వసపిట్ట

వక్కలంక రామారావు

కోనసీమ కొబ్బరి, శానపల్లిలంక వంకాయలు, గూడపల్లి తేగలు, తాటిపాక తాటి ముంజెలు, మోరి జీడిపప్పు, అయినవిల్లిలంక మొక్కజొన్న పొత్తులు అంటే ప్రకాశానికి చాలా చాలా ఇష్టం!

అలా అని మదరాసు సాంబారు, కలకత్తా రసగుల్లాలు, తాపేశ్వరం కాజాలు, పుల్లారెడ్డి స్వీట్లు ఇష్టం లేవనికాదు అయినా అతడు పుట్టిందీ పెరిగిందీ కోనసీమ కావటంతో జగ్గంతోట ప్రభల తీర్థం, అంబాజీపేట సంత, అమలాపురం గణపతి పందిళ్ళు, గోదావరి వరదలు వంటివి కలిగించినంత థ్రిల్లూ, ఆనందం మరేవీ అతడికి కలిగించవంటే అతిశయోక్తి కాదు

అందుకే ప్రకాశం వయసొచ్చి, పెద్దవాడై, పెళ్ళీడు కొచ్చినా కోనసీమపట్ల ఈ అభిమానాన్ని మరింత పెంచుకున్నాడే గాని తెంచుకోలేక పోయాడు

ప్రకాశం అమలాపురం కాలేజీలో డిగ్రీపూర్తి చేసి, రాజమండ్రీలో ఒక బ్యాంకులో మంచి ఉద్యోగమే సంపాదించుకున్నాడు అమలాపురంలో ఆ బ్యాంకుకు బ్రాంచి లేక పోబట్టి కాని, వుంటే వెంటనే ఎగిరి అమలాపురం బ్రాంచిలో వాలిపోయేవాడే! అయినా రేపో, మాపో అమలాపురంలోనూ ఆ బ్యాంకు బ్రాంచి పెడతారట ఆ శుభసమయం కోసమే వెయ్యి కళ్లతో ఎదురు చూస్తున్నాడు ప్రకాశం!

ప్రకాశానికి ఉద్యోగం వచ్చి స్థిరపడగానే పెళ్లో, పెళ్లో అని పోరు మొదలు పెట్టారు వాళ్ల, అమ్మా, నాన్నా మరియు బామ్మా! వాళ్ల మాటను కాదన లేక 'అలాగే పిల్లని చూడ్డానికి నేను రెడీయే' అంటూ గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చాడు ప్రకాశం

పిల్ల మాత్రం పదహారణాల కోనసీమ పిల్ల అయివుండాలి లేనిపోని బేషజాలు, టక్కుటిక్కులు నాకు పనికిరావు బాబ్డ్ హెయిర్ అమ్మాయిలన్నా, రాత్రి మేక్సి వేసుకుని నిద్రపోయే బుట్ట బొమ్మలన్నా, మగరాయుడిలా మోపెడ్ డ్రయివ్ చేసే మగువలన్నా, అస్తమానూ వసపిట్టలా వాగే వాగుడు కాయలన్నా నాకు ఎంతమాత్రం సరిపడదు పెద్దంత చదువులేక పోయినా పరవాలేదు సంసార పక్షంగా వుండి సగటు అందగత్తె అయితేచాలు – ఇవి ప్రకాశం తన కాబోయే అర్ధాంగిలో కోరుకునే లక్షణాలు

ప్రకాశం కోరిక విని 'మా మనవడివి అన్నీ అచ్చంగా వాళ్ల తాత బుద్ధులే! వాళ్ల తాతయ్యా ఇలాగే కోనసీమ పిల్లను గాని కట్టుకోనని నా మెడలో మూడు ముళ్ళూ వేశారు' అంటూ గతాన్ని తలచుకొని మురిసి పోయింది కోనసీమ ఆడపడుచు అయిన వాళ్ల బామ్మ

అయన పుట్టిందీ పెరిగిందీ కోనసీమ నడిబొడ్డు – అమలాపురం మా పుట్టింటి వారిదా పక్కనే వున్న 'పేరూరు' ఇక మా ఇద్దరి సంతానం మా బుజ్జి గాడు కోనసీమ పిల్లని తప్ప మరో పిల్లని చేసుకోననటంలో ఆశ్చర్యపడాల్సింది అవగింజంతలేదు వాడి ఇష్టం ప్రకారమే కానివ్వండి అంది ప్రకాశం తల్లి సుభద్రమ్మ

