"ఈ ఊరికి ఆ ఊరు"

బి. జ్యోతి

'ఇంకా నిద్రపోలేదేమిటి పిల్లాడు? అరగంటయింది వాడిని పడుకో బెడుతున్నానని' ఉలిక్కి పడింది సీత అత్తగారికేకతో.

నిజమే చాలాసేపయింది వాడ్ని ఒళ్ళో వేసుకుని జోకొడుతూ అలసిపోయి తనూ అలా నిద్రలో పడిపోయింది పిల్లాడు మాత్రం ఆ కేకకి మళ్ళీ లేచి కూర్చున్నాడు

ఊరుకోబెడుతుంటే సరేలే వాడెలాగూ లేచిపోయాడు నాకిచ్చి కాస్త ఆ పెసరపప్పు సంగతి చూడు మీ మామగారు నిద్రలేచారు అని ఒక రెక్కతో వాడ్ని లేపి ఎరా వేలెడెంత లేవుగానీ వూరంత గొంతుక ఎక్కడ్నించి వచ్చింది బాబూ ఈ పోలిక? అంటోంది వాడికన్న పెద్ద గొంతుకతో ఆవిడ

చేతులు కడుక్కొని పప్పు రుబ్బడానికి కూచుంది కాస్సేపు ఏడ్చి వాడే వూరుకున్నాడు పెసరట్ల వాసనకి ఆదబడుచు వచ్చి ప్లేట్లు తీసింది వరసగా వేస్తుంటే తింటున్నారు

వీడు చూడు కాస్త పెసరట్టు ముక్క పెట్టేసరికి పెంకు లెగిరిపోయేలా అరుస్తున్నాడు' అంటూ పిల్లవాడిని తెచ్చి ఒళ్ళో కుదేసింది అత్తగారు ఇంక చాలు మాకు కాఫీ పెట్టు వాడొస్తే మళ్ళీ వేద్దువుగానీ అంది

స్టౌ దగ్గర వేడికి తన మొహమే కమిలిపోయింది మిరపకాయి ముక్కతో పెట్టేసి వుంటారు చూసుకోకుండాను అలాగే అవస్థపడి యింత పిసరు పంచదార వాడి నోట్లో పోసింది ఊరుకున్నాడు తనూ ఒక చుక్క కాఫీ తాగి లేద్దామనుకుంటుంటే వీధిలో మాటలు వినిపించాయి ఒకటి భర్త గొంతుకే ఇంకొకటి తెలియడంలేదు

వాడొచ్చేశాడు సీతారామయ్య కూడా వచ్చాడు పిండి వుంటే యింకో రెండు వెయ్యి అని పురమాయించి వెళ్ళింది అత్తగారు ఏ సీతారామయ్యో తెలియడంలేదు ఒళ్ళో పిల్లాడు నిద్రపోతున్నాడు

ఏమిటి? ఆ వేడిలో వాడిని పడుకోబెట్టావు? బుద్ధుందా? అంటూ పిల్లాడిని తీసుకుని బయటకి వెళ్ళిపోయాడు సత్యం

మొహం కడుక్కుని ఒకసారి బయటకు రా మీ వూరి సీతారామయ్య ఒకసారి పలకరించు అంటూ వచ్చింది అత్తగారు

ఏం అమ్మాయి కులాసానా? పనిమీద వచ్చాను అనుకోకుండా అయింది లేకపోతే మీ నాన్నని కలిసేవాడినే రిటైరయిపోయాడు ఇంక అంతా ఖాళీయే ఆ బాపతు డబ్బు పెట్టే యిల్లు బాగుచేయిస్తున్నాడు అన్నాడతను

ఏపాటి వచ్చిందేమిటి? తీరిగ్గా అడుగుతున్నారు మామగారు

ఏం వస్తుంది? ఆడపిల్లలవాడు మధ్య మధ్యలో చాలా తీసేసి వుంటారు

అయినా కొంతో కొంతో కళ్ళ చూసే వుంటారు కదా అల్లుడికేం ముచ్చటగా కొనిచ్చేది లేదా?" అంటూ గట్టిగా నవ్వారు అదేదో పెద్ద జోకులాగ.

ఇంక నువ్వు వెళ్ళి పని చూసుకో అన్నాడు సత్యం

వెళ్ళగానే మీ నాన్నని కలుస్తాను చెప్తాను అంతా బాగున్నారని అన్నాడతను అతనే వాళ్ళ పెళ్ళి కుదిర్చిన పెద్దమనిషి సీతా వాళ్ళ వూరివాడే.

సీత మళ్ళీ వంట ప్రయత్నంలో పడింది. పది నిమిషాలయిందో లేదో 'అమ్మా! ఆయనొచ్చారే!" అంటూ వచ్చింది దుర్గ

అల్లుడొచ్చాడండోయ్! రా నాయనా!" అంటూ మొహం మీద నవ్వు పులుముకుని ఎదురెళ్ళింది అత్తగారు కాఫీ కలపమను పదిన్ని గబుక్కున కాస్త ఉప్మా చెయ్యమను అని అరిచింది

అవ్వే వద్దండీ నేను చేసే వచ్చాను అన్నాడు సూర్యం వాచీ చూసుకుంటూ

ఎక్కడికన్నా వెళ్ళాలా నాయనా

అహా! తయారుగా వుంటే సినిమాకెళ్దామని" అంటూ నసిగాడు

ఇప్పుడు టిక్కెట్లు దొరుకుతాయా?" అంది అనుమానంగా దుర్గ

ఇంకా టైముంది దొరకొచ్చు నువ్వు అయిదు నిముషాలలో తెమిలితే

ఎంతసేపు? మొహం కడుక్కునే వున్నావు కదటే చీర మార్చుకుని రా అబ్బాయి సరదాపడుతున్నాడు అని తొందరచేసి లోపల వున్న సత్యాన్ని చూసి ఏరా అతన్ని పలకరించవేం?" అంది

రోజూ వచ్చేవాడిని ఏం పలకరించాలి? పెళ్ళాన్ని పుట్టింట్లో పడేసి హాయిగా తిండిఖర్చు లేకుండా మజా చేస్తున్నాడు అని ఈసడించాడు సత్యం.

వాళ్ళే తోడబుట్టిన వాన్ని అనవలసిన మాటలే. ఎవరికి నాయనా అంత ఆనందం పుట్టింట్లో పడి ఉండడానికి? దాని కాపురం అలా తగలడింది కానీ" అంటూ నెమ్మదిగానే అంటించింది ఆవేడ.

కూతుర్ని అల్లుడ్ని సాగనంప ఏమిటి? దొండ కాయలా తరుగుతున్నావు? అతనికి బంగాళా దుంపలు వేపుడు యిష్టం అంది కోడలితో

ఇంట్లో లేవండి అన్న కోడలి మాటలు రాత్రికి తిండి నిద్ర యిక్కడే కాబోలు అని గొణుక్కుంటున్న కొడుకు మాటలు అంత పట్టించుకోకుండా నువ్వూ నేను ఆ దొండకాయలు తిందాంలే మిగతా అందరికీ దుంపలు వేయించు ఈ సంచి తీసుకుని ఒక కేజీ దుంపలు పట్రా మీ నాన్నగారు చీకట్లో అన్నీ చెత్త ఏరుకొస్తారు అని పురమాయించింది నేనే దొండకాయలు తింటాను మీ రంతా తినండి దుంపలు అని విసురుగా సంచీ తీసుకుని బయటపడ్డాడు దాని ఖర్మ అలా ఏడిసింది అని సణుక్కుంటూన్న అత్తగారి వైపు ఒకసారి చూసి యింకొంచెం బియ్యం వేసింది ఏరడానికి సీత 'రెండు కూరలా బాబూ మళ్ళీ" అనుకుంటూ

పెళ్ళయి నాలుగైదేళ్ళు అవుతున్నా – దుర్గకి పిల్లలు లేరు ఊళ్ళోనే కాపురం భర్త అత్తగారితో ఎలాగో రోజులు గడుస్తుంటే ఆడబడుచు తన కూతుర్ని వేసుకుని తమ్ముడిని సంబంధాలు చూడమంటూ అక్కడే తిష్టవేసింది ఏవో మాటలు రేగాయి కోడలికి పిల్లలు పుట్టలేదన్న కోపం ఏమంత ఎక్కువ పెట్టుపోతలు జరగడంలేదన్న అక్కసు తను చెప్పినట్టు పడివుండటం లేదన్న ఉక్రోషం అన్నీ కలిపి దుర్గని పుట్టింటికి తరిమేశాయి ఇద్దర్నీ వెళ్ళి ఒకసారి డాక్టరుచేత పరీక్ష చేయించుకోమన్న సత్యం మాటలకి దుర్గ అత్తగారు వీళ్ళ ఏడుతరాల్ని తిట్టి వదిలిపెట్టింది నా కొడుకు ఎందుకు చేయించుకోవాలి నీ చెల్లెలు గొడ్డు దయితే" అంటూ. ఏదో కొన్ని రోజులకని చెల్లెల్ని తీసుకొచ్చాడేగానీ తిరిగి వెళ్ళడమంటూ

మీ అభిమాన హీరో రాజేంద్రప్రసాద్ మీ ప్రశ్నలకు జవాబులిస్తారు

(కూపన్ జత చేయటం మర్చిపోకండి)

ఆంధ్రప్రభ చిత్రవారపత్రిక

ప్రశ్న పంపినవారి పేరు..

