



నిరుద్యోగినిటూర్పు ★

రచన :
జి. ఆర్. టాగూర్

చల్లనినముద్రం, తెల్లనివెన్నెల, చక్కలి గింతలుపెట్టే పిల్లవాయువులు. ఆ సముద్రపుటొడ్డు ఇసుకలో తను, నీలిరంగు గాబర్డిన్ సూటులోంచి తెల్లపర్లు, కాళ్ళకి 'ఎంబాసి డర్' మా ప్రక్కన నవయౌవన కోమలాంగి, మధురదరస్మితనయనచకోరి, ఎట పెట రే ఆయిన తన ప్రేయసి, ఆమె ఒడిలో తను, తన కళ్ళల్లో ఆమెకళ్ళు, మబ్బువాటుకిపోయే చందమామ, దగ్గరకు రాబోయే అలల ఆల ఒడి.....

ఒరేయి! లేరా! అప్పడే ఏడు దాటింది. మొద్దునిద్రా నువ్వును. పది గం|| ఎంప్లాయి మెంటుఆఫీసుదగ్గరుండాలి. ఏడయినా లేవలేదు. దరిద్రగొట్టుముఖం! వీడి ముఖానికి ఉద్యోగమొకటి! అయ్యో! లేరాలే!....

ఉల్కిస్తూడాను! అప్పడే నాంది ప్రస్తావన అయిపోతున్నాయి నేటి నా కార్యక్రమానికి. ఛ! మంచికల పాడయిపోయింది. ఆ తరువాత ఏం జరిగుండేదో ఏం జరిగుండేదో ఏమిటి నా బొంద....ఆ తర్వాత హాయిగా ఒక డ్యూమెంట్. ఆబ్బ! ఆ చల్లని వెన్నెల్లో, ఆ ప్రయురాలి వెచ్చని కొగిట్లో, ఆ గాబర్డిన్ సూటులో....వ్వు! ఏం లాభం....కలలో కూడా అనుభవించటానికి వీలులేని బ్రతుకు....ఐనా కలవచ్చేది ఎలా గూ వచ్చిందికదా కాస్త ముందు రాకూడదా? టైము చూసుకుని మా నాన్న లేపే సమయానికే రావాలి! రాత్రి ఏ పన్నెండింటికీ వస్తే ఎంత బాగుండేది.

అయినా కలకని ఏం లాభం, నా జీవితానికే విలువలేనప్పుడు. పూర్వం ఎస్. ఎస్. యల్. సి. పాస్ అవుతే చాలుట పేద పెద్ద ఉద్యోగాలు. ఈకాలంలో బి. ఏ. కి వాల్యు లేకుండాపోయిందిగాని పూర్వం బి. ఏ. అంటే చాలు 'రండి, రండి, ఇలా కూచొండి అని ఓ సోఫాలో కూర్చొప్పెట్టి, తీర్గప్రసాదాలు సమర్పించి, తమరు ఈ కలక్టరుపోస్టు స్వీకరించండి' అనేవారట. మరి ఈ కాలంలో నో గుమాస్తాకి పెద్ద గజెటిడ్ అఫీసరుకి చిన్న. వెను

కటికి, అంటే నా చిన్నతనంలో మా నాన్న తన తనయుడనైన నన్ను పలిచి, దగ్గర కూచుండబెట్టుకుని, లాలించి, ముద్దుగా, 'ఒరే! నువ్వు కలక్టరుఅవుతావా!' అని అడిగేరు. అప్పుడు నేను తడుముకోకుండా బిల్లు కలక్టరు అవుతాను అన్నాను. చివరకు అదీ లేదు. నాకు మిగిలినవి మా నాన్నపెట్టే చీవాట్లే.

అయినా యిందులో నా తప్పేముంది చెప్పండి! సంవత్సరన్నరఅయి 'హిందూ' పేపరు దగ్గరపెట్టుకుని వీలయిన చోట్లకల్లా ప్రేమలేఖ (అప్లికేషను) లు పంపుతూనే వున్నాను. నా ప్రేమలేఖమాచి ఎవడైనా తన హృదయంలో స్థానమిస్తాడేమో నని. కొంత మంది దాన్ని చూడనేలేదు. కొంతమంది చూసినా చూడనట్టు పూరుకున్నారు. కొంత మంది సాహసించలేక మాచేతుల్లోలేదు పైకి వ్రాసుకో అన్నారు. ఇహ మిగిలినవారు స్థానం లేదు పొమ్మని కనిరికొట్టారు. అయినా ఒక టిన్నర సంవత్సరమై విరహం అనుభవిస్తున్నా గదా! ఏ ఒక్కడైనా నా హృదయంలో స్థానముంది ఈ ఉద్యోగం చేసుకో అనరాదా.... ఆబ్బే! ఇంతా కష్టపడి లేఖల్ని పంపుతే జవాబిచ్చేవాడు ఒక్క ముక్కతో 'అనర్హుడవని తెలుపుటకు చాలా విచారించుచున్నాను' అంటాడు. అంటే మరి మేం నీకు ఉద్యోగం యివ్వలేం సోదరా! ఇంకెక్కడైనా చూసుకో అని చెప్పటమన్నమాట.

