కౌలాబూస్

అచ్చి రఘురామరెడ్డి

కోస్టర్ మార్కెట్ ఆవరణలో ఆగింది. బిలబిలమంటూ ఒక్కొక్కరు దిగసాగారు. అందరూ దిగాక, సిరాజ్ టక్ సవరించుకొంటూ నెమ్మదిగా దిగాడు. కొందరు గవర్నమెంట్ షాప్‌కేసి నడవగా, మిగిలినవాళ్ళు వివిధ కోణాల్లో తమకు కావలసిన సామాన్లు కొనుక్కోడానికి తలా ఒకవైపు చెదిరిపోయారు.

గ్రీటింగ్స్ కొనుక్కుందామని సిరాజ్ ఆ షాపువేపు నెమ్మదిగా నడవసాగాడు.

"హల్లో! రఫీక్! (విదేశ మిత్రుడా!)" వెనుకనుండి అతన్ని ఏదో పరిచయమైన కంఠం పిలిచింది. వెనక్కి తిరిగి చూశాడు

కొద్ది దూరంలో అలీ చేయి వూపుతూ కనిపించాడు. తాను కూడ చేయి ఊపి నిలబడిపోయాడు సిరాజ్.

అలీకి సుమారు అరవై యేళ్ళు వుంటాయి చూడ్డానికి ఏభైఐదు యేళ్ళ వ్యక్తిలా కనిపిస్తాడు సిరాజ్‌కి, కొత్తగా వచ్చినప్పుడే పరిచయమయ్యాడు చాలా మంచివాడు నెమ్మదస్తుడు ఎప్పుడూ సరదాగా మాట్లాడుతూ వుంటాడు అతనికి యింగ్లీషు కొద్దిగా వచ్చు. సెకెండ్ వరల్డు వార్‌లో పనిచేయడం వల్ల అతనికి వచ్చు. సాధారణంగా యిరాకియన్లకి వారి మాతృభాష తప్ప, యితర భాషలు రావు వాళ్ళు చెప్పేది మనకు అర్థంకాదు - మనం చెప్పేది వారికి అర్థం కాదు! అందువలన అలీతో మాట్లాడడమంటే అందరికీ సరదాగా వుంటుంది. దేశంకాని దేశంలో ఆత్మీయుడు కనిపించినట్టు ఫీలవుతారు

అలీ దగ్గరకి వస్తూనే సిరాజ్ భుజం మీద చేయివేసి, పక్కనేవున్న కొట్టుదగ్గరికి లాక్కుపోయాడు పెప్సీకోలాలు రెండు తీసికొని, సిరాజ్ కొకటి అందించాడు. పెప్సీ తాగిన వెంటనే సూపర్‌కింగ్ సైజ్ బ్లాక్ సుపీర్ ఫిల్టర్ సిగరెట్ ఆఫర్ చేశాడు. అలీకి సిరాజ్ అంటే వల్లమాలిన అభిమానం.

"ఏం కావలసి వచ్చావ్?" అన్నాడు గుప్పున పొగ వదులుతూ

వచ్చిన కారణం చెప్పాడు సిరాజ్. ఆఘమేఘంగా స్టేషనరీ షాపుకేసి యిద్దరూ నడిచారు. కావలసిన గ్రీటింగులు, కవర్లూ తీసికొని బయటికి వచ్చారు

"సిరాజ్! చాలా రోజుల నుండి నిన్ను మా యింటికి పిలుద్దాం అనుకొం టున్నాను మా యిల్లు అదిగో! ఆ వీధి చివర వుంది రా! చూద్దువుగాని" అన్నా డు ఆప్యాయంగా.

సిరాజ్ మొగమాటపడ్డాడు "మరొక సారి వస్తాను" అని తప్పించుకోబోయాడు

"ఎలాగూ ఈ వేళ హాలిడే కదా! కొల నీలో కూర్చుని ఏం చేస్తావ్? ప్లీజ్ కమ్! నిన్ను నేను డ్రాప్ చేస్తానులే" అని జబ్బపట్టుకొని బలవంతం చేశాడు

తప్పినట్టు లేదని అలీని అనుసరిం చాడు సిరాజ్ పికప్ అలీ యింటివేపు పరుగుతీసింది * * * *

