అల్లుడుగారూ జిందాబాద్

కోడకొండ సత్యానంద్

నాన్నగారికి ఢిల్లీ నుండి ట్రాన్స్‌ఫరై వైజాగ్ వచ్చేసిన దగ్గర్నుండీ రాజమండ్రి వెళ్దామని అనుకుంటూనే వున్నా వెళ్ళడానికి యిప్పటికి గానీ కుదిరిందికాదు మా బాబాయ్ కూడా ఉత్తరం వ్రాశారు ఈ పండక్కి తప్పకుండా రమ్మనమని తీరా ప్రయాణం అయ్యాక పండుగ సందర్భంగా అటు ట్రైన్సు, ఇటు బస్సులు హెవీ రష్‌గా వుండడంవల్ల చాలా యిబ్బందయ్యింది

ఎలాగైతేనేం ఆర్టీసీ వాళ్ళు దయతో వేసిన రెండు స్పెషల్ బస్సుల్లో రెండవ బస్సు ఎక్కగలగడం అందులో విండోసైడు సీటు దొరకడం రెండూ జరిగాయి

మొత్తానికి సీటు దొరికిందిలేమ్మా ఈ బస్సు సరిగ్గా సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు వెళ్తుందిట కాంప్లెక్సు నుండి రిక్షామీద వెళ్ళు అక్కడ బాబాయినీ, పిన్నినీ లక్ష్మిని అందర్నీ అడిగినట్లు చెప్పు బాబాయిని మందులు సరిగా వాడమన్నానని చెప్పు ఉత్తరం వ్రాసివుంటే బాబాయి కాంప్లెక్సుకు వచ్చేవాడు కాంప్లెక్సు నుండి రిక్షా 'ఎక్కి వెళ్ళమ్మా!' బస్సు కదిలేవరకూ నాన్నగారు ఏదో చెప్తూనే వున్నారు

బస్సు కదిలింది బస్సు నిండగా ఇంకా నలుగు రైదుగురు నిలబడి ఉన్నారు

బస్సు కాంప్లెక్సు నుండి ఎన్ హెచ్ ఫైవ్ మీదుగా బి హెచ్ పి వి, పాత గాజువాక స్టీలు ప్లాంటు దాటుకుంటూ వెళ్తుంది నా చిన్నప్పుడు నాన్నగారు వైజాగ్‌లోనే చేసేవారు అప్పుడు గాజువాక దాటితే మరింకేమీ ఉండేది కాదు ఇప్పుడు గాజువాక తర్వాత చాలా ఏరియా ఆక్యుపై అయిపోయింది

బస్సు వెళ్తుంటే కిటికీలోంచి గాలి రివ్వున వీస్తుంది అలా విండోసైడు సీట్లో కూర్చు న్నప్పుడు, అలా గాలి చల్లగా వీస్తున్నప్పుడు సాధారణంగా నేను ఏవో ఆలోచనల్లోకి వెళ్ళి పోతుంటాను

నా ఆలోచన లెప్పుడూ ఆడవాళ్ళ సమస్యల మీదే ఉంటాయి

అవునండి మరి ఈ సమాజం ఆడవారిని ప్రతి దశలోనూ మగవాళ్ళ మీద ఆధారపడేలాగే చేసింది మగతోడు అనివార్యమయ్యే పరిస్థితుల్ని సృష్టించి అది మగవాళ్ళ అహంకారానికి ఉనికి నిచ్చింది ఆడవాళ్ళకి అబలత్వాన్ని ఆపాదించింది

పైగా ఆడవాళ్ళకి సామాజిక పరంగా ఎన్ని సమస్యలండి? అన్ని సమస్యలకంటే అతి దారుణమైనది, హేయమైనది డౌరీ సిస్టమ్!