చిరునామా..

....

ACC. NO.
CL. NO.
LANGUAGE
DATE

కనపడలేదు ఆ యింట్లో వాళ్ళందరిమధ్య నేను బ్రతకలేను అంటుంది దుర్గ సూర్యం మామూలు మగవాడు అవసరం కోసం భార్య దగ్గరకే వస్తూ పోతుంటాడు తల్లికి తెలిసినా ఏమీ అనదు ఆవిడకేమీ యిబ్బందిలేదుకదా ఇంట్లో కదలకుండా కూర్చున్నా అక్కనీ, కూతుర్నీ కదిలించి కాపురాన్ని సరిదిద్దుకునే ధైర్యం లేదతనికి పోనీ తనే డాక్టరు దగ్గరకి వెళ్ళి ఒకసారి పరీక్ష చేయించుకునే నిబ్బరమూలేదు తనలోనే ఏదన్నా లోపం వుంటే? ఇంకేమన్నావుందా? దొరికిపోడూ? ఎంత చులకన? ఇటు కాంతమ్మ నెమ్మదిగా అల్లుడ్ని మంచిచేసుకుని ఆ పనేదో చెయ్యాలని చూస్తోంది కూతురులో ఏమీ లోపం లేదని తెలిసిపోయింది అన్నింటినీ మించి ఆ అక్క కూతుర్ని యితనికి అంటగట్టెయ్యాలని చూస్తున్నదన్న అనుమానం ఒకటి బయపెడుతోంది పిల్లలు పుట్టలేదంటూ దుర్గని వదిలేసి ఈ లోకంలో ఏమన్నా చెల్లుతుంది ఎదిరించేవాళ్ళు లేకపోతే

ఆడబడుచు దుర్గ గురించి ఆలోచిస్తోంది సీత బంగాళా దుంపలు కుప్పగా పోసి, ఈసారినుంచి నీ అల్లుడిని దుంపలు తెచ్చుకునే రమ్మను వాళ్ళిద్దరూ టింగురంగా అంటు తిరుగుతుంటే నేనిలా చీకట్లో సంచులు పుచ్చుకుని జేబులు ఖాళీ వేసుకోలేను' అని అరిచి తండ్రి దగ్గర్నుంచి పిల్లవాడిని లాక్కుని వీదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు

మళ్ళీ వస్తూనే భోజనం కానిచ్చి పిల్లవాడిని పెట్టుకుని గదిలో పడుకున్నాడు 'కాస్సేపు పడుకుంటాను మీ పనులన్నీ తెమిలి వంటిల్లు ఖాళీ అయ్యేసరికి తెల్లవారుతుంది' అంటూ

ఆ రాత్రికి దుర్గ, సూర్యం గదిలో పడుకుంటే సీత, సత్యంల పడక వంటింట్లోనే అయినంత మటుకు పనులు కానిచ్చి పెరటి వైపు కూచుంది సీత ఆ రోజు పేపరు తీసుకుని

'ఇవాళ ఇంకా పనులు అవలేదా?' అంటూ పలకరించింది ప్రక్క వాటా సుమిత్ర

'మా ఆడబడుచు, మొగుడు సినిమాకి వెళ్ళారు' అంది భావగర్భితంగా సీత

'ఓహో' అంటూ అర్థమైనట్టుగా నవ్వేసింది సుమిత్ర

తొమ్మిదిన్నర అవుతుంటే వచ్చారు ఇద్దరూ 'కాసిని అప్పడాలు వేయించు' అన్న అత్తగారి పురమాయింపు పూర్తి చేసి చతికిలపడింది సీత ఈ పనులన్నీ అయ్యాక మొగుడికి మేలుకొలుపులు పాడి, ఆ నిద్దట్లో తిట్టే తిట్లన్నీ పడి, వంటింట్లోకి లాక్కు రావాలి

రెండు జంబుఖానాలు పరిచి సత్యాన్ని లేపింది 'హాయిగా కంటినిండా నిద్రపోవడానికి కూడా లేదు' అని విసుక్కుంటూ లేచాడు జారిపోతున్న లుంగీ సర్దుకుని బడేలుమని అడ్డం పడి పడుకున్నాడు లేచిపోతున్న పిల్లవాడిని గబగబా జోకొట్టి పడుకోబెట్టింది వాడుగానీ లేచిపోతే ఇపుడు పెరట్లోకి పోవాలి చీకట్లో

'ఇలా చేస్తూ ఉంటే వాడు పెళ్ళాన్ని ఎందుకు తీసుకెళతాడు? ఇదే బాగుంది' నిద్రలోనే విసుక్కుంటున్నాడు సత్యం

పిల్లవాడిని మద్యలో పెట్టుకుని కొంచెం దూరంగా పడుకొంది సీత పెరట్లోకి వెళ్ళాలంటే అదే దారి అందరికీ

మర్నాడు పొద్దున్న అల్లుడ్ని సాగనంపి, కూతురి దగ్గర ముందురోజు సినిమా కథ వింటోంది కాంతమ్మ

'అన్నట్టు అమ్మా, ఆయన రెండు వేలు పెట్టి టు-ఇన్-వన్ కొన్నారట మంచి మంచి పాటలు కూడా కొన్నారట నాకిష్టమని ఈసారి తెస్తానని చెప్పారు

'విన్నావురా సత్యం మీ బావ అదేదో టుయిన్వన్ కొన్నాడట అన్నీ సరదాలే పాపం అతనికి తీరే అదృష్టం లేదు అంది కొడుకుతో ఇంత మొహం చేసి

కస్సుమన్నాడు సత్యం 'నాకూ ఉన్నాయి సరదాలు నా పెళ్ళాన్ని కూడా పుట్టింటికి పంపేస్తే మిగిలిన డబ్బులతో అన్నీ కొనుక్కుంటాను అవేవీ

చదవండి! చదివించండి!!

తెలుగు విద్యార్థి

విద్యాలయాల పునః ప్రారంభ ప్రత్యేక సంచిక

విద్యాలయాల పునః ప్రారంభ ప్రత్యేక సంచికగా విద్యా-సాంస్కృతిక రంగాలలో ప్రముఖుల వ్యాసాలు, కథానికలు, కవితలతోనూ, న్యాయమూర్తి శ్రీ ఆవుల సాంబశివరావుగారి ప్రశ్నలు-సమాధానాలు, విద్యాశాఖా డైరెక్టరు శ్రీ టి.వెంకారెడ్డిగారి పాఠకులతో ముఖాముఖి, డాక్టర్. రావూరి భరద్వాజ గారి 'నామీద నాకే జాలిగా వుంది' సీరియల్, మధురాంతకం రాజారాం గారి 'యాభై ఏళ్ల విద్యారంగం' ధారావాహికంతో మల్టీకలర్ ముఖచిత్రంతో జూలై సంచిక వెలువడింది.

ఈ సంచిక నుండే 'మన రాష్ట్రాల కథ' శీర్షిక తమిళనాడుతో ప్రారంభం. మార్కెట్టులో ప్రత్యేక సంచిక అమ్మకానికి సిద్ధంగా వుంది.

ప్రాతినిధ్యం లేనిచోట ఏజంట్లు కావలెను.

విడిప్రతి రు3-00 సంవత్సర చందా రు35-00

మేనేజరు- తెలుగువిద్యార్థి
పోస్టుబాక్సునెం.I మచిలీపట్నం-521001

ఇంటికి తేవద్దు ఇంక సంసారం అంతా ఇక్కడికి చేరుస్తాడేమిటి?'

