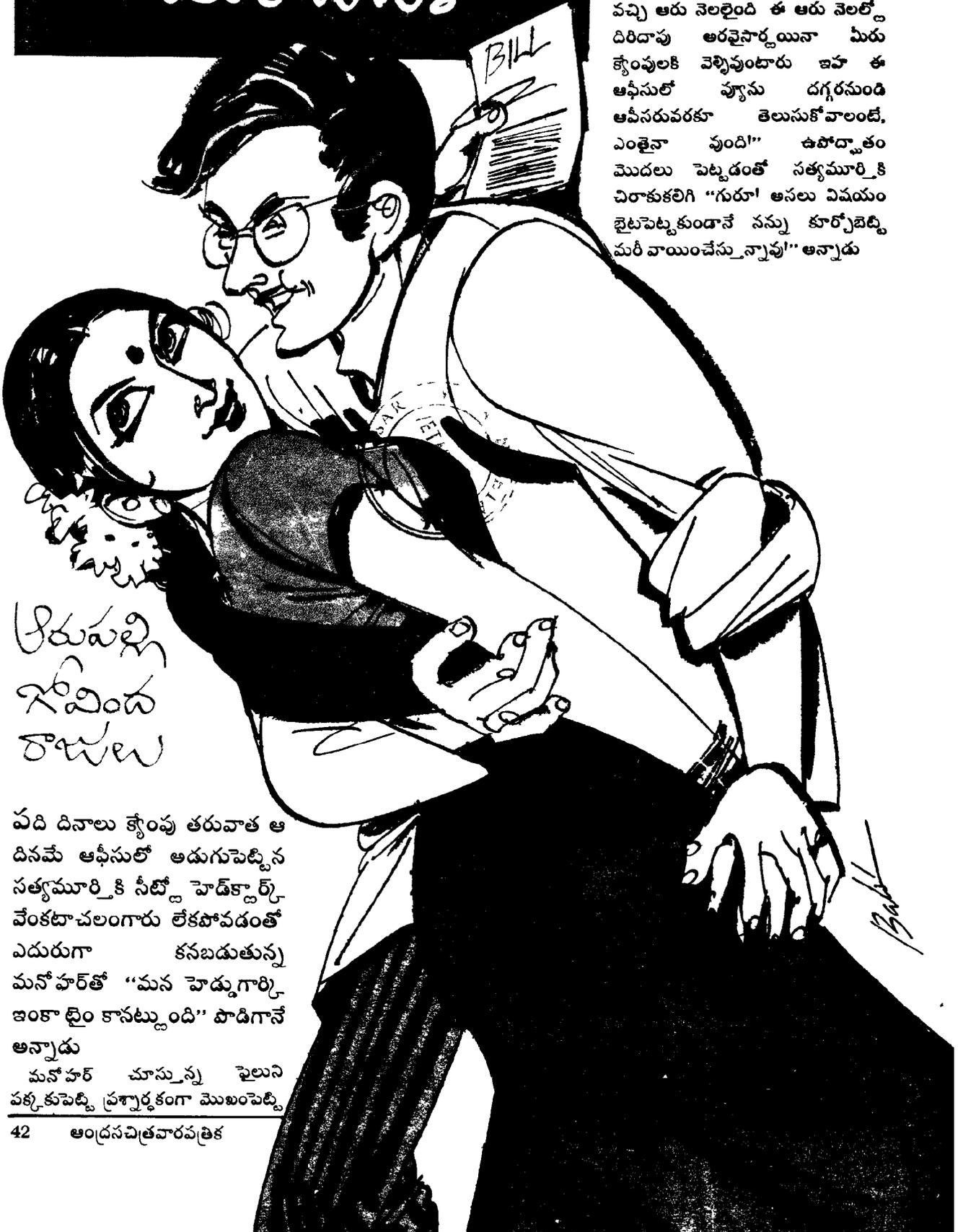


మరణం!