అంతటితో సరిపోయిందా? పెట్టుపోతల్తో అల్లుళ్ళ అలకలు తీర్చడం అత్తమామలకు అదో అగ్ని పరీక్షే కావలిస్తే చూడండి ఈ పండుగలకి రైల్వే స్టేషన్లలో ఆర్టీసీ కాంప్లెక్సులో ఎంత మంది ప్రయాణీకు లుంటారో? ఆ ప్రయాణీకుల్లో నలభైశాతం భార్యల్తో కలసి మామగారింటికి వెళ్ళే అల్లుళ్ళే కదా? మరో పాతికా ముప్పైశాతం ఇంటికి వెళ్ళాక తండ్రి తన భర్తకి ఏం పెడతాడో ఏమిటో, తీరా పెట్టలేకపోతే ఏం కొంప మునుగుతుందో ఏమిటో అనే దిగులుతో గుండెల్ని నింపుకొని గుబులుగా నిలబడే ఆడపడుచులే కదా? (అఫ్‌కోర్స్! కొంత మందికి అలాంటి గుబులు ఉండక పోవచ్చు వాళ్ళు అదృష్టం చేసుకొని డబ్బున్న తల్లి దండ్రులకు పుట్టి ఉండొచ్చు) మిగిలిన వాళ్ళు పిల్లా పీచూ ముసలీ ముతకా బిజినెస్‌మాన్లు తదితరులు ఉంటారనుకోండి అది వేరే విషయం!

అయినా మా ఆడవాళ్ళల్లో కూడా మార్పు రావాల్సిందే కట్న కానుకలు అడిగినంత ఇస్తేనే సంబంధాన్ని ఖాయం చేసుకుందా మనుకొనే కాబోయే అత్తమామల్నే కాదు— తన సోదర్లకి కట్నం అడిగే తనని చూడ్డానికి వచ్చే కుర్రాళ్ళ తల్లిదండ్రుల్తో మిగతా విషయాలు మాట్లాడే తల్లిదండ్రుల్ని కూడా అపోజ్ చేసి ఆదర్శ వివాహాల్ని ప్రపోజ్ చేస్తూ స్త్రీ జాతి మనుగడకు ఊపిరి పోసే స్థితికి మా వాళ్ళు కూడా ఎదగాలి!

అలా నాలో నేను ఏవేవో అనుకుంటుండగా అనకాపల్లి కాంప్లెక్సులో బస్సు ఆగింది

ముందెళ్ళిన బస్సుల్లోనే అందరూ కిక్కిరిసి పోయి వెళ్ళినట్లున్నారు కాంప్లెక్సులో పెద్దగా జనం లేరు ఆ ఉన్న కొద్ది మందిలో బహు కొద్ది మందే మా బస్సు దగ్గరికి వచ్చేరు

మా బస్సులో వాళ్ళు కొంతమంది దిగగా, బస్సులో మరికొంతమంది ఎక్కగా—నెట్ రిజల్ట్‌గా నా ప్రక్క సీటు ఖాళీగా ఉండడం కూర్చోడానికి నిలబడి ఎవరూ లేకపోవడం జరిగింది

ఈ సీజన్లో ప్రతి బస్సూ కిక్కిరిసి వెళ్తుంటే ఈ బస్సులో నా ప్రక్క సీటు ఖాళీగా ఉండడంచూసి నాకు చాలా ఆశ్చర్యమేసింది

బస్సు మళ్ళీ బయలుదేరింది గానీ అనకాపల్లి కాంప్లెక్సు దాటాక వచ్చే ఫోర్‌రోడ్ జంక్షన్లో మళ్ళీ బస్సు ఆగింది ఎందుకు ఆగిందా అని ముందుకు చూసేంతలో కండక్టరు డోర్ తియ్యడం, బస్సులోకి ఓ యువకుడు రావడం, బస్సు కదలడం అన్నీ జరిగిపోయాయి

ఆ యువకుడు టికెట్ తీసుకుని వచ్చి ఒకసారి బస్సంతా పరికించి చూసాడు లేటెస్ట్ మోడల్ ఫ్రేమున్న కళ్ళజోడు పెట్టుకొని నేవీ బ్లూ ప్యాంటులోకి వైట్ ఫుల్‌హ్యాండ్స్ షర్టు యిన్‌చేసి ఒత్తైన తలతో చామన చాయతో చక్కగానే ఉన్నాడు ఆ యువకుడు ఎత్తు అయిదున్నర అడుగుల కంటె కాస్త ఎక్కువగానే ఉండొచ్చు

బస్సంతా పరికించిచూస్తున్న అతని దృష్టి నా ప్రక్కన ఖాళీగావున్న సీటుమీద పడింది ఆ తర్వాత నామీద పడింది నేనూ అతనివైపే చూస్తున్నాను

ఖాళీగా వున్న చోటు ప్రక్కన నేను ఉండడంతో అతని కళ్ళలో నిరాశ చోటుచేసుకుంది అతను మళ్ళీ బస్సంతా కలయజూశాడు బహుశా ఎక్కడైనా మరో ఆవిడ ఒక్కర్తే ఒకే సీట్లో కూర్చొనివుందేమో ఆవిడ్ని నా ప్రక్కనో లేక నన్ను ఆవిడప్రక్కనో కూర్చోమని చెప్పి తను చోటు సంపాదించుకోడానికేమో! కానీ అతనికి ఆ అవకాశం కలగలేదు ఎందుకంటే బస్సులో అలా ఒకే ఆవిడ లేక ఒకే చిన్న పిల్లాడు కూర్చున్న సీటుఏదీ అక్కడలేదు మరి!