వింటున్న సీత గతుక్కుమంది అదేదో అపశకునంలా వినిపించింది కాపురం సరి చేసుకోలేని కూతుర్ని ఒంటరిగా ఉన్నప్పుడు తను తిడుతుంది గానీ, కాంతమ్మ మిగతా వాళ్ళెవరు ఏమనా ఊర్కోదు అందరూ కలిసి దుర్గని ఎక్కడ లోకువ కడతారో అన్న భయం

నామీద ఎగురుతావేరా? అంతా నీ చేతకానితనం మీ మామగారికి బోలెడు డబ్బు వచ్చిందట కానీ తెచ్చుకోగలిగావా? పెళ్ళిలో ఎలాగూ అలగనే లేదు ఏదో ఒకటి కొనిపించుకో ఇపుడే ' అంది ఎక్కడ దెబ్బ కొట్టాలో ఆవిడకి తెలుసు పెళ్ళాం దగ్గర మగాడ్ని చేతకానివాడివి అనేస్తే ఎక్కడ లేని పౌరుషం వచ్చేస్తుంది అతనికి

'నిజమే సుమా వాళ్ళ నాన్న అప్పటికే ఏడుపు మొహం పెట్టాడు ఇంక అలక ఒకటి తక్కువయింది నువన్నట్టు పోనీ అపుడు అలగలేదు గదా ముచ్చటగా అల్లుడికి ఏమన్నా ఇచ్చుకోకూడదా అంటూ తండ్రి కూడా శ్రుతి కలిపాడు

'దేనికయినా అచ్చటా, ముచ్చటా తెలియాలి అంతా నంగరి సంత ఇపుడయినా మించి పోయిందేముంది? డబ్బున్నపుడే అలుగు వాళ్ళకీ ఇబ్బంది ఉండదు మంత్రోపదేశం చేసింది కాంతమ్మ

సత్యం వెంటనే ఇటు తిరిగిపోయాడు అవును సీతా మీ నాన్నకి ఒక ఉత్తరం రాయి ఇలాగని నాలుగు వేలు పంపిస్తే ఏదో ఒక చిన్న బండి కొనుక్కుంటాను సైకిల్ మీద మహా చికాగ్గా ఉంది ఏ లూనానో అయితే సుఖంగా ఉంటుంది అన్నాడు

ఉరుము ఉరిమి మంగలం మీద పడిందట తన విషయం వచ్చేసరికి అందరూ ఏకమయ్యారు సీతకి ఏం మాట్లాడాలో తోచలేదు ఆ అవాంతర పరిస్థితిలో సాదారణంగా ఏ మాటకీ కూడా ఎదురు మాట్లాడదు అందుకే అత్తగారు అస్తమానం ముంగిలా మాట్లాడదు ఏమన్నా అని విసుక్కుంటుంది ఇపుడు మాత్రం నోరు పెగుల్చుకుని

'మీరు లోను తీసుకుని కొంటానన్నారు అంది

'తర్వాత తీసుకోవచ్చు ఇంకేం అవసరాలు రాకుండా పోతాయా? అయినా మీ వాళ్ళు నోరు విప్పి అడిగించు కుంటున్నారు అడగకుండానే అంతో ఇంతో ఇయ్యాల్సింది పోయి కొడుకు బదులు తల్లే సమాదానం చెప్పింది

సీతకి నిస్త్రాణ వచ్చింది డబ్బు వచ్చిన మాట నిజమే కానీ దానికి మించిన ఖర్చు ఉంటుంది ఆ పాత ఇంటికి ఒక ఆకారం తెస్తే పది ఉండచ్చు నిశ్చింతగా అన్నయ్యకి మాత్రం ఏం సంపాదన

కొత్త శీర్షిక

ఆంధ్రసచిత్రవారపత్రిక

"న్యాయపీఠం" శీర్షిక క్రింద పాఠకుల సందేహాలకు సమాధానాలు ప్రారంభించ దలిచాము !

మీ ప్రశ్నలు క్లుప్తంగా - సూటిగా - సాధ్యమైనంత చిన్నవిగా వుండాలి. ఈ క్రింది కూపన్ నింపి మీ ప్రశ్నకి జతచేయాలి. ప్రశ్న క్రింద కూడా మీ పేరు, వూరిపేరూ రాయాలి- మీ పూర్తి చిరునామా, పిన్‌కోడ్ వెయ్యాలి. జవాబులు ఇవ్వదగిన ప్రశ్నలకు ప్రముఖ న్యాయవాది - న్యాయశాస్త్ర విషయాల గ్రంథకర్త అయిన - శ్రీ బి. బి. రావు - జవాబులు ఇస్తారు.

న్యాయపీఠం - ప్రశ్నోత్తరాలు

ప్రశ్న పంపినవారి పేరు...

చిరునామా...

\- సం.

[illegible] గానీ నా ప్రాణం మిదికి తెచ్చాడు ఈ కబురు మోసుకొచ్చి' అనుకుంది

వారం రోజులు గడిచాయి రోజూ మళ్ళీ ఎక్కడ ఈ ప్రస్తావన తెస్తారో అని పీచుపీచుమంటూనే ఉంది అనుకున్నట్టుగానే ఆ రోజు,

'ఉత్తరం రాసేవా మీ వాళ్ళకి' అన్నాడు సత్యం

ఎలా రాస్తాను? ఏం రాస్తాను? ఆ మాత్రం ఇంగితం లేదా వీళ్ళకి ఇంట్లో తన సొంత చెల్లెలుతో బాద పడుతున్నారు కదా అలా కాక మనం కాస్త శుద్దంగా ప్రవర్తించాలని అనిపించదా? ఆ బాద తెలిసిన వాళ్ళు కూడా ఇలా ప్రవర్తిస్తారా?

సీతకి ఉక్రోషంతో గొంతు పూడుకుపోయి కళ్ళ నీళ్ళు వచ్చినంత పనయింది

ఉత్తరంలో ఏమని రాస్తుందిలే వాళ్ళేం పట్టించుకోరు డబ్బేదో కరిగి పోక ముందే దాన్ని పంపిస్తే సరి ముఖాముఖి చెప్పుకోవాలి ఇలాంటివి వాళ్ళు పిల్లని చూసుకున్నట్టు ఉంటుంది ' తల్లి మాటలు నచ్చాయి సత్యానికి

ఎంత తెలివైనది ఈవిడ' అనుకోకుండా ఉండలేక పోయింది సీత కాలికేస్తే మెడకి, మెడకేస్తే కాలికి

నువ్వు చెప్పిందీ బాగానే ఉంది ఇపుడు పంపించడానికి డబ్బు చూసుకోవాలి అట్నుంచి వాళ్ళు పెట్టి పంపించినా?'

అదేదో తొందరగా చూడు ఇంకా ఆలస్యమయితే ముందరే ఎందుకు అడగలేదు అంటూ మొండి చెయ్యి చూపిస్తారు ఉన్నదంతా కరిగిపోయి అందరూ కలిసి తన చుట్టూ కుట్ర పన్నుతున్నారు బలిపశువులా ఉంది సీత పరిస్థితి

ఆ రోజు బోజనాలవగానే తల్లీ కూతురు సినిమాకి బయలు దేరారు పిల్లవాడు గొడవ పెడతాడని సీత వెళ్ళదు ముసలాయన ఎవరో దూరపు బంధువుల పరామర్శకని బయలుదేరాడు వాళ్ళ తోటే సీత పనులు కానిచ్చి గాలి వస్తుందని పెరటి తలుపు తీసుకుని నడుం వాల్చింది పిల్లవాడితో ఇంతలో సుమిత్ర వాటా వైపు తలుపు తీసిన చప్పుడు అయింది

'ఈ వేళప్పుడు వచ్చేశారేం?' అంది

'తల పగిలి పోతోంది సీతా స్కూల్లో పర్మిషన్ అడిగి వచ్చేశాను ఇంట్లో ఎవరూ లేరేమిటి? సందడి లేదు తీరిగ్గా కూచున్నావు '

సినిమాకి వెళ్ళారు కొంచెం కాఫీ పెడతానుండండి వేడిగా తాగి మాత్ర వేసుకుంటే తగ్గిపోతుంది

నువు కూచో ఎపుడూ ఆ వంటింట్లోనే ఉంటావు నేను పెట్టి తెస్తాను హాయిగా తాగుతూ కబుర్లు చెప్పుకుందాం ' పరాయి మనిషయినా ఎంత ఆప్యాయత? ఏడుస్తున్న పిల్లవాడిని ఒళ్ళో వేసుకుంది సీత కాఫీ గ్లాసులు తెస్తూ పెద్ద వాడవుతున్నాడు ఇంక ఆ అలవాటు మాన్పించు బాబూ బాగుండదు ' అంది సుమిత్ర

నవ్వి ఊరుకుంది సీత ఆ అలవాటు మాన్పిద్దామనే ఎంత ఏడుస్తున్నా ఊరుకుంటే, ఏమిటమ్మా ఇంతొటి అందం తరిగి పోతుందనా? వాడ్ని అలా ఏడిపిస్తున్నావు చాల్లే పాలియ్యి ముందర వాడికి' అని ఇంట్లో అందరి ముందరా అత్తగారు అంటే తలకొట్టేసినట్టయింది సీతకి ఏం చేస్తుంది?

'ఏమిటి ఇవాళ అంత మౌనంగా ఉన్నావు? ఏం

కబుర్లు లేవా?' అంది సుమిత్ర

'ఎందుకు లేవు? చెప్పమంటారా?'

