

మా వారంకే, మా శ్రీవారంకే వూరం
కే ఆ చుట్టు పూళ్ళకికూడ మా మంచివారు.

"ఏమీ ఏల్లా; అబ్బాయి యింట్లో వున్నాడా?"
అంటూ వస్తుంది ఒక అవ్వగాడు. "కొడబడిన
కొడుకు నెక్కడికి పంపావే?" అంటూ వస్తు
దొక అత్తగారు. "బావయ్య వున్నాడా?" అంటూ
దొక తమ్ముడు. "అయ్యగ రికోప మొచ్చినమ్మా"
అంటూడు కొందరు వ్యక్తనమాజులు... ఎందిరు
ఎన్ని విధాల, ఎన్ని పనులమీద వచ్చి పోతారో
వెళ్ళుతారు...

సెళ్ళి రోముకోవారికి పేన్ మీద మోజువుట్టిన
ఒక మూడుగారు "అల్లుడా! ఇంకా విద్రలేవలేదా?"
అంటూ వచ్చి, మూవారి వళ్ళు గట్టతనం, తెల్లదనం,
పోగిని, "నన్ను ఏ పుల్లతో" ఎళ్ళు రోముకి
నుండావు?" అని సలహా అడుగుతాడు. యీ యింట్లో
ఇంత వేసే పెట్టిలేనిది. లేకపోతే "వజ్రంమంది
ఏదో జీగుడు తెచ్చావంటగా! అది కాస్త యిట్లా
వెయ్యి. నా వళ్ళకి ఏమన్నా పనిచేస్తుందేమో
చూద్దాం" అంటాడు. కానేకాగా వజ్రం తెలివిన
మనిషినన్న అనందంతో శ్రీవారు ఇంత పేన్
యిచ్చి "యిదేం భాగ్యమూ? రోజూవచ్చి పట్టుకోవో,
కొన్నాళ్ళు వాడిచూడు. బాగుంటే ఈసారి పట్నం
వెళ్ళివచ్చు ఒకటి తెచ్చిపెడతా" అనబంతో
మూడు ఆ రోజుకు పొడు పొడుస్తుంది...

"అబ్బాయి కాపీసాడుం పట్నంనుంచి తెస్తాడు.
ఒక్కసారి ఆ పొడుతో కాపీ తావాను. ఏల్లరికి
అదివేళ కావాలని చూచుంటారు... దిబ్బయిందం
గానే రూ? మావాళ్ళు వున్నారు. ఎందుకు నాకేం
యిచ్చుటం బేరం చెయ్యటం. అబ్బాయిలాగా తెలివి
తేజులు కావడూ" అంటూ వస్తుందొక బామ్మగారు
మా వారేమో వచ్చి ఒక తేకవేసితన తెలివితేజులు
తన చెవుల్లోనే బింటూ "ఆ కాస్త యేంబాణుకుంది
యింకాస్త వెయ్యి దిక్కాకన్ ఏక్కగా వుంటేనే
రుది. దీనిని పుంటె పొయ్యిరాదూ" అంటాడు.
కొందరికి కాపీనే యిప్పించి పుచ్చిస్తారు.

చుర్రొరికి మాయింటి యిట్లు నోట్లో వేసు
కుంటే వెన్నుయిచ్చలా కరిగిపోతాయి. ఆ రవ్వ
ఏమీ రవ్వో. ఏ పట్నంనుంచి తెచ్చారో తెలుసు
కోటానికివచ్చి, శ్రీవారి బలవంతంమీద యిట్టి
తినిపోతారు.

మా యింటి తలనూనె వ్రాసుకుంటే కొందరికి
తిన్న తిండి బాగా జీరమోతుంది. కొందరికి మెదడు
పని చేస్తుంది. కొందరికి జట్టతం మీద వెంట్రుకలు
మొలు మున్నుతే ఆపిపిస్తుంది. యిదంతా ఆ నూనెలో



కాదు. శ్రీవారి నెలకెనోరో వుండటం. ఆ ఒక్క
మాటకోసం మా యింటి నూనె అంతా అయ్యి...

