ఎన్‌కౌంటర్

తిరుమలశ్రీ

సూర్యుణ్ని ఎవరో కత్తితో పొడిచిన కారణంగా పశ్చిమాద్రి ఎర్రబారి పోయింది

ప్రభుత్వం విధించిన కర్ఫ్యూలా దిగంతాలలో చీకట్లు క్రమంగా ప్రాకుతున్నాయి

సమాజపు అట్టడుగు తరగతికి చెందిన బడుగు జీవాల బందిఖానాలాంటి మురికివాడలో

పేవ్‌మెంటుమీది దేవుడి గుడిలా ఇరుకుగా వున్న ఓ గుడిసె

ఆ గుడిసెలోంచి–

గుక్కపట్టి ఏడుస్తూన్న పసిపిల్ల గొంతు చెడిపోయిన ఫ్యాక్టరీ సైరన్‌లా ఆగకుండా వినిపిస్తూనే వుంది

ఏడుపు ఎవరు ఏడ్చినా ఎన్నో రకాలు

ఏ రకపు ఏడుపు ఎందు కోసమో చెప్పడం కష్టం కాదు

ప్రస్తుతం ఆ పసి దాని ఏడుపు ఆకలి గోడు అని స్పష్టమవుతూనే వుంది

అయితే–

స్పష్టం కానిది ఆ ఏడుపును ఎలా ఆపాలా అన్నదే!

దాన్ని వొళ్లో పెట్టుకుని నిస్త్రాణగా మంచం కోడుకు జారగిలబడిపోయింది ముత్యాలు

గోడు గోడున ఏడుస్తూన్న ఆ పసిదాని గొంతు ఆ తల్లి చెవిలో పడుతూనే వుంది

కాని పసిదాని క్షుద్బాధను ఎలా అరికట్టాలా అన్నదే ఆమె వూహకు అతీతంగా వున్నది

నిరాశామయమయిన మనసుతో అసహాయతతో అశ్రుతర్పణం చేస్తూ నిస్పృహగా చంటిదాన్ని జో కొట్టడం మినహా ఏమీ తోచడం లేదు ఆమెకు

రెండు రోజులుగా పసిదానికి పాలు లేవు

తల్లి కడుపులో మేత పడితే పిల్ల కోసం పాలు చేపుతాయి

కాని మూణ్ణాళ్లుగా టీ నీళ్లతో గడిపేస్తోంది ముత్యాలు స్తనాలు వొట్టిపోక ఏమవుతాయి? పిల్లదాని ఆకలి బాధ చూడ్లేక ఎక్కడో కాస్తంత పంచదార అడిగి తెచ్చి నీళ్లలో కలిపి రెండు రోజులుగా ఆ తీపి నీళ్లతోటే పసిముండకు నోరు తడుపుతోంది

అభం శుభం ఎరుగని పసిగుడ్డును మోసగిస్తున్నానన్న సంగతి ఆమెను కలచి వేస్తూనే వుంది కాని గత్యంతరం ఏది?

ఆ రోజు ఆ చక్కెర నీళ్లు కూడా కరువయి పోయాయి

అందుకేకాలే కడుపుతో పిల్ల పెట్టే గోల

దానికితోడు వుదయం నుంచీ పెట్టిపోయే జ్వరంతో మూసిన కన్ను తెరవకుండా పడి వుంది పిల్ల

ఒంటిమీద చేయి వేస్తే కాలిన పెనంమీద వేసినట్లుంది తనకు తెలిసిన వైద్యమేదో చేయబోయింది గాని ఫలితం కనిపించలేదు ఉండుండి పెద్ద పెట్టున వులిక్కి పడడమే కాక పెద్ద పెట్టున గుక్క పట్టి ఏడుస్తోంది పిల్ల

కన్నులు జలపాతాలవుతూంటే మూర్తీభవించిన దైన్యంలా కళ్లు మూసుకుని వుండిపోయింది ముత్యాలు అయితే–

బ్యాక్‌గ్రౌండ్ మ్యూజిక్‌లా వినిపిస్తూన్న ముసలిదాని సణుగుడు ముత్యాలు బుర్రను కుమ్మర పురుగులా దొలిచేస్తోంది

అరవై ఎళ్ల ముసల్ది ముత్యాలు అత్తగారు నేలపైన చింకి చాపమీద కడుపులో కాళ్లు పెట్టుకుని ముడుచుకుని పడుకుంది

వెన్నుకు అంటుకు పోయిన కడుపుతో బడుగు దేహంతో కడుపులో ప్రేగులు చేస్తూన్న ఆర్తనాదాలకు తట్టుకోలేక మాట్లాడే ఓపిక లేకపోయినా ఎలాగో వోపిక చేసుకుని విడిగా సణుగుతూనే వుంది కోడలిమీద

ఆరోజు ముసలిదానికి కనీసం టీ నీళ్లు కూడా కరువయ్యాయి ఆ రెండు రోజులుగా ఏ పొరుగింటి పుల్లమ్మో ఇరుగింటి ఎల్లమ్మో కాచుకున్న టీ లో ఓ చుక్కతో నాలుక తడుపుకునేది ఆరోజు ఆ ఆశా లేకుండా పోయింది

ఆకలి బాధ అసహాయతా తమపాటుకు తమను గాలికి వదిలేసి తన సౌఖ్యం తాను చూసుకున్న స్వార్థపరుడైన కొడుకుమీద కోపం అన్నీ కలగాపులగమై కోడలిమీద పగగా మారాయి ముసలిదానికి

ఎలాగో వోపిక చేసుకుని కోడల్ని దుమ్మెత్తి పోస్తూ అవిదంగా తన కసి తీర్చుకోవాలని తాపత్రయపడుతోంది ఆ ముసల్ది ఆకలి బాధ తీర్చుకోలేకపోయినా

