

# తిరిగి వచ్చినప్పుడంటారు

## పెట్టెలు

అద్వినిస్ట్రేటివ్ అఫీసు ఆరోజు కళకళలాడి పోతుంది కొత్త ఎగ్జిక్యూటివ్ అఫీసరు వస్తాడని అఫీసుస్టాఫ్ మెంబర్స్ అంతా కుతూహలంగా ఎదురుచూస్తున్నారు పది గంటలకు అఫీసు ముందు ఒక కారు వచ్చి ఆగింది అందులోనుండి కొత్త అఫీసరుగారు దిగారు బ్రాస్ ఫ్రంట్ అయిపోయి వెళ్ళిపోయే పాత అఫీసరు చార్జి యివ్వడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు

అతడు లోపలికి రాగానే చూసిన యు డి సి కస్తూరి "మన కొత్త అఫీసరు చాలా యంగ్ గా వున్నాడుకదూ అఫీసర్ అనగానే ముసలివాడనుకున్నాను అంది టైపిస్ట్ కరుణతో కరుణ అవునని తల వూపబోతూ అఫీసర్ ను పరిశీలనగా చూసి ఉలిక్కిపడింది అతను అతను బాస్ కర్ నిజంగా భాస్కరేనా? కళ్ళప్పగించి చూడసాగింది కరుణ

మేనేజర్ స్టాఫ్ నంతా కొత్త అఫీసరుకు పరిచయంచెయ్యసాగాడు తనను పరిచయం చేస్తుండగా కరుణ దేహంలో వణుకు భాస్కర్ తనను గుర్తిస్తాడా?

కరుణ దగ్గరకు రాగానే అతడు కళ్ళజోడు తీసి ఐ నీ అన్నాడు కరుణను చూడగానే అతడి కళ్ళలోనూ ఆశ్చర్యం కనిపించింది

అతడు తన గదిలోకి వెళ్ళగానే కరుణ "హమ్మయ్య అనుకుని నిట్టూర్చింది అతడు తనను గుర్తించాడా లేదా? గుర్తించలేదేమో! అయినా ఒక అఫీసులో వుంటే ఎప్పటికైనా గుర్తించకుండా వుంటాడా? భాస్కర్ తనపై అఫీసరుగా వస్తాడని తన యిలా ఉద్దోగం చెయ్యాలివస్తుందని కలలో కూడా ఆహించలేదు డీవితంలో తను చేసిన ఒక ఒక అతిచిన్న పొరబాటుకు శిక్ష అనుభవిస్తూనే వుంది ఆరోజంతా అన్యమనస్తంగానే గడిపింది

పాత అఫీసర్ వెళ్ళిపోతూ కొత్త అఫీసరు వచ్చిన సందర్భంగా కేంట్ నీల్ పార్టీ వుంది పార్టీలో కూడా కరుణ అన్యమనస్తంగానే గడిపింది పార్టీలో భాస్కర్ తన సబాక్ నేట్స్ అనే ఖేదంలేకుండా అందరితో సరదాగా కలిసిపోయాడు

కరుణ అదోలా వుండటాన్ని గమనించి "ఏమిటి

కరుణ అదోలా వున్నావు? అనడిగింది కస్తూరి తల నొప్పిగా వుంది అంటూ సమాధానం చెప్పింది కరుణ

కరుణ కళ్ళముందు ఒక అందమైన పూసా! తను బాస్ కర్ ను అతడు కోరిన రోజు పెళ్ళిచేసుకుని వుంటే ఈనాడు అతని బాధ్యత తన కెంత గౌరవం లభించి వుండేది కానీ తనకు అంత అదృష్టంలేదు కాదు తనే చేతులారా అదృష్టాన్ని కాలదన్ను కుండా? కానీ తన తప్పేంవుంది? తన పరిస్థితుల్లో ఏ ఆడపిల్ల వుండినా అలాగే చేసేది పార్టీ అయిపోయేవరకు ముళ్ళమీద వున్నట్లు గడిపి యింటికి వచ్చేసింది

\*\*\*\*\*

ఆ రోజు కరుణ టైప్ చెసుకుంటుండగా అయ్యగారు పిలుస్తున్నారు అంటూ వచ్చాడు పూర్ణు తడబడుతూనే అఫీసరు గదిలోకి అడుగు పెట్టింది

బాస్ కర్ ఆమెను గమనించకుండానే ఆ రోజు డిస్ట్రాక్ట్ చెయ్యాలివస్తే లెటర్స్ గూర్చి చెబుతూ తప్పులు లేకుండా త్వరగా టైప్ చేసి మేనేజర్ గారికి యివ్వండి అన్నాడు