పంపిన అప్లికేషన్ల గొడవ అలా అయితే వెళ్లిన ఇంటర్వ్యూలు అంతే! పంచపాండవులులా అయిదుగురు ఇంటర్వ్యూ చేశారు. పంచపాండవులు అయిదుగురూ కలిపి ద్రోప దిని పెళ్లిచేసుకున్నారు గాని నా కొక్కడూ ఉద్యోగం యివ్వలేదు.

మొదటివాడు శ్రీ ధర్మరాజు. నీపేరు నాయనా! అడిగాడు ధర్మరాజు. శాంతంగా చెప్పాను.

ఏం చదువుకున్నావ్? ప్రశ్నించాడు కుంతి సువుతుడు. జవాబిచ్చాను. ఇలా సాగింది

ఇంటర్వ్యూ. సక్సెస్ అనుకున్నాను. వారం రోజులలో తెలియబరుస్తానన్నాడు. పది రోజులయింది వెళ్ళాను. 'సారీ! నిన్నొక లీవు వేకెన్సిలో ఇంటర్వ్యూచేశాను. అతను సెలవు కేన్సిలుచేసుకుని జాయినయ్యాడు' అన్నాడు యమధర్మరాజు కొడుకు ధర్మరాజు.

రెండవవారు వాయువుత్రులు. నీ పేరేమిటన్నావ్? కుర్చీలోంచి తన భారీ శరీరాన్ని ఇటునుంచి అటు కదల్చి నాలుగు కళ్ళలోంచి చూస్తు గర్జించాడు భీముడు.

ఏదీ అనలేదండి అందామని భీముడ్నిచూసి భయపడి అతని అన్నగారైన ఆంజనేయ స్వామిని మననంచేసుకుని ధైర్యంగా 'ఫలానా అండీ' అన్నాను. క్యాల్లిపకేషను? ఉరిమిందేమో అని పేమంచెప్పి చూడబోయి ఇంటి కప్పుకేసిచూసి అయినా మెరుపులేందే అని అలోచించి 'ఓప్రశ్న' అనుకుని జవాబిచ్చాను.

'సరే నే చెప్పండి వ్రాసి అక్కడపెట్టి వెళ్ళు' అని కాగితం నావద్దకు విసిరేడా పవనవుతుడు. నే కలంతిసేలోగా ప్రారంభించి వాయువేగ మనోవేగాల్లో ఒక పేరా చదివి గబుక్కున ఉారుకుని 'నెక్స్టు' అన్నాడు. వెంటనే లేచి అయినా నాకు డిక్టేషను ఏంటి అనుకుని తెల్లకాగితానికి నా ముఖానికి అవిసాభావ సంబంధాన్ని పోల్చుకుని ఆ కాగితాన్ని (తెల్ల) అయనకిచ్చి బయటపడ్డాను.

ఇహ మూడవమూర్తి అర్జునస్వాములవారు నీకు క్లాసేదైనా వచ్చిందా? ఉద్యోగంలో పూర్వానుభవం వుందా? నాపేరు తెలుసునా? ప్రశ్నపరంపరలు వదిలాడు నవ్యసాచి. జవాబులు వ్యతిరేకంగా పోయాయి. సరే పోనీ తెలివిగా అలోచించి ఈ ప్రశ్నలకి జవాబు చెప్ప. నీ విప్య డెన్ని మెట్లెక్కివచ్చావు?

'అరు' అన్నాను ఇందాక ఏదో అలోచిస్తూ లెక్కబెట్టినమెట్లను జైపైకితెచ్చుకుంటూ.

ఆబ్బ! లెక్కపెట్టి నిన్ను చెప్పమనలేదు. నాకు కావల్సింది తెలివితేటలు. శెలివైన

జవాబు ఏమిటో తెలుసా! ఇప్పుడెన్నిమెట్లు దిగబోతున్నావో అన్నిమెట్లని, నరే ఇది చెప్పి. రవీంద్రనాథ్ బాగుారు ఏ బ్లెడుతో గడ్డంగీను కునేవారు. రెండో బాణాన్ని వదిలారు కిరీటి.

'అతనికి గడ్డంవుంది కదండీ' అన్నాను సంశయిస్తూ. నిజమే! అందుకే తెలివి కావాలన్నాను. ఎలిజబెత్ రాణి ఏ బ్లెడుతో గీసుకుందో ఆ బ్లెడుతో అంటే ఎలావుందో ఆలోచించు అని నగర్వంగా నావేపు చూశాడు. నరే నువ్వెళ్ళు, నీకు తర్వాత తెలియబరుస్తాం అన్నా డా ఫలుణుడు.