సిరాజ్ పాతికేళ్ళ యువకుడు స్ఫురి ద్రూపి చూపరులను యిట్టే ఆకట్టుకొ నే ఆకారం పెళ్ళికాని కుర్రాడు చాలా వుషారుగా వుంటాడు ఎక్కడో వైజాగ్ లో పుట్టి, అక్కడే రైల్వేలో వుద్యోగం చేస్తూ, అతి తక్కువ సర్వీస్‌లో - ఇరా క్ వెళ్ళే ఛాన్సు సంపాదించుకొన్నాడు ఆ రోజుల్లో ఇరాక్, ఇరాన్ వార్ జరు గుతుందేమో చాలామంది ఉద్యోగులు రైట్సుకి డిప్యుటేషన్‌మీద ఇరాక్ వెళ్ళ డానికి భయపడేవాళ్ళు కాబట్టి అతనికి బార్ ప్రాజెక్టులో పనిచేసే ఛాన్సు దొరి కింది

తల్లిదండ్రులకు ఒక్కడే కొడుకు మొదట్లో తల్లిదండ్రులు అతను ఇరాక్ వెళ్ళడానికి ఎంతమాత్రం ఒప్పుకోలేదు అయితే - సిరాజ్ వాళ్ళను నెమ్మదిగా ఒప్పించాడు రైల్వే వుద్యోగిగా తానుఫారి న్ చూడ్డం, అందులోనూ విమానయాన యోగం దొరికే అదృష్టం అందరికీ రాదనీ - అక్కడ పరిస్థితులు బాగులేకపోతే వెంట నే తిరిగి వచ్చేస్తాననీ ఒప్పించి ఎలాగో బయలుదేరాడు.

ఇరాక్‌లో అడుగు పెట్టిన వెంటనే, సిరాజ్‌ని బార్ ప్రాజెక్ట్‌లో కీలకస్థానమైన అల్ - ఖయ్యాం స్టేషన్‌లో పోస్ట్ చేశా రు. వచ్చిన దగ్గరనుండి అక్కడే పనిచేస్తూ వస్తున్నాడు.

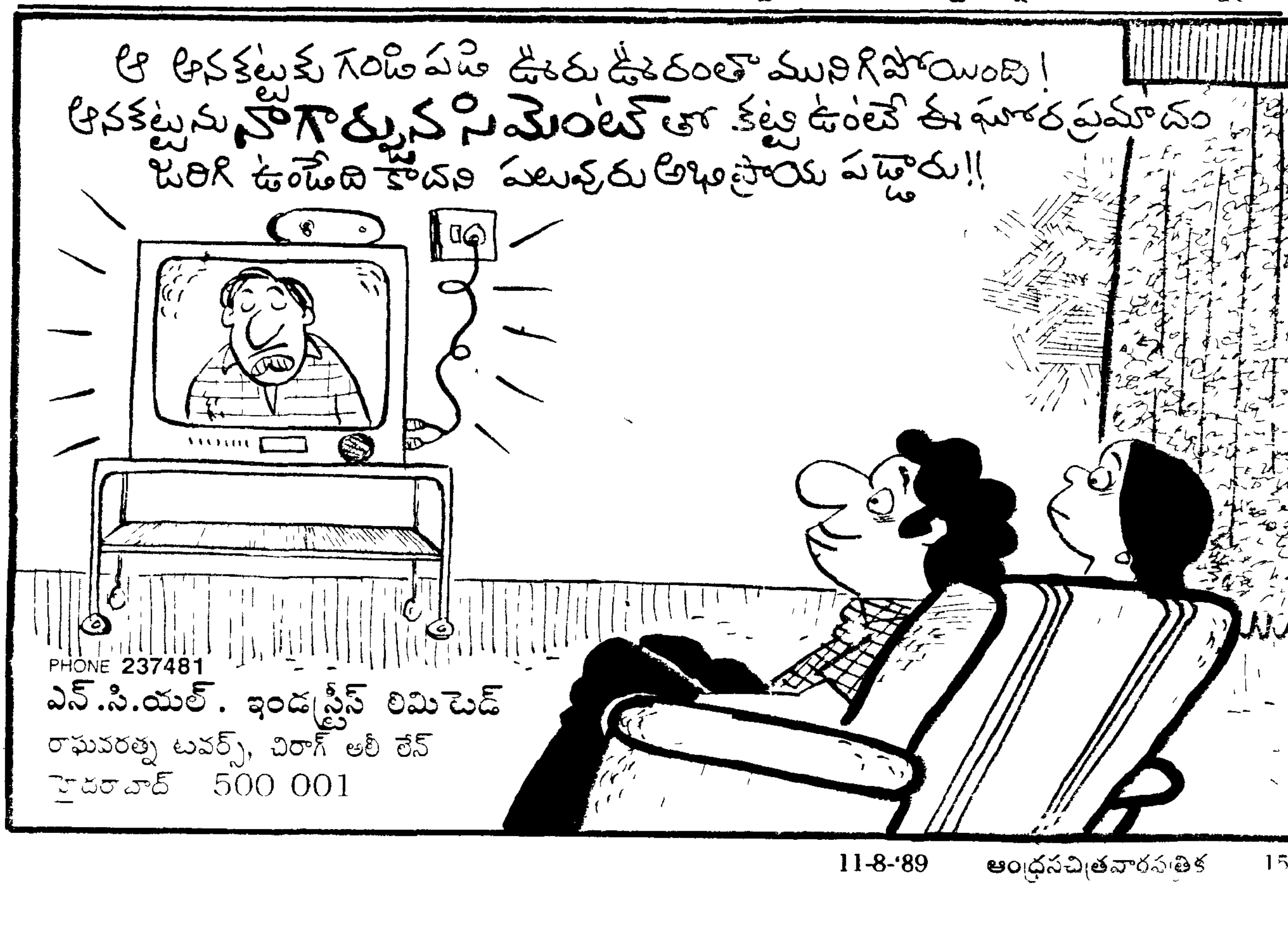
అల్ -ఖయ్యాం స్టేషన్‌కి నలభై ఐదు కిలోమీటర్ల దూరంలో 'హౌసైభా' అనే వూరు వుంది. అది సిరియా బోర్డర్‌ని ఆనుకొనివుంది. అక్కడ స్టాఫ్‌కి కొలనీ కట్టారు దానికి నాలుగు కిలో మీటర్ల దూరంలో మార్కెట్ వుంది రోజూ వుద్యోగులు 'వర్క్‌మెన్ స్పెషల్' ట్రెయిన్‌లో వుద్యోగానికి వస్తూ పోతూ వుంటారు

