



పి. బాలకృష్ణ శాస్త్రి

గుళ్ళో సాయంకాలపు గంటలు గణ గణ మోగు తున్నాయి. జనం కిటికీలు లాడు తున్నారు. పచ్చిన వారిలో ముస్మాతిక శ్రీలు: రెండు వంతులు కోమట్లు.

అది పంచములను దేవాలయాల్లో ప్రవేశ పెట్టాలనే పట్టుదల రోజులు, కొంతమంది కర్రలతో గుడి మండపము మీద కూర్చున్నారు. వారికి దేవుడితో సంబంధం లేదు గాని—అగుడి ధర్మకర్తల డబ్బుతో కొంచెం ఆవుసర ముంది. వారు చేయాలిసిందేమిటంటే కాంగ్రెసు అని పెద్ద పేరు పెట్టుతున్న అల్లరి పిల్లకాయలను కొంచెం భయ పెట్టటమే.

నరసింహం గుడి ముఖద్వారం దగ్గరకి వచ్చాడు. అక్కడ 'జేరి గడప దాటటమా మానటమా అనే వితర్కంలో పడ్డాడని చెప్పటం సమంజసంగా లేదు. కాని గడప దాటక ముందు వున్న వుత్సాహం గడప దాటిన తర్వాత లేదని చెప్పవచ్చు.

కూర

గడప దాటక ముందు నరసింహం మనస్సులో వ్యాపించి వుంది, చెవుల్లో గింగురు మంటూంది, పొద్దున లక్ష్మీకాం తమ్మ అన్న రెండు ముక్కలు—“ ఇప్పుడు వదలండి— సాయంత్రం గుళ్ళో...”

ఏదో పని వున్నట్టుగా పక్కయింటికి వెళ్లి వాళ్ల కోడలు లక్ష్మీకాంతంన్ని అధాట్టుగా చెయిపట్టు కూంటే, ఆమె యీ రెండు ముక్కలూ అని అప్పటికి తప్పించు నుంది. అంటే నరసింహం ఆమెను అందకని వదలి పెట్ట లేదు కాని, ఆమె అత్తగారు అప్పడే అట్లా వస్తూన్న ట్టుండటం చేత చిక్కిన చేతిని వదలి పెట్టక తప్పింది కాదు. సాయంత్రం గుళ్ళోకి పోకతప్పింది కాదు.

నరసింహానికి గుళ్ళో ప్రవేశించిన తర్వాత వుత్సాహం తగ్గటానికి చాలా కారణాలు వున్నాయి.

ముఖ్యంగా గుళ్ళో కాలు పెట్టటం మంటే నరసింహానికి పెద్ద అసహ్యం. బుద్ధి తెలిసిన తర్వాత ఒకటి రెండు

పర్యాయము లేమయినా వచ్చాడేమో. తన మోస్తర వాడు గుళ్ళోకి వెళ్లటం సాగించాడంటే యెవరి కోసరమో వెళ్లు తున్నాడని అందరు అనుకుంటారనీ, అసలు దేవాలయ మంటే మర్యాదస్తు లేవరూ వెళ్ల తగ్గది కాదనీ నరసింహం అభిప్రాయం. కాంగ్రెసువారు హరిజనుల్ని దేవాలయ ప్రవేశం చేయిస్తే, చెడగొట్టేది దేవాలయాల్ని కాదు హరిజనుల్నే. నరసింహం వుద్దేశ్యంలో దేవాలయాలు అంటరాని వారి కంటే అంటరానివి. కాంగ్రెసు వారి వుద్యమం వట్టి వున్నాదంగా కనపడ్డది.

2

“హాలోం హర హర శంభో!...హాలోం హర హర!” యీ గొండ్లను ధ్వజస్తంభం దగ్గర నిల్చునిలక్ష్మీకాంతం కోసరం చూస్తున్న నరసింహం విని దద్దిరిల్లాడు. వెనక్కు తిరిగి చూస్తే ఒక పిల్ల యేనుగంత మనిషి నిల్చున్నాడు. ఆయన కోమటి; వడ్డీలు సడ్డీలు కట్టి చాలా డబ్బు గణించాడు; నిత్యం దేవాలయానికి వస్తాడు పుణ్యం నులభంగా సంపాదించటానికి. “హర హర!” అంటూంటే ఆ పెద్దమనిషి పోట్టి, ఉత్తరీయం కాసెగా చుట్ట బడ్డప్పటి కిన్నీ భక్తి తన్మయత్వంలో చెలించి పోతూంది.