మా ఏలులు వేసుకునే జట్టల కుట్లలో పనితనం
వుండటం. ఎంతమంది గుడ్డలుయిచ్చినా, కుటీవాళ్ళు
సాచుచేసి పెట్టుస్తారట. మావారికి చెప్పతారు, జట్ట
లని ఏల్లరి వేంటబెట్టాల్సి... శ్రీవారు నాకు
అప్పగిస్తారు ఆ పని... "పూళ్ళోవాళ్ళ ఏల్లల గుడ్డ
లన్నీ నే నెక్కడ కుట్టేదండీ" అంటే - "యింట్లో
యింత మంచివాడికి యిలాంటి పెళ్ళాం దొరికిం
చేమా" అనుకుంటారట!

"అనుకున్నా మావాగే... యిప్పుడు అనుకోడం
లేదా!" అంటే -

అంతలో పోదట. "అలికి బాలవి మొగుడు"
అని తనని అంటారట. తప్పేదేముంది "పతి
ప్రతలం గదా!

మా ఏలకాయలకి స్కూలులో మంచిమార్కులు
వస్తాయిట. ఎంత దిబ్బుపోసి ఏలకళ్ళని పెట్టినా,
వదువు రావటంలేదట. అందుకుని దీపాలు పెట్టేవేళ
కల్లా వరిండా నిండా ఒక చిన్న స్కూలు తయార
వవుతుంది. ఆయనలో మాట్లాడానికి అనేక మంది
వస్తారు. ఆ స్కూలు పనికూడా నాకే మరి...

ఇలా రోజూ ఎన్నో. దినవర్షులో చివరి
అంతంగా బోంచేసి ఎదుకోబోయే వేళకే ఈరకకు
ఆ చివరినుంచి ఓ తాతయ్యు వస్తాడు. కాను కాకే,
రామేశ్వరం వెళ్ళిరావటం. కంచిలో బంగారపుల్లి,
ఎక తీర్థంలో పెద్ద గద్ద. మొన్న, చిన్న, ఈ
రోజూ, రేపూ యి క ము ర దూ కూడా యివే
చెప్పతాడు. ఆయన ఎక్కిన లెలుగుండి గురించి
చెప్పటంకే ఆ బోద్యం మనంబింటూ ఊకోట్టాలి.
ఊకోట్టకపోతే "విద్రపోతున్నారా?" అని లేపు
తాడు. "యిప్పుడేనుంచి విద్రపోతే ఏక్కయ నొప్పి
పుట్టినా" అంటాడు. అంత పూయలో ఆయన పని
యింట్లోవాళ్ళు కూడా వినరు. మా మంచివారైతే
మావారి వెతుక్కుంటూవచ్చి అర్ధరాత్రి దాకా వివి
సింది. అప్పటికి పోతారు. ఆరోజుకు మాపని
ముగుస్తుంది...

వెళ్ళి యి కొత్తగా పట్టుకుంటే కావూరనికి
వచ్చిన రోజులవి. ఎడలో బామ్మగారు నన్ను
మాడ్డావికవి వచ్చి, నా పెట్టెవి చూసింది. "పెట్టె
దాగుందిరా నాయనా, ఏక్కడ కోన్నావ్వి, ఎంతకు
కోన్నావు" అని అడిగి, "మా అబ్బాయి తెచ్చాడు
ఓ పెట్టె. బోరెదంత దిబ్బు తగలేకాడు ఎందుకూ!

అక్షయ శివరాం
మావూ, శ్రీవూ, మామంచివూరు...

అందరూ వందమా ?" అన్నది.

ఇంకేం శ్రీవారు దాన్ని మద్రాసు పోయి వస్తున్నాడని తెలుసుకుని పదిహేను రూపాయలపై, అన్నాడు. దామ్మ గారు "మానాదూ అక్కడే తెచ్చాడు. అంత తక్కువ ధర పెట్టాడేం" అన్నది.

యిక యాయన మద్రాస్ లో అంతా మోసమని ఎంతో తెలివి తేటలు లేకపోతే బేరం చెయ్యలేమని ఏమేమో చెప్పారు.

అవిదగరేమో "పదిహేను రూపాయలపై నా గాని నాకో పెట్టె తెచ్చి పెట్టు నాయన యిట్లాంటిదే" అన్నది.

ఈయన సరేవన్నారు.

