సిగరెట్టు

శ్రీ యస్. ఆర్. చందూరి

౧

(చీకటి పడబోతుండగా)

“ఏమండోయ్, మాన్తారా, మానరా”

“ఏమిటా గొడవ?”

“సిగరెట్టు!”

“ఎందుకు మానాలి”

“కరువురోజులలో డబ్బా ఖర్చు. దేహారోగ్యమా చెడిపోతుంది. మీ అర్ధాంగికా యిష్టం లేదు”

“విశాఖపట్నం వెర్రి ఆస్పత్రివాళ్లు చెప్పే కారణాలు”

“ఆస్పత్రులూ, నర్సులూ అంటే మీవళ్లు పులకరిస్తుందికాదూ”

“ఛీ పాడుమాటలు”

“ఆగొడవెందుకుగాని సిగరెట్టు మాన్తారా—మానరా?”

“ఎందుకు మానాలి”

“మీ కష్టనష్టాల్ని పంచుకోడానికి పెండ్లి చేసుకొన్న భార్యను — నేను చెప్తున్నాను, వింటారా వినరా?

“వినను”

“అయితే వినేట్టు చేస్తాను.”

“ఎలాగు?”

“అవుతే నేనూ ఆరోగ్యం పాడుచేసుకోవాల్సి వస్తుంది”

“ఏం ఎందువల్ల”

“నేనూ కాలుస్తా సిగరెట్”

“నాన్సెన్సు. ఆడవాళ్లు సిగరెట్లు కాల్చడమా?”

“స్త్రీ పురుషులకు సమాన హక్కులని డాబులు కొడ్తారే!”

“నువ్వు కాలిస్తే...ఏమవుతుందో తెలుసునా?”

“అయ్యో దేమిటో అవుతుంది”

“అవుతే కాలుస్తావా?”

“ఊఁ. ఊఁ”

“ఏమిటంత షోకుగా అంటిస్తున్నావే సిగరెట్టు!”

“మిమ్మల్ని చూసి”

“అంతలీవిగా కాలుస్తున్నావిదివరకేమన్నా అభ్యాసంవుందా?”

“ఉంటే వుంది. మీతో చెప్పాల్నా”

“సర్కా నువ్వు సిగరెట్టు కాల్చవద్దు”

"మీరూ కాల్చవద్దు"

"నేను పురుషుణ్ణి - కాల్చినా తప్పులేదు.

"స్త్రీని- నేను కాలిస్తే మాత్రం తప్పా?"

"ఫలానివాడి పెళ్లాం సిగరెట్లు కాలుస్తున్న దని అంతా అంటారు?"

"ఫలాని స్త్రీ భర్త సిగరెట్లు కాల్చి దేహారోగ్యం పాడుచేసుకొన్నాడని అంతా అనరూ?"

"సకూ్బా, నామాటవిను, నీ ఎర్రటి పెదవులు నల్లబడి పోతాయి"

"మీ నోటినుంచి వచ్చేవాసన నేను భరించలేకుండా వున్నాను"

"నేను సిగరెట్లు కాల్చడం బాధగావుంటూ వుందా నీకు?"

"రామాయణమంతా విని రాముడికి సీతేమవుతుందని అడుగుతారేమిటి?"

"నేను మాననుకో"

"సిగరెట్టువాసన అలవాటు పడేందుకు నేనూ మొదలెడ్తాను"

"వద్దు సకూ్బా"

"అవుతే - మీరు మానేయండి"

"మానేస్తాను లే"

"మీ మాట నమ్మనా"

"తప్పకుండానూ,......నీతో ఎప్పుడన్నా అబద్ధం చెప్పానా......అవుతే ఓమారు దగ్గిరగా రా"

"...................."

"అబ్బ - పాడువాసన...సిగరెట్టు వాసన"

౨

(రాత్రి ఎదున్నరప్పుడు)

"అన్నానికి రండి"

"ఓ ఘన [illegible]ములారా, సకూ్బాయమ్మ [illegible]స్తున్నారు. వెళ్ళండి."