'చెప్పు. మన సంసారాల్లో నిత్య నూతనమైన సొదలు ఏవో ఉంటూనే ఉంటాయి '

సుమిత్ర భర్తకి ఆ ఊరు నుంచి ట్రాన్స్ఫర్ అయింది. ఇద్దరూ ఉద్యోగం చేసి మరిదిని చదివిస్తున్నారు ఆడబడుచు పెళ్లి చెయ్యాలి అత్తగారు ఉంది ఉన్న ఉద్యోగం వదులుకో లేక సుమిత్ర అక్కడే ఉండిపోయింది అత్తగారు ఆడబడుచు భర్త దగ్గరే ఉంటున్నారు మరిది తను ఎల్లలు ఒక్క గదిలో కాలక్షేపం చేస్తున్నారు గుట్టుగా

విషయమంతా టూకీగా చెప్పింది సీత సుమిత్ర మనసు అదోలా అయిపోయింది ఆ పక్కన ఉన్న శ్యామల వాళ్ల అమ్మలాగే వరసగా ఆడపిల్లలని కంటోందని వెదవ సంతని చేసుకున్నాం అంటూ రోజూ తిట్లు ఈ పక్కన ఉన్న రాధ మొగుడు మొదటి సారి పండగకి ఉత్త గుడ్డ ముక్కలే పెట్టారంటూ కొడతాడట సరే దుర్గని ఏకంగా పుట్టింట్లోనే వదేశారు ఇపుడి సీత కథ ఈ లోగిలిలోనే ఇన్ని కథలున్నాయి ఇన్ని కన్నీళ్లు కారుతున్నాయ్ ఇన్ని గుండెలు మండుతున్నాయ్ – ఆడవాళ్ళు పురోగమించేశారు, వాళ్ల బతుకులు బాగయి పోయాయి అంటే ఎలా నమ్మడం?' ఆలోచనల్లోంచి తేరుకుని,

అదేం మూర్ఖత్వం సీతా అయినా ఆ డబ్బుమీద వీళ్లకేం హక్కు ఉందని? ఇంట్లో మీ ఆడబడుచుతో అవస్థ పడుతున్నారు గదా మళ్లీ మనమూ అలాగే ప్రవర్తించడ మేమిటి అనిపించదా?'

సీత నవ్వింది. 'మనదేశంలో అల్లుళ్లకి లేని హక్కేమిటి చెప్పండి పెళ్లాన్ని కాల్చి పారేసే హక్కు కూడా ఉంది '

'ఎలా నవ్వుతున్నావు బాబూ? ఇలా అన్నీ సహిస్తూ ఉండాల్సిందేనా? ఏమీ దారి లేదా?'

'ఏముంది? సినిమాల్లోలా మిషనుకుట్టి, బుట్టలల్లి పిల్లల్ని కలెక్టర్లు, డాక్టర్లు చేసే నమ్మకముంటే ఆపని మొదలెట్టాలి ' హాస్యంగా అనేసి, అయినా మన కాళ్ళ మీద మనం నిలబడి, కాస్త దక్షతగా మీదగ్గర ఉండనివ్వండి అంటే ఎంతమంది తల్లిదండ్రులు ఒప్పుకుంటారు చెప్పండి? అయ్యో నా కూతుర్ని కాల్చి పారేశారు అని తర్వాత కోర్టుకెల్లడం, అక్కడ నాలుగేళ్లు కేసు జరిగి కొట్టిపారెయ్యడం ఈ లోపల అందరూ అన్నీ మర్చిపోతారు అతగాడికి మళ్లీ పెళ్లి అవడం ఇంతేగా మనం చూస్తున్నది అందరూ ఇళ్లు వదిలి రోడ్లమీదకి వస్తే ఉద్యోగాలు పోగు పోసుకుని కూర్చున్నాయా? ఎక్కడా ఆదారం లేనిది 'ఆడది' అని అందరికీ తెలుసు అందుకే అందరూ ఆడిస్తారు ముగించింది సీత

'నీ మాటలు వింటూ వుంటే ఉన్న మతి కూడా పోతోంది అందుకే ఈ 21వ శతాబ్దంలో అడుగు పెడుతున్నా కూడా మనవాళ్లు ఆడపిల్ల పుట్టిందంటే ఏడుస్తున్నారు '

'ఇంకో ఇన్ని శతాబ్దాలు కూడా ఏడుస్తారు ఏం మార్పుండదు ఇన్నేళ్ళలో మన పరిస్థితుల్లో ఏం తేడా వచ్చిందని

'నేను కాస్సేపు పడుకుంటాను 'లేచి, నిన్ను చూస్తే జాలేస్తోంది సీతా ఇంత తెలివైన దానివి అవన్నీ ఈ వంటింటి నాలుగు గోడల్లో ఆవిరయి పోతున్నాయి' అంటూ లోపలికి వెళ్ళిపోయింది సుమిత్ర

సీత నిజంగానే తెలివైంది మాటల్లోనే కాదు, చదువులో కూడా ఇద్దరు ఆడపిల్లలకి పెళ్లి చేసి పంపించే సరికే తండ్రికి నడుం విరిగిపోయింది సీత మూడోది ఉన్న ఒక్క కొడుక్కి చదువు అబ్బలేదు సరికదా సీతకన్నా వెనకపడిపోయాడు వయసులో పెద్దవాడయినా చెల్లెలి చేత చదువు మానిపించక పోతే ఇంట్లోంచి పారిపోతానని బెదిరించాడు మంచి మార్కులతో స్కూల్ ఫైనల్ పాసయిన సీత చదువు ఆగిపోయింది ఆ రోజుల్లో సీతకి ఏవో చిన్న కోరికలుండేవి తన క్లాసు టీచరు భర్త– ఇద్దరూ టీచర్లే ఎంతో అన్యోన్యంగా ఉండేవారు వాళ్ల ఇంటికి వెళితే ఎంతో బాగుండేది సీతకి తనూ అలాగే టీచరు కావాలని, ఇంకో టీచర్ని పెళ్లి చేసుకోవాలని – సంతోషంగా ఉండాలని ఇవే కోరికలు సీతకి అవేమంత పెద్దవి కావు అయినా తీరలేదు ఇంట్లో ఊర్కేనే రెండేళ్లు కూచో బెట్టి పెళ్లి చేసేశారు ఏ విషయంలోనూ తనకంటే ఎక్కువ కాని అన్నని అస్తమానం సమర్ధించే తల్లంటే ఇప్పటికీ కొంచెం కోపమే అట్టే చదువు లేకపోయినా ఏమంత పెద్ద ఉద్యోగం కాకపోయినా చక్కగా కట్నం తీసుకుని అతనికి పెళ్ళి కూడా చేశారు

పది రోజుల తర్వాత సీతని నిజంగానే ప్రయాణం చేయించారు కీ ఇచ్చిన బొమ్మలా రైలెక్కింది సీత చేతిలో పాతిక రూపాయలు పెట్టి అక్కడా ఇలా ముంగిలా కూచోక సాధించుకుని రా అడగందే అమ్మయినా పెట్టదు ఆ సూర్యం దగ్గర నన్ను అమ్మ అంతలా చిన్నతనం చేస్తుంటే నాకెలా ఉంటో తెలుసా? ఆ దుర్గ చూడు తెలివితేటలుగా అమ్మా, నాన్నలని మంచి చేసుకుని ఎలా పని సాధించుకుంటుందో? అన్నాడు సత్యం

అతని మాటలు చేదు మింగినట్టున్నాయి సీతకి 'అంటే మా పిల్లకి మేము చేస్తున్నాం కదా, నువ్వు మీ వాళ్లని అడిగి చేయించుకో అనా? ఇదెక్కడి న్యాయం? ఒకళ్లు చేసే తప్పే మనమూ చెయ్యాలా? ఇలా చేస్తూ పోతే ఈ గొలుసు తెగేదెక్కడ?' ఏమీ అర్థం కాలేదు సీతకి

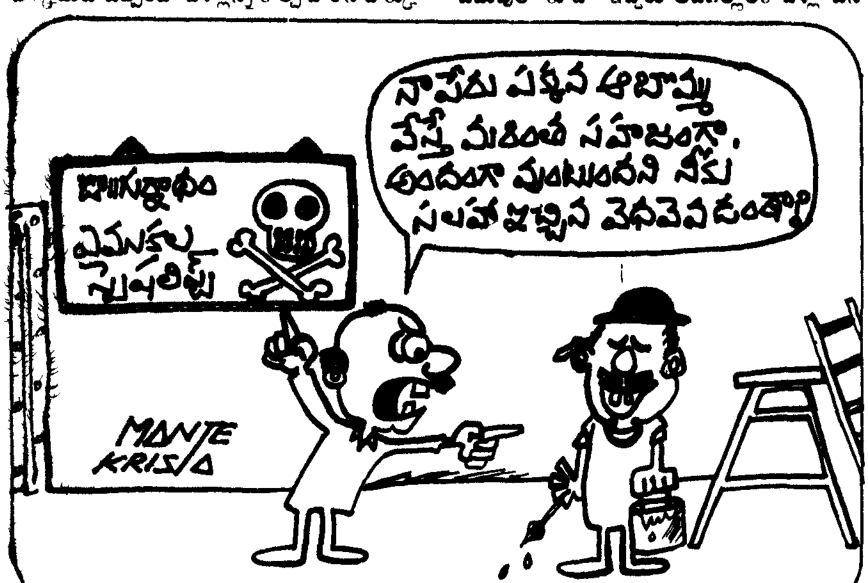
స్టేషనుకి వచ్చిన అన్న 'ఏమే? మా మీద ఇంత అభిమానం వచ్చింది మీ వాళ్లకి. పిలవకుండానే పంపించారు.' అంటూ పిల్లవాడిని ఎత్తుకున్నాడు.