“ఓహో.... మీకు అసలు విషయం తెలియదుకదా! అవును ఏలా తెలుస్తుంది? కర్నూలు నుండి ఈ ఊరు వచ్చి ఆరు నెలలైంది ఈ ఆరు నెలల్లో దిరిదాపు అరవైసార్లుగా మీరు శ్యాంపులకి వెళ్ళివుంటారు ఇహ ఈ ఆఫీసులో ప్యూను దగ్గరనుండి ఆపీసరువరకూ తెలుసుకోవాలంటే, ఎంతైనా వుంది!” ఉపోద్ఘాతం మొదలు పెట్టడంతో సత్యమూర్తికి చిరాకుకలిగి “గురూ! అసలు విషయం బైటపెట్టకుండానే నన్ను కూర్చోబెట్టి మరీ వాయిం చేస్తున్నావు!” అన్నాడు



క్రమపల్లె
గోవింద
రాజులు

పది దినాలు శ్యాంపు తరువాత ఆ దినమే ఆఫీసులో అడుగుపెట్టిన సత్యమూర్తికి సీట్లో హెడ్ క్లాస్ వేంకటాచలంగారు లేకపోవడంతో ఎదురుగా కనబడుతున్న మనోహర్ తో “మన హెడ్ క్లాస్ ఇంకా టైం కానట్టుంది” పొడిగానే అన్నాడు

మనోహర్ చూస్తున్న ఫైలుని పక్కకుపెట్టి ప్రశ్నార్థకంగా మొఖంపెట్టి

“అయితే ఏం ఈ దినం ఆయన ఇరవై ఒకటో మేరేజ్ డే జరుపుకుంటున్న సందర్భంగా మనందర్ని పార్టీకి ఆహ్వానించారు తలా పాతిక వేసుకున్నాం మీ వాటా దివాకర్ కలిపేసాడు సాయంత్రం ఆందరం కలసివెళ్ళాం” అని తన పనిపాటల్లో నిమగ్నమైపోయాడు

సత్యమూర్తికి కళ్ళదుట అర్జెంటు పైల్లు కనబడుతున్నప్పటికీ, మనసుని వాటిమీద లగ్నంచేయలేకపోయాడు తనలో ఏదో తెలియని అసూయ, ఆ ఫీట తన వివాహపు తొలివలపుల తలపులు గుర్తుకు వచ్చి తిరిగి మనోహర్తో “గురూ! మనలో మనమాట ఆయనకు ఓ ఏదై ఉండవు?” ప్రశ్న వేశాడు

“రాంగ్ నెంబర్ గురూ! అరవై దరిదాపు ”

ఆ! గతుక్కుమన్నాడు సత్యమూర్తి తిరిగి మరి ఈ వయసులో ఆయనకు సందిగ్గంగానే అన్నాడు

మనోహర్ పకాలున నవ్వి! “గురూ! ఇందులో తప్పేముందీ! మనిషి వయసులో ఎంత ముందుకు వెళుతుంటే అంత చాపల్యం, మదుర అనుభూతిని పొందగలడు! మీకు తెలియదులా వుంది ఈ ఆపీనులో ఇంచుమించు ఆందరం మేరేజ్ డేని వాటించే వాళ్ళమే! చివరకి ఫ్యూన్ నూకరాజు కూడా తన మేరేజ్ డేకి ఆహ్వానిస్తుంటాడు! - ఇదీ విషయం! అవును ఇంతకీ మీ విషయం!” నసిగాడు ముసిముసిగా నవ్వుతూ

సత్యమూర్తి మొఖం వికసించి పక్కున నవ్వి “అబ్బే నాకు అలాంటి అలవాట్లు లేవు!” కాస్త సిగ్గుగానే అన్నాడు

మనోహర్ ఆశ్చర్యపోయి “అరె! అలా సిగ్గు పడిపోతావేమిటి? ముసలైపోయావా? ముతకైపోయావా? ఒక్క ఎంట్రుక కూడా నెరవలేదు ముప్పై దాటావన్నా ఎవరూ నమ్మరు మారే ప్రపంచంతో బాటు మనం కూడా