నిరాశగా ముఖం త్రిప్పి అక్కడున్న స్టీల్ రాడ్‌కు జారబడబోతున్న అతను ఎక్స్‌క్యూజ్‌మీ అన్న మాట విని వెనుదిరిగి చూసాడు

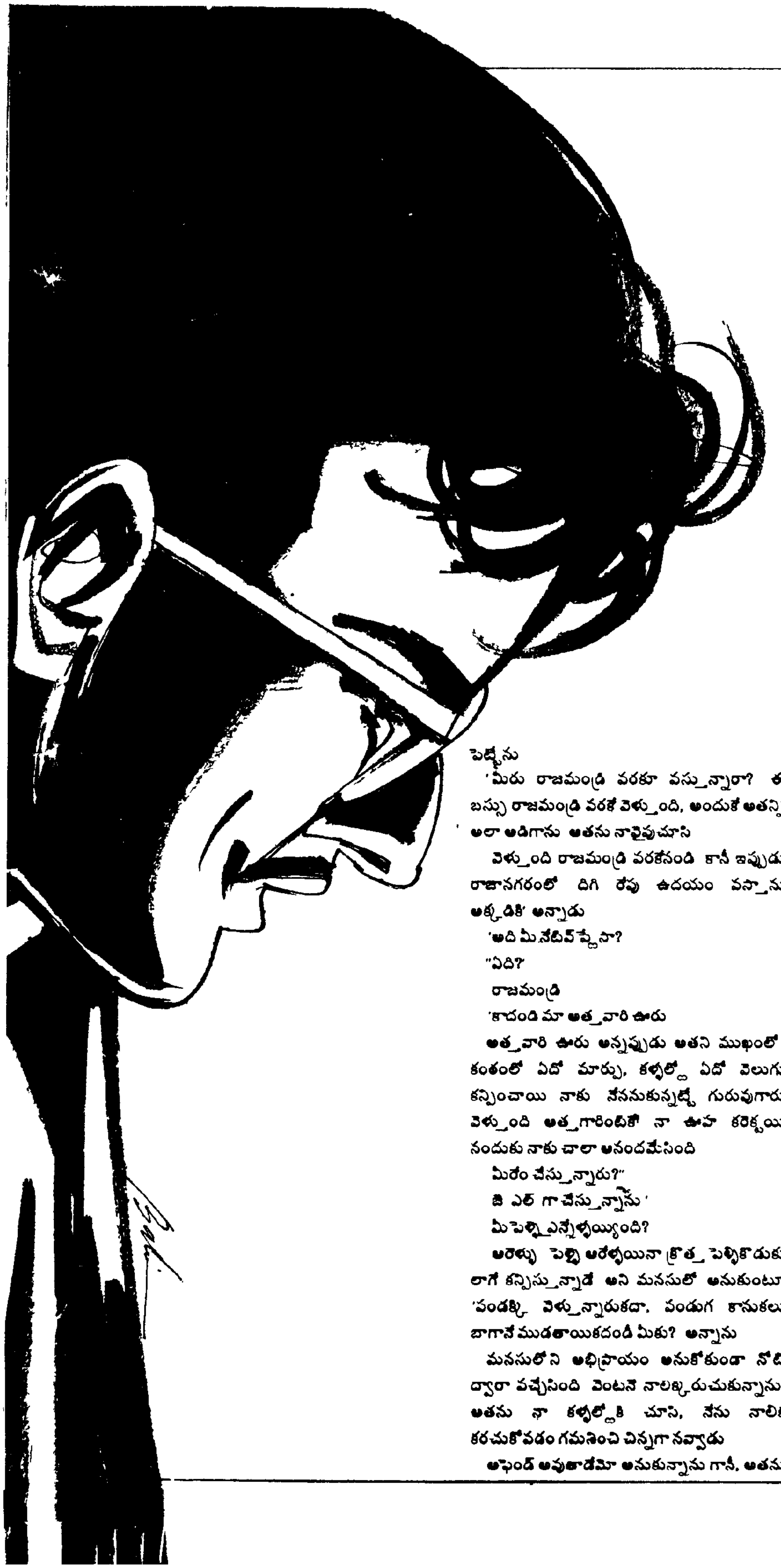
ఇఫ్ యూ డోంట్‌మైండ్ ఇలా కూర్చోండి ఫర్వాలేదు అన్నాను నేను