ఆడది చేతకానిదైతే మగాడు వూరి తిళ్లకు ఎగబడక ఏం చేస్తాడు? చేసుకున్న పెళ్లాం జాణ అయితే ఎంగిళ్ల అవసరం మొగుడికి ఎందుకు కలుగుతుంది? నా కొడుకును నాకు కాకుండా చేసింది ముదనష్టపుది ముసలిదాన్ని ఆకలితో మాడ్చి చంపితే మహా పాపం చుట్టుకుంటుంది పుట్టగతులు లేకుండా పోతాయి

ఏదేదో సణుక్కుంటూనే వుంది ముసల్ది వోపిక లేకపోయినా తెచ్చుకుని మరీ

అవన్నీ చెవిలో పడుతున్నా బుర్రకు ఎక్కడం లేదు ముత్యాలికి కారణం ఆ బుర్రలో మొగుడే మెదులుతున్నాడు

ముత్యాలు మొగుడు జోగులు వూరి చివర ట్రావెలర్స్ బంగళాలో వాచ్‌మాన్‌గా పని చేస్తున్నాడు

మింగడానికి మెతుకులు చాలకపోయినా వున్న పెళ్లాం చాలనట్టుగా ఓ వుంపుడుగత్తె కావాల్సి వచ్చింది వాడికి

మబ్బు తునకల మధ్య చందమామలా చింపిరి గుడ్డల్లో చిక్కడిపోయిన అందం ముత్యాలిది చక్కని దుస్తులు కడితే మేకప్ లేకుండానే సినిమా తారలను తలదన్నే సహజ సౌందర్యం ఆమెది

అయితే ముసల్ది అన్నట్టు జాణ తనం ఎరుగని ముత్యాల్ని మోసగించి మరో నెరజాణను మరిగాడు జోగులు

ఆరంభంలో వుపేక్షించినా పెళ్లాం పతానాన్ని అలుసుగా తీసుకుని ఇంటికే తీసుకొచ్చిన మొగుడి మీద తోకత్రొక్కిన త్రాచులా లేచింది ముత్యాలు

ఫలితంగా కాపురం దానింటికాడే పెట్టేసాడు జోగులు పెర్మనెంటుగా ఇంటికి రావడం మానేసాడు

ముత్యాలు ఏడ్చింది

చంటి ఎల్లను చూపించి మొత్తుకుంది

ముసల్ది శాపనార్థాలు పెట్టింది

ఎందరో ఎన్నో విధాలుగా చెప్పి చూసారు

ప్రయోజనం లేకపోయింది

గుండె బండ చేసుకుంది ముత్యాలు

పసిదాన్ని చూసుకుని మనసు వూరట పరచుకుంది

అత్తను అండగా తలచుకుంది

అక్కడా ఇక్కడా పాచి పని చేసుకుంటూ తెచ్చిన తృణంలో ఆ మూడు పొట్టలూ నింపుకోవాలనుకుంది

అయితే

వయసులో వున్న ఆడది అందునా ఇంతో అంతో అందంకల ఆడది గుమ్మం దాటి స్వేచ్ఛగా సురక్షితంగా మనగలిగే అదృష్టం ఈ దేశానికి ఇంకా అబ్బని కారణంగా ప్రతి చోటా చుక్కెదురే అయింది ముత్యాలుకి

మొగుడు వదిలేసిన పెళ్లాం అంటే బజారున పడ్డ ఆడదానితో సమానం లోకానికి అందుకే ముత్యాలి అగచాట్లు అధికం అయ్యాయి

దాంతో చేసిన చోట చేయకుండా కొత్త చోట్లు వెదుక్కోవలసిన అగత్యం పట్టింది

మగ జనారణ్యంలో మగువస్థానం ఏమిటో స్పష్టంగా తెలిసి వచ్చింది ముత్యాలికి

ఫలితంగా పస్తులు ఆరంభమయ్యాయి

మూడు రోజులనుంచి మరీ ప్రేగు తడవక పోయేసరికి ముసలిదాని గోల ఎక్కువయిపోయింది

పసిపిల్లతో సమానంగా అత్తను చూసుకుంటూన్న ముత్యాలుకి ముసలిదానిమీద కోపం కంటె జాలే కలిగింది ఆ వయసులో పట్టెడు మెతుకులకు పుట్టెడు అవస్థ పడుతూన్నందుకు కొడుకు దగ్గర కెళ్లి వాణ్ణి బ్రతిమాలి ఇంటికి తీసుకురమ్మంటూ ఈ మధ్య కోడల్ని పోరుతోంది అత్తగారు

కాని అలా చేయడానికి ముత్యాలికి మనసు వొప్పడం లేదు అందుకే ముసలిదానికి కోపంగా వుంది

అటు కొడుకునీ ఇటు కోడలినీ మార్చి మార్చి

శాపనార్థాలు పెడుతోంది ముసల్ది

తప్పంతా తనదే నన్నట్లు తిట్ల వర్షం కురిపించే అత్త ప్రవర్తన మనసును గాయపరచినప్పుడు మాత్రం నువ్వూ ఆడదానివేకదే అత్తా! అంటూ లోలోపలే బాదపడేది ముత్యాలు ఆమాత్రం అర్థం చేసుకోలేవా అన్నట్లు

కాసేపటికి ఇటు పసిబిడ్డా అటు ముసలి అత్తా సొమ్మసిలినట్లు పడిపోయారు పిల్ల ఏడుపూ అత్త సణుగుడూ ఆగిపోయాయి

జ్వరంతో ప్రేలిపోతూన్న పిల్ల వొళ్ళు చూస్తుంటే బయం అదికమయింది ముత్యాలికి పిల్లను ఎవరికి చూపించాలో ఏం చేయాలో తెలియలేదు డాక్టర్ దగ్గరకు తీసుకు వెళ్ళడానికి పైసలు కావాలి ఏం చేయాలో తోచలేదు ఆమెకు