'సరే వాడెలాగంటే అలాగే' అని పుత్రోటి కుర్రు సంబంధం చూసి రావటానికి అన్ని ఏర్పాట్లూ చేసి, ఫలానా తేదీకి సెలవు పెట్టి అమలాపురం రమ్మని ప్రకాశానికి ఉత్తరం రాశాడు వాళ్ల నాన్న, రిటైర్డ్ తహసీల్దార్ జానకి రామయ్య

పెళ్లిచూపులు పూర్తయ్యాయి పెళ్లికూతురు 'గీత' ప్రకాశానికి అన్నివిధాలా నచ్చింది అప్పటి కప్పుడే కట్నకానుకలు కూడా మాట్లాడుకుని, నెల రోజుల్లో పెళ్లికి ముహూర్తం పెట్టుకున్నారు

ప్రకాశం ఆరోజే అమలాపురం నుంచి తిరిగి రాజమండ్రీ బయలుదేరాడు బస్సుస్టేషన్ దగ్గర రిక్షా దిగే సరికి రాజమండ్రీ బస్సు రెడీగా వుంది హడావిడిగా బుక్‌స్టాల్లో ఒక వారపత్రిక కొని బస్సెక్కాడు

బస్సు బయలుదేరింది పత్రిక తెరచి ఏదో ఒక కథ చదవ బోయాడు కథకు సంబంధించిన ప్రతి ఆడబొమ్మలోనూ నేనే ఉన్నానంటూ 'గీత' కనిపించింది

'గీత'– ఎంత చక్కని పేరు ఆ అమ్మాయిలాగే పేరు కూడా సింపుల్‌గా, చక్కగా, జిలేబీలా వుంది సన్నగా, నాజూగ్గా, ఎర్రగా, ఎంచక్కా, ఎప్పుడూ చిరునవ్వు నవ్వుతూ వుండే గీతని తలచుకోగానే ప్రకాశం హృదయం ఒక్కసారి ఆనందంతో పులకరించింది.

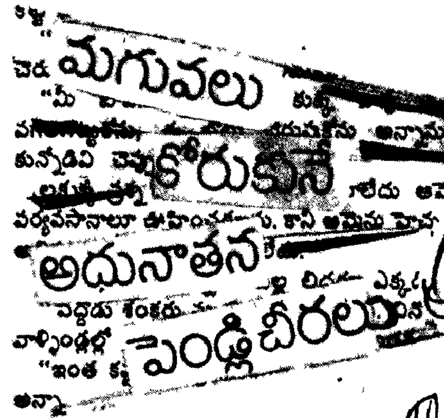
'గీతా మై స్వీట్ డార్లింగ్' అనుకుంటూ వారపత్రిక అట్ట మీది బొమ్మని అచేతనంగా, తన్మయత్వంతో తనివి తీరేలా ముద్దు పెట్టుకున్నాడు ప్రకాశం

'ఏంటి బాబూ ఈ అబ్బాయి! ఆడబొమ్మ కనబడితే చాలు ఆదోమాదిరిగా అయిపోతున్నాడు ఇక నిజంగానే ఆడగాలి తగిలిందంటే ఈడి ఏసాలకి పట్టపగ్గాలుండవ్' అనుకుంటూ పమిట కొంగు దగ్గరగా తీసుకుని, మరి కాస్త సర్దుకు కూచుంది పక్కసీట్లోని పంకజాక్షి ఇవేమి పట్టించుకోకుండా తన కలల ప్రపంచంలో తానుండి పోయాడు ప్రకాశం

అంబాజీపేట వచ్చింది పనస తొనలూ, చక్రకేళీ అరటిపళ్ళూ అమ్మే వాళ్ళు అరుస్తూ బస్సుచుట్టూ ప్రదక్షిణాలు చేస్తున్నారు ప్రకాశం ఈలోకంలోకి వచ్చాడు

'వీళ్ల పిచ్చిగాని బస్సు బయలుదేరి అచ్చంగా అరగంటైనా కాలేదు అప్పుడే ఆకలితో అలమటించే వాళ్ళూ, తిండి కోసం ఎగబడేవాళ్ళు ఎవరుంటారు బస్సులో! అందుకే దేనికైనా ఆలోచన ముఖ్యమంటారు కాని ఈ అమ్ముకునే వాళ్లకి అదే తక్కువయ్యింది' అనుకున్నాడు ప్రకాశం మనసులో