సిరాజ్ ఇరాక్‌లో అడుగుపెట్టిన నాలు గు నెలలకి వార్ ఆగిపోయింది అందు వలన ముఖ్యంగా అతనికి మనశ్శాంతిగా వుంది ఎందుకంటే - అతను ఇరాక్‌లో అడుగుపెట్టినది మొదలు, తల్లిదండ్రులు - రోజూ టీ వీ లోవార్ వుధృతం చూస్తున్నట్లు చూపిస్తున్నారనీ, తమకు భయంగా వుంద నీ, వెంటనే వచ్చివేయమనీ వుత్తరంమీద వుత్తరం దంచేస్తున్నారు వార్ ఆగిపోగానే వాళ్ళు కొంచెం శాంతించారు

పోతే - అలీ కూడ బార్ ప్రాజెక్టు లో వెహికల్ డ్రయివర్‌గా పనిచేస్తున్నాడు వచ్చిన కొత్తలోనే సిరాజ్‌కు అతనితో పరిచయముయింది పరిచయం స్నేహంగా మారింది వయస్సుల్లో అంతరం ఎక్కు వైనా వాళ్ళు మంచి స్నేహితులయ్యారు

అలీకి ఎందువలనో సిరాజ్ అంటే మంచి అభిమానం ఏర్పడింది ఆ అభి మానం అతని మనస్సులో ఒక వింత కోరికకు దారితీసింది ఆ కోరిక మరేమీ కాదు! తన అమ్మాయిని సిరాజ్‌కి యిచ్చి పెళ్ళిచేయాలని!

సాధారణంగా యిరాకియన్లలో ఏకప త్నీవ్రతులు చాలా తక్కువ ఒక్కొక్కరికీ ఇద్దరు - ముగ్గురు భార్యలు వుంటా రు అయితే అలీ మాత్రం ఒకే భార్యతో సరిపెట్టుకొన్నాడు! అతనికి ఏకపత్నీవ్రతం



అంటే చాలా ఇష్టం అయితే తన ఏకైక కుమార్తెకి కాబోయే భర్త కూడ తనలాగే ఏకపత్నీవ్రతుడు కావాలని అతని కోరిక! అయితే, పెళ్ళి అయిన తర్వాత ఆ వచ్చేవాడు బహు భార్యాలోలుడు కాడని గ్యారంటీ ఏమిటి?

అందుకే అలీ కన్ను సిరాజ్ మీద పడింది! అతను భారతీయుడే కావచ్చు - కాని, ముస్లీమే కదా! పోతే - అతనైతే తన చెప్పుచేతల్లో వుంచుకోవచ్చు అనుకొన్నాడు

అయితే చిక్కంతా - అతడు ఇరాక్‌లో వుండిపోడానికి ఒప్పుకోవాలి కదా?!