'ఇందుకేనా విలిపించింది మామూలుగా ఈ విషయాలన్నీ మేనేజరుగారే చూసుకుంటారు అనుకుంటూ తలవూపి వెళ్ళిపోతుండగా కరుణ అన్న భాస్కర్ పిలుపు విని మీట నొక్కినట్లు అగిపోయింది

కరుణా నిన్ను ఈస్థితిలో యిలా చూస్తాననుకోలేదు నన్ను కాదన్నందుకు నాకంటే అన్నిట్లో అధికుడైన వ్యక్తిని పెళ్ళిచేసుకుని వుంటావనుకున్నాను

అతడి మాటలకు చివ్వున వెనుతిరిగి చూసింది కరుణ పెదవులు కోపంతో అదురుతున్నాయి కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి

అదిచూసి బాధపడుతున్నట్లుగా కరుణా! నిన్ను అవమానించాలని నేను అలా అనలేదు పేరుముందు యింకా 'మిస్' అనివుంటి చూసి అలా అడిగాను అన్నాడు

ఇది అఫీసు పర్సనల్ విషయాలకు తావులేదు నేనెలా వుంటే మీకు ఎందుకు? దయచేసి గతాన్ని తవ్వకండి అనేసి రివ్యూన వెలుపలికి వచ్చేసింది

ఆమెను చూసిన కస్తూరి ఆశ్చర్యంగా అదేమిటి? నీ మొహం అలా అయిపోయిందేమిటి? మన కొత్త అఫీసరు ఏమయినా అన్నారా? అనడిగింది లేదు ఎలా వున్నాను? అగోచూ కళ్ళనీళ్ళను బలవంతంగా అపుకుంది

లెటర్స్ టైప్ చేస్తున్నా కరుణ చెప్పటం నాకంటే అధికుడైన వ్యక్తిని పెళ్ళిచేసుకుని వుంటావనుకున్నాను అన్న భాస్కర్ మాటలు గింగురు మంటున్నాయి భాస్కర్ మగవాడు కాబట్టి తనను హేళనచేశాడు మనదేశంలో మగవాడికి ఒక న్యాయం అడదానికి ఒక న్యాయం ఆడపిల్లకు పీటలవరకు వచ్చిన పెళ్ళి అగిపోయినా, ఎవరినయినా తిరస్కరించినా డీవితాంతం కుమిలిపోతూ శిక్ష అనుభవించాలి అదే మగవాడి కయితే పీటలమీద పెళ్ళి చెడిపోయినా, పెళ్ళిమీద పెళ్ళి చేసుకున్నా, పెళ్ళిచూపుల పేరుతో ఎంతమంది ఆడపిల్లలను కాదన్నా అతనికి పెళ్ళవుతుంది యింకా ఎన్ని తరాలు ఇలా పురుషాధిక్యతతో సాగాలి?

లంచే అవరో కూడా కస్తూరితో సరిగా మాట్లాడలేదు అఫీసులో చేరాక కరుణకు కస్తూరి పరిచయమయ్యింది కస్తూరికి పెళ్ళయింది ఇద్దరు పిల్లలు వున్నారు కరుణకు మంచిస్నేహితురాలు కస్తూరి ఒక్కట్టి!

సాయుత్రం అఫీసయ్యాక కరుణను బలవంతంగా తన యింటికి లాక్కునివెళ్ళింది కస్తూరి చిన్న యిల్లు ఘుచ్చటయిన సంసారం కస్తూరి భర్త యింకా అఫీసునుండి రాలేదు పిల్లలిద్దరూ స్కూల్ నుండి వచ్చి కాఫీ, డిఫిన అయ్యాక అడుకోవడానికి వెళ్ళారు

వాళ్ళిద్దరు కూడా కాఫీ డిఫిన తీసుకున్నాక 'కరుణా నువ్వు ఈమధ్య అఫీసులో అదోలా వుంటున్నావు ఎంత అడిగినా చెప్పడంలేదు నన్ను



# తిరిగి వచ్చిన వసంతం

పవిత్రంగా వుండాలనుకుంటాడో అలాగే అదపెళ్ల కోరుకోవడం తప్పా? నే వెంట స్వచ్ఛంగా వున్నానో నా భార్యకూడా అంత స్వచ్ఛంగా వుండాలని కోరుకుంటున్నాను కాబట్టి మీకు నాకు జతకుడరదు తీసంగా అంది