నరసింహం నవ్వు ఆపుకోలేక పోయినాడు. ఆ సాహుకారుకు కోపం వచ్చింది. నరసింహం మొఖం చూస్తే దేముడు కోసం వచ్చినట్లులేదు. “లేవయ్యా! ఇక్కడ వచ్చే సాయ్యే వాళ్ళకు అడ్డంగా నిల్చున్నావు!” అని నరసింహం మీద తనకున్న కోపమంతా కనపడే గొంతుతో అరిచాడు.

ఇహ అక్కడ వుంటే బాగుండదని నరసింహం గుళ్ళో ప్రవేశించాడు. మొదట అంతా కటిక చీకటిగా వుంది. కొంత సేపటికి కళ్లు చీకటికి అలవాటు పడ్డ తర్వాత మనుష్యుల ఆకారాలు కనపడ్డాయి. గుళ్ళో జనం యెక్కువ గానే వుంది. మనుష్యులను యెవరినీ గుర్తు పట్టటానికి వీలు లేకుండా వుంది.

వారిలో లక్ష్మీకాంతం వుండే మోసని ఆ చీకటిలో చూడ గలిగి నంత మటుకు అందరినీ తేరిపార చూశాడు. అందులో ఒక ఆకారాన్ని చూసి ఆమె తన లక్ష్మీకాంతం అని నిశ్చయం చేసు కున్నాడు. ఆమెను సమీపించాడు.

ఆమె అలంకరింప బడిన ఆ శివలింగం వంక అదే పనిగా చూస్తూంది. నరసింహం ఆమె వెనక చేరినప్పటి కిన్నీ ఆమె వెనక్కు తిరిగి చూడలేదు. నరసింహం ఒక చేతితో ఆమె చేతిని పట్టుకుని రెండవ చెయ్యి ఆమె భుజం మీద వేశాడు.

ఆమె ఇంకా దేవుడి వంకనే చూస్తూంది. కోపం వచ్చినట్లు గాని భయపడినట్లుగాని యేమీ కనపడలేదు.



(అప్పుడు “Horrid” అని..... పరుగెత్తాడు)

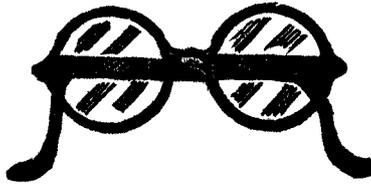
దేవుడు, దర్శనాన్ని కోరే ప్రతివ్యక్తి యిట్లాటి వన్నీ భరింప వలసిన బాధలు (Necessary evils) గా భావించు కున్నట్లు కనపడదని నరసింహం యేమి చేసినా కుక్కైతే మన లేదు.

ఇంతలోనే పూజారి లింగానికి హారతిచ్చి గంట వాయిచి, అందరూ కళ్ల నద్దుకో టూనికని హారతి పల్లెము ముందుకు తీసు కొచ్చాడు. అందరి మొఖాలు ఒక్కసారి తళ తళ మెరిసినయి.

యీ మెరుపులో నరసింహం ఆమె ముఖం గూడా చూశాడు. వెంటనే నరసింహం హృదయం కొంచెంసేపు ఆగి పోయి నట్టుంది. ఆమె వాళ్ల యింటి దగ్గరగా వుండే కోమటి నరసమ్మ పిన్ని. ఆమె 50 యేండ్లలోపు మనిషి. ఆమె తన్ను చూచిందా కొంప ముణిగి పోతుంది. తనకే అసహ్యంగా వుంది. అప్పుడు "Horrid!" అని పెద్దగా మనస్సులో ఒక్క. కేక వేసి వెనక వాడు వెనకనే బారి, గుడివాటి న తర్వాత గూడా కొంతదూరం వరుగెత్తాడు.

—:0:—

ఒక సుప్రసిద్ధమైన కంపెనీ మీ కందుబాటులో వుంది



ఈ సులోచనాల షాపు, అనుభవజ్ఞులైన వారితో, మిగు తగినవానిని సమకూర్చడాని కన్నివిధాలా తగివున్నది.

ఆమితమైన చౌక ధరలకు ఆకర్షవంతమైన, అందమైన క్రేములున్నాయి.

చలవ అద్దాలు అన్ని రకాలవి దొరకును.

కాల పరిమితి తప్పకుండుట, సరియైన వర్తన, ఆదరణ యొల్లప్పుడును ఇందు కూడియండును.

కె. రత్నా అండ్ కంపెనీ,

మ్యానుఫ్యాక్చరింగు ఆఫ్ టిషియన్స్, 305, ఎస్ ప్లనేడ్, మద్రాసు.

ప్రశస్తమయిన లేసు వేసిన ధోవతులు, మధుర ఉత్తరీయములం

కేశవరాం అండ్ కంపెనీ

1/287, ఎస్ ప్లనేడ్ రోడ్డు, మదరాసు