ఇరాక్ రూల్సు ప్రకారం, ఎవరైనా ఇరాకీ యువతిని పెళ్ళాడితే, వాళ్ళ పాస్‌పోర్టు 'సరండర్' చేస్తారు వారికి ఇరాకీ సిటిజన్‌షిప్ యిచ్చి, శాశ్వతంగా మరి ఎటూ కదలనివ్వరు!

అలీ ఒకసారి మాటల సందర్భంలో "సిరాజ్, నాకు యూఫ్రటీస్ నది పక్కన పెద్ద ఖర్జూరపు తోట వుంది పంటపొలం కూడ బాగానేవుంది బేంకులో ఏభై వేల దీనార్ల 'కేష్' వుంది. పోతే నాకు ఒక పికప్ కార్, పెద్ద బిల్డింగ్ వుంది లేక లేక ఒక కుమార్తె వుంది ఆమె అంటే నాకు ప్రాణం చక్కని చుక్క నిన్ను చూస్తే ఆత్మీయుడ వనిపిస్తోంది! నీకు అభ్యంతరం లేకపోతే నిన్ను నా అల్లుడుగా చేసుకుందాం అనుకొంటున్నాను! ఏమంటావ్?" అని అడిగాడు

సిరాజ్ అందుకు చిరుదరహాసం చేశాడు.

"మిష్టర్ అలీ! నేను మా తల్లిదండ్రులకు ఒక్కడినే సంతానం మావాళ్ళు అతి కష్టంమీద నన్ను యిక్కడికి రానిచ్చారు మీ అమ్మాయిని చేసుకోవాలి అంటే నేను యిక్కడే వుండిపోవాలి! అది తెలిస్తే మా తల్లి దండ్రులు గుండె పగిలి చస్తారు కాబట్టి, నీ కోరిక మన్నించనందుకు క్షమించు" అనాలి అనుకున్నాడు కాని అనలేదు! అతను బాధపడతాడనో లేక యిక ఏ కారణంవలనో అతడు అనలేదు మరి! అందువలన అతని చిరుదరహాసమే సమ్మతంగా నిర్ధారణ చేసుకొన్నాడు అలీ!

* * * * *

కారు అలీ యింటి ముందు ఆగింది అది ఒక పెద్ద భవంతిలా వుంది సాదరంగా సిరాజ్‌ను డ్రాయింగ్‌రూమ్‌లోనికి ఆహ్వానించాడు అలీ. సోఫాలో కూర్చొని చుట్టూ చూశాడు సిరాజ్ డ్రాయింగ్ రూమ్ గొప్ప డాబుగావుంది మాంచి సోఫా సెట్, టీపాయ్, ఫ్రిజ్, టి వి, వి సి ఆర్‌లు రూమ్‌కి డాబును చేకూర్చాయి ఎదురుగా సద్దాం హుస్సేన్ చిత్రం చూడముచ్చటగా వుంది

ఈలోగా అలీ లోనికి వెళ్ళాడు కొద్దినిమిషాల తర్వాత తనవెంట భార్యను, కుమార్తెను తీసుకువచ్చాడు వాళ్ళను చూడగానే సిరాజ్ గౌరవభావంతో నిలబడి, అలీ భార్యకు "సలాం ఆలేకుం" అని విష్ చేశాడు. అందుకు ప్రతిగా ఆమె "ఆలేకుం సలాం" అన్నది.

తర్వాత అలీ ఇరాకీ భాషలో (అరబ్బీ) తన కుమార్తెకు సిరాజ్‌ను పరిచయం చేశాడు.

"మీట్ మై డాటర్ నాదియా!" అన్నాడు

"హల్లో! అయాం సిరాజ్!" అనబోయి, అకస్మాత్తుగా అవాక్కయిపోయాడు. కారణం - నాదియా అందం మెరపుతీగలాగ జిగేల్‌మంది. ఆ సౌందర్య కాంతిలో అతడు వుక్కిరిబిక్కిరి అయ్యాడు

