేను! మాయా విశ్వాంబరాన్ని దరించే నగ్న సత్య సౌందర్యాన్ని నేను!"

దృగ్గోచరమైనట్లుంటాను కనులకు కానరాను నేను! బుద్ధి గ్రాహ్యమైనట్లుంటాను మేదకు అందను నేను!"

అలనుగాను, తరకనుగాను, కెరటాన్నిగాను, జలాన్నీగాను! అతీతాను భూతిని నేను!" అనంతానందామృతాన్ని నేను!"

- 'చైతన్య'

వారసత్వం

చూసుకొని ఆ అమ్మాయిని అభిమానించావురా కొడుకు నుండి సమాధానం లేదు

ఆ అమ్మాయిని వివాహం చేసుకో వాలనే ఆనుకుంటున్నావా?"

"ఈ"

మరి నీకు దారేమిటిరా?"

నాన్నగారు! వేదం ఒదిపితే మాత్రం ఎందరి

దొరుకుతుంది?"

నీలకంఠ కౌన్సిలర్లు అంగుతిన్నాడు. ఇప్పుడు కాని ఈ లోకంలోకి రాలేదు నిజమే దారేమిటి? వేదం మూలంగా తాను మాత్రం సాధించినది ఏమిటి? .

"మరి వేదాధ్యయనం చెయ్యవా?"

"నాకు ఇష్టం లేదు నేను చదవలేను" నిర్వహణ మాటంగా చెప్పాడు.

"ఇష్టం లేక పోతే ముందే చెప్పి ఉండాలి. చేతులు కాలాక ఆకులువట్టుకున్నట్టుయింది. ఇప్పుడేం చెయ్యగలవురా?"

మాట్లాడలేదు. యజ్ఞోపవీతాన్ని ఇటూ అటూ తిప్పుతు నేలకొని చూస్తున్నాడు.

"సరే నీ ఇష్టం"

ఇంత కంటే మాట్లాడడం అనవసరం కొడుకు అభిప్రాయం తెలిపి పోయింది. జరిగేదేదో జరగక మానదు నీలకంఠ కౌన్సిలర్ గారిది మహాస్పృహ

వ్యక్తిత్వం కన్నందుకు వాడి కోదారి చూపాలి పై వాళ్ళిద్దరి పరిస్థితి చాలా బాగుంది పాపం అమాయకుడు రామకౌన్సిలర్. కన్న పేగు వ్యధ చెందింది. ఆస్తి గురించి కొడుకు లిద్దరికి ఉత్తరాలు వ్రాసాడు. వాళ్ళ నుండి సమాధానాలు వచ్చాక పూజారి సుబ్రహ్మణ్యంగారిని పిలిచి మి

అమ్మాయి నా కోడలే తుంది కంగారు పడకండి అని చెప్పాడు.

* * * * *

మరునాడు అహారాత్ర వేదపారాయణ అసగా



ఇ.వేమన పద్యలు

ఇల్లంతా సందడిగా ఉంది. బంధువులందరితో కలకలాదు తోంది. కాని శాస్త్ర గారు మాత్రం చాలా కంగారుగా ఉన్నారు. వచ్చిన వాళ్ళని యోగ క్రమాల చేయడం తప్ప ఎక్కువగా ఎవరితో మాట్లాడటం లేదు. తన పనేదో తాను చూసుకు రోతున్నారు ఇంతకు ముందు కొన్ని రోజుల నుండి శాస్త్ర గారి ఆరోగ్యం కూడ అంతంత మాత్రంగానే ఉంది ఏల్లలు ఎంత చెబుతున్నా అయిన ఏనడం లేదు తన పూర్వకుల నుండి వస్తున్న వేద సంబంధ మయిన తాళపత్ర గ్రంథాలన్నీ మూట కడుతున్నారు. ఇట్లం (మోదుగు పుల్లలు) భరిపాళ్ళు(దర్బలు) అన్నీ కట్టలు కడుతున్నారని దేవతార్చన సామానంతా పట్టు వస్త్రంలో కడు తున్నారు. ఈ కంగారులో ప్రక్కనే ఉన్న వ్యాస ఏతంపై తెలియకుండా అడుగు వేసారు పుటుక్కున విరిగి పోయింది. నీలకంఠ శాస్త్ర గారు కూల బడిపోయారు. తాతల నాటి నుండి వస్తున్న ఈ వ్యాసవీతం పని బోయింది. అముళ్ళలు తీసి కళ్ళకు అడ్డుకున్నారు. కళ్ళనుండి నీళ్ళు బొద బొదా కారి వ్యాస ఏతాన్ని తడిపేసాయి. శాస్త్ర గారు తన జీవితంలో మొట్ట మొదటి సారిగా ఏద్యారు నిజంగా ఏడ్వవలసిన సమయంలోనే ఏడు పొచ్చింది నిజమైన ఏడుపంటి ఇదే శాస్త్ర గారికి చాలా తప్పగా ఉంది.

