

“తిరిగి ప్రకృతిలోకి”

అంకితం:
ఆకలితో అల్లాడే
ముష్టివారికి

కథకుడు :

పోలిశెట్టి వేంకట నాగేశ్వరరావు



ఈ పాడు ప్రపంచానికి భానుడు రాలేక రాలేక వస్తున్నాడు. కష్టాలు ప్రేమతో ప్రజల్ని కాగిలించుకున్నాయి. మురికి కాలువగట్టు పైన పండుకొన్న ముష్టివాడు, చీకిపోయిన గోనెగుడ్డలను తొలగించుకొని, ప్రక్కనున్న కుండ వెంకులో దుమ్ము దులుపుకుంటూ తయారయ్యాడు లడుక్కోడానికి.

“కడుపు కన్నం లేదు బా బా.....నాలుగు గింజలు వెయ్యి తల్లి.....నాకన్న తల్లులు”

“పో.....అవతలకి”

“అయ్యో! తల్లీ! ఇంత పెద్దలో గిళ్లలో వుంటున్నారు. రెండు గింజలు రాల్యకపోతే ఎలా బ్రతికేది చెప్పండి, బా బా”

“నీకేరా చెప్పేది, మనిషివా?...గొడ్డువా?” అని మేడలోపలి నుంచి కేక వినబడింది.

“అమ్మా! కడుపు కాలిపోతోంది తల్లీ. మూడు రోజుల్నుంచి ఆకలితో చచ్చిపోతున్నాను బా బా...” అని ప్రక్కంటికి పోయి అడిగాడు.

“పో.....ప్రొద్దున్నే దిప్పి పిడతలాగ తయారయ్యావ్”

“అయ్యో! కొంచెం గెంజి బాబూ.....నడవ లేను తండ్రీ!”

“అరేయ్ గాడ్డీ—నీక్కాదురా చెప్పేది: పొమ్మంటుంటే పోవే! నీ బాబు సొమ్ము దాచివెట్టి నట్టు మాట్లాడుతున్నావే.”

“అయ్యో! ఎంత జాలిలేదు తండ్రీ” అని వెళ్లిపోతున్నాడు. ఒంటికాలు. కఱ్ఱలు బుజాలకు వెట్టుకొని నడుస్తున్నాడు. గడ్డంమీద, జుట్టుమీద దుమ్ము పడి దట్టంగా అట్టలు గట్టిపోయింది. పాపం! అతడు సుఖపడి పోతున్నాడని కాబోలు పేలు తలంతా కుప్పేస్తున్నాయి. అరుగుమీద కుండ వెంకు వెట్టి రెండు చేతులతో తలను బరుక్కుంటున్నాడు.

అప్పుడే ఆ మేడమీదు కారు ఆగింది. లోపలుంచి ఒకాయన సిగరెట్టు కాల్చుకుంటూ కారెక్కుబోతున్నాడు.

గాబరాతో కుంటు కుంటూ, ఎంతో ఆశతో కారు దిగ్గరికి ముష్టివాడు వచ్చాడు.

“బాబూ! మీ కార్లమీద పడతా...కడుపు కాలి పోతూవుంది. ఒక్క డబ్బు యిప్పించండి... బాబా.....ఒక్క డబ్బు” అని అడిగాడు అశ్రుధారతో. పోరా అవతలికి అని కార్లోకి పోయాడు. కారు కదిలింది. కాణీకోసం చూస్తున్న కండ్లలో దుమ్ము పడింది. కార్లోంచి పారేసిన సిగరెట్టు ముక్క వచ్చి దోసిట్లో పడింది. ‘నిరాశ’ అని అతని మనస్సు అరిచింది.

రోడ్డుప్రక్కనున్న మిఠాయి కొట్లోనుంచి పకోడీల వాసన కొడుతూవుంది.