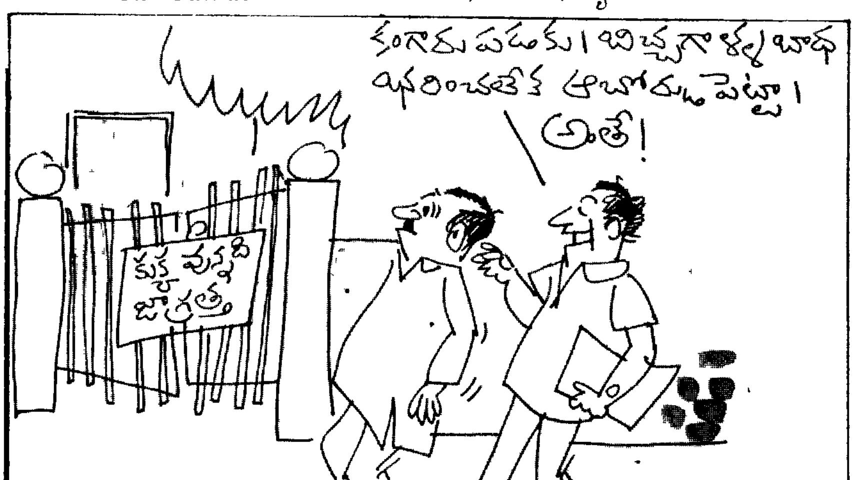
'అబ్బ! ఎంత అందంగా వుంది!' అనుకున్నాడు స్వగతంగా. కనులద్వారా ఆమె అందం హృదయాంతరాల్లోనికి చొచ్చుకుపోయింది

'ఈ జగదేక సుందరినా అలీ తనకు యిస్తానంటే నోరు విప్పక వూరుకొన్నది! ఔరా! ఈమె అందాన్ని ఎవరితో పోల్చను?! తెల్లని మేని చ్ఛాయ, చక్కని కేశసంపద, గులాబీ చెక్కిళ్ళు, ఎర్రని పెదవులు, ముద్దుపెట్టుకోవాలీ అనిపించే ముక్కు, సువిశాల నేత్రాలు, తామర కాడల లాంటి చేతులు వగైరా వగైరా -ఓహ్! ఏమని వర్ణించను?' ఆమె సౌందర్య సాగరంలో మునిగి వుక్కిరిబిక్కిరి ఐపోతున్నాడు.

ఈలోగా నాదియా "హల్లో!" అని తన కుసుమ కోమల సుకుమారమైన చేతిని చాచింది అసంకల్పితంగా సిరాజ్ చేయి ఆమె చేతిలోనికి చేరిపోయింది! అంతే! అతని శరీరం అంతా తీయని విద్యుద్ఘాతానికి గురి అయింది మేను పులకించింది. ఆక్షణంలో అతనిలో ఒక విధమైన తెగింపు ఉప్పెనలా పుట్టుకొచ్చింది ఆమెను పెళ్ళిచేసికొని, ఇరాక్‌లోనే వుండిపోవాలని ఒక నిశ్చయానికి 'యిన్‌స్టాంట్'గా వచ్చేశాడు!

పరిచయాలు అయ్యాక అలీ భార్య ట్రేలో బ్లాక్ టీ తెచ్చి టీపాయిమీద పెట్టింది. టీ తాగుతూనే, నాదియా సోయగ తేనెలను కనులతో జుర్రుకుంటున్నాడు ఆ క్షణంలో అలీ, అతని భార్య సిరాజ్ దృక్పథం నుండి చాలా దూరం విసిరివేయబడ్డారనే చెప్పాలి

నాదియాకు కూడ సిరాజ్ నచ్చాడు



ఆదిత్య ఆవేశం

పూజాబేడీతో ఆదిత్యపాంచోలికి వున్న సంబంధం' యిటీవల బాగా ప్రచారంలోకివచ్చి సద్దుమణిగింది. కాని "జల్వా" దర్శకుడితో తగాదా పెట్టుకోవటంతో తిరిగి ఆదిత్య వార్తల్లో కెక్కాడు

బేడీతో వున్న 'ఆ' సంబంధం విషయమై దర్శకుడు పంకజ్ పరాశర్ ప్రస్తావించటంతో చిర్రెత్తుకొచ్చిన ఆదిత్య ఆయనతో వాగ్వివాదానికి దిగాడట.

తిరిగితే లేదుకాని అంటే వచ్చిందా అంటూ దర్శకుడు వాదించగా, ఆ వ్యవహారం ఎప్పుడో ముగిసింది. మళ్ళీ దాన్ని కెలకట మెందుకు అని ఆదిత్య గొడవపడ్డాడు. వీళ్ళిద్దరికి మధ్య శక్తికపూర్ మధ్యవర్తిత్వం వహించి ఆదిత్య ఆవేశాన్ని అణిచాడటకాని దర్శకుడిమీద కారాలు, మిరియాలు నూరుతున్నాడట.