అచేతనుడంబంధంగా నిగిచిపోయాడు కరుణా అందరూ అనుకున్నప్పుడు నేను స్త్రీలోలుడికొకడు యానండ్ల స్రీ పీ డ జాలితో అమెను అగరిసు స్త్రీలు నాకూ అమెకూ ఏ సంబంధంలేదు యింగానిదో అనబోతుండగా

'అపో! ఎంతవందికర చిరుమున్నారు ప్రతి న గవాదు స్రీ జాతిని ఉచ్చరిసు స్త్రాననుకుంటూనే అమెను అధిపాతాళానికి నెట్టివేసు స్త్రాడు మీ మాటలు నమ్మి మోసపోవడానికి నేను వెలిదాన్ని కాను

"కరుణా నేను నిజం చెప్పినా మీరు నమ్మేసితిలేరు అలాగని నాకు మంది అని తోచినవని చెయ్యడం మానను ఈ లోకం వినుమకున్నా ఒక అమాయకురాలికి చేయూత నిస్తాను ... నన్ను కాదన్నా నీకు అన్నిటోకంటి అధికుడైన భర్తదొరకాలని కోరుకుంటున్నాను నిష్ఠాయూ అలో దసళ్ళినో అనేని వెళ్ళిపోయాడు

తరువాత కరుణ దీవితమే మారిపోయింది పెళ్ళి సంబంధాలు వస్తున్నాయి పోతున్నాయి. వాళ్ళు అడిగిన కబ్బాలు వీళ్ళు యివ్వలేరు. వీళ్ళు యిచ్చే కబ్బాలకు ఈకాలం పెళ్ళికోడుకులు రాదు. అంతకాక యింతకుముందు పెళ్ళిదాకా వచ్చి అగిపోయిన భాస్కర్ సంబంధం ఒక చరిత్ర అయిపోయింది. ఈ జాధతో సంవత్సరం తిరగకుండానే కరుణ తండ్రి చనిపోయాడు. తండ్రి చనిపోయాక వదిన క్యామలది యింటిపెత్తనం అయిపోయింది పెళ్ళికాలేదని

కరుణను విసుక్కునేది, నూటపొది మాటలు అనేది తల్లివున్నా ఏమీ చెయ్యలేని అశక్తురాలు అన్నయ్య వదిన మాటలకు ఎదురుచెప్పలేదు కబ్బాలు యివ్వలేక పెళ్ళినంబంధాలు చూడటం మానేశాను కుమార్ టైప్ - మార్కెటింగ్ నేర్చుకున్న కరుణ యధారాపంగా అప్పయివేసిన ఉద్యోగం వచ్చింది కరుణ సంపాదించే డబ్బుతో తను యింటికి కావలసిన వస్తువులు ఒక్కొక్కటే సమకూర్చుకున్నాడు అన్నావదినలు కరుణను యింటిదాన్ని చెయ్యాలనే ఆలోచన వదిలేసారు అలాగే ఎనిమిది సంవత్సరాలు గడిచిపోయాయి కరుణ తల్లి కరుణ పెళ్ళి గూర్చి బింగతో కన్ను మూసింది కరుణకు ముప్పయి ఏళ్ళుపైన వచ్చేకాలు అప్పుడి అమాయకపు ఆలోచనలులేవు ఇన్ని ఏళ్ళలో తన చుట్టూవున్న ప్రపంచంలో చాలా మార్పువచ్చేసింది ఇప్పుడు అదపెళ్లల పెళ్ళికి బంగారం, కట్టం, లాంఛనాలకాక దీ వీ, ఫ్రజ్జిలు తప్పనిసరిగా చీటుచీసుకుంటున్నాయి మధ్య తరగతి కుటుంబాలకు యిది అదనపుభారం ఇలాంటిస్థితిలో కరుణ పెళ్ళి ఎలా జరుగుతుంది? అందుకనే కన్యగానే మిగిలిపోయింది కరుణ.

\*\*\*

"ఇప్పుడు చెప్పు కస్తూరి..... నేను చేసింది తప్పా? నా భర్త మంచివాడు, శీలవంతుడు అయివుండాలని కోరుకోవడం తప్పంబావా? ఇదే తప్ప అయితే ఈ ఒక్కతప్ప చేసినందుకు దీవితమంతా కుమిలిపోయేంతటి శిక్ష అనుభవిస్తున్నాను. దీవితంలోనే అనుకుంటే అఫీసులో కూడా యితను నా ప్రత్యర్థిలాగ ఎదురయ్యాడు" అంది కరుణ అమె కళ్ళనుండి నీళ్ళు కారిపోతున్నాయి

దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది కస్తూరి ఎంత చెప్పిన చేసింది కరుణ చిన్నతనపు అవేశంలో, అశయా వేడిలో భాస్కర్ను కాదంది కానీ నేటి అధి పరిస్థితి ఎలావుంది? అదపెళ్ల పెళ్ళిళ్ళు అం బయపడేలావుంది గొంతున్న కోరికలు ఎక్క వయ్యాయి ఇలాంటిస్థితిలో కరుణ లాంటి అదపెళ్లలకు పెళ్ళిచియ్యడం సాధ్యమేనా?

