

పాపం రవణకు దూరంలో ఉత్తరాదిన సంబంధం కుదిరింది. వరుడగు బ్రహ్మయ్యకు ముదురు వయస్సు. అతగాడికిది ద్వితీయ వివాహము. రవణ, తనకున్న శ్రేణులు, అసాధారణమగు అందము ముదుసలి బ్రహ్మయ్యకు, ధారపోయవలసిందేన? పాపం రవణ! తనమాటలువి నేవాళ్లు ఎవరున్నారు? తనవూరిలోని పలానా సుందరయ్యను వివాహమాడ వలయుననేటి తన కోరికను బహిరంగ పరిస్తే అందరూ ఏమనరు? తన్ను నోటికివచ్చినట్లు తిట్లు పోస్తారు. తన్నుకులటల్లో జేర్చివేస్తారు. అసలు తన వివాహాన్ని గూర్చి మాట్లాడుటకు, చర్చించుటకు తన కేమిహక్కుంది. ఓ ప్రాణాన్ని వేలంవేస్తూవుంటే, ఆ ప్రాణానికి, ఆ వ్యాపారంలో ఏం బాధ్యతవున్నది, విక్రయింపబడినవారికి బండచాకిరిచేయడం తప్ప.

అయితే రవణకు ఓ సంగతి మనఃశాంతిగా వుండింది. తనకోసరం పుట్టింటివారు, వరునికి చాలా కట్నాలిచ్చి తర్వాత దివాలాతీయటం లేకుండా; బ్రహ్మయ్యే, తన తండ్రికి నాలుగువేల రూపాయి లిస్తాడు. తనమీద బ్రహ్మయ్యకంత మక్కువకాబో లును... అనేకవేల రూపాయల ఖర్చుజేసి బ్రహ్మయ్య డీలకు సోఫాలు పట్టిమంచాలు ఇటీవలనే తీసుక వచ్చాడు దానుగట్టించిన నూతన మహాలునకు. ఇప్పుడి న్నాలువేలు అతగాడికేమంతలోటు? ఇంకా లాభమే అతనికి. రవణ డీలకు సోఫాలకన్నగూడ అనేక రకాల ఉపయోగంకదూ!



వివాహం జరిగింది. చుట్టుపక్కల అమ్మలక్కలు రవణమ్మభాగ్యం పండిందన్నారు. అమ్మో! బ్రహ్మయ్యకు రవలంటుపోగులు! సరిగంచ పంచెలు! వేళ్లకు వజ్రాల ఉంగరాలు! నిజంగా రవణమ్మ ఏం పుణ్యంజేసి పుట్టింది! బ్రహ్మయ్యవాళ్లు ఉత్తరాదికి పోయారు. పదిహేనురోజులు తర్వాతగాని రవణకు అత్తవారింటికి పంపకాలు జరుగవు. విధి హస్తాలలోకి, తన్ను వదిలివేసుకున్నది రవణ నిరాశతో.

రోళ్లుపగిలేటి రోహిణీకార్తి! ఊళ్లొనిబావులు క్రీనీళ్లతో సహా ఎండిపోయినవి. ఊరికి ఉత్తరాన ఫర్లాంగు దూరంలోగల మడుగునకు పోయేవారందరు మంచినీళ్లకు. సాయంత్రం ఏడుగంటలయినది, కుండల్లో నీళ్లుపట్టుకపోయారందరు. రవణమటుకు ఆ మడుగు గట్టున ఏదో ఆలోచిస్తూ కూర్చోనున్నది.