ఆ సంగతి ఆమె శృంగారభరిత వీక్షణాల నుండి తేటతెల్లమౌతోంది

కొంతసేపు వారిమధ్య గడిపి, సిరాజ్ వారివద్ద శలవు తీసికోలేక, తీసికోలేక తీసికొని బయటికి నడిచాడు ఆలీ తన కారులో అతన్ని దిగబెట్టాడు

సిరాజ్ మనసు చలించి, ప్రేమజాలంలో తగులుకొనిపోయినట్టేనా?

* * * * *

అది యుఫ్రటీస్ నదీ తీరము నదికి అవలిగట్టున ఎత్తైన కొండ భలే తమాషాగా వుంది నీలిరంగు అలలతో వింత సోయాగాలు యీనుతున్నది నది. ఒడ్డున పెద్ద ఖర్జూరపు తోటలు, వంటపొలాలు కనుచూపుమేర కనిపిస్తున్నాయి వసంతకాల ఆగమనానికి చిహ్నంగా దూరంగా ఒక కోయిల సుమధురగానం వీనుల విందుగా వినిపిస్తోంది

కర్జూరపు తోట ప్రక్కన పికప్ ఆగింది డ్రయివింగ్ సీటులో నాదియా హుందాగా కూర్చొనివున్నది ప్రక్కన సిరాజ్ సినీ హీరోలా వెలిగిపోతున్నాడు అతని మనసంతా ఆమె సోయగశ్రీతో నిండిపోయి భారంగావుంది నాదియాను రెప్ప వేయకుండా చూస్తూవుండిపోయాడు

నాదియా చిరు దరహాసంతో అతను ఈ లోకంలోనికి వచ్చాడు ఆమె కారు నుండి దిగింది ఆమెను అనుసరించాడు సిరాజ్ ఇద్దరూ ఖర్జూరపు తోటలోనికి వెళ్ళారు నిండు గర్భిణీలా చెట్లన్నీ గుత్తుల గుత్తుల కాయలతో వున్నాయ్ దూరంగా వంట పొలాల్లో రైతులు పనులు చేసుకొంటున్నారు

ఆ ప్రకృతి సౌందర్యం సిరాజ్‌ని ఏమీ ఆకర్షించలేదు! అతన్ని నాదియా సౌందర్యం అయస్కాంతంలా ఆకర్షించింది. ఇప్పుడు ప్రపంచమంతా తా మిద్దరేవున్నట్టు అనిపిస్తోంది! తన దేశంలో తనకోసం ఎదురుచూసే తల్లి దండ్రులు జ్ఞప్తికివచ్చే సూచనలు అతనిలో మృగ్యమయ్యాయి.

అనుకోకుండా సిరాజ్ నాదియా చేతిని తన చేతిలోకి తీసికొని, సున్నితంగా నొక్కి, మృదువుగా తన పెదాలతో ఆ చేతిని ముద్దుపెట్టుకొన్నాడు. నాదియా పరవశమై అతనిపై వాలిపోయింది. కనుచూపుమేరలో అప్పుడు ఎవరూ లేరేమో - వాళ్ళు ఆనందపరవశంలో మునిగిపోయారు

సిరాజ్ మేను ఆమె పరిష్వంగంలో పులకించి పట్టుతప్పింది!

నాదియా మేను శృంగార జ్వాలతో ప్రజ్వరిల్లింది!

అలా వాళ్ళు ఎంతసేపు కౌగిలి ఖైదులో వుండిపోయారో ఆ మన్మథుడికే తెలియాలి! ఆ అమర సుఖం కవు లెవ్వరూ వర్ణింపలేనిది!

వారి శృంగార అవస్థను భంగపరుస్తూ ఈగలు వారిని చుట్టుముట్టాయి. ఇరాక్‌లో వసంతకాలంలో ఈగలబాధ వర్ణనాతీతం!

ఆఫళంగా వారు భంగపరులై, తిరిగి గబగబ కారులోనికి వచ్చి తలుపులు వేసుకొన్నారు నాదియా ఏ.సి. ఆన్ చేసింది చల్లని ఏ.సి. గాలిలో వారిద్దరూ తిరిగి పులకించిపోయారు. మన్మథుడు అవకాశం కోసం చూస్తూ - వారిపై తన సుందర సుమధుర మృదు మోహనాస్త్రం సంధించాడు!