జోగులు ఇల్లు విడిచి అప్పటికి ఘూణ్ణాల్లయింది మూ

పిల్లదానికోసం అహం చంపుకుని బర్త దగ్గరకు వెళ్లాలనుకుంది

అప్పటికే బాగా ప్రొద్దు పోయింది

జోగులు పనిచేసే ట్రావెలర్స్ బంగళా ఎక్కడో వూరి చివర వుంది

ఆ రాత్రప్పుడు అంత దూరం అందునా వొంటరిగా వెళ్ళడానికి బయంగానే వుంది అయినా గత్యంతరం శూన్యం

పిల్ల 'రిస్థితి తెగింపును కలిగించింది ఆమెకు

చటుక్కున లేచి నిలుచుంది

బట్టలు సర్దుకుంది

ముసలిదాన్ని లేపి నేనిప్పుడే వస్తాను పిల్లను కాస్త చూసుకోవే అత్తా! అంది

అర్థమయిందో లేదోగాని మగతలోనే చిన్నగా మూలిగింది ముసల్ది

తడికె తలుపు దగ్గరగా వేసి గుమ్మం దాటింది ముత్యాలు కాటుకలా వున్న చీకటిలో అడుగు పెడుతూ

ముత్యాలు బయటకు వచ్చిందో లేదో సన్నగా తుంపర ఆరంబమయింది

★ ★ ★ ★ ★

రెండవ ఆట సినిమా మొదలయి అరగంట అయింది

అంతసేపూ బేరాలకోసం చూసి చూసి చేసేదిలేక ఖాళీ రిక్షాతో తిరుగు ముఖం పట్టాడు రాజు

రోడ్లమీద జనం పలచబడ్డారు

ఇంటి ముఖం పట్టిన రిక్షా కుర్రాళ్ళు కొందరు గొంతెత్తి పాడుతూన్న సినిమా పాటలు వుండి వుండి వినవస్తున్నాయి

కొంత దూరం వెళ్ళాక రిక్షా ఆపాడు రాజు

జేబులోంచి బాగా నలిగిపోయిన నోట్లు చిల్లర పైసలూ తీసి లెక్క చూసుకున్నాడు

లెక్క పూర్తి అయ్యేసరికి ఎక్కడలేని నీరసమూ వచ్చేసింది అతనికి ఓ క్షణం తల పట్టుకుని వుండిపోయాడు

బండి అద్దెకే అయిదు రూపాయలు బొర్రు వస్తున్నాయి ఇక గంజీనీళ్ల మాటేమిటి!

రోజు అద్దెలో ఒక పైసా తక్కువయినా పచ్చి బూతులు ఆడతాడు రిక్షా వోనర్ మర్నాటి నుంచి రిక్షా ముట్టుకో వద్దంటాడు రిక్షావాళ్ల కాయ కష్టంతో వొళ్ళు పెంచుకుని బొజ్జబారం చేసుకునే ఆ బారీ కాయానికి పేదవాళ్ల బాదలు అర్థంకావు నోరు విప్పితే బూతులు తిట్టడం మాత్రం వచ్చును!

ఆ అనుబవం అప్పుడప్పుడు రాజుకూ అవుతూనే వుంటుంది కాలే కడుపుతో తూలే శరీరంతో రోజంతా రిక్షా త్రొక్కినా టీనీళ్లకు కూడా మిగలదు ఒక్కోసారి కొడుకు రెండు రూపాయలు తెస్తాడు పిల్లలకు గంజినీళ్ళు కాచి పొయొచ్చునని ఎంతో ఆశతో ఎదురు చూసే రాజు తల్లికి తరచు నిరాశే ఎదురవుతూ వుంటుంది అటువంటప్పుడు సిగ్గుతో తలవంచుకుంటాడు రాజు

రిక్షా అద్దెకు సరిపడా అయినా సంపాదించలేని రోజునకూడా యజమాని ముందు తలవంచు కుంటాడు అతను– అవమానంతో అసహాయతతో

అలాంటప్పుడు పట్టరాని ఆగ్రహం కలుగు తుంది రాజుకు– యజమానిమీదకాదు ఎందుకూ కొరగాకుండా పోయిన తన చదువు మీద పెట్టెలో పెట్టి పూజిస్తున్న డిగ్రీ కాగితం మీద!

డబ్బు మళ్ళీ జేబులో పడేసుకుని నిస్సత్తువగా రిక్షా త్రొక్కనారంబించాడు రాజు అతని బుర్రలో

గతం రిక్షా ఛక్రాల్లా తిరిగింది

రాజు తండ్రి ఏదో ఆఫీసులో సూపర్‌వైజర్‌గా పని చేసేవాడు అతను హఠాత్తుగా బస్ యాక్సిడెంటులో పోవడంతో కుటుంబం నిరాశ్రయంగా రోడ్డున పడింది

అప్పటికి రాజు ఎమ్ ఎ ఫైనలియర్‌లో వున్నాడు చెల్లెలు టెన్త్ చదువుతోంది తమ్ముడు సెవెన్త్ చదువుతున్నాడు

గత్యంతరంలేక కొన్ని ఇళ్ళలో పాచి పనికి కుదిరింది రాజుతల్లి తన కడుపు కట్టుకుని పిల్లల్ని పెంచసాగింది

రాజు ఎమ్మే పస్ట్‌లో పాసవడంతో వుద్యోగమే దొరికినంతగా సంబర పడిపోయారంతా అయితే రెండేళ్ళకుగాని వారి కలలు ఇంకి పోవడం జరగలేదు ఎక్కడికి వెళ్ళినా సిఫార్సు సొమ్ములూ తప్ప అర్హతలన్నీ వున్నందుకు సిగ్గు పడడమే కాక విచారించదగిన పరిస్థితి ఏర్పడింది క్రమంగా అది తన చాతకాని తనంగా బావించి తల్లికి ముఖం చూపించడానికి కూడా మనస్కరించని స్థితికి వచ్చాడు రాజు