“ఒక్క డబ్బు యివ్వరు కదా బాబూ. ఆకలితో చచ్చిపోమ్మంటారా నాయనా. చచ్చిపోతే మాత్రం మీకేం లెండి. మీ బిడ్డను కాదు గదా. ఇటువంటి మిఠాయి వాసనలు కొడుతూవుంటే చూస్తూ గుటకలు మ్రింగవలసిందేనా? బీదతంలా పుట్టి వెరిగి గోనెగుడ్డలో మురిగి చావ వలసిందేనా? ఎంత చలివేస్తున్నా, ఎంత ఆకలి వేస్తున్నా, శరీరం ఎండలో ఎంత మాడిపోతున్నా సహించవలసిందేనా? మీ శరీరం లాటిది కాదూ మా శరీరం మాత్రం ఈ ప్రపంచానికి ఎంత జాలి లేదు!” అంటూ మిఠాయి కొట్టు దగ్గరకు బోయి “నాకన్న తండ్రీ రెండు పోకోడీలు వెడుదూ. నీకు ఎంతో పుణ్య ముంటుంది. ఎన్నాళ్లనుంచో తినాలని వుంది.” అని గుటకలు మ్రింగుతూ జాలిగా అడిగాడు.

“చీ.....అవతలకు పో. ప్రొద్దుట్నుంచి బోణీ కాక నే నేడుస్తుంటే నీకు వెట్లాలిరా”

“బాబు కదూ.....కొంచెం వెడుకూ”

“మీ అందరికి యిలా వెట్టేస్తుంటే మేము బువ్వ తినక్కర్లేదు.....మళ్లీ రా.....పో”

“మళ్లీ ఎలాగ రాను నాయనా”

“రాలేకపోతే చావు ఏ నూతులోనో పడి... పో” అని కఱ్ఱతీసుకొచ్చి తన్నుబోతున్నాడు.

“పోతాను బాబూ.....పోతాను. ఎందుకు కొద్దారు. ఉన్న నే ఒక్క కాలు. శరీరమంతా కుప్పి రోగంతో కుళ్లిపోతూవుంది కదా. ఇంకా నన్ను కొట్టినా ప్రాణాలు తీస్తావా? పోతానులే తండ్రీ.”

కొంతదూరంలో ఒక కారు ఆగివుంది. అక్కడకు వెళ్లి నిల్చుని “బాబూ! ఒక్క డబ్బు యిప్పించరూ. ధర్మాత్ములు. మీ కొడుకూ కోడళ్లు సల్ల గుండాలి నాయనా!” అని అరచాడు. దాంట్లో కుక్క తప్ప ఎవరూ లేరు. అతన్ని చూచి ‘బాయి్యి..... బాయి్యి’ మని కుక్క మొరిగింది.

“ఓహో! నువ్వా! కుక్కవా! ఏనాడో పువ్వు లపూజ చేశావ్. లేకపోతే కుక్కవై వుంకి కార్లో కూర్చొని పికార్లు కొద్దావా? ధనికు వల్లలో కూర్చుంటావా? రోజూ సబ్బునీళ్లలో స్నానం చేస్తావా? అడ్డమైన పదార్థాలు తినే కుక్కవు, అందరిచేతా చీ.....చీ అనిపించుకునే కుక్కవు నన్ను చూసి మొరుగుతావ్. సిగ్గులేని కుక్కా!... సిగ్గులేని కుక్కా!.....సిగ్గులేని కుక్కా!...ఎవరూ? నేనే.....నువ్వు కాదు. నేను. పొమ్మంటే పోకుండా సిగ్గులేకుండా దేవురించే కుక్కను, నేను. అడ్డమైన పదార్థాలను తినేది నేను సైకి మనిషిలాగ కన్పిస్తున్నాగాని నిజంగా నేను కుక్కను. జన్మ ల్లోకి నశజన్మ గొప్పదట, ఇదిగో బ్రతుకుతున్నాను చూడు. చూడు నావాలకం. మొరగడం నూనేశావే? నన్ను చూస్తే నీకు సిగ్గువేసిందా? లేకపోతే అధముడి తో పోట్లాటం ఎందు కనుకున్నావా? అవును నీ దర్జాకు లోట్లోస్తుంది. నువ్వు నాకంటే వందరెట్లు ఎక్కువ. వెయ్యి కాదు లక్షరెట్లు ఎక్కువ. లేక పోతే నా బ్రతుకెట్లుకొని నీలాగ ఎన్ని జన్మలకైనా కార్లో కూర్చోగలనా? సెబాష్.....ఓ కుక్కా... బ్రతుకంటే నీది. కుక్క జన్మయితే ఏం? రాజ భోగాలు ఆనుభవిస్తున్నావ్.” అంటూ వెళ్లిపోయాడు.