కరుణా నా అభిప్రాయం ఏమిటంటే నువ్వు చాలా పొరబాటు చేశావని నీ నుండి మనం యివ్వనంలో ఎన్నో అశలు అశయాలు వుండొచ్చు కానీ అవన్నీ నెరవేరాలిక్కడా నీ భర్త, నీలా, పవిత్రంగా వుండాలని నువ్వు కోరుకునే కోరికలే తప్పలేదు కానీ ఈ అదదానికి చేయూత నిస్తున్నాను అనే భాస్కర్ గొప్పవాడుకూడా అందులోనూ అతడు పెళ్ళి కోరి చేసుకుంటానంట తిరస్కరించావు ఇప్పుడు మీ అన్నయ్య నీ పెళ్ళి ఎందుకుచెయ్యలేదు? ఇన్నేళ్ళ నీ కీతమంతా ఏ చేశావు?

నవ్వింది కరుణ ఇన్నేళ్ళ దీతమా? ఇంకా ఎక్కడుంది? ఒక సంవత్సరం నా శ్రీశంభో అన్నయ్య దీ వీ కొన్నాడు రెండేళ్ళ దీతంతో అన్నయ అఫీసుకు యిబ్బంది అవుతుందని రాజమూట్ కొన క్కున్నాడు

ఇంకా మూడేళ్ళ నా కీతం, అరియర్లు అన్నయ్య అఫీసు లోను తీసుకుని మొత్తంతో యిల్లు కట్టుకున్నాడు. ఇప్పుడు చెప్పు అన్నయ నాకు కట్టం ఎలా యివ్వగలదు? ఎలా పెళ్ళిచెయ్య గలదు? వాళ్ళ యింటికి డబ్బు సంపాదించిపెట్ట యంత్రాన్ని నేను " అంది కళ్ళలో నీళ్ళు తిరుగ తుండగా

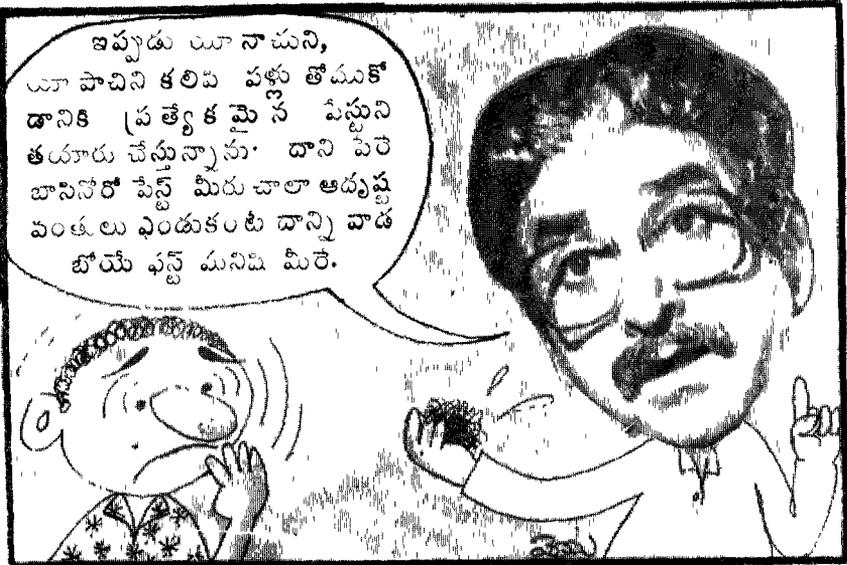
'ఎంత అమాయకురాలివి కరుణా, భాస్కర్న కాచని ఎంత పొరబాటు చేశావో నీ కింకా అర్థం కాలేదా? నువ్వు యిప్పుడు చేసే చాకిరి, పెళ్ళియిన తరువాత చేసేవుంటే నీ యిల్లు, నీ పిల్లలు, నీ సంసారానికి చేశాను అనే తప్ప వుండేదికదా!