ఎప్పుడు అనేక విషయాలు అడిగి తెలుసుకొనే నాన్నగారు ఎందుకిలా బొటాతున్నారు. కొడుకులకి కూతుళ్ళకి అంతు పట్టడం లేదు ఏదేనా అడగడానికి కూడా అవకాశం ఇవ్వటం లేదు. తెల్లవారితే వేద పారాయణం ప్రారంభించ బో తున్నారనగా రాత్రి ఎవరికే మైన జ్వరం వచ్చింది. నిద్రలో ఏవో పలవరింతులు

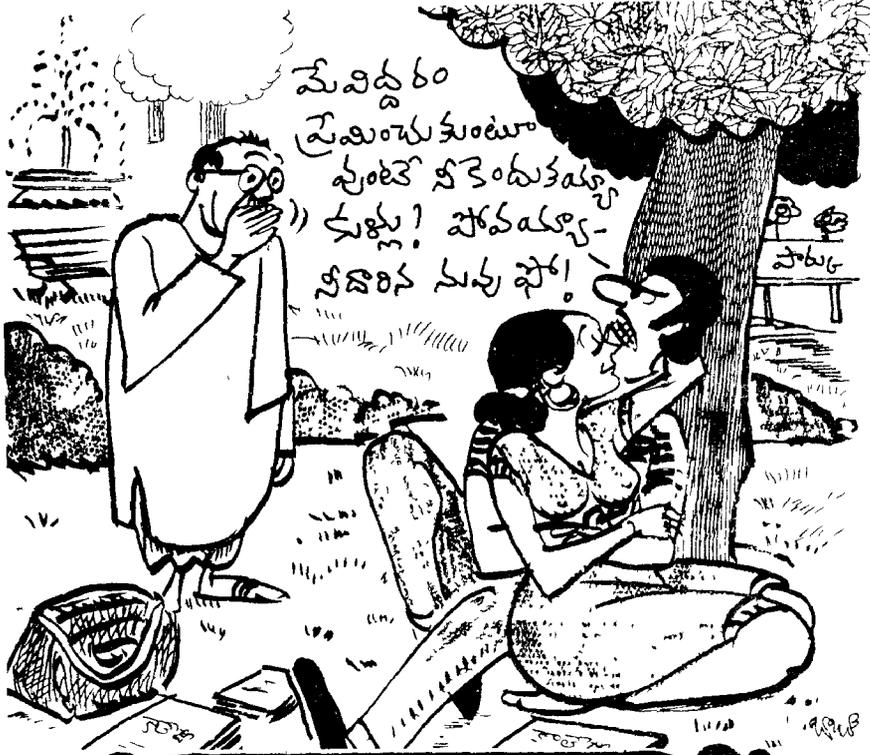
"నా వేదం అగిపోయింది. నాకీ భూమి పై రుణం తీరిపోయింది..." అన్న అవళ్ళతులు శాస్త్ర గారు పలవరిస్తున్నారు అరాత్రి ఎలా గడిచిందో ..

సరిగ్గా సూర్యోదయానికి వేదం పారాయణ చేయడం ప్రారంభించాలి. అహారాత పారాయణ మంటి మాటలా! సూర్యోదయంతో ప్రారంభించి ఏ కార్యరంగా ఇరవై నాలుగు గంటలు పారాయణ చేసి మరునాడు సూర్యోదయంతో పరిసమాప్తం చేయాలి." ఈ వయస్సులో ఇంత సాహసం ఎందుకు చేస్తున్నారు?" పెద్ద కొడుకు సమయం చూసి నెమ్మదిగా అడిగాడు.