నిజానికి ఆ పెట్టె కొన్నది నేను. ముప్పై రూపాయలు. ఈయనేమో ఒప్పుకున్నారు. అప్పటికి "అవిద నిజంగా డబ్బుయిస్తుందా ? యీ విద తెస్తారా ?" అని పూరుకున్నాను.

కాని. శ్రీవారు బేరంలో యింత తెలివితేటలు గలవారని పూరంతా క్షణంలో పాకిపోయింది.

మరోవారం రోజుల్లోపల మామ్మలు, బామ్మలు, అత్తయ్యలు. మామయ్యలు. వదినమ్మలు, అక్కచెల్లెళ్ళు యింటికి వయసపెట్టి రావడం మొదలు పెట్టారు.

మద్రాస్ లో "వల్ల చేసుకునే కవ్వపుగుత్తిచౌక" అట. "మద్రాస్ క తిప్పీటలు మహానాణ్యం" అట. ఒక చదువుకునే ఏలకి మద్రాస్ గొడుగుమీద మహా మోజట. ఒక కుర్రాడు బాబ్లు పూరికే వీరగొండుకున్నాడట. ఇవవకట్టిలాంటి బాబ్ల కావాలట. మద్రాస్ కి కంచి దగ్గరేనట, కనుక కంచి వట్టచీరలు, సముద్రపు గవ్వల్లో కాటుక పెట్టుకుంటే కళ్ళు చల్లగా వుంటాయట! ప్రాస్కులు టైండు వుస్తకాలు, గజలు, ఒకటూ? చివరకు ఒక పిన్నమ్మగారు అర్ధమణుగు మీరపకాయలు మంచివిచూచి మద్రాస్ నుంచి తెచ్చున్నారు.

వస్తువుల్లో అయితే రకరకాలు చెప్పకున్నారు గాని, ధరలో మాత్రం అందరూ యిక్కడి ధర చెప్పి, మద్రాస్ లో అంతకంటే బద్ సద్ చౌకగా వుంటాయని ఏకాభిప్రాయం వెలిబుచ్చుతున్నారు. తగ్గింపుధర ప్రకారమే కొందరు డబ్బు ఇస్తున్నారు. కొందరు "కాస్త అటూ యితైతే తర్వాత చూసు

కుండా" అంటున్నారు. మరీ దగ్గరి వాళ్ళు "తేనా నాయనా, డబ్బు తెచ్చాక యిస్తాలే" అని ఒకరు అంటే "డబ్బు యివ్వకపోతే వాడు తేనన్నాయేం ?" అని మరోకరు అంటున్నారు.

"మద్రాస్ లో అంత మంచి వస్తువు యింత తక్కువ ధరకు ఎందుకిస్తారు ?" అన్న ఆలోచన ఒక్కరికి రాదు.

నా భయంకొద్దీ నేను "అక్కడి వ్యాపారస్తులెం ఏదీవాళ్ళా ?" అన్నాను. "అక్కడి వాళ్ళు ఏదీ వాళ్ళ కాదే అమ్మా... యిక్కడ బేరంచేసే మే మంతా ఏదీవాళ్ళం. అబ్బాయి చదువుకున్నాడు గనుక తెలివిగా బేరం చేశాడు. వాడి ముఖం చూస్తేనే వాళ్ళ మోసం చెయ్యలేదు" అన్నది ఒకా ఒక...

శ్రీవారి ముఖం చూస్తుంటే "పాపం! యిలాంటి ఆయన్ని నిజంగానే మోసం చెయ్యగూడదనవి

"అర కాత్రవే త అంటే ఏమిటి ?" "సంపాదించటంతప్ప డబ్బును గురించి సర్వ విషయాలూ తెలిసినవాడు"

పోయింది. కాని యిక్కడ పూరివాళ్ళే యిలా మోసం చేస్తుంటే. మద్రాస్ వాళ్ళెందుకు చెయ్యరూ అని కనిపిస్తోంది.

"ఏమిటండీయిదీ, యిలా నె తిన పెట్టుకున్నారు" అంటే - "అబ్బ...నా తెలివితేటలమీద వాళ్ళ కంఠ విశ్వాసముంది. దాన్ని చెడగొట్టటం మంచిది కాదు" అన్నారు.