నాదియా అతని ఒడిలో సోలిపోయి, తన నునులేత హస్తాలతో చంద్రబింబంలాంటి సిరాజ్ ముఖాన్ని తడిమింది. అతను ఆమెను తనపైకి లాక్కొని ముద్దులవర్షం కురిపించాడు.

అలా కొంతకాలం తీయగా గడిచింది!

తనివితీరని తనివితో వారు తిరిగి గృహోన్ముఖులైనారు.

ఇప్పుడు సిరాజ్ కంటికి ఏమీ కనిపించడంలేదు తిండి తినాలి అనిపించడంలేదు ఎక్కడ చూసినా నాదియా రూపమే! ఊహలో, హృదయంలో, మునుగులో - ఇక్కడ అక్కడ అనకుండా ప్రపంచమంతా ఆమెయే అనిపించింది!

ఇటువంటి మధురావస్థలో సిరాజ్ వుండగా -

ఆలీ అతని రూమ్‌కి సడన్‌గా వచ్చి పిడుగులాంటి వార్త ఒకటి చెప్పాడు

నాదియా నెల తప్పింది!

వెంటనే పెళ్ళికి సిద్ధంకమ్మని చెప్పాడు!

అంతే! అతని ప్రేమ జ్వరం పటాపంచలయింది. ఒళ్ళు భయంతో కంపించిపోయింది. పూర్వపు అవస్థకు అతని మనసు వచ్చేసింది!

'అమ్మబాబోయ్! కొంప మునిగింది! తను యిప్పుడు తిరిగి ఇండియా వెళ్ళలేడు. తన తల్లిదండ్రులు గుండె ఆగి ఛస్తారు! ఇప్పుడు ఏది మార్గం???'

ఒళ్ళంతా చెమటలు పట్టాయి!

"ఆలీ! నన్ను మన్నించు. నా పొరపాటు ఏమీలేదు. వద్దంటే ఆమె నన్ను కారులో తీసుకువెళ్ళింది. నన్ను రెచ్చగొట్టింది. ఆమె ప్రేరణ వల్లనే ఈ పరిస్థితి వచ్చింది....నేను ఆమెను పెళ్ళి చేసికోలేను! చేసికొంటే యిక్కడే శాశ్వతంగా వుండి పోవాలి! కనీసం మా తల్లిదండ్రుల్ని అప్పుడప్పుడు చూడ్డానికి కూడా వెళ్ళనివ్వరు. వాళ్ళు గుండె ఆగి ఛస్తారు. ప్లీజ్! నన్ను అర్థంచేసికో!" అంటూ ఆలీ

32

పాఠకులకో సవాల్!

టిట్ ఫర్ టాట్

గుళ్లోకి చొక్కా లేకుండా రావాలి తెలుసా?

ఇది ఓ వాగ్బాణం అనుకోండి దీన్ని మరో వాగ్బాణంతో మీరు ఉపసంహరించాలి- ఆ 'రిపార్టీ' గుచ్చుకోవాలేగాని బాధించకూడదు రసభరితంగా వుండాలేగాని అశ్లీలం కొట్టవచ్చినట్లుండరాదు. కార్డు మీద మాత్రం రాయాలి. ఈ వాక్యం పైన రాసి మీ ప్రతి వాక్యం దాని క్రింద రాయండి మీ పూర్తి చిరునామా ముఖ్యం.ప్రచురించిన రెంటికి రు. 25, రు 15 చొప్పున బహుమతి వుంటుంది!- ఈ విషయంలో సంపాదకునిదే తుది నిర్ణయం

18-8-'89 లోగా అందేలాగా రిపార్టీలు పంపించాలి!

చాలా మంది వెంటనే "రిపార్టీ' ల వర్షం కురిపించారు. కొన్ని మాత్రం ఎంపిక చేసి వేస్తున్నాం బహుమతులు పొందిన రెండూకాక- మరికొన్ని యిక్కడ వేశాము తతిమ్మా వారి "వాగ్బాణాలు స్థలాభావం చేత వేయలేకపోయాం లాటరీ తీసి కొందరి పేర్లు మాత్రం వేస్తున్నాం' ఒకసారి బహుమతి రాలేదని నిరుత్సాహ పడక మళ్లీ ప్రయత్నించండి'

-ఎడిటర్

"ఇవాళ వుంటుంది రేపు పోతుంది - దీనిగురించి 'వర్రీ' ఎందుకు?"

*రు. 25 బహుమతి పొందిన రిపార్టీ :

"అందుకే....డోంట్ 'వర్రీ' బీ 'హేపీ'!"