రిక్షా ఎక్కి 'అచ్చం నీ పోలికనే వీడు!' అంటూ ముద్దులాడాడు

'తను వచ్చిన పని చెప్తే ఈ ముద్దులూ, మురిపాలు ఎగిరిపోతాయి' అనుకుంది తల్లీదండ్రీ కుశల ప్రశ్నలు వేశారు

'ఇంకా నీ చాకిరీ అలాగే ఉందా? ఆ ఆడబడుచు కాపురానికి వెళ్లదా? నీ నెత్తిమీదే స్వారీ చేస్తోందా? అయినా నీ నోట్లో నాలిక లేదే' అందుకే అలా ఆడిస్తున్నాయి మీ ఆయన మరీ మొద్దు స్వరూపం. అలాగే ఉన్నాడా? ఏమన్నా తెలివితేటలు వచ్చాయా? తల్లి మాటలు వింటూ,

'ఆ' బోల్డు తెలివితేటలు వచ్చాయి నాకు నోట్లో నాలిక పెట్టి పంపించారు ' అనుకుని 'వదిన



కనిపించదేం అమ్మా? అంది

వాళ్ళ చెల్లెలు పెళ్ళికని వెళ్ళింది

ఎప్పుడేమిటి? ఎన్నాళ్లయింది వెళ్ళి

వస్తుందిలే ఆవిడగారికి రావాలనిపించినపుడు.' అని కసిరేసింది తల్లి మాట దూకుడు తెలిసిన సీత పట్టించుకోలేదు

ఆ సీతారామయ్య వచ్చాడట కదమ్మా చెప్పాడులే వాడు అన్నాడు తండ్రి

పాపం మంచివాడు నిన్ను చూసి వచ్చాడు మేము చెప్పకపోయినా అభిమానపడతాడు రాగానే మాకు కబురు చెప్పాడు బాగున్నారని అని మెచ్చుకుంది తల్లి

భోజనాలయ్యాక తీరిగా అసలు విషయం చెప్పింది సీత ఇద్దరూ రాతి బొమ్మల్లా ఉండిపోయారు

తల్లి అంటుకుంది అనుకుంటూనే ఉన్నాను. మీ అత్తగారు మామగారు ఆ మాటకొస్తే మీ ఆయన మాత్రం తక్కువ వాళ్లేమీ కారు ఊర్కినే ఎంచుస్తున్నారంటే నా మనసు ఎకుతూనే ఉంది. ఎంత ప్లాను వేశారు అయినా మాకు డబ్బు వస్తే వాళ్లకెందుకివ్వాలిట పెళ్ళి లాంఛనాలు అన్నీ వాళ్ళ డిగినట్టు చేశాంకదా

బాగుంది పెళ్లిలో మీ దగ్గర డబ్బు లేదని అలగడం మానేశారుట ఇప్పుడు మీ దగ్గర ఉంది. అలుగుతున్నారు సీత నవ్వింది వెర్రిదానిలా

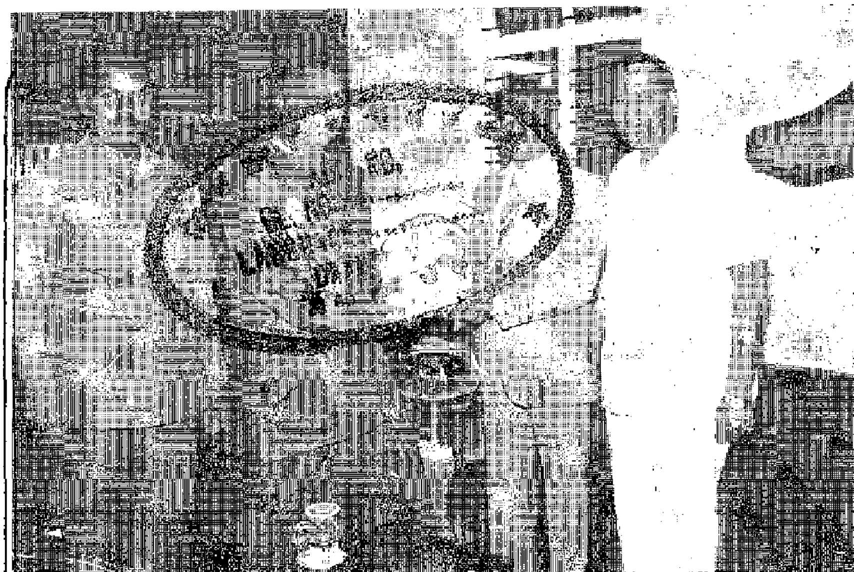
అయినా ఆ సీతారామయ్యకి బుద్ధి లేదు. తగుదునమ్మా అని వెళ్ళి ఈ కబురు ఎవడు చెప్పమన్నాడుట తప్పి మాటంటే అదు చెల్లాకే.

బాగుంటె అత కెం తెలుసు ఇలా తిరుగుతారని అన్నాడు తండ్రి

అయితే ఇప్పుడు డబ్బు ఇస్తేనే గానీ కుదరదన్నమాట ఇలా ఎప్పుడైతే నేమెక్కడి నుంచి తేగలము ఎంతో తెస్తారా సమ్మకం ఏమిటి అన్నది తల్లి

డబ్బు వచ్చిన మాట నిజమేనమ్మా దానిమీద ఆశ పెట్టుకునే ఉన్నాను ఇన్నాళ్ళు ఇల్లు కొంత సరి చేయించవచ్చని నా తర్వాత కొన్నాళ్ళయినా మీ అన్నయ్యకి బెంగ ఉండదు వాడి సంగతి నీకు తెలుసు ఏమి సంపాదన ఉందని డబ్బు వస్తుందనుకున్నంత సేపు ఉండటం లేదు అది చతిలో తండ్రి మాటలకి

నాకు మాత్రం తెలియదా నాన్నా' కానీ ఇవన్నీ వాళ్లకి అర్థమవుతాయా వాళ్ళ దోరణే వాళ్లది ఈ సారి నాకు ఎటూ సమర్థించడానికి వీలు లేక పోయింది మీ దగ్గర డబ్బు కనిపిస్తోంది ఈసారి ఎప్పుడన్నా ఇలాంటిది జరిగితే వాళ్ళ దగ్గర డబ్బు లేదు మీ ఇష్టం ఏం చేసుకుంటారో చేసుకోండి అంటాను కోపం వచ్చి పంపించడం మానేస్తారు అంతేగా ఇప్పుడు వచ్చినందుకు మీ కేమిటి ఎంతో సంతోషంగా ఉంది? అంది సీత కళ్ళ నీళ్ళు



వైశ్యాబ్యాంక్ ఛైర్మన్ శ్రీ రమేష్‌గెల్లి బ్యాంక్ నూతన గృహ నిర్మాణ పథక నివేదికను ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్.టి. రామారావుకు సమర్పిస్తున్న దృశ్యం. శ్రీ సి.వి. మోహన్‌రాజు (హైదరాబాద్ డివిజనల్ మేనేజర్), శ్రీ పి.ఎస్.ఆర్. మూర్తి (డెవలప్‌మెంటు ఆఫీసరు)లను కూడా ఈ చిత్రంలో చూడవచ్చు.

వైశ్యాబ్యాంక్ వారి గృహనిర్మాణ పథకం

ఇటీవల హైదరాబాద్‌లో ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్.టి. రామారావుకి వైశ్యా బ్యాంక్ ఛైర్మన్ శ్రీ రమేష్ గెల్లి 1989 జూలై ఒకటవ తారీకు నుండి ప్రారంభం కాబోతున్న బ్యాంకు నూతన గృహ నిర్మాణ పథకం గురించి నివేదికను సమర్పించారు. ఈ పథకం మధ్య, తక్కువ ఆదాయం గల వర్గాల వారికి ప్రోత్సాహకరంగా ఉండగలదని శ్రీ రమేష్‌గెల్లి అన్నారు.

తిరుగుతుంటే.

అన్నింటికన్నా మించిన 'షాక్' సీతకి తర్వాత కలిగింది తల్లి నోట వదిన పుట్టింటికి ఎందుకు వెళ్ళిందో తెలిసి.