ఇంతలో తమ బస్సులోనే ప్రయాణం చేస్తున్న ఒక లావుపాటి శాస్త్రి అయిదు రూపాయల అరటిపళ్ళు, మూడు రూపాయల పనస తొనలు కొని ఒక్కొక్కటే తీరిగ్గా తినటం ప్రారంభించాడు ఈవిషయంలో తన అంచనా తప్పయినందుకు తనలో తనే ఆదోలా పీలయ్యాడు ప్రకాశం సాధారణంగా ఏవిషయంలోనూ తను అంచనా తప్పడు ఈరోజే ఈ విషయంలో ఎందుకో మరి ఇలా తన అంచనాకు భిన్నంగా జరిగింది కొంపతీసి 'గీత'



విషయంలో కూడా తన అంచనా ఇలాగే తారుమారయితే ఇంకేమైనా వుందా! నో! నో! అలా జరగటానికి ఎన్నటికీ వీలులేదు గీతంటే గీతే?

బస్సు మళ్ళా బయలు దేరింది ప్రకాశం పత్రికను ఉండలా చుట్టి బుగ్గకు ఆన్చుకుని మరోసారి తన పెళ్ళి చూపుల సీను మననం చేసుకున్నాడు

మీపేరు?

గీత

ఎంత వరకూ చదువుకున్నారు?

'ఇంటర్ మీడియేట్ వరకూ"

అటుపైన డిగ్రీలో ఎందుకు జాయిన్ కాలేదు?

ఇంటర్‌మీడియేట్ తప్పితే డిగ్రీలో ఎలా జాయిన్ కావాలి!

ఓహో ఇంటర్ తప్పారన్నమాట!

ఊ

మీకు పాటలంటే ఇష్టమేనా?

ఏం పాటలు?

పాటలంటే సినిమా పాటలుకాదు అవే జానపద గీతాలు, త్యాగరాజ కృతులు, అష్టపదులు వగైరా

ఇష్టమే తరచు రేడియోలో వింటూ వుంటాను '

వినటం కాదు మీరు పాడగలరా మీకు పాడటం వచ్చా అని నా ఉద్దేశం'

పాడగలనేమో! అదినాకు తెలియదు కాని ఇంత వరకూ ఇలా పదిమంది ముందు మాత్రం ఎన్నడూ పాడలేదు ఏదో బాత్‌రూంలోనో, పెరట్లో పూలదండలు కడుతూనో ఒంటరిగా పాడుకోటం తప్ప

అయితే మీకు పాటలు రావంటారు?"

రావని నేననలేదు ఎప్పుడూ ఇంతమంది ముందు పాడలేదన్నాను అంతే"

గీత జవాబుకు అక్కడున్న వాళ్లంతా పకపకానవ్వారు ప్రకాశానికి గీత జవాబులు కొంచెం కొంటెతనంగా, అతిగడుసుగా వున్నా ఆమె మాటల్లోని నిజాయితీ మాత్రం నచ్చింది

"మిమ్మల్ని ఛాలా ప్రశ్నలు వేసి విసిగించానేమో!మీరు కూడా నన్ను ఏవైనా ప్రశ్నలు వేస్తే వెయ్యండి జవాబులు చెబుతాను' అన్నాడు ప్రకాశం

"అక్కరలేదు మీ గురించి మానాన్నగారు అంతా వివరంగా చెప్పారు ఒక్కసారి కళ్ళు ఎత్తి ప్రకాశం ముఖంలోకి చూసింది గీత

'నేనంటే మీకు ఇష్టమేనా?'

" "

'ఔరా! పిచ్చి ప్రశ్నలూ నువ్వూను పెద్దవాళ్ళు వెయ్యవలసిన ప్రశ్నలన్నీ నువ్వే స్వయంగా వేశావు అయినా పాపం బిడియపడుతూనే ఆ పిల్ల అన్నిటికీ సౌమ్యంగా సమాధానాలు చెప్పింది. ఏదో అడిగిన దానికల్లా జవాబులు చెబుతోంది గదా అని 'నేనంటే ఇష్టమేనా' అని సూటిగా అడిగితే ఏ ఆడపిల్ల మాత్రం ఏమని సమాధానం చెబుతుంది" ప్రకాశాన్ని మందలించింది సుభద్రమ్మ

