



# ప్రకృతి - ప్రణయజీవులు

రచన : కలివేలు

అది ఒకతోట.

- అ తోటకొక అందంగూర్పు సరోవరము.
- ఇ క్కట్టులను తొలగించి మక్కువ గూర్పు కలువ కన్నియలు.
- ఈ పూలపరిమళాలను తోటంతా వెద జల్లువాయువులు.
- ఈ ల్లము నూపించే కోకిలగానము.
- ఈ రట కలిగించే ప్రకృతి అందము.
- ఋ ఋ ఐ ఐ అని దూరాన అరు న్తున్న చిలుకల నవ్వడి.
- ఎ దనానందపరిచే శరద్రాత్రి వెన్నెల.
- ఏ కాకినై ఆ వెన్నెల వృధా పోతుందని దిక్కులుచూస్తూ నుంచున్నా నా తోటలో.
- ఐ క్యమై అలరా రే ప్రణయజీవుల అదర్శ జీవితాన్ని కోకిల తనపాటల ద్వారా వినిపిస్తుంది.
- ఊ క్కటిగా ఓ చెట్టుపై కూర్చొని జంట లేని జీవితములోని నిస్సారపువిలువ లను వివరించే చక్రవాకపక్షి రోదన ధ్వనికి సానుభూతి, నా ఒంటరితనా నికి దిగులూ కలుగుతున్నాయి.
- ఊ రగంటి చూపులను మబ్బుల చాటు నుండి విసరుతున్న చందమామను చూసాను.
- ఋ నాను! నా ప్రేయిరాలి ఓరగంటి చూపులను గుర్తుకుతెచ్చి, నన్ను వెక్కిరిస్తూ నాలో నున్న బాధను ద్విగుణిక్రమం చేస్తున్నాడని చంద్రు నిపై తీవ్రంగా కోపపడ్డాను.
- అం దములోని అనందాన్ని చందమామ వైపు చూస్తూ నంతోప మయమైన

కేరింతలద్వారా వాటి అనందాన్ని విఫలీకరిస్తున్నాయి చకోరపక్షులు.

- ఆ! మీ అనందమే అనందము! అనందానికే వేనింకా నోచుకోలేదని చకోర పక్షులకు చెప్పతూ నామీద నేనే కాలిపడ్తున్నాను.
- క మనీయమైన గానము దూరాన్నుండి వినిపించగా అశతో వెనుదిరిగి చూసాను.
- ఖ గములు కొన్ని ఆకాశములో ఎగు రుతూ, అరుస్తూ ఆవెన్నెలలో మరలా తమగూళ్లకు చేరుకొంటున్నాయి.
- గ మనించిన నేను నిరాశతో క్రుంగి పోయాను.
- ఘ ల్లుఘల్లుమనే గజ్జెలనవ్వడి, గలగల మనే గాజులశబ్దము విన్న నా హృద యము అనందముతో గంతులేసింది.
- ఙ ఙ మని అంటుండెక్కడో ఓ పక్షి.
- చ కోరపక్షులవైపు గర్వంగా చూసి చంద్రుడు కలువకన్నెలను, తనివి తీరా చూసినట్టే నాకు చేరువౌతున్న నా ప్రేయి రాలి వంపుసొంపుల పయ్యారాలను చూస్తున్నాను.
- చ త్రమువలె ఆమె ముఖాన్నావరించిన అప్పడే తలంటిపోసుకొన్న ఆమె ముంగురులు గాలిలో నాట్యమాడు తుంటే, తఆపైనున్న మల్లె పూలు నాకేసి తొంగిచూసి నవ్వుతున్నాయి.
- జ వ్యసంతో సూర్య చంద్రుల కాంతి నంతా తన వశముచేసుకొని వెలిగే అనుందరాంగి నా ఆరాధ్యదేవతై నా పూజ లందుకొంటూ, ప్రణయ సామ్రాజ్యానికి రాణియై నన్ను పరి

పాలిస్తూ నాజీవితానికి పూలబాటను నిర్మించిన ఆ నిర్మల హృదయ అందానికి నిలయమై, అనందానికి హేతువై నన్ను మరచించి మత్తులో ముంచేందుకు నాకు క్షణక్షణానికి దగ్గరవుతుంది.