అదేమిటమ్మా' ఇంతవరకూ మా అత్తవారిని ఆడిపోసుకున్నావు మీరు చేసిందేమిటి? అంది

బాగుందేవ్ దానికీ దానికీ పోలికేమిటి మన వాడికేం తక్కువని ఆ రోజుల్లో అంత పెద్ద ఎడుపులు ఏడ్చారు ఈ ఆర్నెల్లలో ఇంత తేడా వచ్చిందేమిటి మనకి ఎంత చిన్నతనం తల్లి మాటల్లో విసుగుదల కాలేదు సీతకి వదిన వస్తే ఒకసారి చూసి తనూ వెళ్ళిపోవాలని నిశ్చయించుకుంది తను ఇక్కడ ఉన్నా ఎవరికి సంతోషం — —

రేవతి వచ్చానే ఆడబడుచుని ఆదరంగా పలకరించి పిల్లవాడిని ఎత్తుకుంది పెళ్లిలో మాడ మే తప్ప ఇద్దరికీ పరిచయం లేదు అయినా రేవతి ఎంతో చనువు ఉన్నదానిలా ప్రవర్తించింది తల్లి సణుగుడు సీతకి నచ్చలేదు

ఎలాగయితే సగం డబ్బు కట్టారు మిగతాది ఇచ్చేరా చచ్చేరా? వస్తుందే దక్కుడు కర కరోరంగా ఉన్నాయి ఆ మాటలు

'డబ్బుకోసం కాదమ్మా. నా పరువు మర్యాదల 'క్వొశ్చన్' అయిపోయింది. ఆ రోజుల్లో నాకివ్వ లేని వాళ్ళు ఇప్పుడు అంత డబ్బు ఎక్కడినుంచి తెచ్చారు.' అన్నగారి మాటలకి నవ్వొచ్చింది సీతకి. 'నీ పరువు ఖరీదు రెండు వేలు' అనుకుంది

రేవతి తండ్రి వీళ్ళు అడిగిన పదివేలు కట్నం ఇచ్చుకోలేనంటే ఆరువేలకి తగ్గి చేసుకున్నారు అయితే ఏడాది తిరగకుండా రేవతి చెల్లెలుకి పదివేల కట్నంతో సంబంధం కుదుర్చుకున్నారు గవర్నమెంటు ఉద్యోగం సొంత ఇల్లు ఉన్న సంబంధం అది తమకి చాలా చిన్నతనంగా లెక్కవేసుకొని రేవతిని భర్త అత్తగారు కలిసి మాకు మూడు వేలన్నా ఇవ్వాలి అడిగి పట్టుకు రమ్మని పంపించేశారు ఎలాగో రెండు వేలు ఇచ్చి పంపించారు

ఎంతో ఆప్యాయంగా మాట్లాడుతున్న రేవతి దగ్గర తల్లి అన్న వెనక పనికి చాలా సగ నిపించింది సీతకి ఆ కొంచెం రోజుల్లో పెరిగిన చనువుతో ఇదేం విచిత్రం వదినా అక్కడ కూతురుతో అవస్థ పడుతున్న మా అత్తగారు నా విషయంలో ఇలాగే ప్రవర్తించింది మా అత్తగారిని తిట్టి పోసిన అమ్మా ఇలాగే ప్రవర్తించింది ఆడవాళ్ళమే ఇలాగ

దిలీప్-రాజ్

ప్రముఖ హిందీనటుడు దిలీప్ కుమార్ గుండెకు సంబంధించిన జబ్బులతో బాధపడుతూ అమెరికాలో చికిత్సపొందుతున్నాడట.

సుభాష్‌ఘయ్ తాను తీయబోయే 'సౌదాగర్' చిత్రంలో నటించమని దిలీప్ కుమార్‌కు-రాజ్ కుమార్‌కు నచ్చ చెప్పాడట. సరేనని ఒప్పుకున్నారట. కాని రాజ్‌కుమార్ కూడా అమెరికాలో వైద్య చికిత్స చేయించుకుంటున్నాడట. ఈయన గొంతు క్యాన్సరుతో బాధపడుతున్నాడు.

ఈ యిద్దరు నటులు ఎప్పుడు ఆరోగ్యాలు బాగుపడి బయటపడతారోనని కాచుకొని కూర్చున్నాడట ఘయ్ అమెరికాలో. వాళ్లు మంచం దిగడం ఆలస్యం కెమెరాలతో సిద్ధమైపోదామని చూస్తున్నాడట. మరి వారెప్పుడు కోలుకుంటారో...తనెప్పుడుసినిమా మొదలెడతాడోనంటున్నారు మిగిలిన నిర్మాతలు. యువనటులు యింతమంది వుంటే ఈముసలి నటులతో చిత్రం తీయాలని ఎందుకు ఆరాటపడుతున్నాడో అర్థం కావడం లేదట పరిశ్రమలోని వాళ్లకి. పాతవారంటే ఈ అభిమాన మెందుకో!

ఈ ఊరుకి ఆ ఊరు

ప్రవర్తిస్తే ఇక మనకి దిక్కెవరు?' అంది.

'ఇదొక పెద్ద ఇనప గొలుసు లాంటిది సీతా ఈ వదిన, ఆడబడుచు అత్త కోడలు తల్లీ కూతురు-రూపాలున్నాయే ఇవన్నీ ఒకే ఆడదానిలో ఉంటాయి సందర్భాన్ని బట్టి ఒక్కొక్క రూపు బయటకి వస్తూంటుంది అంతే రేపొద్దున మీ అబ్బాయి పెద్ద వాడయితే నువ్వు ఇలాగే ప్రవర్తించవచ్చు అన్నీ మర్చిపోయి అని నవ్వింది

'నిజమే. వదిన మాటల్లో ఎంతో నిజం ఉంది కానీ ఈ గొలుసు తెగేదెలా? తెగడం మాట అలా ఉంచి మరింత బిగుసుకు పోతోంది ఆ ఉచ్చులో ఎంత మంది కొట్టుకుంటున్నారో? అనుకుంటూ 'ఆడదానిగ పుట్టడం కన్నా అడవిలో మానయి పుట్టడం మంచిదంటారు ఇందుకనే కాబోలు అన్నది సీత

'లేకపోతే మరేమిటి? అన్నేళ్ళు పెంచి పెద చేసి కట్నం, కానుకలు అన్నీ ఇచ్చి కాళ్ళు కడిగి అల్లుడి చేతిలో పెట్టి పాలు ముంచినా నీట ముంచినా నీదే భారం నాయనా! తన్నుకుంటావో చంపుకుంటావో నీ ఇష్టం అని దేబిరిస్తాడు ఆడపిల్ల తండ్రి అలా రాశారు మన శాస్త్రాలు ఇన్నాళ్ళు పెంచి పెద్ద చేశాను. ఇంక మీదట నీ ఇంటిని చూసుకుని నీ పిల్లలకి తల్లి అవుతుంది దీన్ని జాగ్రత్తగా చూసుకో. ఏం కష్టం రాకూడదు అని ఎందుకు అనరు? అలా ఎందుకు రాయలేదు మన శాస్త్రాలు? ఆడపిల్లని కనడం నామోషీ దాన్ని ఒక అయ్య చేతిలో పెట్టడం అంతకన్న నామరా అన్నట్టుగా తేల్చారు. ఇంక మన బతుకులు ఇంతకన్న ఏం బాగుంటాయి చెప్పు

సీత ఏం మాట్లాడ లేదు ఆలోచిస్తోంది పెళ్లి సంసారం అంటే ఎన్నో కలలు కంటుంది ఆడపిల్ల అలాంటిది పదాయి గుమ్మంలో అడుగు పెట్టిన దగ్గర్నుంచీ ఆడుకోడానికి ఒక బంతి దొరికినట్టుగా దాన్ని ఏదో ఒక సాకు పెట్టి తంతూనే ఉంటారు ఆ బంతి గోలులో పడేది ఎప్పుడు? పడకపోతే అలా మొద్దు బారి పోయే దాకా తన్నులు తింటూనే ఉండాలి.