- షేక్ నజీముద్దీన్ (మాచర్ల)

* రు. 15 బహుమతి పొందిన రిపార్టీ:

"ఇప్పుడే అందిన వార్త! మీకు మంత్రి పదవి వూడిపోయింది!"

- పి. ఆంజనేయులు (కడప)

మరికొన్ని వాగ్బాణాలు

"కాని పుట్టింది అమ్మాయికదా....? వూరికే పోదే!"

- నివాస్ (కొత్తగూడెం)

"నాకున్నది "గోచీ" ముక్కేనయ్యా స్వామీ!"

- కొత్త పాతూరయ్య (ఎనికేపాడు)

"నా వర్రీ అంతా నా గురించి కాదు నాయనా! ఆరుకోట్ల ఆంధ్రుల గురించి .."

- మోహన్‌రావు (తామరకొల్లు)

లక్కీ పేర్లు

డి పున్నయ్య (విశాఖపట్నం), జి. పద్మజ (పాములూరు), ఆర్. శైలజ (గుంటూరు), బి. గంగాధరరావు (వేగాయమ్మపేట), ఎన్. శివానంద్ (బెల్లంపల్లి), ఎస్ సత్యశ్రీ (దువ్వ), కె. సరోజ (హైదరాబాద్), కె పార్థసారథి (బాపట్ల), ఎ హరిబాబు (గుంటూరు), డి. సూర్యనారాయణ (నందిగామ), ఎం అరుణకుమారి (గుడివాడ), పి. వి. ఎన్. స్వరూపిణి (హైదరాబాద్).

కాలా బూన్

చేతులు రెండూ పట్టుకొన్నాడు

ఆ మాటలు విన్న అలీకి విపరీతమైన కోపం వచ్చింది. అతడు ప్రళయకాలరుద్రుడే అయ్యాడు సిరాజ్ కాలర్ పట్టుకొని, బరబర ఈడ్చి పికప్‌లోనికి విసిరేసినంత పనిచేసి - కారు స్టార్ట్‌చేసి, శరవేగంతో పోనిచ్చాడు.

కారు పోలీసుస్టేషన్ ముందు ఆగింది

అలీ, సిరాజ్‌ను కారు నుండి బయటికి లాగి, స్టేషన్‌లోనికి ఈడ్చుకుపోయాడు

ఇరాకీ పోలీస్ యిన్స్‌పెక్టర్‌కి అరబ్బీలో జరిగినదంతా చెప్పాడు ఇన్స్‌పెక్టర్ వుగ్రుడై "యూ కాలాబూన్!" అని సిరాజ్‌ని అరబ్బీలో తిట్టి, అమాంతంగా పట్టుకొని 'సెల్'లోనికి బస్తాను విసిరేసినట్టు విసిరేశాడు

సిరాజ్ నేలమీద దబ్బున పడ్డాడు. కళ్ళు చీకట్లుకమ్మాయి.

* * * * *

నేలమీద పడిన సిరాజ్ గభుక్కున లేచాడు కళ్ళు తెరచి చుట్టూ చూశాడు! - ఔనా? కాదా? అని చేతిమీద గిల్లుకొని ఔనని నిర్ధారణ చేసుకొన్నాడు.

ఔను! తను పోలీస్‌స్టేషన్‌లో...

లేదు! తన రూమ్‌లోనే మంచంమీద నుండి గచ్చుమీద పడివున్నాడు! - అంటే తాను కాలాబూన్ కాలేదన్నమాట!. ఒంటికి పట్టిన చెమట ఒకసారి తుడుచుకొన్నాడు!

మరోసారి తాను 'కాలాబూన్' (అరెస్టు) కాలేదని రూఢి చేసుకొన్నాడు తను ఆ అమ్మాయితో తిరిగిందీ, జరిగిందీ - అలీ తన్ను పోలీసుస్టేషన్‌కి తీసుకుపోయింది - కేవలం కలలో అన్నమాట!

థాంక్ గాడ్! - ఈ కల నిజమైతే యింకేమయినావుందా? తనపని యింతే సంగతులు!

'భగవంతుడా! నాకు ముందే హెచ్చరిక చేశావన్నమాట! నీకు నా సలాం!' అని అనుకొని - అమాంతంగా నాదియాను హృదయకుహరం నుండి బహిష్కరించాడు!!

ఎందుకైనా మంచిదని ఆ రోజు నుండి అలీకి దూరంగా వుండడం మొదలుపెట్టాడు!