తామరపూవులన్నీ మూసుకపోయి యున్నవి. జాబిల ప్రతిబింబము, గడ్డకట్టిన నిరాశలాగా జలాంత రంగలో గన్విస్తుంది. తన ప్రతిబింబముగూడా విషాద సాగరంలో మునిగి తనలాగే అగుపడింది రవణకు. ఆప్రతిబింబము తన్ను ఆహ్వానించుచున్నట్లుగాగూడా భ్రమించింది రవణ. ఆయమ కన్నుల్లోనుండి జారి కన్నీటిచుక్క నీళ్లలో బడినది. అది వలయాల గట్టినది. కలగిన ఆ వలయాల మధ్య ఓ అస్పృహమూర్తి కానబడినది రవణకు. చకితయై తలపయి కెత్తిచూచినది. కలగిన తన హృదయమ్ము మధ్యగల సుందరయ్యమూర్తి అస్పృహంగా, గగనానికి అమర్చబడ్డా. అన్నట్టుల, గంభీరంగా కనపట్టింది :—

సుందరయ్యను జూచింది. చూచి తలవ్రాల్చింది. మడుగులోని చంద్రుని ప్రతిబింబము, పక్కన నవ్వు తున్నట్లు కనబడింది. సుందరయ్య సన్నిధానము నుండి పరుగిడి పోవాలనుకొన్నది రవణ కానీ కాళ్ళాడనీయ శక్తి నిల్పియుండినది.

సుందరయ్య నిమ్మళంగా తన వంకకు పాదం వేస్తున్నాడు. రోమాంచము చేత రవికముడి, తనంత వీడిపోయింది. సుందరయ్య మాట్లాడ లేదు. వంగి రవణను దట్టమ్ముగా కవుగిలించాడు. రవణ ఆ అనలేదు. ఊఅనలేదు. పండుమామడికాయ రంగుగల ఆమె ధేహం మీద, వేయి సిరుముద్దుల పగడాలజ్జు కురిపించాడు. రవణ వివశయయి పోయింది: కన్నులమూసింది. ఉచితా నుచితములకు, సంఘపు మూడనిబంధనలకు కన్నుల మూసింది రవణ....

ఆకాసార తీరమున, ఆమనక చీకట్లుముసుగుల సందున, ఆ పలుచవెన్నల సమయాన రవణ తన కన్యా

త్వమును, సుందరయ్యకు సమర్పించింది. అటనుండి యకాయకి ఇంటికి వచ్చివేసింది. పూనిన మనిషి వచ్చు లాగా, విడిన జడతోను, చెమ్మటలు గ్రమ్మిన ఒడలు తోను, తొట్రిలుచున్న నడకతోను, ఇలు చేరింది ఇంటివారు సందేహ పడకుండాటట్టుగా ఏదో కల్లజెప్పి తప్పించు కొన్నది. అకలంక స్వభావానికి, సత్యసంధ తకు రవణకు చిన్నప్పటినుండి పేరు. రవణకూడా చాలా పొరబాటు జరిగినదని గ్రహించినది. కానీ తన కర్ణాలలో సుందరయ్య కడామాటలు, "నీకోసం శివాలయపు మామిడితోటలో వేచియుంటాను రేపు సాయత్రం" అనేవి మారుమోగు తూన్నవి. ఆచోచి టికి ఇక పోగూడదని నిశ్చయించు కొన్నది.



మరునాటి సాయిత్రం తానెంత పోగూడదను కొనుచున్నను తన దేహంలోని ప్రతి అణువు సుంద రయ్య పరిష్కంగానికి రోదిస్తూండేనది. పాపం రవణ మట్టుకు ఏంజేయగలదు! స్వయంగా పోయి సుంద రయ్యతో ఈ వ్యాపారము ఇక సాగించుట ధర్మము గాదని జెప్పివస్తా మనుకొన్నది. సాయిత్ర ఏడు గంటలప్పుడు శివాలయపు మామిడి తోట న రవణ, సుందరయ్య కడకు వచ్చింది. అతగాడిని చూశేసరికి తన నియమము సడలిపోయినది. "ఇంతదూరం సాహ సంజేసి వచ్చానుగదా, కడవరి ఇతనితో క్రీడించి, పోయేటప్పుడు చెప్పిపోదా మనుకొన్నది.