అటుపైన ఇరువర్గాల వారూ అంగీకరించటం అవూటే తాంబూలాలు పుచ్చుకోవటం

ప్రకాశం ఇంకా ఆలోచనలో వుండగానే సడన్‌గా బస్సుకి బ్రేకుపడింది పుల్లేటికుర్రు వచ్చింది

అయిదారుగురు బస్సులోంచి దిగారు మరోపదిమంది బస్సెక్కారు బస్సెక్కిన వాళ్ళలో ఆరుగురు అమ్మాయిలు వాళ్ళ ఆరుగురి టికెట్లూ ఒక్కమ్మాయే తీసుకుంది కండక్టరు పావలా చిల్లర తక్కువిస్తే కాదని పోట్లాడి మరీ పుచ్చుకుంది

ప్రకాశం 'ఎవర్రా బాబూ ఈ గాంగ్ లీడర్' అనుకుంటూ ఆ అమ్మాయి ముఖం వైపుకు చూశాడు ఇంకెవరూ గీత! గీతని పూర్తిగా స్టడీ చేయాలంటే ఇంతకంటే మంచి అవకాశం రాదు ఆమెమాటలు, ధోరణి వీటిని బట్టి ఆమె తన అంచనాకు సరిపోయిందో లేదో చక్కగా తెలుసుకోవచ్చు

పత్రిక తెరచి ముఖానికి అడ్డం పెట్టుకుని చదువుతున్నట్టు నటిస్తున్నాడు ప్రకాశం ఈలోగా ఆ అమ్మాయిలు ఆరుగురూ ప్రకాశానికి ముందువైపున ఉన్న రెండు సీట్లలోనూ కూర్చున్నారు

బస్సు మళ్ళీ బయలు దేరింది

గీతా! ఇంతకీ నీ పెళ్ళి బట్టలు రాజమండ్రీలో ఏ షాపులో తీద్దామంటావ్?

మనకి ఫలానా షాపని ఏముందోయ్! బస్సు దిగుతూండగానే బజార్న పడి ముందుగా కాస్తంత కాఫీ సేవించి, అటుపైన చీరలవేట ప్రారంభిస్తాం సాయంకాలానికి చీరలు కొనటం పూర్తి చేసి, కూల్‌డ్రింకులు తాగి మళ్ళా బస్సెక్కుతాం దీనికి పెద్ద ప్రాబ్లమ్ ఏముంది ఈ వంకనైనా రాజమండ్రీలో వున్న అన్ని షాపులలోని అన్ని రకాల చీరలూ చూడొచ్చు ఏమంటావ్ వెంకటలక్ష్మీ' అంది గీత

అంటానికి ఏముంది పెళ్ళి నీదికాని నాది కాదుగా! అమ్మాయిగారు ఎలా అంటే మేమంతా అలాగే అంటాం!"

"సరే దానికేం గాని గీతా! మీ కాబోయే ఆయన పెళ్ళి చూపుల్లో నిన్ను సవా లక్ష ప్రశ్నలు వేశాడన్నావుగదా నువ్వు కూడా ఆయన్ను

అయిదారు ఆటంబాంబుల్లాంటి ప్రశ్నలు వేసి హడలగొట్టక పోయావా అంది లత

లత అన్నదీ నిజమే! ఆయనకు నచ్చే చీరలేమిటో నచరు చీరల రంగులేమిటో తెలుసుకునివుంటే ఆరంగు చీరలే కొనుక్కునుండే దానివి సెలక్షన్ కూడా సులువయ్యేది అంది రుక్మిణి

చూడు రుక్మిణమ్మా! మా కాబోయే శ్రీవారి గురించి ఇంకా నీకు పూర్తిగా తెలిసినట్లు లేదు ఆయనగారికి కోనసీమంటే మహచెడ్డ అబిమానం కోనసీమ పిల్లని గాని పెళ్ళి చేసుకోనని కండిషన్ పెట్టారట అలాటి ఆయన్ను మీకు నచ్చే చీరలేమిటి అని అడిగామనుకో – బండార్లంక, ఫుల్లేటికుర్రు, మోరి అంటూ మన కోనసీమలోని నాలుగైదు పేర్లు పారం వప్పగించినట్లు వప్పగించి వుండేవారు ఆ చీరలు మా అమ్మా, మా నాయనమ్మా నిత్యం కడుతూనే వున్నారు ఆయన ఇష్టం ప్రకారం చెయ్యాలంటే ఇహమనకీ ఆ నేత చీరలే ప్రాప్తి! మనకి ఈనాడు రాజమండ్రీ బస్సు ప్రయాణమూ వుండేదికాదు, రకరకాల కొత్త ఫాషన్ చీరలు చూసే అదృష్టమూ లబించేదికాదు

ఏమిటి! మీ ఆయనకు కోనసీమ అంటే అంత పిచ్చా!"