కుటుంబ పరిస్థితికూడా రానురాను సంకటంగా పరిణమించడంతో చేసేది లేక రిక్షా అద్దెకు తీసుకుని త్రొక్క నారంబించాడు తన విద్య అర్హతలను దాచిపెట్టి రిక్షావాలాగా రూపెత్తాడు రాజు తాను పోస్టు గ్రాడ్యుయేట్ అన్న నిజం తెలిస్తే ఆ రిక్షా కూడా దొరకదని తెలుసు అందుకే ఆ విషయం దాచిపెట్టాడు ఆరంబంలో కొద్ది రోజులు ఆ విషయం తల్లినుంచి దాచగలిగినా చివరకు ఒక రోజున దొరికిపోక తప్పలేదు ఆ నాడు ఆ తల్లి పడిన బాద ఇంతా అంతాకాదు రిక్షా త్రొక్కడంలో తప్పులేదనీ అది నైచ్యం కాదనీ అదీ ఒక గౌరవనీయమైన స్వేచ్ఛాయుతమైన పని అనీ తల్లికి నచ్చ చెప్పడానికి ఎంతో కష్టపడవలసి వచ్చింది అతను ఎది ఏమైనా పరిస్థితులతో రాజీపడక తప్పలేదామెకు చెట్టంత కొడుకు అంత చదువూ చదివి చివరకు రిక్షా త్రొక్కుకుంటున్నాడంటే– ఆ చేదు నిజాన్ని ఏ తల్లి బరించగలదు!

ఏదో లారీ ఎదురుగా రావడంతో ఆలోచనల్లోంచి బయటపడి బండి ప్రక్కకు తప్పించాడు రాజు అతని మనసులా బారంగా పెద్దగా చప్పుడు చేసుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది లారీ

ఇప్పుడు తక్కువయిన సొమ్ముతో యజమానిని ఎలా ఎదుర్కోవాలో తెలియక బెంగ పెట్టుకుంది రాజుకు– బేరాలు దొరకలేదని నిజం చెప్పినా నమ్మడతను డబ్బులు వాడేసుకుని అబద్ధం చెబుతున్నాడనుకుంటాడు. కొందరు అలా చెయ్యడం అబద్ధం కాదు అందుకే నిజం చెప్పినా నమ్మడు అతను

కొందరిలా ప్రయాణీకుల్ని ఎక్స్‌ప్లాయిట్ చేయడం రాజుకు ఇష్టం వుండదు పేద వారనిపిస్తే అసలు రేటుకు తక్కువే తీసుకుంటాడు కూడాను అంతేకాదు అవినీతి పనులకు తన రిక్షాను వుపయోగపడనివ్వడు

ఆలోచనలలో మునిగిపోయి నెమ్మదిగా రిక్షా త్రొక్కుతూన్న రాజుకు చినుకులు ఆరంబమయి నట్టుగాని తాను మురికివాడ మీదుగా వెళు తున్నట్టుగాని స్పృహలేదు ఆమె రెండు మూడు సార్లు పిలిచిన పిలుపు కూడా చెవిలో దూరలేదు

ఆమె ఎదుటికి వచ్చి నిలుచుని నిన్నే అన్నా! రిక్షా కడతావా? అని అడగడంతో అప్పుడే స్పృహలోకి వచ్చాడు రాజు ఆమెవంక ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు

చినుకులు అంతకంతకూ పెద్దవి కావడంతో తడుస్తోందామె అసలే నీరసంతో నోట్లోంచి మాట బయటకు రావడంలేదు ఆమెకు దానికితోడు ఆకలితో రోజంతా రిక్షాతొక్కి తొక్కి ప్రొద్దుటినుంచీ టీ నీళ్ళతోనే వున్నాడేమో నీరసంతో చెవులు సమ్మె చేస్తున్నాయి మనసు పరాకు చెందింది

చీకట్లో వొంటరిగా వున్న ఆడమనిషిని చూసి అనుమానంగా అడిగాడు ఎక్కడికి వెళ్ళాలి? అంటూ

ఊరవతల టి బి దగ్గరకు ఎల్లాలన్నా! అంది ముత్యాలు

అక్కడేం పని? అన్నాడు అనుమానం పెరగడంతో

మా మావ అక్కడ పని చేస్తున్నాడు ఎల్లకు వొళ్ళు తెలీని జొరంగుంది వేగెల్లి మావను తీసుకురావాల డాక్టర్‌కి సూపించాల అంది ముత్యాలు గబగబా ఆ రాత్రప్పుడు వూరిచివరకు అతను బేరం కట్టడేమోనన్న బయంతో తన కష్టం చెప్పుకుందామె

అస్పష్టంగా కనిపిస్తున్న ఆమె రూపము, గొంతులో నీరసము మాటలలో ధ్వనించిన నిజాయితీ చూసి బేరం వొప్పుకున్నాడు రాజు

ఎంత అని కూడా అడక్కుండా ఎక్కి కూర్చుందామె

ఇంత అవుతుందని అతనూ చెప్పలేదు

తనలాంటి పేదవాళ్ళన్నా కష్టాల్లో వున్న వాళ్ళన్నా ఇట్టే కరిగిపోతాడు రాజు

అందుకే వర్షం అదికమవుతూ వున్నా లెక్క చేయకుండా లేని వోపికను తెచ్చుకుని పెడల్ వేసాడు