పోసలే కస్తూరి నా దీవితంలో యిలా జరగాలని రాసివుంది ఎవరెం చెయ్యగలరు చాలా లేటు అయిపోయింది వదిన విసిరే విసుర్లు భరించడం కష్టం యిక వెళతాను అంటూ కస్తూరి వద్ద శెలవుతీసుకుంది

'నిజమే' మనదేశంలో చాలామంది కర్మ సిద్ధాంతాన్ని నమ్ముతున్నందువలన నిశ్చింతగా బ్రతికేసు న్నారు లేకపోతే లాజికల్ గా ఆలోచిస్తే దాదాపు తొంభయికొమ్మిది శాతం మనుష్యులకు మనశ్శాంతి వుండదు" వెళ్ళిపోతున్న కరుణను చూస్తూ బాధగా అనుకుంది

\*\*\*\*\*

కరుణ యింటికి వెళ్ళగానే అన్నయ్య కొడుకు మోహన్ అత్తయ్య అమ్మ ఎదురిందికి వెళ్ళింది నేను ట్యూషనుకు వెళుతున్నాను.



ఇప్పుడు యీ నాచుని, యీ పాచిని కలిపి పళ్ళ తోముకో దానికి ప్రత్యేక మైసీ పేస్తుని తయారు చేస్తున్నాను. దాని పెరె బానిసరో పేస్ట్ మీరు చాలా ఆదృష్ట వంతులు ఉండుకంటే దాన్ని వాడ బోయే ఫస్ట్ మునిషి మీరే.

శశాంక ఆర్ట్ వారి "జాతీయ్య పెళ్ళి - మనవడి కథనం"



నువ్వ యింటిల్లోవుంటావుగా అంటూ వెళ్ళి పోయాడు

ఎదురింట్లో వాళ్ళు అవుడవుడు ఏ. సి ఆర్. అడ్డకు తెచ్చి సినిమాలు వేసుకుంటూ వుంటారు అలా వేసినపుడల్లా క్యామల, క్యామల కూతురు రాధ యిద్దరూ వెళతారు. ఇప్పుడు కూడా అందుకే వెళ్ళింది క్యామల

ఇంట్లోకి వెళ్ళగానే ఉస్మారుమంది కరుణ ప్రాణం ఇంట్లో ఎవరూ లేరు తన గూర్చి పట్టించుకునేవాళ్ళేలేరు. అందరి దృష్టిలో తను ఒక యంత్రం. కొద్ది విశ్వక్రితం యింటికి రాగానే అత్యయమైన తల్లి ఆవ్యాయత, పలకరింపు లయినావుండేవి. ఇప్పుడు అవీలేవు. తల్లి చనిపోయాక తను మరీ మరమనిషిలా అయి పోయింది ముప్పయి రెండేళ్ళవయసుకే తనను వయసుమళ్ళినదానిలా చూస్తుంది వదిల ఇకముందు జీవితమంతా యింతేనా? ఇలా అన్నయ్య యింట్లో ఒక కుర్చీలాగానో, సోఫాలాగానో వుండాలిందేనా? ఆ రోజు భాస్కర్ ను కావనకుండా అన్నీ కుదిరిపోయిన ఆ పెళ్ళి చేసుకునివుంటే యిలా తన కి వంటరితనం వుండేదా? తనకు పిల్లలు వుండేవాళ్ళు తనూ తనకు తోడుగా భాస్కర్ ఎంత మధురంగా వుండేది జీవితం! తుళ్ళినదట్టుగా అయింది తనేమిటి? యిలా ఆలోచిస్తూంది ఇన్నేళ్ళతరువాత యిలా చ తనకు భాస్కర్ గూర్చి ఏమి తెలుసు.. భాస్కర్ కు పెళ్ళియిపోయావుంటుంది, పిల్లలు కూడా వుంటారు మగవాడికి యిన్ని ఏళ్ళవరకు పెళ్ళి కాకుండా వుంటుందా? భాస్కర్ ను గూర్చి ఆలోచిస్తూ వుండిపోయింది

\*\*\*\*\*

అఫీసులో కూర్చున్నాడన్నమాటకానీ భాస్కర్ మనసంతా చిరాకుగావుంది నాలుగు రోజులుగా కరుణ జ్వరం అని తీపులెటర్ వంపింది ఆ రోజు నుండి కరుణను చూడాలనుకుంటున్నాడు. ఎలా చూడాలి తెలియక చిరాకు పెరిగిపోతుంది

ఈమధ్యకాలంలో భాస్కర్ - కరుణ లిద్దరికీ ఒకరి గూర్చి ఒకరికి పూర్తి వివరాలు తెలిసాయి కరుణలాగే భాస్కర్ పెళ్ళిచేసుకోలేదు. అఫీసులో అందరికీ అతనంటే యిష్టం ఏర్పడింది. భాస్కర్ ప్రవర్తన చూసి అలాంటి వ్యక్తిని కాదన్న కరుణ మూర్ఖత్వానికి జాలిపడేది కస్తూరి. అదేమాట కరుణతో కూడా అంది.