ఏం తప్పా? ఆయన ఇష్టం ఆయనది ఎన్టీరామారావు గారికి తెలుగు బాషన్నా, తెలుగు దేశమన్నా, తెలుగు ఆడపడుచులన్నా పిచ్చి అబిమానం లేదూ! అలాగే మా వారికీ కోనసీమంటే పిచ్చి అబిమానం వుండటంలో తప్పేముంది?

అబ్బే తప్పనికాదు ఊరికే మీ వారిటేస్టు తెలుసుకుందామని అడిగాను. అంతే సరే దానికేం గాని మీవారి గురించి ఇంకా ఏఏవిషయాలు తెలుసుకున్నావు?

విషయాలకేముంది! ఆయన గురించి చాలా బోగట్టాయే సేకరించాను మావారి ఫ్రెండొకడు ఈమధ్యే మాయింటికి వచ్చాడు వాడు ఎవరో కాదు స్వయంగా మా బాబాయ్‌కొడుకు వాడికీ, మా వారికి చచ్చేంత స్నేహమట. ఒకే కంచంలో తింటే ఇద్దరికీ కడుపు నిండినట్టుగా వుండదనీ, ఒకే మంచంలో పడుకుంటే ఇరుగ్గా వుండి ఇబ్బంది అవుతుందనీ తప్ప లేకపోతే ఒకే కంచంలో తిని, ఒకే మంచంలో పడుకోవాల్సినంత క్లోజ్ ఫ్రెండ్సట వాళ్ళిద్దరూ

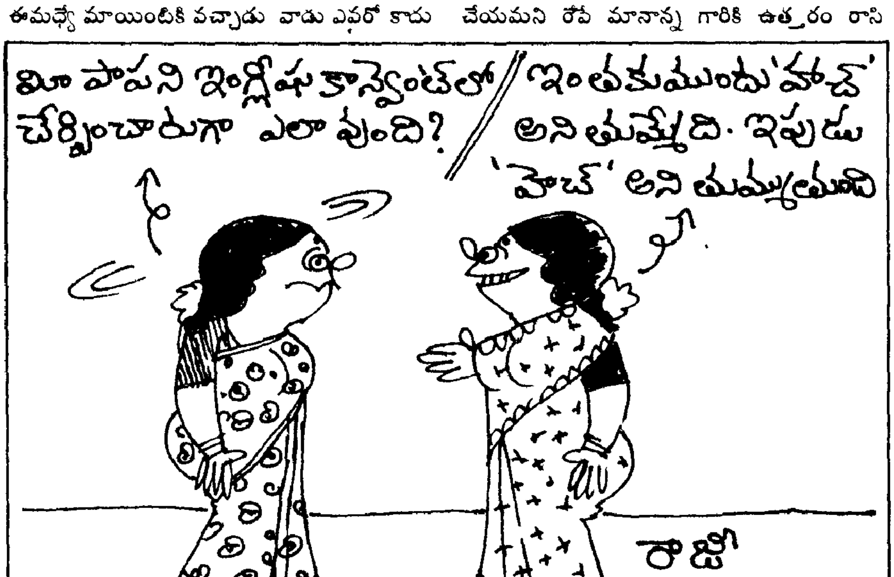
అయితే మీ బాబాయ్ గారి అబ్బాయ్ మీ కాబోయే శ్రీవారి గురించి ఏం చెప్పాడు?'