అతను ఒక్కక్షణం నావైపుచూసి చేతిలో వున్న బ్రీఫ్‌కేసును పైనపెట్టి మెల్లిగా వచ్చి నా ప్రక్కన కూర్చున్నాడు అతను కూర్చున్నప్పుడు బస్సులో చాలా జతల మగకళ్ళు నా వైపు చూశాయి బహుశా ఆ ఛాన్స్(?) వాళ్ళకి దక్కితే బాగుణ్ణేమో!? (సారీ డియర్ జెంటిల్ మెన్!)

బస్సు శారద బ్రిడ్జి డిగ్రీ కాలేజీ దాటి వెళ్తుంది నేను నా ప్రక్కన కూర్చున్న యువకుడి గురించి ఆలోచించడం మొదలుపెట్టేను

ఈ యువకుడి వాలకం చూస్తుంటే పండుగ కానుకల్ని డిమాండ్ చేసి మరీ గుంజుకునేందుకు మావగారింటికి వెళ్తున్న అల్లుడిలా వున్నాడు మరి అతని భార్య? పండక్కి పదిహేను రోజుల ముందే వచ్చి కూతుర్ని తీసుకొని వెళ్ళుంటాడు ఆమె తండ్రి గురుడు ఇప్పుడు ధీమాగా పండగ టైముకి వెళ్తున్నట్లున్నాడు

అలా అతనిగురించి ఆలోచించిన తర్వాత అతనితో మాటలు కలిపి విషయాన్ని లాగాలని అన్పించింది అందుకే అతనితో మాటలు మొదలు



పెట్టేను

'మీరు రాజమండ్రి వరకూ వస్తున్నారా? ఈ బస్సు రాజమండ్రి వరకే వెళ్తుంది, అందుకే అతన్ని అలా అడిగాను అతను నావైపుచూసి

వెళ్తుంది రాజమండ్రి వరకేనండి కానీ ఇప్పుడు రాజానగరంలో దిగి రేపు ఉదయం వస్తాను అక్కడికి' అన్నాడు

'అది మీ నేటివ్ ప్లేసా?

"ఏది?

రాజమండ్రి

'కాదండి మా అత్తవారి ఊరు

అత్తవారి ఊరు అన్నప్పుడు అతని ముఖంలో, కంఠంలో ఏదో మార్పు, కళ్ళల్లో ఏదో వెలుగు కన్పించాయి నాకు నేననుకున్నట్టే గురువుగారు వెళ్తుంది అత్తగారింటికే నా ఊహ కరెక్టయి నందుకు నాకు చాలా ఆనందమేసింది

మీరేం చేస్తున్నారు?"

జి ఎల్ గా చేస్తున్నాను'

మీ పెళ్ళి ఎన్నేళ్ళయ్యింది?

ఆరేళ్ళు పెళ్ళి ఆరేళ్ళయినా క్రొత్త పెళ్ళికొడుకు లాగే కన్పిస్తున్నాడే అని మనసులో అనుకుంటూ 'పండక్కి వెళ్తున్నారుకదా. పండుగ కానుకలు బాగానే ముడతాయికదండీ మీకు? అన్నాను

మనసులోని అభిప్రాయం అనుకోకుండా నోటి ద్వారా వచ్చేసింది వెంటనే నాలక్కరుచుకున్నాను అతను నా కళ్ళల్లోకి చూసి, నేను నాలిక కరచుకోవడం గమనించి చిన్నగా నవ్వాడు

అఫెండ్ అవుతాడేమో అనుకున్నాను గానీ, అతను స్పోర్టివ్‌గానే తీసుకున్నాడు నేను సూటిగా ఎవర్ని ఎలాంటి విషయం అడిగినా అదేమిటో ఎవరూ ఏమీ అనుకోరు-పైగా చాలామంది నాతో నువ్వు మాట్లాడే విషయం కోపం తెప్పించేదే అయినా మాట్లాడే విధానం మాత్రం కోపం తెప్పించదు అని అన్న సందర్భాలు చాలా వున్నాయి ఇతని విషయంలో కూడా అదే జరిగివుంటుంది అనుకున్నాను