పెళ్ళిమీద సంతకాలకోసం భాస్కర్ దగ్గరకు వచ్చిన కస్తూరితో "కరుణకు ఎలావుందంటి?" అనడిగాడు. కరుణకు, కస్తూరికి మంచి స్నేహం అని అతనికి తెలుసు.

భాస్కర్ మనసు తెలిసిన కస్తూరి "కరుణకు బాగానే వుందంటి రేపో, ఎల్లాండో అఫీసుకు వస్తుంది. సర్. ... మీ వర్తనల్ వివయాలని మీరేమి



శత్రువునీస్తా - మాధవిల 'వ్యవహారం' రసకందాయంలో వడిందట. సినీ తిరిగినన్నాళ్లు తిరిగాం యిక చాల్తే అన్నట్లు అంటే మొట్టమొదట తిరుగు తుంటే మాధవి సూత్రం వదల్లేక పోతోందట. ఇట్లా లాభం లేదనుకుంది కాబోలు ఒక

కొత్త పద్ధతి కనిపెట్టేందట. అదేంటంటే... శత్రుసింధి భార్య పూనమ్ తో ప్రెండేషన్ చేసుకుంటోందట. ఆమె ద్వారా అయినా శత్రుకు చేరువవుదామని కాబోలు! ఇదేం పద- త్తేని 'సంబంధ'మో మరి! పూనమ్ ఇండుకు ఎంతవరకు సహకరిస్తుందో వేచి చూడాలి.

అనుకోకపోతే ఒక చిన్న రిజైన్లు కరుణ నాకు అంతా చెప్పింది సర్ కరుణ గూర్చి అంత అరాటపడే మీరు అమె కెందుకు సహాయం చెయ్య కూడదు అమెను మీరు పెళ్ళిచేసుకుని ఆ నరకం నుండి ఎందుకు తప్పించకూడదు? అనడిగింది భాస్కర్ అశ్రుర్యపోతూ 'కరుణకు నామీద అసహ్యంలేదా?' అనడిగాడు "లేదు సర్ చిన్నతనంలో తెలిసేతెలియని వయసులో కరుణ పొరపాటుచేసి వుండొచ్చు కానీ యిప్పుడు అన్నా, వదిల మధ్య ఎంత నరకం అనుభవిస్తోందో.. అమెను మీరే కాపాడ- గలరు. యింకా వయసు ఎక్కువయి బాధపడే కంటే మీ జీవితాలకు పరిష్కారం చూడండిసార్.. ఎక్కువ మాట్లాడానని నామీద కోపం వద్దు క్షమించండి" అనేసి వెళ్ళిపోయింది

అలోచనలోపడ్డాడు భాస్కర్ ఎనిమిది ఏళ్ళకు పూర్వం తను కరుణను ఎంత యిష్టపడ్డాడు? పెళ్ళి యిక పదిహేను రోజులు వుంది లగ్నవ్రతలు ఆర్డర్ యివ్వాలనుకుంటుండగా వాళ్ళనుండి ఈ పెళ్ళి నిలిపివేసుకుంటున్నట్టుగా కబురు వచ్చింది తన ప్రవర్తన మంచిది కాదన్నారు తను అన్నపూర్ణకు చేయూత నిచ్చినమాట నిజమే! అయితే తా మిద్దరిమధ్య ఏ శారీరకసంబంధం లేదు ప్రేమించిన మగవాడు మోసంచెయ్యగా పసివాడితో ఈ లోకంలో మిగిలిపోయిన అమె పసిబిడ్డతో సహా అత్యహత్య చేసుకోబోతున్న తరుణంలో తన కంటబడింది. ఆ రోజు అమెను అత్యహత్య ప్రయత్నం నుండి కాపాడి వారిద్దరి పోషణభారాన్ని వహిస్తానని మాట యిచ్చాడు. అలాగే చేశాడు. ఇప్పుడు చేస్తున్నాడు. అన్నపూర్ణకూడా ఢిలరింగ్ నేర్చుకుని చిన్న ఢిలరింగ్ వాపు పెట్టుకుంది గౌరవంగా జీవిస్తోంది. బాబు చదువుకోసం అవుడవుడు తను డబ్బు