పేదవాడి బ్రతుకులా బారంగా కదిలింది రిక్షా

* * * * * *

ఆ రోజు ట్రావెలర్స్ బంగళా సందడిగా వుంది

ఉన్నత పోలీసు అధికారులు అక్కడ మకాం వేసారు

పొరుగూర్లో రెండు రోజులుగా గొడవలు జరుగుతున్నాయి ఒక హరిజన బాలికను ఇద్దరు అగ్రకులస్తులు రాక్షసంగా రేప్ చేసిన కారణంగా రెండు తెగల మద్య గొడవలు రేగాయి తీవ్రమయిన ఆందోళన జరిపినందుకు హరిజనవాడ రాత్రికి రాత్రి తగలడిపోయింది

ఆ అల్లరులను అదుపులో పెట్టే నిమిత్తం పట్నం నుంచి పోలీసు బలగం వచ్చింది ఉన్నతాధికారులు క్యాంప్ వేసారు వాళ్ళు ఆ టి బి లో విడిది చేసారు రెండు రోజులుగా

ఎక్కగా వుండే రాజకీయ నాయకుడు పదవి రాగానే దుక్కలా తయారయినట్టు– సన్నగా ఆరంబమైన తుంపర కాస్తా క్రమేపీ పెద్ద వర్షంగా మారిపోవడంతో వాతావరణంలో ఎంతో మార్పు వచ్చింది వర్షం వస్తూ వస్తూ చలినికూడా వెంట బెట్టుకొచ్చింది

అయినా అధికారులకు బాదలేదు చలిని చార్జ్ చేసేందుకు బుడ్లున్నాయి

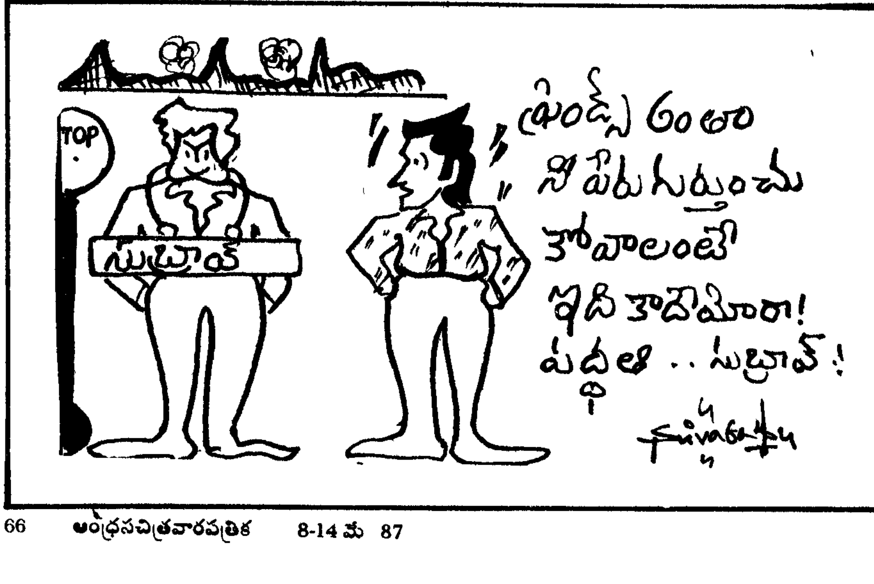
చలిని మింగేందుకయితేనేమి అలవాటు తప్ప పోకుండానైతేనేమి చుక్క జోరుగా వేసుకున్నారంతా

ఒక చుక్క గొంతు దిగడంతో మరో చుక్క అవసరమయింది

క్షణాలలో ఏర్పాట్లు జరిగిపోయాయి వాచ్‌మన్ జోగుల్ని చక్కని చుక్క కోసం వూళ్ళోకి తరిమారు

వర్షం అదికం కావడంతో వూర్లోకి వెళ్ళిన జోగులు అక్కడే చిక్కడి పోయాడు పైగా సర్కారులు విడిచిన చుక్క కొంత గొంతులోకి దూరడంతో వుంపుడుకత్తె వొళ్ళో వాలిపోయాడు వాడు

వర్షం పెరుగుతూంటే చలి గిలిగింతలు పెడుతూంటే చుక్కకోసం వెళ్ళిన వాచ్‌మాన్ ఎంతకూ తిరిగి రాకపోయేసరికి అసహనానికి గురయ్యారు అధికారులు



డామిట్! ఏమయ్యాడు వీడు?" అన్నాడు ఎస్ పి అసహనంగా

దార్లో దేన్నో రేప్ చేస తొంగున్నాడేమో!' అంటూ తన విట్‌కి తానే పెద్దగా నవ్వాడు డి ఐ జి

అంతా శ్రుతి కలిపారు

వర్షం మూలాన ఎక్కడో ఆగిపోయి వుంటాడు సార్! కాస్త తెరిపివ్వగానే వచ్చేస్తాడు అంటూ సర్ది చెప్పాడు ఇన్‌స్పెక్టర్

విసుగ్గా వాచ్‌లు చూసుకున్నారంతా. అంతలోనే బయట అడుగుల చప్పుడు వినిపించడంతో ఆత్రంగా గుమ్మం వైపు చూసారంతా చెవులు రిక్కిస్తూ

ఇన్‌స్పెక్టర్ వరండాలోకి వెళ్లాడు చూడ్డానికి

* * *

రిక్షా ట్రావెలర్స్ బంగళాని చేరుకునేసరికి త్రొక్కుతూన్న రాజే కాక, లోపల కూర్చున్న ముత్యాలు కూడా పూర్తిగా తడిసిపోయింది

నలుప్రక్కలనుంచీ జోరుగా కొట్టే వర్షానికి ఆ ముసలి రిక్షా ఆమెకు పూర్తిగా కాపుదలను ఇవ్వలేక పోందేమో. రిక్షాదిగేసరికి ముద్దయిన దుస్తులు ముత్యాలు వొంటికి అతుక్కుపోయాయి