మారుతుండాలి గురూ! లేకపోతే ఈ సమాజం పరి వాజమ్మ అంటుంది ఈ పర్యాయం మీరు కూడా మేరేజ్ డే పార్టీ ఇచ్చి తీరాల్సిందే!” బచ్చితంగా అనేశాడు

★ ★ ★ ★

మనోహర్ మాటలు సత్యమూర్తికి హితబోధన అయినట్లయి ఎన్నడూలేని ఉత్సాహం చేటుచేసుకొని మల్లెపూలు పొట్లంతో ఇల్లు చేరాడు

ప్రతిదినం ఆపీనునుండి తోటకూర కాడలా ఇల్లుచేరే సత్యమూర్తి ఆ దినం గడపలో కాలు పెడుతూనే శైలూ! అని కేకవేసాడు ఎన్నడూ అటువంటి కేకకి అలవాటుపడని శైలజకు వినబడి, గతుక్కుమని చేతిలో వంటసామానులు పక్కకుపెట్టి బయటకు పరుగుతీసింది ఎదురుగ కనబడిన బర్త ప్రతిబింబంలో ఏదో కళ, మాటల్లో చిలిపితనం ఉవారు కొట్టొచ్చినట్లు ప్రస్తుటమై చిరునవ్వుతో “ఏవీటో విశేషం శ్రీవారు మొఖం మెర్కూరీబల్పులా వెలిగిపోతోంది” అంది కళ్ళాగరవేస్తూ

సత్యమూర్తి బార్య ప్రశ్నకు జవాబునైనా చెప్పకుండా “ఆ! శైలూ పిల్లలేరి?” అన్నాడు

శైలజ గతుక్కుమంది ప్రవేటుకు

వెళ్ళారు! ఏం?” అంది బర్త వేసిన ప్రశ్న అర్థంగా

సత్యమూర్తి సంచితో మల్లెపూలు పొట్లం తీసి “ఇవి పెట్టుకో!” అంటూనే ‘బలంకొద్దీ తన బాహుబందాల్లో బిగించేసాడు ఆ బిగువుకి తన బిగువైన వక్రజాలు నలిగిపోయినట్లయి అబ్బా! ఏవిటా సరసం వదలండి పిల్లలు వచ్చే వేళయింది!” విడిపించుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూ అంది

సత్యమూర్తికి కంపరమెత్తినట్లయి “చా! ఊర్కో! మంచి మూడ్ పాడు చేసావు! ఎప్పుడూ పిల్లలూ పీచూ అంటావే తప్ప నా విరహాన్ని అర్థంచేసుకోవు! అసలు పట్టించుకోవు!” కాస్త ఆవేశంగానే అన్నాడు

ఆ! అదేమరి! పట్టించుకోకుండానే ము గ్గు రు” పక్కున నవ్వింది

తిరిగి సత్యమూర్తి శైలజను దగ్గరగా తీసుకొని ‘నీకు గుర్తుందా? వచ్చేనెల ఆరో తేదీన మన మేరేజ్ డే!” అన్నాడు

“అయితే ఏవిటంటారూ? - పేపర్లో వేయించుకుందామా?” పరిహాసంగా అంది

“అహా! అంతవరకూ వెళ్ళవద్దు కాస్త గ్రాండుగా దట్ మిన్స్ మా ఆపీనువాళ్ళందరికీ ఓ చిన్న పార్టీ ” సగంలోనే ఆపివేసాడు



అమెరికన్ చిత్రానికి నోషద్ సంగీతం

చాలామందేవున్నారు ఇటీవల ఒక మళయాళ చిత్రానికి ఈయన సంగీత దర్శకత్వం వహించారట నోషద్ ట్యూన్స్ ఆకట్టుకున్న అమెరికా నిర్మాత ఒకరు తను తీయబోయే ట్రయల్స్ ఆఫ్ టీయర్స్ అమెరికన్ చిత్రానికి సంగీతం అందించమని కోరాడట నోషద్ ఆ చిత్రానికి తనదైన స్వంత బాణీలను అందించేందుకు కృషి చేస్తున్నాడట