"అబ్బాయి! ఈ విషయంలో మీరేమీ అర్కు చెప్పొక్క. నావేదం నా ఇచ్చేం ఈ జ్ఞాన సంపదని నా ఇచ్చేం వచ్చినట్టు వారుకుంటా. అయినా ఇంత వయస్సు వచ్చాక ఇంకా అసారోగ్యం, ఆరోగ్యం అనుకోడం అవివేకం".

శాస్త్ర గారి చూపుల్లో నిర్దిష్టత స్పష్టంగా చూసాడు పెద్ద కొడుకు

* * * * *
అభిమానులతో దేవాలయం కిటికీలు తాడుతోంది కుళాసనంపై పరచిన కృష్ణాజినంపై అవరళం కడుదిలా ప్రకాశిస్తున్నారు నీలకంఠ శాస్త్ర గారు.



మేవిడ్డం
ప్రేమిండు కుంటూ
వూకొ నకెండు కయ్య
కుళ్లు! పోవయ్య-
వైదిని నున్న పో!

హీన నరులతోడ నింతుల తోడను
పడుచువాండ్రతోడ ప్రభువుతోడ
ప్రాజ్ఞ జనులతోడ బ్రహ్మజ్ఞా తోడను
వైపు దెలిసి పలుకవలయు వేమ.

నుదుకు మీది ఏబాది రేఖల మధ్య వెలుగించే కంకుమ బొట్టు కంకరుని త్రివేతం వలె ప్రకాశిస్తోంది మెడలో రుద్రాక్ష మాలలు శివుని నాగాభరణాలా ప్రకాశిస్తున్నాయి సూర్యోదయ సమయం అయింది కాని సూర్యోదయం అస్తవ్యం గానే అవుతోంది అకాలో సహస్ర కిరణునికి మేఘం అడ్డుపడింది. వేణుగోపాల న్యామి అలయంలో వేద విజ్ఞాన సూర్యుడు శత సహస్ర కిరణాలతో వెలిగి బొటాతున్నాడు ఏఘ్నేశ్వర పూజ ప్రారంభమైంది వేదపారాయణకు అంకురార్పణ జరిగింది శంకరుని జటా జూటం నుండి వెలువడే గంగా ప్రవాహంలా- నీలకంఠ శాస్త్ర గారి నోటి నుండి వేదధార ప్రవహిస్తోంది ఆ పవిత్ర ప్రవాహంలో ఎంతో మంది పునీతు లొతున్నారు అవిచ్చిన్నంగా వేద పారాయణ సాగుతునే ఉంది చచ్చివాళ్ళు పస్తున్నారు వేద పారాయణ

పెంటున్నారు విభివాళ్ళు వెదుతున్నారు నిండు హృదయాలతో రాత్రి శాస్త్ర గారికి రక్త పోటు ఎక్కువైంది వైద్యులు పరీక్ష చేస్తున్నారు ధైర్యంగా ఏమీ చెప్పలేక బొటాతున్నారు శాస్త్ర గారి కళ్ళనుండి విస్ఫులింగాలు వెదజల్లుతున్నాయా అన్నట్టుగా ఉన్నాయి వారి నేత్రాలు వేద పారాయణ సమాప్త సమయం అసస్పమయే కొలది శాస్త్ర గారి పరిస్థితి అందో శనకరంగా మారింది
కాలం చాలా భయంకరమైనది ఏది ఎప్పుడు జరుగుతుందో ఎవరూ చెప్పలేరు ఏ వేదం గురించి తన జీవితాన్ని వెచ్చించారో అవేదమాతే శాస్త్ర గారిపై చిన్న చూపు చూసిందా!
బాల భానోదయమైంది కాని జ్ఞాన భాస్కరుడు అస్తమించాడు ఏవెన్న వదనాలతో భక్తకోటి దేవాలయంలో తలలు వంచుకొని నిలబడిఉన్నారు నీలకంఠ శాస్త్ర నిజంగా నీలకంఠు రయ్యారు