తుని దాటింది తునిలో కొందరు ఎక్కారు గానీ, ఆడవాళ్ళు ఎవ్వరూ ఎక్కకపోవడంవలన అతను నా ప్రక్కసీటు ఖాళీ చేయాల్సిన అవసరం కలగలేదు ఎక్కివుంటే లేచి వాళ్ళకు తన సీటు ఆఫర్ చేసేవాడిలాగే వున్నాడు

అతనితో కొంతసేపు మాట్లాడడం వలన క్రొత్తదనంపోయింది నాకు ఎవరితోనైనా చాలా తక్కువ సమయంలో మింగిల్ అయిపోగలను నేను పైగా అలా మింగిల్ అయిపోయాక ఏ విషయాన్నైనా సింపుల్‌గా మాట్లాడేయగలను అందుకేనేమో అతనితో అలా మాట్లాడగలుగుతున్నాను అన్నీ'

రాజమండ్రిలో మీ ఫాదరిన్లావాళ్ళు వుండేది ఎక్కడండి?

జాంపేట పిచ్చుక వీదిలో నండి

అతను చెప్పింది విన్న నా కళ్ళు మెరిశాయి ఎందుకంటే మా బాబాయ్‌వాళ్ళు వుండేది కూడా అక్కడే ఆ విషయం చెప్పాను అతనికి

మీ బాబాయ్‌గారు ఎవరండి? అని అడిగా డాయన చెప్పాను

' అయితే మా మావయ్యగారి ఇంటికి ఎదురుగా రెండిళ్ళవతలేనండి మీ బాబాయ్‌గారిల్లు

మా బాబాయ్‌గారితో మీకు పరిచయం వుందా?

ఆ కొద్దిగా వుంది అక్కడికి వెళ్ళినప్పుడు ఒకసారైనా కలుస్తుంటాను

మీ రొక్కరే వెళ్తున్నారు కదా మీ మిసెస్ అని అగాను అతడు ఏదో చెప్పబోయాడుగానీ అంతలో నేనే అనేసాను పదిహేను రోజులముందే మీ మామయ్యగారు వచ్చి తీసుకొనివెళ్ళివుంటారు అల్లుడికి దారిఖర్చులు దండగ అవుతాయని కదండీ? మీ మగవాళ్ళు భార్యతో నే ముందుగా వెళ్ళిపోతారు మావగార్ను రమ్మంటే వీలుంటే! కానీ వాళ్ళు రమ్మన్నా వెళ్ళరు ఆఫీసులో సెలవులు అయిపోతాయని మావగార్ల ఇళ్ళల్లో రాబోయే అకేషన్స్‌కి వెళ్ళేందుకు సెలవులుండవని

అయినా ఇలా అంటున్నానని ఏమీ అనుకోకండి మీ మగవాళ్ళు ఇంత అహంకారం, ఆధిక్యత ఫీలవుతారు ఎందుకండీ? అసలు ఆడవాళ్ళు మీకంటే ఎందులో తక్కువ?" అని అడిగి ఝాన్సీ లక్ష్మిబాయి సరోజినీ నాయుడు, లేడీ నైటింగేల్, విజయలక్ష్మి పండిట్, ఇందిరాగాంధి, మదర్ థెరీసా టొబొటో సుజికి, నందినీ శతపథి కుముద్‌బెన్ జోషి పి టి ఉష షైనీ అబ్రహాం వలసమ్మ తదితరుల పేర్లు రిఫరెన్సులు యిస్తూ ఆవేశంగా చాలా సేపు మాట్లాడేసేను

ఆ తర్వాత అనిపించింది అంతసేపు అనవసరంగా మాట్లాడేనేమోనని అతని ముఖంలో మారుతున్న రంగుల్ని కప్పిపుచ్చుకోడానికి అతను చేస్తున్న

స్పర్శ

అనునిత్యం ఎన్ని పనులు
మరెన్నెన్ని ఆలో చనలు
విరామ మెక్కడనుకుంటున్నావా
నిజంగా నీ గురించిన చింతనకు?
పనిలో చేతులు కలిసిన ప్రతిసారి
నీకు అంజలిస్తాయి
మదిలో ప్రతి చేతనకు
నీ స్పర్శ వుంటుంది, ప్రభూ!