ప్రముఖ సంగీత దర్శకుడు నోషద్ ఆలీ సంగీతమంటే యిప్పవడేవారు

శైలజ మరొకసారిగా గతుక్కుమని
“ఏమండీ మీకు ఒంటో
బాగున్నదికదండీ?” అంది

“అదుగో ఏయే దొంగ జోక్తో
దాటేయకు! నీకు
జరిపించుకోవాలనేవున్నది కదూ”
అన్నాడు

“లేకపోతే ఏమిటండీ! మీరు
అంటున్నమాటలు? పెళ్ళయి పదమూడు
యేరేజ్డేలు దాటిపోయాక ఈ
వయసులో పుట్టుకొచ్చిందేమిటి? పిల్లలు
పెద్దవాళ్ళవుతున్నారు వారిని కాస్త
దృష్టిలో పెట్టుకొని ప్రవర్తిస్తుండండి!
అంది నవ్వు పెదవిని దాటనీయకుండా
మునిపంటితో నొక్కిపెద్దూ

సత్యమూర్తి షర్మ విప్పుతూ “శైలూ!
మా ఆపీసులో హెడ్ గార్కి ఏమై ఏళ్ళు
దాటాయి? సైగా ఆయనకు మనమలు
కూడా ఉన్నారట! అలాంటి వ్యక్తి ఈ
దినం తన ఇరవై ఒకటో మేరేజ్ డే
జరుపుకుంటున్నప్పుడు లేనిది
వయసులో వున్న మనం జరుపు
కోవడంలో వింతేముంది! నువ్వు ఇన్ని
దినాలు లేని సంబరం
ఇప్పుడెందుకు వచ్చింది!

అన్నమాటల్లో వాస్తవం లేకపోలేదు!
కాని శైలూ అప్పటి మన ఆర్థికపరిస్థితి,
సంసారిక ఇబ్బందులు, ఉద్యోగంలో
అంతస్సు నీకు తెలియనివి కావు! ఇప్పుడు
ఏదో స్థిరపడ్డాం గనుక నా కెందుకో
ఈసారి మేరేజ్ డే జరుపుకోవాలని
చాలా ఉబలాటంగా వుంది సైగా మా
ఆపీసులో అందరూ మేరేజ్ డేలని
గ్రాండుగా జరుపుకునేవారని ఈ దినమే
తెలిసింది నువ్వు అనవసరంగా
కలవరపడిపోకు! సింపుల్ గా
సింపుల్ గా అంటే పిల్లలకు కూడా
పోక్కునీయకుండా జరుపుకుందాం”
అన్నాడు

శైలు బేరని ఒక్కసారిగా
నిరుత్సాహపరచడం ఇష్టలేక చూద్దాం!
అంది

నెలదినాలు గిరున తిరిగాయి

అదినం ఐదో తారీకు రేపు సత్యమూర్తి
కలలుగంటున్న మేరేజ్ డే! అందుకో
అన్నాడు అదినం ఆపీసుకు వెళ్ళూ
శైలజతో “ఆపీసు నుండి వచ్చిన వెంటనే
మార్కెట్టుకు వెళ్ళాం! రేపటికోసం నీకు
పట్టుచీర!” అంటూనే ఆమె పెదవుల్ని
చూపుడువేలుతో రాసాడు

శైలజ గుండెలు గుబేలుమని “అయ్యో
రాతా! ఇదేం ఊహించని సమస్య
వచ్చిందండీ! కిరణ్ కి బూట్లు
చిరిగిపోయావని రోజూ స్కూలుకు
వెళ్ళనంటూ ఒకటి మరాం చేస్తుంటే
సర్దుకుపోమ్మని నచ్చచెప్పుకు
డం నన్నాను దివ్యక ఉన్నవి రెండేరెండు

నాదేశం - నేను

క్యాటలిజం ఒకవైపు
కమ్యూనిజం ఒకవైపు
మీద కలుగుతోంది కాదా!
ఉపవాళ్ళు ఒకవైపు
లోపవాళ్ళు ఒకవైపు
మచ్చనలుగుతున్నా కేసు!
నా ఒంటలో ప్రజాస్వామ్యం వుంది
కాలో మద్యతరగతి బ్రతుకుంది!