- ఝ ల్లన ఉల్లముపొంగుతూ ఉద్రేకాన్ని రేకెత్తిస్తుంది.
- ఇ, ఇ మని అంటుండెక్కడో ఓ చిట్ట.
- ఊ క్కులాది! సరియైనవేళ కొస్తానని నాలో కొన్ని నిమిషాలు విరహాన్ని రేకెత్తించి నన్ను మోసగించింది. ప్రీలంతా యింతేనేమో? అన్న కోప ముతో, ఇప్పటికీ నామీద దయగలి గిందా అన్నదుఃఖముతో, ఇప్పటి కైనా వచ్చిందికదా! అన్న సంతోష ముతో ఆమెపై చిరుకోపము నటించినవానివలె నా ముఖాన్ని యిటు వేపు త్రిప్పకొని ఆ తోటలో ప్రకా శిస్తున్న పలుకకాల పూలను చూస్తూ వుండిపోయాను.
- ఈ పీమని తన మృదువైన హస్తాలతో నా చీపుపై కొట్టి తామరతూండ్లలా వున్న తనచేతులనూ, మాలతి పూరే కుల్లావున్న తన వ్రేళ్లనూ నా కంఠా నికి చుట్టగా నానరాలు చలించాయి.
- ఉ మ్మని నా తలను ఆమె నుదుటికి ఢీకొట్టి ఆమెను నాముందుకి లాక్కా నగా ఫకాలున నవ్విన నా ప్రేయిని పలువరునల్లోని వెలుగు తోటంతా వ్యాపించింది.
- ఊ మధమ మనే ఉరుములు అంత వరకూ ప్రకాంతంగావున్న ప్రకృ తిని కలవరపెట్టగా ప్రసూనము

లాంటి తన మృదువైన కరీరముతో నన్ను గట్టిగా హత్తుకొంది నాప్రియురాలు.

అ, అ మని అంటుం దొకచోట ఒక జంతువు.

త నువులేకమైయున్న మా స్థితిని చూసి వరుణుడూ, వాయువూ ఏకమై ఈర్ష్యచెంది వారిస్థితిని చూపించగా మే మిద్దరమూ వారి బొరినుండి తప్పించుకొనేందుకు దట్టముగా నున్న ఓ వూపొదరింట్లో తలదాచుకొన్నాము.

త శ శరళ మంటున్న నక్షత్రాలు కొన్ని కారుమేఘాలనుండి మావంక తొంగి చూస్తున్నాయి

ద క్కునే మీవంటి సుఖము మాకు అన్నట్లు గోరువంకల విరహంతో బాధపడుతూ దీనంగా మా వంక చూస్తున్న బిలుకలను అప్పడప్పడూ మెరుస్తున్న మెరవుల వెలుగులలో చూసామిద్దరమూ.

ధ రణిపై ప్రకాశించే గడ్డిపూలు వర్షపు నీటిలో జలకాలాడుతూ సంతోషంగా మావంక చూస్తున్నాయి.

న ల్లని మేఘాలు అకాశాన్ని చుంచిస్తూ యుండడము నా ప్రియురాలు చూసింది.

ప మిటకొంగును నా కంఠంపైవేసి అ కొంగుతో నా ముఖాన్ని తనముఖానికి దగ్గరగా లాక్కొంది.

ఫ లితం! అమె పెదవులలోని అమృతాన్నిత్రాగి నేను అమరున్నయ్యాను.

బ లము, కక్తి నా కరీరా న్నావరించింది.

భ క్తితో భక్తులు భగవంతుణ్ణి మెప్పించినట్లు, నాకృంగారలిలతో నాప్రణయ దేవతను మెప్పించాను.

మ నోహరమైన పూల వాసనలు మా నాసికారంధ్రాలలో చేరి అ వూపొదరింట్లో మత్తునుకల్గిస్తుండగా పిందార బోసినట్లు వెన్నెల నృస్థినంతా అవరించింది.

య శన్ను, వదని అర్ధించాలనుకొన్న ఒక మానవుడు దూరాన. ఒక మేడ మీది వరండాలో ఓ దీపవువెలుగు ముందు కూర్చొని దానికై కృషి చేస్తున్నా డా నమయాన.