గోవిందరాజు రామకృష్ణరావు

అల్లుడుగారూ జిందాబాద్

ప్రయత్నాల్ని గమనిస్తూ చాలాసేపు ఇంకేమీ మాట్లాడలేదు నేను

మధ్యలో ఒకసారి అన్నాను ఏమైనా అనుకున్నారా? అని

దేనికి? మీరన్నదాంట్లో నిజం వుందికదా? అన్నాడు

నిజం వుందని తెలిసి కూడా మీరు అలా యింకా అనాలని ఏవో ఆలో చనలు వచ్చాయి గానీ బాగుండదేమో అనిపించి యింకేమీ అనకుండా మిన్నకుండిపోయాను

మరో పది నిముషాల్లో రాజానగరం వచ్చేస్తుంది

రాజానగరంలో ఎవరున్నారు?

"మా కజిన్స్ వున్నారు

రేపొస్తారా రాజమండ్రి?

అవునండి

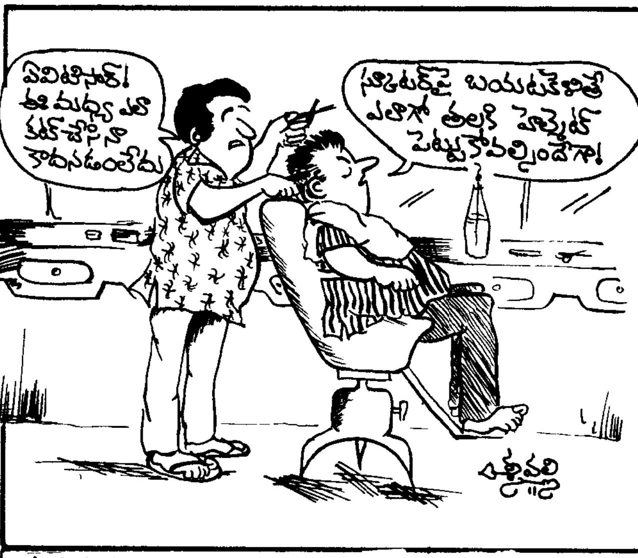
కనిపిస్తారుకదూ!?

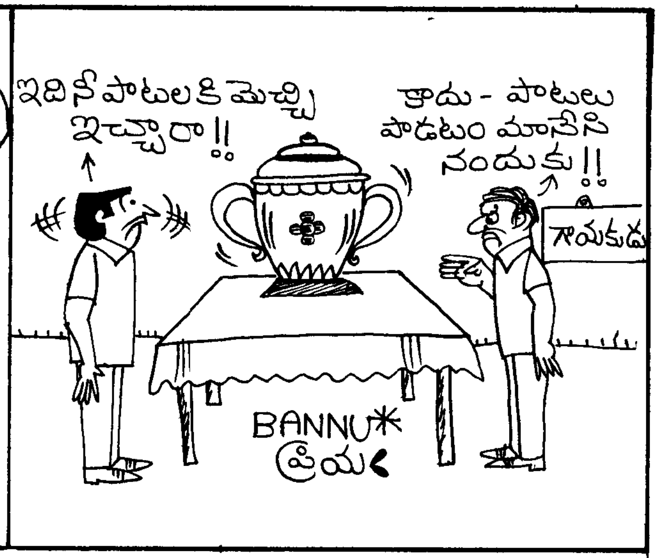
ఒకే వీధి, దగ్గర దగ్గర ఇళ్ళు కదండీ కన్పించకుండా ఉంటానా?

రాజానగరంలో అతను దిగిపోయాడు మరో నలభై నిముషాల్లో బస్సు రాజమండ్రి చేరుకుంది ఉత్తరం రాయకుండా వెళ్ళినందుకు బాబాయి కోప్పడ్డాడు ఉత్తరం రాసివస్తే నీకోసం వచ్చేవాడినిగా అని! ఆరోజు రాత్రి ఇంట్లో అందరం చాలాసేపు మాట్లాడుకుంటూ వుండిపోవడంతో నిద్రపోవడం చాలా లేటయ్యింది ఉదయం ఎనిమిదయ్యింది నేను లేచేసరికి మరో గంటయ్యింది స్నానపానాదులు అయ్యేసరికి బాబాయ్ కూతురు లక్ష్మితో మాట్లాడుతూ కూర్చున్నాను వరండాలో లక్ష్మిది కూడా నా వయస్సే! అది ఓ పావుగంట మాట్లాడి, తర్వాత వంటగదిలోకి వెళ్ళిపోయింది నేనో పత్రిక పట్టుకొని కూర్చున్నాను తొమ్మిదిన్నర ప్రాంతంలో ఏదో రిక్షా బెల్ శబ్దం విన్పించి అటువైపు చూసాను

రిక్షాలో ఆ యువకుడు నిన్న నాతోపాటూ అనకాపల్లి నుండి రాజానగరం వరకూ ప్రయాణం

ఆంధ్రపత్రిక
నమ్మదగిన వార్తలు, వ్యాఖ్యలేకాదు!
చదవదగిన విశేషాలు, శీర్షికలు
ఎన్నో వుంటాయ్!!





