

పతనము

శ్రీ మ తి క ను ప త్తి వ ర ల క్ష మ్మ గా రి.

౧

అపరిదేశపు టగ్నిగాడ్పులు
విపులయార్యావర్త ముతలు
రెపరెపంచును వీచి సత్తులకు
రేపె నవభావముల్.

౨

వింతవింతల తలపుదొంతులు
విసరువిసకుకు ఎగిరినచ్చుచు
శాంతమతులౌ భరతమహిళల
స్వాంతముల కలచెన్.

౩

ఊర్జితంబగు ధర్మమునకై
యుసురులే మోడకిచ్చిన వర
త్యాగశీల గన్నభూమిని
సాగె నవభావముల్.

౪

పరిణయంబుల పట్టు నడలిచి
ప్రణయస్వేచ్ఛకు ప్రభుతనాసగి
పూతచరితలు ప్రోగుచేసిన
ఖ్యాతి దూల్చిరహా!

౫

సంతువలననే గతులుగలవని
చాటిచెప్పిన భరత దేశము
సంతులేక నె సౌఖ్యమందగ
సాధనంబులగాంచెన్.

౬

కళలకొరకై తరుణవతులౌ
నళిననేస్త్రాలు నాట్యవేదిక
నటననేయుట సతులయశమున
కంటె నీలిమల్.

౭

ఉజ్వలంబగు భర్తృభక్తిని
ప్రజ్వలంబగు నగ్నిరాసిలో
తనువు బాసిన తరుణి నీతులు
తారుమారమైన.

౮

చల్లబడియెను సాధ్యధర్మము
నల్లబడియెను సతులకీర్తలు
చెల్లరే ! యీయపరగాడ్పుల
శౌర్య మేమందున్.

౯

అస్యపురుషుల కన్నుగవకు
మాన్యమగు తమగాత్రశోభను
చూపనోపక చిచ్చునొచ్చిన
శీల మేమయ్యెనో?

౧౦

ప్రాణనాథుని ప్రాణములకై
ప్రౌఢవాక్కుల నాచులాడియు
దండధరుని మెప్పించిన యా
దార్ఢ్య మేమయ్యెనో?

౧౧

సెగలుపొగలును నింగినంటగ
భగభగంచును ముడునగ్గిలొ
చొచ్చి నెడలిన సీతశీలము
విచ్చె నేమొకో?

౧౨

నీతిబద్ధము జాతిబద్ధము
పూతచరితల పుణ్యజన్మలు
చెఱిగిపోవును చిత్తసీమ
చెల్లరే ! యికన్.

౧౩

భరతమహిళల మహితతేజం
బరరే ! ఎంత దీప్తమంచును
నక్కజంబుగ నన్యదేశజు
లరయజాల రికన్.