"ద్రవవాయు [illegible]కాదు. ఘనపదార్థాన్నే"

"ఈ యింట్లో వున్న ఘనపదార్థాలారా? శ్రీమతి సకూ్బాయమ్మ భోజనాని కాహ్వానము చేస్తున్నారు. కనుక దయచేయండి"

"ఘనపదార్థాలను కాదు...ఓపురుషవ్యక్తిని"

"ఆ పురుషవ్యక్తికి నామకరణం యిదివరకే అయింది"

"అవుతే"

"పేరెట్టి పిలవాలి"

"మొహన్‌గారూ భోజనానికిరండి"

"అలా"

(భోజనం చేయబోతూ)

"ఇలా రాండి...ము...ద్దు...పెడ్తాను"

"అన్నం తింటున్నప్పుడు కూడా అదే గొడవా..."

"ఏం గొడవ?"

"ము...ద్దు..."

"ముద్దుకాదండోయ్ రాణీ సాహెబా, ముద్ద"

"తింటే"

"వంటికి మంచిది"

"సరే, పెట్టండి"

"నా సరసను – పీటమీగ కూచోవాలి"

"కూచున్నగా"

"ఇదుగో...ఒకటి"

"ఎబ్బే...యాక్క్...ఛీ సిగరెట్టువాసన"

"అబద్ధాలు"

"అబద్ధాలాడితే ఆడపిల్లలు పుడ్తారు"

"నీకా, నాకా ఆడపిల్లలు పుట్టేది?"

"ఏమో నాకు తెలియదు!"

"ఒక్కముద్ద తిను చెప్తాను"

"అబ్బ సిగరెట్టు వాసనండి"

"మానేస్తాగా"

"నిజంగా...నిజంగా...ముమ్మాటికీ..."

"అలాచూస్తే పెదవులు కొరుక్కు తినెయ్యాలనిపిస్తుంది"

"ఏం ఆశ. అబ్బ"

3

(రాత్రి పదిన్నరగంటలప్పుడు)

"ఏయ్"

"ఎన్నిమార్లు చెప్పాలి – పేరెట్టి పిలవమని"

"సక్కూ, ఇటురా."

"వచ్చేందు వీల్లేదు"

"ఎందుచేత"

"పనిమీద వున్నా"

"ఏం పని?"

"చెప్పడానికి వీల్లేదు"

"అయితే వస్తున్నా"

"అప్పుడే రాకండి ఒక్కనిమిషం"

"ఎందుకూ"

"ఉండురు, బాబూ, ఒక్క నిమిషం"

(తలుపుతోసి ప్రవేశించి)

"ఏమిటీ...వేషం..."

"అందుకే, ఒక్కనిమిషం ఆగమంటే ఆగలేరుకదూ! ఒక్కమారు అవతలకి వెళ్లండి... చీరె కట్టుకున్నతర్వాత వద్దురుగాని"

"నేను పోను"

"గెంటుతా"

"ఏమిటీ డబాయింపు"

"....................."

“స్త్రీ నిలా అవమానం చెయ్యొచ్చా..... వుండండి... చెయ్యి గీరుకుపోతూంది...... మోట వేషాలూ మీరూనూ.....అలాకొడ్తే చెంప వాస్తుంది. పెంకిపిల్లాడి వేషాలన్నీ”

“ఒక్క ముద్దు”
“అబ్బ...ఏమిటి?”
“అల్లరి పిల్లా!”
“ఉండండి...వుండండి”
“ఏం వచ్చింది మళ్లీ”
“ఉండండి....పళ్లు....నొప్పి... సిగరెట్లింకా మానరూ”
“మానేస్తాగా”

చిక్కు తీరిపోయింది!

“రత్నా యింప్రూవ్డ్”

కలాల్తో వ్రాస్తే అక్షరాలు ముత్యాలులాగా వుంటాయి.

ఈ కలాలు వాడితే దస్తూరీ కుదురుతుంది. ఎంత నొక్కి వ్రాసినా పాళీ చెడిపోదు. విరిగిపోదు. గట్టి తనమే కాకుండా తళ తళ మెరుస్తూ అందంగా కూడా వుంటుంది.

అనేక రంగులలో గోల్డుగోల్డు క్లిప్పుతో ముద్దులుమూట గడుతూ వుంటవి.

ఇంత తక్కువ ధరకు యింత గట్టికలము యిదితప్ప మరొకటి లేదు.

కోరినవారికి వారివారి పేర్లు యీ కలాలమీాద ఉచితంగా చెక్కుతాము.

కె. రత్నా అండ్ కో.,

(విద్యార్థులకు ప్రియమైన షాపు)

305, ఎస్ప్లనేడ్ రోడ్, ♦ మద్రాసు