ఆమె ఇబ్బందిని గమనించి తన చూపుల్ని ఎటో త్రిప్పుకున్నాడు రాజు

కొంచెంసేపు ఆగావంటే మా మావ నడిగి డబ్బులు తెచ్చిస్తానన్నా అందామె

చేసేదేముంది అన్నట్టు 'సరే'నని తలూపాడు రాజు 'అదో, ఆచెట్టు క్రిందుంటాను అంటూ జోరుగా కురుస్తూన్న వర్షాన్ని తట్టుకునేందుకు టి బి ఆవరణలో వున్న రావిచెట్టు వైపుకు రిక్షాతో పరుగెత్తాడు

పరుగులాంటి నడకతో గబగబా బంగాళా వరండాపైకి చేరుకుంది ముత్యాలు

ఒంటికి అతుక్కుపోయిన దుస్తులలో అప్పుడే చేసిన మైనపు బొమ్మలా వుంది ఆమె అజంతా శిల్పాన్ని జ్ఞప్తికి తెస్తూన్న ఆమె అందాలు బహిర్గత మవుతూన్న శరీరపు వొంపు, సొంపులూ ట్యూబ్‌లైట్ కాంతిలో వింతగా మెరుస్తున్నాయి

బయట మెరుపు మెరిసింది నిషాలో నిండిన ఇన్‌స్పెక్టర్ బుర్రలో నక్షత్రాలు వెలిగాయి

దారితప్పి భువికి దిగివచ్చిన దివిజాంగనలా అనిపించింది ముత్యాలు అతని కళ్లకు

ఆమె శరీరానికి అతుక్కుపోయాయి అతని కళ్లు ఆమె శరీరమంతా ఆబగా తడిమేస్తున్నాయి అతని చూపులు

ముత్యాలు అతన్ని చూళ్లేదు తలవంచుకుని ముద్దయిన చీరెను పిండుకుంటోంది

"వచ్చేసింది సార్! అప్సరస!' అంటూ ఎక్సైట్ మెంటుతో అధికారులకు అనౌన్స్ చేసాడు ఇన్‌స్పెక్టర్

అధికారులంతా ఒక్క అంగలో వరండాలోకి వచ్చారు

అతుక్కుపోయిన ముత్యాలు దుస్తుల్లో ఏదో వెతుక్కున్నారు

తొంగిచూసే యవ్వనం

తడిసిన వొంపులు

కప్పేసినా కనిపించే సొంపులు

వాళ్ళకు వెర్రెక్కించాయి

గుండెలు ఓ క్షణం లయ తప్పాయి

చటుక్కున తలెత్తిన ముత్యాలు వారిని చూసి వులిక్కిపడింది తడిసిన రవికెలోంచి తొంగి చూస్తూన్న యవ్వన గిరులకు అప్రయత్నంగా చేతులు అడ్డుపెట్టుకుంది భీతహరిణిలా వారివంక చూసింది

బలవంతం మీద ఆమెమీంచి చూపులు త్రిప్పుకున్నారంతా

ఇన్‌స్పెక్టర్ లోపలినుంచి పంచె, తువాలు తెచ్చి ఆమెకిస్తూ, పాపం, బాగా ముద్దయి పోయినట్టున్నావ్ లోపలికొచ్చి బట్టలు మార్చుకో అన్నాడు

బెదురుగా చూసిందామె

ఆమె చూపుల్లోని సంశయాన్ని గమనించి

వున్నారు

మావ కూడా లోపల ఎక్కడో వుంటాడు

మనసు నిబ్బరించుకుంది ముత్యాలు

బిడియంగానే ఇన్‌స్పెక్టర్ అందించిన బట్టలు అందుకుంది అతను చూపించిన గదిలో ప్రవేశించి తలుపు మూసుకుంది

ఆ బంగళా బడా బాబులకు ఆశ్రయమిస్తూం టుందని ముత్యాలికి తెలుసు

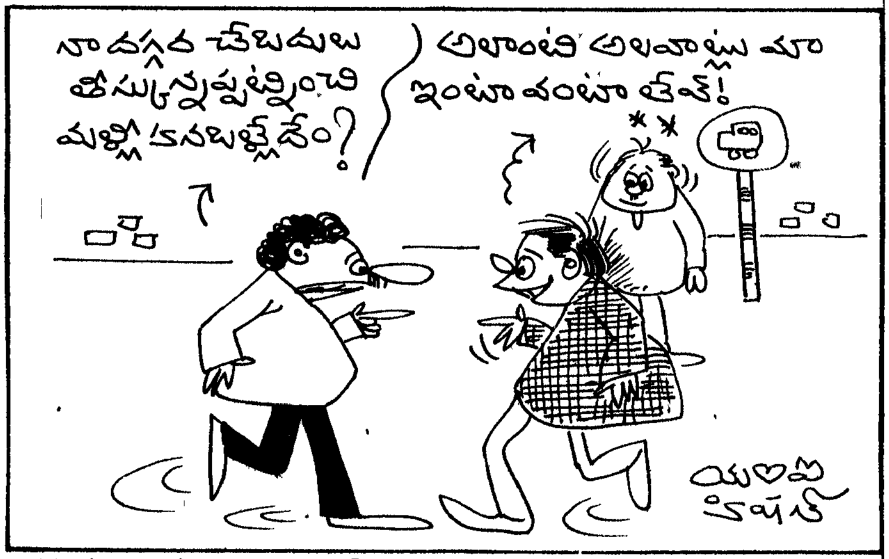
అయితే, ఆమెకు తెలియనిదల్లా - ఆ గదిలో తలుపు మామూలుదికాదనీ, బయటనుంచి కూడా తెరవడానికి వీలయ్యే కొత్తరకం వన్నదే!