- కె. సురేంద్రనాథ్

జతల బట్టలు అని ఇంకెదో
అనబోతుండగా సత్యమూర్తి మద్యలోనే
త్రుంచివేయాలనుకొని ‘అబ్బా
శైలూ! నువ్వు నన్ను మరి
నిరుత్సాహపరిచేస్తున్నావు! పోని అవన్ని
వాళ్ళకి కొనిపెడతాను నువ్వు ఈ
విషయంలో ఇప్పటికైనా రాజీపడు! మనకి
ఎలాగూ రెండు గదులు ఉండనే వున్నవి”
మాటలు పూరికాకుండానే పిల్లల కాళ్ళ
బూట్లు చప్పుడు విని గువ్చువ్చు
అయిపోయారీద్దరూ!

* * * * *

ఆ దినం సత్యమూర్తి ఆపీసు నుండి
ఇల్లు చేరగానే భార్య పిల్లల నితీసుకొని
మార్కెట్టుకి వెళ్ళి కావలసినవన్ని
కొన్నాడు
ఒక్క సత్యమూర్తి తప్ప అందరూ

నిద్రాదేవి ఒడిలో నారుకుక్కారు
సత్యమూర్తి ఆలోచిస్తున్న కొలది తన
శైలజ ప్రతిబింబం తన కళ్ళెదుట
మయ్యారీలా నాట్లం చేయసాగింది
అభిసారిక కన్నెలా కవ్వించసాగింది ఆ
ఆలోచనలు తనని విచ్చివాడిని చేసాయి
ఎంత వేగరం తెల్లవారుతుంది తన
శైలు అందచందాలు ఎలా
జుర్రుకోవాలి! - అన్న ఆలోచనలతో
అర్ధరాత్రి గడిచింది ఎదో ఒంటగంట
ప్రాంతంలో నిద్రపట్టి ఒక అంతే తిరిగి
కాలుగు గంటలక తనని ఎవరో
అట్టసట్టు తెలివొచ్చింది

తను కళ్ళు విప్పి చూచేసరికి శైలజ
గుండెల మీద పెట్టె చెదిరి ఉండడంతో
ఎక్కడలేని ఉద్రేకం పుట్టుకొచ్చింది
ఆమె బిగి సడలని యవ్వనిపు ఒంపు
సొంపులు, మత్తు గా అహాయకత్వంగా
పున్న ఆమె మోము తేనెలారే పెదవులు!
సత్యమూర్తిని మరింత ఎచ్చివాడిగా చేసి
కొరికను మరింత బలపరచాయి మెల్లగా
నుచుటిపై ముదు పెట్టుకొని గుండెలు
మీద చేయివేసి తన వైపుకు
త్రిప్పుకున్నాడు

గాఢ నిద్రలో నున్న శైలజ ఆ స్పర్శకు
ఊ- అని మత్తుగా మూలిగి తనని
పెనవేసుకుంది సత్యమూర్తి శరీరంలో
ప్రకంపన మొదలైంది అణువణువు
కోరికతో ప్రజర్విల్లసాగి పెదవుల మీద
ముద్దు పెట్టుకున్నాడు అప్పుడే శైలజకు
ఒక్కసారిగా మెలకువ వచ్చి ‘పిల్లలు
ఏవీటా అల్లరి - విసుక్కొని కళ్ళు
మూసుకుంది

ప్లీజ్ శైలూ కాదనకు!
బ్రతిమాలాడు
కోపంగా చూసింది భర్త అహాయక
మొఖం తన విసుగుదలని మెస్కరిజంలా
మాయం చేసింది

భార్య బుంగమూతిని గమనించి తన
వైపుకు త్రిప్పుకోబోయిన సత్యమూర్తి
చేయి తగిలి ఎద్దులు ఎల్లలు కవలడం
ప్రారంభించడంతో కాస్త దూరంగా