మా వారికి అతిగా వాగేవారంటే అస్సలు కిట్టదుట అందుకే బాబూ ఇప్పటినుంచీ ఇలా వసపిట్టలా వాగటం తగ్గించేద్దామనుకుంటున్నాను మా అమ్మా, మా నాయనమ్మా కూడా అదే చెప్పారు ఇదిగో ఈ రాజమండ్రీ ప్రయాణం పూర్తి చేసి ఇంటికి తిరిగి వచ్చేశాక అస్సలు మాట్లాడనే మాట్లాడను ఇప్పట్నుంచీ అలవాటు చేసుకోకపోతే ముందు ముందు మా సంసారంలో కలతలు వచ్చేస్తాయి బుంగమూతి పెట్టి మురిపెంగా అంది గీత

పోవే బడాయి! నీ ఏక్షనూ నువ్వూను మీ ఆయన గురించి ఇంకా ఏమన్నా విశేషాలు చెప్పు అడిగింది దమయంతి

చెబుతా! చెబుతా! ఇదిగో రావులపాలెం రానీయండి అక్కడ జామకాయలు కొనుక్కుని, కొరుక్కు తింటూ చెప్పుకుందాం నవ్వుతూ అంది గీత

అమ్మ బాబోయ్! ఎంత వాగుతోందో! తెలిసి, తెలిసి ఈ వసపిట్టనా తను కట్టుకో బోయేది ఇంకానయం అదృష్టం బాగుంది నేనూ ఈ బస్సే ఎక్కబట్టి ఈ 'గీత' గారి అసలు స్వరూపం బయటపడింది జీవితమంతా ఈవిడగారు ఇలా ఫుల్‌స్టాపూ, కామా లేకుండా మాట్లాడుతుంటే తనకు నిజంగా పిచ్చెక్కటం ఖాయం చస్తే ఈ పిల్లని చేసికోను ఈ సంబంధం వెంటనే కేన్సిల్ చేయమని రేపే మానాన్న గారికి ఉత్తరం రాసి పడేస్తాను' తన మనసులో గట్టిగా నిర్ణయించుకున్నాడు ప్రకాశం



రావులపాలెం వచ్చింది గీత ఒక డజను జామ కాయలు కొని తన ఫ్రెండ్స్ అందరికీ తలో రెండూ పంచింది జామకాయలు తింటూ మళ్ళీ కబుర్లలో పడ్డారు అంబాజీపేటలో కొన్న అరటి పళ్ళూ, పనస తొనలూ తినటం అయిపోవటంతో తాను కూడా ఒక అరడజను జామ కాయలు కొని మళ్ళీ పనిలో పడ్డాడు లావుపాటి శాల్తీ

మా ఆయన్ని వాళ్ళ ఇంటి దగ్గర అంతా ఏమని పిలుస్తారో మీకు తెలుసా? సడన్‌గా ఓ ప్రశ్న విసిరింది గీత

ఆయనపేరు ప్రకాశమటగా! అంతా ప్రకాశం అనే పిలుస్తారు

నో! నో! ఆయన బయటవాళ్ళకి మాత్రమే ప్రకాశం! వాళ్ళ నాయనమ్మ ఆయన్ని ముద్దుగా 'నానీ' అని పిలుస్తుంది వాళ్ళ నాన్నగారు అబ్బిగా అని పిలుస్తే, వాళ్ళ అమ్మగారు మాత్రం బుజ్జిగా అనిపిలుస్తారు

అయితే ఈ పిలుపులకి మీ ఆయన పలుకు తారా లేక నోట్లో బొటన వేలు వేసుకుని చీకుతూ కూర్చుంటారా?

పలకడం పలుకుతారట వేలు చీకటం విషయం మాత్రం మా బాబాయిగారి అబ్బాయిని నేను అడగటం మరచి పోయాను

గీతతో పాటు ఆ అమ్మాయిలంతా తెగ వాగుతూ పకపకా నవ్వుకుంటున్నారు వాళ్ళ మాటలు వింటున్నా, చేష్టలు చూస్తున్నా ప్రకాశానికి ఒళ్ళంతా కారం పూసినట్టుగా వుంది

అమ్మో! పెళ్ళిచూపుల్లో ఈ అమ్మాయిని చూసి నోట్లో వేలుపెట్టినా కొరకలేదనుకున్నాను వేలే కాదు మొత్తం చేతినంతనీ జామకాయ నమిలినట్లు నమిలేస్తుంది ఈ 'గీత' నా జీవితంలోకి ప్రవేశిస్తే నన్ను జీవితాంతం ఆటపట్టిస్తుంది తప్ప నాతో కాపురం చేయదు వాయమ్మో! ఎంత గడుగ్గాయో!' గుండెల మీద చెయ్యేసుకుని మరీ ఆశ్చర్య పోయాడు ప్రకాశం