తలుపువైపు వీపుపెట్టి గబగబా తడిచీరెను విప్పేసింది ముత్యాలు

* * *

రెండు నిముషాల తరువాత ఆగది తలుపు మెల్లగా తెరుచుకుంది

డి ఐ జి చప్పుడు చేయకుండా దొంగలా లోపల ప్రవేశించాడు – వరుసలో మొదటివాడుగా!



పరవాలేదు గదిలోకి వెళ్లి బట్టలు మార్చెయ్ అన్నాడు డి ఎస్ పి

తటపటాయించిందామె

మా మావ అంటూంటే చలికి గొంతు వణికింది

వణికిపోతున్నావ్ పొడిబట్టలు కట్టుకో అన్నాడు ఎస్ పి

డి ఐ జి మాట్లాడలేదు అతని ఆకలిచూపులు ఆమె అందాన్ని ఆబగా జుర్రేసుకుంటున్నాయి

అంతా పెద్ద మనుషుల్లా కనిపిస్తున్నారు వారిచేత అన్నిసార్లు చెప్పించుకోవడం సబవుకాదు అనుకుందామె

అయితే – వారినుంచి వస్తోన్న ఏదో వింత వాసన ఆమెను భయపెడుతోంది

కాని, ముద్దయిన శరీరం చలితో కొంకర్లు పోతోంది నీరసానికి చలి తోడు కావడంతో తట్టుకోవడం కష్టంగానే వుంది

మావ ఏమూలనున్నాడో తెలీదు

నలుగురు పెద్దబాబులు మంచివాళ్లలాగే

* * *

ఓగంట తరువాత –

వరుసలో చివరివాడిగా గదిలోంచి బయటకు వచ్చిన ఇన్‌స్పెక్టర్–

మైగాడ్! అది చచ్చినట్టుంది సార్! అన్నాడు కంగారుగా

అంత నిషాలోనూ అదిరిపడ్డారంతా

ఒక్క పరుగులో ఆ గదిలో ప్రవేశించారు

నగ్నంగా, నిర్జీవంగా బెడ్‌మీద , పడివుంది ముత్యాలు!

ముక్కు దగ్గర చేయిపెట్టి చూసాడు ఎస్ పి

గుడ్‌గాడ్! నిజంగానే చచ్చిపోయింది! అన్నాడు కించిత్తు భయంగా

పూర్ డెవిల్! అంత అర్భకురాలనుకోలేదు'ప్' అని పెదాలు చప్పరించేసాడు డి ఐ జి

'ఇప్పుడేం చేద్దాం? అన్నాడు ఇన్‌స్పెక్టర్ భయాన్ని కప్పిపుచ్చుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూ

ఎస్ పి., డి ఐ జి వంక చూసాడు

అంత నిషాలోనూ పోలీసు బుర్ర పని చేస్తున్నట్టుంది– "శవాన్ని సర్వెంట్ క్వార్టర్ వెనుక పడెయ్యండి. వాచ్‌మెన్ తిరిగిరాగానే పీకదాకా పట్టించి గుడ్డలు వూడదీసి శవంమీద పడెయ్యండి వాణ్ణి. మిగతా సంగతి తెల్లవారేక చూసుకుందాం." అన్నాడు డి.ఐ.జి. ఏ మాత్రం తొణక్కుండా.

"ఎక్సలెంట్ అయిడియా సార్!" అంటూ మెచ్చుకున్నారంతా.

ఓసారి ముత్యాలి శవం వంక చూసాడు ఇన్‌స్పెక్టర్.

అంత వరకు నలుగురూ ఏ శరీరంతో ఆడుకున్నారో– ఆ శరిరం ఇప్పుడు చలన రహితంగా పడివుంది.

అసంకల్పితంగానే ఎక్కడో అంత రాంతరాళాల్లోంచి బహిర్గతం కాబోయిన నిట్టూర్పును బలవంతంగా అణచివేసి, ముత్యాలు శవాన్ని చేతుల్లోకి ఎత్తుకున్నాడు ఇన్‌స్పెక్టర్.

* * * * *

గొప్పోడి ఐశ్వర్యంలో అంతకంతకూ పెరిగిపోతూన్న వర్షపు తాకిడికి తావిచెట్టు క్రింద తలదాచుకున్న రాజుకు తట్టుకోవడం కష్టమయింది. లోపలికి వెళ్ళిన ప్యాసింజర్ ఎంత సేపటికీ తిరిగివచ్చే సూచనలు కనిపించడం లేదు.

ఓ క్షణం ఆమెపట్ల అనుమానం పొడసూపిందిగాని, వెంటనే ఆ ఆలోచనను త్రుంచేశాడు– ఆమె రూపము, ప్రవర్తన ఆమె అటువంటి స్త్రీ కాదని చెప్పడంతో వర్షం పెరిగిన కారణంగా భర్త ఆమెను ఆపివుండొచ్చుననుకున్నాడు.

తాను కూడా ఆ బంగళాలో తలదాచుకోవడం మంచిదనిపించింది. రిక్షాలోంచి దిగి బంగళావైపు పరుగెత్తాడు.

వరండాలోకి చేరుకున్నాడేగాని, వర్షపు జల్లు మీద పడుతూనే వుంది. అందువల్ల మూసివున్న తలుపులకు దగ్గరగా జరిగి గోడవారగా నిలుచున్నాడు.

అందుకే– పోలీసు అధికారులు తమ అకృత్యాన్ని ఎంత గోప్యంగా వుంచాలనుకున్నా వారి పలుకులన్నీ రాజు చెవులలో పడనే పడ్డాయి.

ఎన్ కౌంటర్

తాను విన్నదాన్ని ఆకళింపు చేసుకోవడానికి కొంత సమయం పట్టిందతనికి– ఆ సమాచారాన్ని ఏ విధంగా అన్వయించుకోవాలో, తానప్పుడేం చేయాలో నిర్ణయించుకునే లోపునే, మూసిన తలుపులు తెరుచుకున్నాయి.