చేసిన యువకుడు అనుమానంవచ్చి వరండాలోంచి బయటకు వచ్చి అతనా కాదా అని చూసాను

ఆ యువకుడే! రిక్షా దిగుతూ కన్పించాడు మరలా లోపలకు వచ్చి కూర్చున్నాను

నిన్న బస్సులో అతనితో మాట్లాడిన మాటలు గుర్తొచ్చాయి నాకు ముక్కు, మొహం తెలియని వ్యక్తితో అలా మాట్లాడేనేమిటి? మూడ్‌లో ఏదో మాట్లాడేయడం, ఆ తర్వాత ఎందుకలా మాటాడేనా అని అనుకోవడం నాకు అలవాటే! మరో పావు గంటకి బాబాయి బజారు నుండి వచ్చి సంచి వంటగదిలో పెట్టి వచ్చి నా దగ్గర కూర్చున్నారు

ఏం బాబాయ్ ఆఫీసుకి సెలవు పెట్టారా? అని అన్నాను

అవునమ్మా పండక్కి రెండు రోజులు సెలవులున్నాయి మాకు మరో రెండు రోజులు సెలవుపెట్టేను నేను ఈమధ్య ఒంట్లో అంతగా బాగుండటం లేదమ్మా! అన్నారు

అవును ఉత్తరంలో రాసారుగా బాబాయ్ నాన్నగారు చెప్పమన్నారు మందులు సరిగా వాడమని

బాగానే వాడుతున్నానమ్మా అయినా మొదట్నుంచీ నా శరీరం అంతేనమ్మా ఒకరోజు బాగుంటే నాల్రోజులు బాగుండదు ఈసారి మరీ నీరసంగా ఉందమ్మా పండగెళ్ళాక డాక్టరు దగ్గరకెళ్ళి చెప్పాలి

నేను మళ్ళీ ఏదో అనబోయేంతలో బాగున్నా రాండీ? అన్న పలకరింపు విన్పించి నేనూ, బాబాయ్ గుమ్మంవైపు చూసాం

నువ్వా బాబూ రా! నిన్ననే చెప్పారు రమణయ్యగారు ఈ రోజు మీరు వస్తారని ఉత్తరం రాసారటగా?

అవునండీ ముందే రావాల్సింది పనుండి ఆలస్యం అయ్యింది" అంటూ అతను కూర్చున్నాడు

కాఫీ పట్టుకురామ్మా! అని బాబాయ్ నాకు నేను వెళ్ళబోయేంతలో ఆగమ్మా! ఈయన మధుమూర్తి అని మన వీధిలో ఉన్న రమణయ్య గారి

బాబాయ్ చెప్తున్న మాట పూర్తి కాకుండానే నేనందుకుని తెలుసు బాబాయ్ నిన్న ఈయన నేను ఒకే బస్సులో ప్రయాణం చేసాం ఈయన రాజానగరంలో దిగిపోయారు అని చెప్పి అతని వైపు పలకరింపుగా చూసాను .

అతను కూడా పలకరింపుగా నవ్వాడు బాబాయ్ అలాగా అని అతనితో నా గురించి ఏదో చెప్పడం మొదలు పెట్టడంతో నేను కాఫీకని లోపలికి వెళ్ళిపోయాను

ఏన్ని చేసిన కాఫీ తీసుకొని వెళ్ళి అతనికిచ్చి కూర్చున్నాను . కాఫీ త్రాగుతుండగా బాబాయి అతని ఉద్యోగం గురించి, ఇంటి విషయాల గురించి అడిగి– నా గురించి, మా నాన్నగారి గురించి చెప్పారు అతనికి మా బాబాయికి నేనన్నా నాన్నగారన్నా ఎంతో అభిమానం అతనికి తెలిసిన ప్రతి ఒక్కరికీ మా గురించి అన్నీ పదే పదే చెప్తుంటారు కొంతసేపు కూర్చొని వెళ్ళొస్తానని చెప్పి అతను లేచాడు బాబాయి, నేను కూడా లేచాం