బస్సు రాజమండ్రీ చేరింది ఆ అమ్మాయిలంతా బస్సుదిగి వెళ్ళిపోయాక గీత కంట బడకుండా తన రూముకి చేరుకున్నాడు ప్రకాశం

ఆ రోజే గీతతో సంబంధం తనకు ఎంత మాత్రం ఇష్టం లేదని వెంటనే పెళ్ళి కేన్సిల్ చేయమని వాళ్ళ నాన్న గారికి ఒక ఉత్తరం రాసి పడేసి 'అమ్మయ్య' అని ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు

ఉత్తరం అందిన మరునాడే రాజమండ్రీ వచ్చి వాలాడు జానకిరామయ్య వస్తూండగానే ఎందుకు ఇష్టం లేదురా నీకీ సంబంధం తీరా ముహూర్తాలు పెట్టుకున్నాక కాదంటే ఆపిల్ల బతుకు ఏమవు

తుంది? మనం ఇలా చేశామని తెలిస్తే నీకు మరో పిల్ల నివ్వటానికి బుద్మున్న వాళ్ళెవరైనా ముందుకు వస్తారా?" అంటూ రుసరసలాడాడు

ప్రకాశం బస్సులో జరిగిన కథంతా తండ్రికి వివరించాడు

"ఆగీత శుద్ధ వసపిట్ట అంత అతిగా మాట్లాడే వాళ్ళంటే నాకు ఇష్టం వుండదని నేను ముందే చెప్పాను అయినా పెళ్ళి చూపుల్లో మాత్రం తీయతీయగా మితంగా, మాట్లాడి నా గొంతు కొయ్య బోయింది అదృష్టం బాగుంది పెళ్ళికి ముందే నిజం బయట పడింది గాని లేకపోతే నా నూరేళ్ల జీవితం ఆ వసపిట్ట వాగుడుకి బలైపోయి వుండేది బాధగా అన్నాడు ప్రకాశం

కొడుక్కి ఇష్టం లేని పెళ్ళి చేయటం తనకూ ఇష్టం లేక తప్పని సరిమీద మరునాడు పుల్లేటికుర్రు వెళ్ళి తమ అబ్బాయికి గీత నచ్చలేదన్న విషయం చల్లగా ఆడ పెళ్ళి వారి చెవిని వేశాడు జానకిరామయ్య

"ఇంత వరకూ వచ్చాక ఇదేమిటి? పెళ్ళి చూపుల నాడే చెప్పి వుండొచ్చుగా ఈ మాట! పెళ్ళంటే బొమ్మలాటేం కాదు ఇప్పుడు మా గీత జీవితం ఏం కావాలి? అంటూ కస్సుమన్నారు ఆడపెళ్ళి వారు

మీరు కస్సుమన్నా, బుస్సుమన్నా సుఖం లేదు బస్సులో మీ గీత విషయం మావాడికి పూర్తిగా తెలిసి పోయింది మీ గీత తెగ వాగుతుందట ఆ వసపిట్టను నేను కట్టుకోను బాబో అంటూ గోల పెడుతున్నాడు మా అబ్బిగాడు నచ్చ చెప్ప బోయాడు జానకిరామయ్య

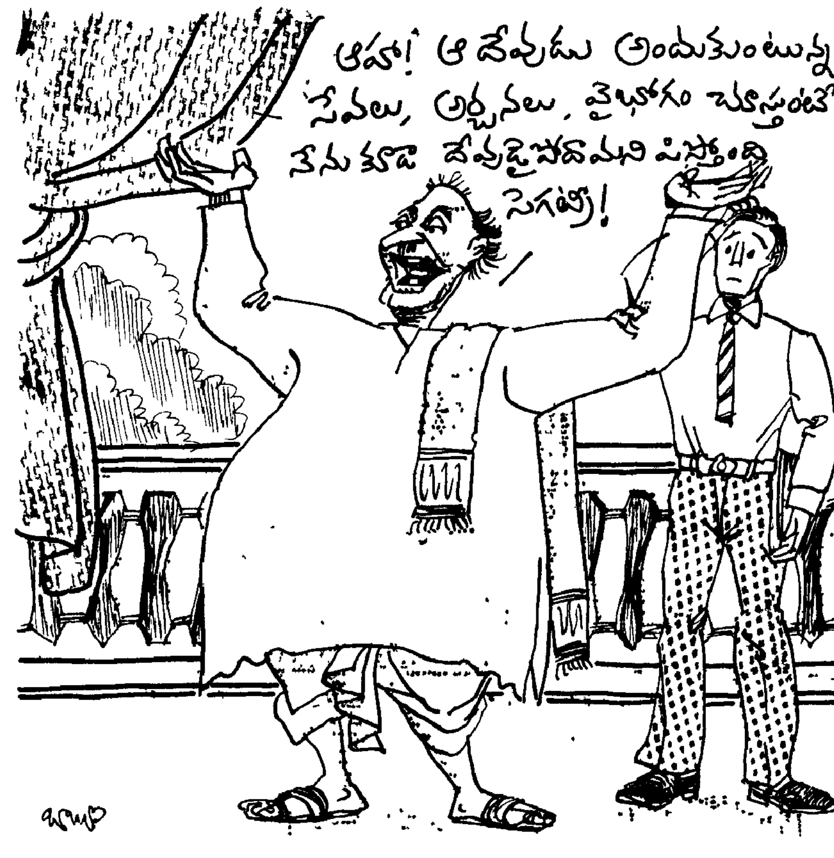
అబ్బిగాడెవరు? మీ అబ్బాయేనా! మీ ప్రకాశాన్ని మీరు అబ్బిగాడంటారా మామయ్యా!