బయలుదేరే ముందు రోజు తండ్రి చెక్కు చేతిలో పెట్టి, 'ఈ సాయేదో చెయ్యగలిగాను ఇకమీదట నా తరం కాదమ్మా నీ చేతుల్లోనే ఉంది అన్నాడు

'తెలుసు నాన్న అత్తవారు అలగకుండా పుట్టింటి వారు చిన్నతనంపడకుండా చెయ్యడమే ఆడపిల్లల కర్తవ్యం అది చేతగాని ఆడపిల్లల బతుకులు ఏమవుతున్నాయో కూడా చూస్తున్నాను ఈ ఇంట్లో ఎందుకు పుట్టామో ఆ ఇంట్లో ఎందుకు జీవచ్ఛవాల్లా బతుకుతున్నామో అర్థం కాకుండానే ఆరిపోతోంది బతుకు అనుకుంది

'తెలివి తేటలుగా నెట్టుకు రావాలిగానీ వాళ్ళు ఏదో అన్నప్పుడల్లా ఇలా పరుగెత్తుకు వస్తుంటే అదే అలవాటయి పోతుంది' అంటున్న తల్లి మాటలకి నవ్వాలో ఏడవాలో తెలియలేదు. 'నిజంగా తనూ పెద్దయితే ఇలాగే తయారవుతుందా? అనుకుంటే గుండె ఎట్టుకున్నట్టయింది

నాన్నగారి మాటలు విన్నాపుగా మీ ఆయనకి కాస్త బుద్ధి జ్ఞానం వచ్చేట్టు చేసుకో గానీ అన్నగారి మాటలకి మాత్రం సీత ఊరుకోలేక పోయింది

నువ్వూ అమ్మా ఇంకొకళ్లని అనేంత గొప్ప వాళ్ళు కారు అన్నయ్యా' ఈ వూరికి ఆ వూరు ఎంత దూరమో ఆ వూరుకి ఈ వూరూ అంతే వదిన కూడా నాలాంటి ఆడపిల్లే అని నీకు అనిపించలేదా

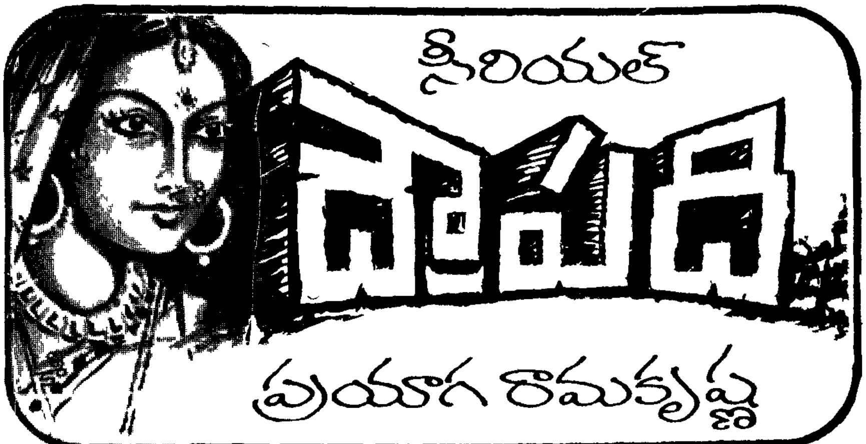
సీత మాటలకి అన్నగారికి చాలా ఉక్రోషం వచ్చింది. నన్నంటావేమిటి మధ్య! అమ్మే అన్నది ఇలాగ పేచీపెట్టి డబ్బు తెప్పించుకోమని

మీ ఆడవాళ్ల మూలంగానే ఇలాంటి వన్నీ మళ్ళీ అన్నింటికీ మగవాళ్లే కారణం అంటూ ఏడుస్తారు అన్నాడు కోపంగా

అమ్మదే తప్పని ఒప్పుకుంటాను కానీ ప్రతీ విషయంలోనూ ఆడవాళ్ళు మీకేం తెలియదు నోరు ముయ్యండి అని అధికారం చెలాయించే వాడివి ఈ విషయంలో అమ్మని ఎందుకు ఎదిరించవు? నీకూ ఆ ఆలోచన నచ్చడం వల్లే కదా ఇక ముందు ఎపుడూ ఇలా నేను డబ్బుకోసమంటూ రాను నువ్వు కూడా వదిన్ని ఆ విషయంలో ఎపుడూ ఒత్తిడి చెయ్యనని మాట ఇవ్వు అని రేవతి వైపు తిరిగి ఎక్కడో అక్కడ ఈ ఇనప గొలుసుకి పగులు పెట్టాలి వదినా నాతోనే మొదలు పెడతాను రేపొద్దున వీడికి కానీ కట్నం తీసుకోకుండా పయాపైసా లాంఛనం ఆశించకుండా కోడల్ని తెచ్చుకుంటాను ఆ పిల్ల తండ్రి ఏడుపు మొహంతో కాదు నవ్వుతూ పంపిస్తాడు కూతుర్ని నా ఇంటికి నా కొడుకు ఉత్త మొగుడు గా కాదు ఉత్తమ పురుషుడు గా అనిపించాలి ఆ అమ్మాయికి అన్నది ఆవేశంగా

సీత మాటల్లో ఉద్రిక్తతకి రేవతి కళ్ల నీళ్ళు తిరిగాయి అప్రయత్నంగా సీతని దగ్గరకి తీసుకుని చెవిలో గుసగుసగా ఇంత మంచి అత్తగారి కోసం నేనే ఒక కూతుర్ని కంటాను చాన్సు వదులుకుంటానా అంటూంటే ఇద్దరికీ నవ్వొచ్చింది వాతావరణం తేలికపడింది

అరుబయట వాకిట్లో కూచున్నా వాళ్లకి ఎపుడు చీకటి పడిందో కూడా తెలియ లేదు సీతని అలాగే వదిలి మిగిలిన వాళ్ళు లోపలికి వెళ్ళిపోయారు నవ్వు ఏడుపు కలిసి చెమ్మగిల్లిన కళ్లకి పైకి చూస్తే ఆకాశమంతా మసకగా నల్లగా భయంకరంగా కనిపించింది సీతకి కళ్ళు గట్టిగా తుడుచుకుంటే నిర్మలంగా మెరుస్తూ కనిపించిన చుక్కలు భవిష్యత్తు మీద తను పెట్టుకున్న ఆశల్లాగే మిణుకు మిణుకు మంటున్నట్టనిపించింది



(గత సంచిక తరువాయి)

యుధిష్ఠిరుడి సభా భవనం దేదీవ్యమానంగా వెలిగి పోతోంది

ఒకరోజు -

నారద మహర్షి వచ్చాడు

ద్రౌపదీ ఆమె భర్తలయిదుగురూ ఆయనకు భక్తితో మొక్కారు అర్ఘ్య పాద్యాలు ఇచ్చారు

' జయోస్తు దిగ్విజయోస్తు అని దీవించాడు మహర్షి

' ధన్యులం స్వామీ అని, భటులు దారి చూపగా నారదుణ్ణి సభా భవనంలోకి తీసుకు వెళ్ళాడు ధర్మరాజు

సభా భవనాన్ని చూస్తూనే నారదుడు విశాలంగా నవ్వాడు

మహారాజా యమ, వరుణ, ఇంద్ర రుద్ర బ్రహ్మ సభలను చూశాను నేను అవన్నీ చాలా అద్భుతంగా వుంటాయి కాని నీ సభా భవనం చూశాక ముల్లోకాలకే ఇప్పుడు కొత్త అందాలు అమరినట్టని పిస్తోంది

ఈ ఇంద్ర ప్రస్థంలో ఈ మయసభలో ఈ ఉద్యానవనంలో ఈ ఆకుపచ్చదనంలో, మీ అన్నదమ్ముల ఐకమత్యంలో ఏమి శక్తి వున్నదో నాకు తెలియదు

మీ రాజ్యమంతా అందంగా కళ కళ లాడుతోంది

మీ ప్రజలందరూ సుఖంగా హాయిగా వున్నారు మీరు స్వయంవరంలో గెలుచుకున్న ఈ పాంచాల పుత్రి ఖాండవ ప్రస్థంలో అడుగిడిన క్షణానే మీ అదృష్టం మారినట్టుం ది' అన్నాడు

ఆ మాటలు వినగానే ధర్మరాజుకు ఆనంద మయింది సన్నటి మేలి ముసుగు వెనుక ద్రౌపది సిగ్గు అభినయించింది

'ధర్మరాజా! ఈ భవనమంతా కృష్ణమాయ లా, మేఘంపై మెరుపు తీగలా, నల్లని వాడికి పద్మనయనమ్ముల వాడికి మయుడు చేసిన భగవతారాధనలాగా, భక్తి పూర్వకమైన ఆత్మార్పణంలా అని పిస్తోంది' అన్నాడు

ధర్మరాజు సంతోషించాడు

' మహర్షీ మనసులో అనుకున్నదే తడవు ముల్లోకాలూ దర్శించగల తపస్సంపన్నులు మీరు మీరు చూసిన సభలు గురించి మాకు చెప్పరూ అని ధర్మరాజు, ద్రౌపదీ వేడి కోలుగా అడిగారు

అంతే

వాళ్ళ అభ్యర్ధన విన్న మరుక్షణం నారదుడి మనస్సులో దేవసభల అందాలు కధలు కధలుగా లేచి మువ్వల కాళ్ళతో నడవటం మొదలు పెట్టాయి

వరుణ సభ అతి సుందరంగా వుంటుంది కాలగమనం కలిగిన ఆ సభను జలస్తంభన విద్యతో నీటిలో వుండి విశ్వకర్మ నిర్మించాడు నాలుగు సముద్రాలూ, గంగా, గోదా వరీ కృష్ణా మొదలైన నదులూ సెలయేళ్ళూ చెరువులూ సరస్సులూ, దిగుడు బావులూ, దిక్కులూ పర్వతాలూ, భూదేవీ దేహాలు ధరించి వచ్చి వరుణ దేవుని సేవిస్తూ వుంటారు ఉజ్వల మణిమయమై, తెల్లని కాంతితో అతి సుందరంగా వుంటుంది వరుణ సభ దైత్య దానవ చక్రవర్తులూ నాగ ముఖ్యులూ వరుణుడ్ని కొలుస్తూవుంటారు