ఆయన నాక్కూడా చెప్పి బయటకు వెళ్ళాడు బాబాయి అతనితో పాటూ బయటికి వెళ్ళేరు నేను కుర్చీలో కూలబడి పత్రిక నందుకున్నాను

బాబాయి అతనితో అంటున్నారు ఎప్పుడు బాబూ వెళ్ళడం?' అని

వరండాలో కూర్చున్న నాకు వాళ్ళ మాటలు స్పష్టంగానే వినిపిస్తున్నాయి

మధ్యాహ్నం సింహాద్రికంది అని, మళ్ళీ బాబాయికి చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు అతను

బాబాయి లోపలకు రాగానే అదేంటి బాబాయ్, పండక్కి అత్తవారింటికి వచ్చినతను మధ్యాహ్నమే వెళ్ళిపోవడం ఏమిటి? అని అడిగాను

బాబాయి నా ఎదురుగా కూర్చుంటూ అరె నీకు తెలీదు కదమ్మా, ఆ అబ్బాయి ఉండగానే చెప్పాల్సిందే మరిచేపోయాను అన్నారు

ఏంటి బాబాయ్? అని అడుగుతూ నేను ముందుకి వంగాను కుతూహలంగా

బాబాయి చెప్పడం మొదలు పెట్టారు

మధుమూర్తి అందరిలాంటి అల్లుడు కాదమ్మా! రమణయ్య గారికి నలుగురు కొడుకులు ఒకే ఒక్క కూతురు కొడుకుల్ని బాగానే చదివించారు ఉద్యోగరీత్యా దూరం అయిన కొడుకులు బాధ్యతల్ని పంచుకోలేం అని ఖచ్చితంగా చెప్పేసి వెళ్ళిపోయి శాశ్వతంగా దూరం అయిపోయారు రమణయ్య గారు రిటైరయ్యాక వచ్చిన డబ్బు ఉన్న అప్పుకి సరిపోయింది పెళ్ళి కెదిగిన కూతురు మాత్రం మిగిలి పోయింది ఉన్న ఇల్లు అమ్మేసైనా కూతురి పెళ్ళి చేసేద్దాం అనుకున్నంతలో, పెళ్ళి చూపులు జరుగుతున్నప్పుడే కొడుకు లొచ్చి గొడవ చేసారు ఇల్లు చెల్లిలు పెళ్ళికి అమ్మేస్తే మేం ఏమైపోతామని! పెళ్ళి చూపులకు వచ్చిన ఈ మధుమూర్తి వాళ్ళను వారించి, వాళ్ళ అనంతరం ఈ ఇల్లు మీరే తీసుకుందురు గాని అని చెప్పి ఆ అమ్మాయిని కాణీ కట్నం లేకుండా చేసుకున్నాడు అత్తమామల్ని తనతో వచ్చేయ మని అన్నాడు ప్రాణం ఉన్నంత వరకూ ఈ ఇంటి లోనే ఉంటాం అనడంతో ఊరుకున్నాడు గానీ మధుమూర్తి రమణయ్య గారిని అతని భార్యని తన దగ్గరే ఉంచుకొనేవాడు ఇంటిలో ఓ రెండు గదుల్ని అద్దెకివ్వగా, రమణయ్య గారు ప్రైవేట్లు చెప్పగా వచ్చిందాంతో గుట్టుగా కాలాన్ని వెళ్ళబుచ్చు తున్నారు ముసలి వాళ్ళు "

బాబాయి చెప్తున్న దాన్ని ఆసక్తిగా వింటున్నాను నేను

' పండక్కి కూడా బిక్కు బిక్కుమంటూ మీరిద్దరే ఉండడం ఎందుకని ప్రతి పండక్కి వచ్చి అత్తమామల్ని తీసుకు వెళ్ళి ఓ పది రోజులు ఉంచుకొని మళ్ళీ తీసుకొచ్చేస్తుంటాడు ప్రతీసారీ అతడు ముందే వచ్చి "

బాబాయి ఇంకా ఏదో చెప్తూనే ఉన్నారు అతని గురించి బస్సులో నా ప్రక్కన నేనంటున్న మాటల్ని వింటూ కూర్చున్న అతని రూపమే నా కళ్ళల్లో మెదులు తుండడంతో అవేమీ నాకు విన్పించ లేదు! □