ప్రాద్దెక్కి పోతూవుంది. అతనికి ఆక లెక్కువై పోతూవుంది. శరీరమంతా చెమటలు గాసినయ్. కాళ్లు తేలి పోతున్నాయి.

“ఏం జెయ్యను? దేవుడా చంపనన్నా చంప వేమిరా? ఇలాగ ఎన్నాళ్లు మూడను. ఎంతదూరం నడిచినా పిడికెడు మెతుకులు వేసే దాత లేడు కదా! కడుపునిండా కూడు దొరకమా...నా గతి యింతేనా? మీ సంతోషాలు మీవే. మీ సుఖాలు మీవే. అంతే గాని మా ముఖాలైనా చూడరు. కాళ్లుచేతులూ

వుండి కార్లలో ఊరేగుతున్నారు. మా మంటి కాళ్లు లే శోళ్లు కటికి కంకర రాళ్లమీద దేకి పోవలసి వచ్చింది. పిల్లులకీ, కుక్కలకైనా వేస్తారు ఎంగిలి కూడు. అంతకంటే అధములమా? చెయ్యి జాపి అన్నమో తల్లి అంటే నాల్గు మెతుకులు రాల్పరూ... ఎంత పాపం! ఆబోబ్బీ.....ఆకలి.....ఆకలి” అని ఏడుస్తూ క్రింద పడుపోయాడు.

ధనికులందరూ మేడలమీద వుండి వాడి మాటలు వినిపించుకో లేదు.

కొంత దూరంలో విస్తరాకుల్లోని ఎంగిలికూటిని కుక్కల్ని తరిమి కావలు, కాకుల్ని తరిమి కుక్కలు తింటున్నాయి. అక్కడకు గబగబా పోయి విస్తళ్ల మద్య పడి ఆకల్లోని అన్నాన్ని ఒక ఆకుగాకి పోగు చేసి, ఎడమచేతితో కుక్కలను తరుముతూ, తింటానికి కూర్చున్నాడు. ఆ దారి నే పోతున్న కారు కూటిలో దుమ్మెత్తి పోసింది. ఆ కూటి నే ఆకల్తో, ఎటూ చూడకుండా తింటున్నాడు.

వెనుకనుంచి ఒక కుక్క వచ్చి వీపుమీద కఆచి ఒక కండను లాగింది. ఆ కండను తీసుకోడానికి ఒక కాకి గాయం మీద ముక్కుతో పొడిచి ఎగిరి పోయింది. గాయానికి గోనెగుడ్డ చుట్టి, పోయి చూరు క్రింగ పడుకున్నాడు. భూమంతా రక్తతో తడిచి పోయింది. సామ్రాజ్యం నిద్రబోతున్నాడు.

ఆ మేడ లోపలినుంచి ఒక యిమిటేషన్ దొర వచ్చి “ఎవడురా అక్కడ? ఎక్కడ బడితే అక్కడే ప్రత్యక్షం వెధవలుపోకీ వెత్తలాగ” అన్నాడు.

వేసవి కాలం వేడిగాల్పులు వీస్తున్నాయి. ధనికు లందరూ మేడల్లో హాయి గా నిద్రబోతున్నారు.

అతన్ని చూచి ప్రకృతి మాత జాలిపడింది. నవ్వు నవ్వించి. “నిన్ను వెంచటానికి మానవ లోకానికి బరువైతే నాకు బరువా? రా.....బిడ్డా.....నా క్యాగిట్లో కి...గా.....నీకే ఆకలి ఉండదూ. నీకే బాధా వుండదు. అని అతనికోసం చెయ్యి జాపి ఆహ్వానించింది.

అతనికి గాలిదెబ్బ తగిలింది. “దానం..... మంచినీళ్లు.....బాబూ! మంచినీళ్లు...దా...నాం” అంటూ క్రిందకు ఒరిగిపోయాడు. ప్రాణం ప్రకృతిలో లీనమైపోయింది. కూడు వెట్ట లేకపోయినా చచ్చిన శరీరాన్ని మాత్రం చాపకు చుట్టి మట్టిలో కలిపేశారు. మానవలోకం మాత్రం నిర్ణయతో చూసి వూరుకుంది.