సహాయం చేస్తుంటాడు కానీ తా మిద్దరిమధ్య యిక ఏ సంబంధంలేదు అయినా ఈ లోకం పూరుకోదుగా తనకు తోచిన సంబంధం అంటగట్టి తప్పి పడింది ఈ లోకం నిందలకు తను ఏరోజూ భయపడలేదు తన భార్య తనను అర్థం చేసుకుంటే చాలనుకున్నాడు కానీ అక్కడే గట్టి దెబ్బతగిలింది కరుణ కాదన్నాక, ఏటల వరకు వచ్చినట్లయిన పెళ్ళి నిలిపివేయక తరువాత పెళ్ళిచేసుకోవాలనిపించలేదు ఆ బెంగతోనే అమ్మా, నాన్న కన్ను మూసారు అలాగే యిన్ని ఏళ్ళు గడిపేసాడు తన పయస్సు యిప్పుడు ముప్పయి. ఆరోళ్ళు ఒకొసారి పంటరితనంగా అనిపిస్తుంది తనకోసం ఎదురుచూసే భార్య పిల్లలు. కావాలనిపిస్తుంది ఎటూ తోచక అయోమయంగా వున్న ఈ స్థితిలో కరుణ మళ్ళీ కనిపించడం చిన్నప్పటి అహంపోయి మనసు ఎదగడం.. కరుణకు యింకా పెళ్ళికాకపోవడం కస్తూరి అన్నట్లు తను 'కరుణను ఎందుకు పెళ్ళిచేసుకో కూడదు?' అలోచిస్తూ వుండిపోయాడు.

\*\*\*\*\*

ఆరోజుతో జ్వరం పూర్తిగా తగ్గిపోయింది ఆరోజే తలస్నానంచేసి కాస్త అన్నం తింది కరుణ మరునాడు అఫీసుకు వెళ్ళాలనుకుంది జ్వరంతో వున్నా వదిన అనే మాటలు సూదుల్లా గుచ్చు కుంటున్నాయి కరుణకు. ఇలాంటి వాతావరణంలో ఎన్నిరోజులు.. ఎలావుండాలి? అలోచిస్తున్న కరుణ దగ్గరకు వచ్చి "మీ అఫీసరట... నిన్ను చూడడానికి వచ్చాడు ముందుగదిలో కూర్చునే వున్నాడు" అని చెప్పింది క్యామల.

అఫీసర్. అనగానే దిగ్గునలేచింది కరుణ. భాస్కర్ భాస్కర్... వచ్చాడా? ఎందుకూ? కంగారుగా ముందుగదిలోకి వచ్చింది



## తిరిగి వచ్చిన వసంతం

అమెను చూసిన భాగ్యం రీ మోము రవం... రాడింది ఎనిమిదేళ్లకు పూర్వం మరత అలంబం అమాయకంగా వుండేది కరుణా శ్యామి అనుగుతున్న వయసుతో పాటం తగి పోతూ వున్న అవస్థలం మనశ్శాల అలంబం మునుటి మునుటి పెద్దదానిలా అనిపిస్తోంది మరలకు కరుణా యిలా వేళ్ళు అనుకుంటూ వచ్చిన వలంబం స్వల్ప యుద్ధం... కరుణా శ్యామి కనీసం యిప్పుడయిన ఏం అవుతుంది కరుణా? అలో చనలనుండి తలుపులు

జ్వరం తగి వచ్చి వుంది కరుణా! అనడిగాడు

బాగానే వుంది వచ్చి అప్పుడు అవలంబం చుండున్నాను. కరుణా శ్యామి మామూ చేప్పలది వదిన యితడిని పోట్లకు పట్టలేదు అభీనరనే అనుకుంది

'మరి అలా వచ్చి పోనో? నీతో అభీనువిషయాలు మాటా దాల్చి

ఒక్క క్షణం ఆశ్చర్యంగా చూసంది ఏమనుకుంటే 'అయిదు నిమిషాలలో' మన వుండటం అంటూ లోపలికి వెళ్ళి గబగబా వీరమార్చుకుని, తల మువ్వుకుని

అభీను విషయాలు మాట్లాడాలి మా అభీను గారితో వెళుతున్నాను ఇప్పుడే చెప్పేస్తాను అల శ్యామలతో చెప్పి బయలుదేరింది

\*\*\*\*\*

కారు అతడు వ్రైవ్ చేస్తుండగా అతనిపక్కన కూర్చుని వెళ్ళడం ఎంతో శ్రద్ధింగిగా అనిపించింది కరుణకు.