నాల్గవ మహాశయుడు నకులుడు పాపం! చాల బద్ధకస్తుడు. ఒకకాలు కుర్చీమీద ఇంకోకాలు కుర్చీకిందపెట్టి గేదెమార్కు సిగరెట్ (చుట్ట)తో కూర్చుని శాంతంగా పేపరు చదువుతున్నాడు. నే వెళ్లగానే కూర్చోమన్నాడు. పేరు, పూరు, పుట్టినతేది, ఎంతవరకు చదువుకున్నదీ (వాని అక్కడపెట్టి వెళ్ళు), రెండవ వాణ్ణి పంపించు అన్నాడు పేపరు చూస్తూనే. మ న సు లో తిట్టుకుంటూ వ్రాస్తున్నాను. ఇంతలో కుర్చీలో కూర్చున్నవాడల్లా బేబిలు మీదకు వంగి "సినితార నరళ చెప్పమన్నది మీరు ఎప్పుడు తెల్లనైన, శుభ్రమైన 'లక్ష్మి' టాయిలెట్ సోపునే వాడుడు! అబ్బాయి! ఈ నరళ నిజంగా లక్ష్మినబ్బునే వాడుతుందంటావా!" అన్నాడు.

'గాబోలండీ' అన్నాను నేను నమయానికి తారసిల్లిన సినితార నరళిని, లక్ష్మినబ్బును నిందిస్తూ.

ఏమనుకున్నాడో ఏమో గేదెమార్కు సిగరెట్ ని అరిపోయినదానిని వెలిగించి ఈ ప్రక్క నున్నదానిని ఆ ప్రక్కకు తిప్పి ప్రతికాపర సంలో లీనమైపోయాడు.

'నా సర్టిఫికేట్లు చూస్తారా సారీ!' కాస్త ధైర్యంచేసి మనిషి కాస్త మంచివాదనుకుని అడిగాను.

'నీవు రాసేవన్నీ రైటేనని నాకు నమ్మక ముందోయి' అని ధోరణి మార్చకుండా అనేక డాయన.

'అవికావు సారీ! ఇతర క్వాలిఫికేషన్లు' అన్నా.

'.....'

'ఇది చూడండి ఇంటర్ కాలేజి యేట్ డిబేటు ప్రైజు విన్నరుని' అన్నానొక సర్టిఫికేటు చూపుతూ.

అపీసులో డిబేట్లెందుకోయి పని జరగాలి అన్నాడు మాద్రీకుమారుడు.

పోనీ ఇదిచూడండి నేను కాలేజీలో చాలా నాలుకాల్లో నటించానండీ! చాలా ప్రైజులు వచ్చాయి.

'అహా! సంతోషం' పోజు మార్చకుండా అన్నాడు నకులుడు.

ఇవిగో ఇవి అటల్లో నాకిచ్చిన సర్టిఫికేట్లండీ అన్ని అటలు అడగలనండి అన్నా నేను.



గురుజీ'లా వున్నాడు. పరిచయం ఆయాక అడిగిన మొదటి ప్రశ్న యిది.

'తుమ్ము వేగం గంటకు ఎన్నిమైళ్ళు! అంటే ఎంత వేగంతో తుమ్ముతాము?'

'వందమైళ్ళవేగంతో'

'వెరీగుడ్'

నరే ఈ ప్రశ్నలకి జవాబు చెప్పి!

(1) పాజహానుకి మొత్తం ఎంత మంది భార్యలు.

(2) నెహ్రూకి స్వాతంత్ర్య ఉద్యమంలో ఎన్నిసార్లు లాటిచార్జి జరిగినది.

.....

నేను ఎన్. సి. సి. రెంకు హెల్థర్నండి! పరీక్షకూడా పాసయాను,

'శాంతివాసంలో రమణారెడ్డిలాగ అపీసులో మార్పింగ్ చేస్తావేమిటి' తన విట్టుకి తనే వికిలించి నవ్వుతూ కోరచూపుచూశాడు.

'అబ్బే! మీ నెత్తిమీద విలయతాండవం చేస్తాను' అని మనసులో గొణుక్కుంటూ వచ్చేవాను. వెనుకనించి వెకిలినవ్వు విని పిస్తూనే వుంది.

ఇహ అయిదవవాడు సహదేవుడు, ముక్కు క్రింద రెండు గండుతుమ్మెదలు వ్రాలాయా అన్నట్టుగావున్న ఫ్రెంచికెట్ మీసం, విశ్వ ప్రయత్నానికికూడా వంగనిజుట్టు 'మలబార్

(3) ఆయాబోఖాను భార్య పేరేమిటి ?

ఏం తెలియదూ! అన్నాడు ఆశ్చర్యపోతూ! బయటకు వచ్చాక తెలిసింది. ఆ పోస్టుకి ఒక రికమెండేడ్ కాండిడేటు వున్నాడని. ఎవరని అడిగెను. సహదేవుని స్నేహితుని ఇంటి య జమాని కొడుకని చెప్పతూ అభ్యర్థులలో ఒకర్ని చూపెట్టాడు.

'ఏంరా! ఇంకా లేవలేదూ!' నాన్నకేక విని పించింది. గబుక్కున మంచందిగి పరిగెత్తాను నాన్నకు కనిపించకుండా, 10 గంటలకు కాబోయే ఇంటర్వ్యూకి సిద్ధమవటానికి. లాభంలేదని తెలిసికూడా.

(అంతా కల్పితం)