పోయేటప్పుడు, సుఖి స్వప్నములు గాంచు సుందరయ్యతో ఇప్పుడేలా కటువుగా జెప్పటం? రేపు ఎవరిచేతనేని జాబు పంపిస్తానులే రావద్దని ఆలోచించి పలుకకుండా వెళ్ళిపోయింది. కాని మరు నాడు, ఎవరిచేత నయినా జాబును పంపిస్తే ఏమన్నా ప్రమాదము జరుగ వచ్చును కనుక స్వయంగా పోయి జాబునుఇచ్చి వస్తామని తలచింది రవణ. అదే సమ యానికి మామిడితోపులోన హాజరయింది రవణ. అతన్ని పోయేటప్పుడు ఇచ్చిపోతా మనుకొన్నది జాబు. కానీ పోయేటప్పుడు ఇవ్వలేకపోయింది. రేపటి నుండి రాకుంటేనే సరిపోతుందిలే అని అనుకొని జా బివ్వకుండానే వెళ్ళిపోయింది.

కానీ అది సుందరయ్య సాధ్యంగాలేదు. నిరాశా

టంగా మహా సాహసంతో సుందరయ్యదగ్గరకువచ్చి పోతూన్నది రవణ.

నాడు ఉత్తరాదినుండి బ్రహ్మయ్య రాబోతాడు రవణను అత్తగారింటికి తీసుకపోడానికి. ఇంతలో రవ ణకు!—జడంతా వీడిపోయి అర్ధనగ్నంగాముమీద, పిచ్చివాడు బొగ్గుతోగీసే బొమ్మలాగా పడివుంది. చేతిలోని గాజులు పగిలిపోయి దేహానికి గీసుకొన్నందు వల్ల రక్తంగాడా వస్తూవున్నది. రవణకు దయ్యం పట్టింది. నోటికివచ్చినట్టుల ప్రేలుతూవుండేనది. సుత్ర వేత్తలుగూడా మాన్వలేకపోయారు. బ్రహ్మయ్యవచ్చి భార్యను తీసుకపోకుండానే ఉత్తరాదికి తిరి గి పోయాడు.

తర్వాత రవణకు దయ్యం పోయింది. రహస్యంగా పోయి సుందరయ్యతో క్రీడిం చేది. మరలా ఓ మాసంరోజులకు, భార్యను తీసుక పోడానికి బ్రహ్మయ్య వచ్చాడు. మళ్ళీ అజేమాది రిగా రవణకు దయ్యంబట్టినది. మరోసారిగూడా బ్రహ్మయ్య వచ్చాడు. ఈసారిగూడా దయ్యం పూనింది రవణకు. వివాహమయి నాలుగుమాసములయి నది. ఇంతవరకు అత్తవారింటికి పోలేదు. ఈసారి బ్రహ్మయ్యవస్తే, రవణకు దయ్యంపట్టి కల్లోలపరచినా గూడ, కాళ్లు జేతులు కట్టివేశయిన అత్తవారింటికి పంపించదలచుకొన్నాడు రవణతండ్రి. దానికితోడు బ్రహ్మయ్యగూడా చాలా పోరుజేశాడు. తనవూరిలోని యింగ్లీషు డాక్టరుకు చూపించవచ్చును తనభార్యను తనఇంటికి పంపమన్నాడు.



బ్రహ్మయ్య వచ్చాడు. ఈసారి రవణకు దయ్యం బట్టలేదు. అందరికి చాలా సంతోషమయింది. ఊళ్లో అంతా రవణమ్మ రేపు అత్తవారింటికి పోతుంది అని తెలిసిపోయింది. సుందరయ్యకుకూడా తెలిసింది. కానీ ఏంజేస్తాడు.

మరునాడు చీకటితోనేలేచింది రవణ. మడుగు చాయబడిపోయింది.

ప్రాద్దున్నే మంచినీళ్ళకు మడుగునకుబోయిన అమ్మలక్కలు, రవణ కళేబరణ్ని చూశారు.

రక్తవరంపట్టిన తామరపూవులు కన్నులు విప్పినవి.