"కరుణా, అభీను విషయాలు మాట్లాడాలని

కారు మన విషయం మాట్లాడాలనే పిలిచాను మన పపయమా?

అప్పుడు కరుణా తమధ్య నాకు యింటో మరలగా అనిపిస్తోంది నాకోసం ఎదురుచూసే ముందుకు పాలసిపిస్తోంది నువ్వు పెళ్ళిపద్దన్నాక ఎవరినీ చేసుకోవాలనిపించలేదు చెప్పు కరుణా 'మిచ్చి కరుణా నాకు తోడుకాగలవా?

కరుణాలో కూడా ఏదో ఉద్వేగం ఎన్ని ఎళ్ళు గడపబోయాయి? ఏనాడో అతని భార్య నవ్వాల్సింది అయినా యిన్నేళ్ళు ఎదురుచూసి నట్టుగా ఎదురిన పెళ్ళిచేసుకోలేదు అది తన అప్పుడు అతడు అప్పట్టుగా యిచ్చి కరుణా తమద్దల పట్టవతే?

'చెప్పు కరుణా నీకు నామీద యింకా అనుమానమా? మీరంతా అనుకున్నట్టు నేను స్త్రీలో లుడినికాను కరుణా అన్నప్పుడు నాకు మధ్య మీరు పూహించేటంత నీవయిన సంబంధం లేదు కేవలం అమెకు సహాయం చేకాను దీన్నిన్నాను ముందు జీవితంలో కూడా చేస్తాను మనిషిగా యింకొక మనిషికి సహాయం చేసే తప్పండావా కరుణా అడది కాబట్టి అన్నప్పుడు నాకూ సంబంధం అంటగట్టింది తులోకు అదే ఒక మగవాడికి నేను చేయూత నిచ్చివుంటే వెకాలపూర్వముడం మీరుదు యిచ్చేది తులోకు చెప్పకరుణా ఒకమగవాడు చెదిపోయిన ఒక స్త్రీకి చేయూతనిస్తే వారిమధ్య శారీరకసంబంధం తప్పనిసరిగా వుండాలా? ఆవేంగా అడుగుతున్నాడు భాస్కర్

ప్రీతి అవండి. మీరు నాకు ఏ సంజాయిషీలు యిచ్చినట్టిల్లెదు.. అవన్నీ ఎనేసాయి

ఎప్పుడో దాటిపోయాను అంటే యింకా నామీద అనవ్వామేనా నన్ను నమ్మలేవా?

కారు కారు యిప్పుడు మీముందున్నద మీరూహించే కరుణాకారు భాస్కర్ చిన్న తనంలో ఆవేంలే ఆశయాల వేదిలో మిమ్మల్ని మూర్ఖంగా తరస్కరించాను ఇన్ని సంవత్సరాలలో ప్రపంచాన్ని గూర్చి చాలా తెలుసుకున్నాను పై! అప్యాయత నటిస్తూ లోపల విషం కుమ్మరించే చాలామంది మనుషులకుంటే మీరంతో మంచివారు మీరు యింకా పెళ్ళిచేసుకోకుండా వుండటం నా అదృష్టం అంతేకాదు నామీద మీకు యింకా

అభిమానం వుండటం నేను అంత అవమానం చేసినా నన్ను క్షమించడం నా అదృష్టంకాదు

'కరుణా సంతోషంతో ఉక్కిరిబిక్కిరవుతుంది అయితే పెళ్ళికి నువ్వు ఒప్పుకున్నట్లేనా? అనడిగాడు

నేను ఒప్పుకోవడం ఏమిటి? మీకు నాకు నిశ్చితార్థం జరిగిన రోజే మన పెళ్ళి స్వర్గంలో జరిగిపోయింది ఇన్నేళ్ళు ఏదో అవాంతరం వచ్చి ఎదిపోయాము అంతే'

టవ నే నెంత అదృష్టవంతుడిని అలస్యంగా అయినా అమృతం దొరికింది కరుణ చెయ్యిపట్టుకున్నాడు

మానంగా అతనిచేతిలో తన చేతిని ఉంచింది కరుణ "తన మూర్ఖత్వం వలన జీవితంలో అన్నీ పోగొట్టుకుంది అని బాధపడేది అలస్యంగా అయినా తిరిగి తన జీవితంలో వసంతం ప్రవేశించింది" అనుకుంది తృప్తిగా