ముత్యాలు శవాన్ని మోసుకొస్తూ రాజు దృష్టిలో పడ్డాడు ఇన్‌స్పెక్టర్.

అంతవరకు రాజులో ఏ మాత్రం సందేహం, తటాపటాయింపు వున్నా, ముత్యాలు శవం చూడడంతో అవి పటాపంచలయిపోయాయి.

"అగు!" రాజు అరుపు ఆ బంగళాలో మార్మోగింది.

ఇన్‌స్పెక్టర్ త్రుళ్ళిపడి చూసాడు.

"ఆమె కేమయింది?" రాజు ప్రశ్న వురుములా తాకింది.

"చచ్చింది!" నిర్లక్ష్యంగా అన్నాడు నిషా పూర్తిగా దిగని ఇన్‌స్పెక్టర్.

"లేదు మీరే చంపేసారు!" దెబ్బతిన్న బెబ్బులిలా గర్జించాడు రాజు.

"షటప్!" అంటూ అరిచాడు ఇన్‌స్పెక్టర్

"ఎవరు నువ్వు? ఇక్కడికెందుకు వచ్చావ్?"

ఆ గొడవకు అధికారులంతా అక్కడికి వచ్చారు.

"ఈమె నా రిక్షాలో ఇక్కడికి వచ్చింది. పిల్లకు జ్వరంగా వుందని, ఇక్కడ పని చేస్తున్న తన భర్తను పిలుచుకు వెళ్ళడానికి వచ్చింది. కాని... కాని... మీరు చేసిందేమిటి?.... పెద్ద మనుషులుగా చెలామణి అయ్యే మీరు ఈమె పైన అత్యాచారం జరిపి హత్యచేసారు!"

రాజు ఒక్కో పలుకూ ఏకులూ గ్రుచ్చుకుంటూంటే తాము తెలుసుకున్న ఆ కొత్త సమాచారానికి నిశ్శబ్దంగా ఒకరి ముఖం ఒకరు చూసుకున్నారు ఆ అధికారులు.

బయట వర్షం మొత్తికొడుతోంది

ఇన్‌స్పెక్టర్ చేతుల్లో ముత్యాలి శవం బరువెక్కుతోంది.

ఆమె బ్రతికున్నప్పుడు తన బరువంతా ఆమె పైన పడేసి ఆమె శరీరంతో ఆడుకున్న ఇన్‌స్పెక్టర్‌కి– ఇప్పుడు నిర్జీవమైన ఆమె శరీరం బరువుగా అనిపిస్తోంది.

ఆ శరీరంలో ప్రాణం వున్నప్పుడు దానితో ఎంత ఎక్కువసేపు ఆడుకుందామా అని వువ్విళ్ళూరిన ఇన్‌స్పెక్టర్– ఇప్పుడు దానిని ఎంత త్వరగా వదిలించుకుందామా అని చూస్తున్నాడు.

రాజు తన దారికి అడ్డు నిలవడంతో నిస్సహాయంగా అధికారుల వంక చూసాడు.

"ఇంత ఘాతుకానికి తలపెట్టిన మిమ్మల్ని వూరికే విడవను. పదిమందినీ పిలిచి భరతం పట్టిస్తాను....." ఆవేశంతో వూగిపోతున్నాడు రాజు.

అంతవరకు పేదలకు సమాజంలోని సోకాల్డ్ పెద్దలవల్ల జరిగిన, జరుగుతూవున్న అత్యాచారాలన్నీ అతని కళ్ళ ముందు గిర్రున తిరగడంతో అతన్ని వుద్రిక్తుణ్ణి చేసాయి.

రానున్న ప్రమాదాన్ని సులువుగానే పసిగట్టారు అధికారులు అంత నిషాలో కూడా.

కన్నులతోనే భాషించుకున్నారు

అధికారుల కనుసన్నలను అర్థం చేసుకున్న ఇన్‌స్పెక్టర్, ముత్యాలు శవాన్ని మెల్లగా క్రిందకు దించాడు.

లోపలికి వెళ్ళి పిస్టల్‌తో తిరిగివచ్చాడు

ఒక అమాయకపు పేద యువతికి జరిగిన అన్యాయాన్ని సహింపజాలక ఆవేశంలో తల మునకలు వేస్తున్న రాజు జరుగబోతున్న దేమిటో గ్రహించేలోపునే పిస్టల్ ప్రేలడము, బులెట్ అతని కడుపులో దూరడము జరిగిపోయాయి.

అతని ఆర్తనాదం వురుముల్లో కలిసిపోయింది.

* * * * *

మర్నాడు స్థానిక దినపత్రికలలో వెలువడిన ఈ దిగువ వార్త పతితల్ని స్తబ్ధుల్ని చేసింది–

"గతరాత్రి.... వూరి శివార్లలో వున్న ట్రావెలర్స్ బంగళావద్ద రాజు అనే వుగ్రవాది ఓ హరిజన యువతిపైన అత్యాచారం జరిపి ఆమెను హత్య చేయడమేకాక– అదే బంగళాలో క్యాంపువేసిన వున్నత పోలీసు అధికారులపైన మెరుపుదాడి జరపడంతో పోలీసులు ఎదురు కాల్పులు జరపవలసి వచ్చింది... ఆ 'ఎన్‌కౌంటర్'లో అతను మరణించడం జరిగింది......' □

తప్పటడుగులు

మనిషి
పరుగెత్తడం నేర్చాడు
కాని
నడక నేర్చలేదు
అందుకే
పైబడుతున్న సమస్యల
పరిష్కారంలో
క్షణ క్షణం
తప్పటడుగులు
అనుక్షణం
పలాయనం!

–అడిగోపుల వెంకటరత్నమ్