ఏవమ్మా గీతా! మా వాడు చెబుతే ఏమిటో అనుకున్నాను నీకు పెద్దా, చిన్నా లేనట్టుంది అందుకే నిన్ను చేసుకోవటానికి మా వాడు సుతరామూ ఇష్టం లేదన్నాడు

ఇంతకీ మీరు నన్నెవరను కుంటున్నారు? మీ కాబోయే కోడలు గీతను కాను నేను! నా పేరు సీత! గీతా, నేనూ కవల పిల్లలం! పెళ్ళి చూపుల రోజున నేను మీ అందరిముందూ అతిగా వాగుతానేమో ననే భయంతో నన్ను దాచేసి నేను ఊళ్ళో లేనని అబద్ధం చెప్పారు మా వాళ్ళు అయినా తలుపు చాటునుంచి ఆ రోజున మా బావగారిని చూడనే చూశాను అప్పట్నుంచీ బావను సరదాగా ఓ ఆట పట్టించాలనుకున్నాను అందుకే ఆ రోజు బావ రాజమండ్రీ వెడతాడని తెలిసి నా ఫ్రెండ్స్‌తో కలసి బావ ఎక్కిన బస్సే ఎక్కి బావను ఆటపట్టించాను నన్ను క్షమించండి మామయ్యా!"

ఆ! అయితే నువ్వు గీతవు కావూ!" ఆశ్చర్య పోయాడు జానకిరామయ్య

ఇ'వేమన' పద్యాలు



ప్రముచ్చు గుడికిబోయి ముడివిప్పుటేగాని
బొసగ స్వామి జూడ బోడితండు
కుక్క యిల్లు సొచ్చి కుండలు వెదుకదా
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ

కాదు సీతని అదిగో మా అక్క గీత

వంటి నిండా పైట కప్పుకుని, అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ వినయంగా వచ్చి జానకిరామయ్య గారి పాదాలకు నమస్కారం చేసింది గీత ఆశ్చర్య పోతూనే దీవించాడు జానకిరామయ్య

గీత చిరునవ్వు నవ్వింది సీత పకపకానవ్వింది గీత నెమ్మదిగా నడచుకుంటూ హాల్లోంచి తనగదిలోకి వెళ్ళింది సీత గంతులేస్తూ గీత వెనకే పరుగెత్తింది

అసలు విషయం తెలుసుకున్న జానకిరామయ్య ఆడపెళ్ళివారిని మన్నించమని వేడుకుని, గీతతో ప్రకాశం పెళ్ళి మరోసారి ఖాయంచేసి తిరిగి రాజమండ్రీ బయలు దేరాడు కొడుకుతో జరిగిన విషయమంతా చెప్పటానికి

* * * * *

పెళ్ళి పీటల మీద కూర్చుని గీత మెడలో తాళికడుతూ కూడా బెదురు చూపులు చూస్తున్నాడు ప్రకాశం– ఏక్షణంలో నైనా హఠాత్తుగా సీత వచ్చి తనని 'బుజ్జీ' అనో, 'నానీ' అనో, 'అబ్బీ' అనో పిలుస్తుందేమోనని అతగాడి భయం □