ర మణీయ మైన పండువెన్నెలను చూసి నా ప్రేయసి వూపొదరింటి నుండి వెలుపలికిరాగా నేనూ అమె ననునరించాను.

అంపవుకోతలై, మన్మథతూవులై తన కిరణాలతో చక్రవాకులకు, చకోరులకు చందమామ బాధ సంతోషాల్పికలుగజేస్తున్నాడు.

ల య తాళముల శ్రుతిని కలుపుతూ ఘల్లుఘల్లుమనే కాలిమువ్వల నడకలతో, గలగలమనే చేతిగాజుల ఊపులతో అమె వెన్నెల్లో పోతూ వంటే అ తోటలోని పూలకొమ్మలు, చెట్లరమ్మలు అమెకు జోహారు లర్పిస్తున్నాయి.

శ, శ మంటూ హలో! హలో! అన్నట్టుగా గాలి తాకిడికి ఊగుతూ మమ్మల్నాహ్వానిస్తున్నాయి సరోవరములో ప్రకాశించే కలువపూలు.

ప దనములో వికాసము, క ను లలో కాంతి, చూపులలో చాతుర్యము, నడకలో లావణ్యము వెలిబుచ్చే అమె తీరునుచూసి అశ్చర్యపోతున్నాయి తారలగుంపు నీలాకాశంలో.

క రీరములో వెలుగుతున్న అమె సహజమైన సౌందర్యమును చూసి చిన్నబుచ్చుకొని చంద్రుడు మేఘాల మాటు దాక్కొన్నాడు.

ష ట్పుదములు మకరందాపేక్ష గలిగి పూవులతావులు పసికట్టి అ గ్రుడ్డి వెన్నెలలో పుష్పములను చేరుకొంటుండగా నేను, నా చెలి కలువల అహ్వనాన్ని అంగీకరించి వాటిని చేరుకొన్నాము.

హ రియను రెండక్షరములు, హరియంచును సాతకముల అన్నట్లు చెలియను రెండక్షరములు నృస్థించును స్వర్గములు అనుకొంటూ గ్రీడితో

ప్రకాశించే కలువపూవులను చూసి మావలెనే చందమామతో మీ ప్రణయము రోజురోజుకూ క్రొత్త అందాలు విందిస్తూ, అపూర్వమైన అనందాల్పిస్తూ నృస్థ్యాంతమువరకూ మీ ప్రణయము వర్ధిల్లాలని మేము హృదయపూర్వకముగా అశిస్తున్నామని అంటుండగానే నాకు మెలకువవచ్చి కండ్లునులుముకొని చూసే నరికి ప్రకృతీలేదు; నా ప్రణయ దేవతలేదు; సూర్యుని పసిడికిరణాలు మాయించి కిటికీలగుండాలోవల ప్రవేశిస్తున్నాయి; నా ప్రకృతేవున్న "చిత్రగుప్త" నాకేసి దీనంగా చూస్తుంది

క్ష ణ మొకయుగంగా కాలము గడిపే వియోగులకు అటువంటి స్వప్నాలు రావడంలో అశ్చర్యములేదు. అ స్వప్నాలలోని మాధుర్యాన్ని పాఠకులచిత్తాల కందించి "చిత్రగుప్త" అభిమానమూ, పాఠకుల ఆదరణా అందుకోవాలనే ఆకాంక్షతో నేను క్రొత్తపంధాలో అ, అలు మొదలగు వాటితో ప్రారంభించి నా ఈ రచనను పూర్తిచేసాను.



### ఓట్ట లీలా సెంటు

ఎలప్పుడు మీరు మనస్సంతోషముగా ఉండవలయునన్న మా సెంటును ఉపయోగించవలయును. మీరు ఎన్నో సెంటును చూచియుందురు. ఈ సెంటును మీరు కొంచం చేతిగుడ్డకైనను, దుడ్డుమీద నైనను పూసిన మీరు ఆనందించుటయే కాక మీ ప్రక్కనవుండు వారందరు వాసన చూచి ఆనందింతురు. ఒక సారి తీసి వాడినవారికి దీని గుణము తెలియును.

డ్రామ్ బాటిల్ 1-కి రూ. 1=00  
 ధనలక్ష్మి అండ్ కో.,  
 త. సి. నెం. 1376. మదరాసు-1.