ఇంద్రుడిలాగే కుబేరుడు కూడా తన తపశ్శక్తితో సభా భవనాన్ని నిర్మించుకు న్నాడు వైభవంలో కూడా అది ఇంద్ర సభకేమీ తక్కువ కాదు నూరు యోజనాల నిడువూ డెబ్బై యోజనాల వెడల్పూ వుంటుంది ధవళ కాంతితో ప్రకాశిస్తూ కాలగమనం కలిగి వుంటుంది మందార పారిజాత కల్పవృక్షాల మీద నుంచి వచ్చే చల్లనిగాలి సేద తీరు స్తూవుండగా ఆ సభా భవనంలో కుబేరుడు కొలువుతీరి వుంటాడు నర కిన్నర గంధ ర్వులూ, యక్షులూ, రంభా, ఊర్వశీ తిలో త్తమా, మేనకా, ఘృతాచీ విభావరీ మొదలైన అప్సరసలు ఆయనను సేవిస్తూ వుంటారు ఆయనకు సఖుడై, ఆయుధ సహితులైన ప్రమధ గణాలతో, ప్రియసతి పార్వతితో పరమేశ్వరుడు ఎప్పుడూ అక్కడే వుంటాడు'

ద్రౌపదీ ధర్మరాజులు సంభ్రమాశ్చర్యాలతో చేతులు జోడించారు

'మహర్షీ! బ్రహ్మ సభను గూర్చి కూడా వినాలని వుంది 'అన్నారు

'ఒకసారి నేను కమలగర్భుని సభను సందర్శించాను మాటలకందనంత మనోహరంగా వుంటుందా మందిరం ఆకాశమంత ఎత్తుకు నిలిచి తన అందంతో సూర్య చంద్ర మండ లాలను వెలిగిస్తూ వుంటుంది విశ్వకర్తలైన ప్రజాపతులూ వసువులూ, రుద్రులూ, సిద్ధులూ, సాధ్యులూ, మునులూ, అశ్వినులూ, పితృదేవతలూ బ్రహ్మదేవుని చుట్టి వుంటారు వేద వేదాంగాలూ, పురాణ ఇతిహాసాలూ సమస్త భాషలూ, సమస్త విద్యలూ శరీరాలు ధరించి చదువుల తల్లిని సేవిస్తూ వుంటాయి

కాని మహారాణీ ఎన్నయినా చెప్పు

జరిగిన కధ - 8 : పాంచాల రాజు ద్రుపదుడివల్ల అవమానంపాలైన ద్రోణుడు అర్జునుడిద్వారా తన ప్రతీకారం తీర్చుకుంటాడు ద్రుపదుడు చేసిన యజ్ఞం ఫలించి కొడుకు, కూతురు జన్మిస్తారు అర్జునుడు స్వయంవరంలో ద్రుపదరాజపుత్రి ద్రౌపదిని గెలుచుకుంటాడు పాండవులకు ద్రౌపదినిచ్చి పెళ్లి చేయటంలో అధర్మమేదీలేదని వ్యాసమహర్షి ద్రుపదుడి సందేహం నివృత్తి చేయటంతో ఆ పెళ్లితంతు పూర్తిచేస్తాడు పట్టాభిషేకానంతరం ధర్మరాజు సోదరులు, ద్రౌపదిని తీసుకొని ఖాండవప్రస్థం వెళ్తారు విహారానికై ఖాండవవనం వెళ్ళిన కృష్ణార్జునులు ఖాండవదహనానికి పూనుకుంటారు

ఈ సీరియల్ శాంతవెట్‌గ్రైండర్స్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్_మల్టీకమర్షియల్ ఎంటర్‌ప్రైజ్ వారు సమర్పిస్తున్నారు

ద్రౌపది

ఆ సభలన్నీ మీ మయ సభంత విచిత్రంగా లేవు అని నారదుడు మయ సభను పరికించి చూశాడు

'మహర్షీ! మీరు త్రిలోక సంచారులు మీరెరుగని లోకం కాని మీకు తెలియని విషయం కాని వుండవు మా తండ్రి పాండురాజు ఏ సభలో ఎలాంటి మర్యాదలు పొందుతున్నా డో మా అన్నదమ్ముల గురించి ఏమను కుంటున్నాడో చెప్పండి అని వినయంగా అర్థించాడు మహారాజు

'ధర్మరాజా! త్రిశంకు మహారాజు కుమారు డు సత్య హరిశ్చంద్రుడు మినహా మిగిలిన రాజర్షులందరూ యమధర్మరాజు సభలో వున్నారు

'హరిశ్చంద్ర మహారాజు ఏ సభలో వున్నా డు?' వుత్సుకత ఆపుకోలేక అడిగింది ద్రౌపది

' హరిశ్చంద్రుడు దేవ పూజ్యుడై ఇంద్ర సభలో వున్నాడు

' అదేం! ఆయన చేసిన పుణ్య మేమిటి? తక్కినవారు చేసిన పాపమేమిటి?

పరమ ధర్మాత్ముడైన తన తండ్రికి దేవ పూజ లభించలేదనే చింతతో అడిగాడు ధర్మరాజు

మహారాజా! హరిశ్చంద్రుడు ఆడిన మాట తప్పనివాడు విద్యా వినయ సంపన్నుడు సూర్యవంశదీపకుడై, జయశీలుడై సప్త ద్వీపా లనూ జయించాడు రాజసూయ యాగం చేసి ఇవ్వవలసిన దక్షిణకు అయిదురెట్లు ధనం ఎక్కువగా ఇచ్చి విప్రులనూ యాచ కులనూ సంతోషపెట్టాడు వాళ్ళందరూ అతని దాన ధర్మాలకు మెచ్చుకుని రాజులం దరిలోనూ తేజ స్వంతుడవై లోకోత్తర పదాన్ని పొందమని దీవించారు వాళ్ళ దీవెనల వల్లా రాజసూయ యాగం చేసిన ఫలం వల్లా హరిశ్చంద్రుడు ఇంద్రసభను అధివసించ గలిగాడు'

'మహర్షీ! మీరు అనుగ్రహిస్తే మేమూ రాజసూయ యాగం చెయ్యడానికి సిద్ధంగా వున్నాం

'మహారాజా! నేను వచ్చింది కూడా అది చెప్పడానికే ఒకరోజు నేను యమధర్మ రాజును చూడటానికి వెళ్ళినప్పుడు మీ తండ్రిని కూడా కలిశాను మీరు రాజసూయ యాగం చేస్తే తనకు కూడా దేవేంద్ర సభా ప్రాప్తి కలుగుతుందని పాపం పాండురాజు ఆశపడు తున్నాడు

"నా కుమారులైదుగురూ అపరిమిత శక్తి వంతులు దేవతల వరంవల్ల పుట్టిన దివ్య మూర్తులు నా పెద్ద కొడుకు రాజ సూయ యాగం చెయ్యగల సమర్థుడు అందుకు వాడికి, తమ్ములు నలుగురూ కూడా సాయపడతారు నా కుమారులు రాజసూయ యాగం చేసేలా నువ్వు వెళ్ళి వాళ్ళను ప్రోత్సహించు ' అని మీ తండ్రి బతిమాలు కున్నాడు ఆ సంగతి నీకు చెప్పడానికే నేను ఇక్కడికి వచ్చాను మీరు రాజసూయ యాగం చేసి మీ పితృ గణానికి స్వర్గలోక సుఖాలు కలుగ చెయ్యండి' అన్నాడు నారదుడు

'నారదమునీ! తండ్రి కోర్కెను చెల్లించడం కన్నా బిడ్డలకు కావల్సిందేముంది మీ ఆశీ ర్వాదం వుండాలే కాని నేనూ నా తమ్ములూ ఇప్పుడే దిగ్విజయ యాత్రకు బయలుదేరి

రాజా! ఒక్క సంగతి మాత్రం ముఖ్యంగా గుర్తుపెట్టుకో రాజసూయ యాగం చేస్తుం టే చాలా విఘ్నాలు సంభవిస్తాయి బ్రహ్మ రాక్షసులు దాన్ని సాగనీయకుండా చేయడానికి శత విధాల ప్రయత్నిస్తారు ఒకవేళ ఆ యాగం నిర్వి ఘ్నంగా పరిసమాప్తమైతే, సకల ప్రజా ప్రళయం సంభవించేటంత పెద్ద యుద్ధం

పాఠకులకు విలువైన బహుమతులు!
ప్రయాగ రామకృష్ణ ద్రౌపది సీరియల్
మీద ఒక చిన్న పోటీ!

విజేతలకు
విజయవాడ నాగేశ్వరీ పబ్లికేషన్స్ వారు
యిచ్చే
బహుమతులు!

వివరాలకు ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక
చూడండి!
–ఎడిటర్