నేనికా యేదో చెప్పాలని ప్రయత్నించాను. కాని "హూ... పూళ్ళోవాళ్ళకి నా తెలివితేటలు కనిపిస్తుంటే, యిల్లారికి నా తెలివితక్కువతనం కనిపిస్తోందాయ్. ఖర్చు" అని నా నోటికి తాళం వేశారు.

మద్రాస్ లో యివన్నీ కొనటానికి ఎంతదూరం తిరగాలో, టాక్సీకి ఎంత అవుతుందో, ఎన్నాళ్ళ వదుతుందో తలుచుకుంటే నాగుండె పగిలిపోతుంది.

మరి నాలుగు నాళ్ళు గడిచాయోలేదో, అబ్బాయి మద్రాస్ వెళ్ళాడా ? ఎప్పుడు వెళ్ళాడు ? యింకా చాలారోజులు వదుతుందా ? ఏలలు గోలచేస్తున్నారూ మా అమ్మాయికి రోజూ గొడుగు కలలోకి వస్తుందట. అమ్మాయిని కంచిపట్టు చీరకట్టి మరీ అత్త గారింటికి పంపాలంటున్నారు వాళ్ళ నాన్న...

ఇలా మళ్ళీవచ్చి పోతున్నారు. కొందరికి యిచ్చినడబ్బు ఖర్చుపెట్టుకోలేదుగదా అని అనుమానం...నర్సాలేదులే అని భరవాసాయి...

నిజంగా ఆయనకి మద్రాస్ వెళ్ళేసనేలేదు. అయినా యిప్పుడు తప్పనిసరయింది.

మా మేనత్తమాతరు మద్రాస్ లో వుంటోంది. దానికి ఏలవాడు బుడితే ఆ సంగతి తెలియజేసింది. యికనేం "దారసాలకి వెళ్ళకపోతే ఏం బాగుంటుందీ అని మొదలెట్టారు." అయినా వెళ్ళవలసింది నేను. నాకు వట్టి చుట్టరికం ఆయన పట్టించుకుని తానే బయలుదేరి, నాలుగొంతులు అప్పజేసుకుని తిప్పలుపడి, అన్నీ కొనుక్కొచ్చారు. మరచిపోయినవి ఏవైనావుంటే తెనాలిలోనేకాని మద్రాస్ వని చెప్పి, పేరు నిలబెటుకున్నారు. ప్రస్తుతం ఆ పూళ్ళో లేంగుక, కొంత మెరుగు. అయినా యిప్పటికిమాత్రం తిప్పలు తప్పకున్నాయా ?

ఒక్కసారి మంత్రి చేసినవాళ్ళు అది పోకుండా వుండటానికి తిప్పలు వదుతున్నారే. శ్రీవారుకూడా వచ్చినవేరు పోకుండా మహా అవస్థలు వదుతుంటారు.

మీ రెవవుడన్నా మా ప్రదేశానికివస్తే, పనిబడి నాలుగరోజులు వుండాలివస్తే మా యింటికి రావచ్చు. శ్రీవారు అన్ని వస్తువులూ చూపిస్తూ "ఎలావుంది? ఎలావుంది?" అంటుంటారు.

"దాగున్నది" అనండి. "ఎంత ధర చేర్చుందంటావ్ ?" అంటారు. రెటింపు ధర చెప్పి య్యండి. "అహహహ... నేను దీన్ని యింకాకే కొన్నాను. బేరం చెయ్యటంలో వుంది అనలు కిటుకు. నన్ను ఎవ్వడూ మోసం చెయ్యలేడు" అంటూ మిమ్మల్ని నాలుగుకు నాలుగు ఎనిమిది రోజులు యింట్లో పెట్టి రాజధానిగా జరిపిస్తారు; బజార్లోనుంచి చాటుగా పసనకాయ కొనుక్కొచ్చి "మా తోటలోనించి వన్ననే మాఅన్నయ్య పంపా" డవి మీకు యిచ్చి ఎంపుతారు...

పొరపాటున, ఆయన తెలివితక్కువ వాడన్నట్టుగా ధర తగ్గించివెప్పారో, మీరు ఎంత సేపొతులయినా, బంధువులయినా గుమ్మందాటి పోయేదాకా పూరుకోరు....

అలాంటి మనిషితో ఎలా వేగుతున్నా వంటారేమో; బాధ్యుభర్తలం...ఒకళ్ళ తప్పులు ఒకళ్ళం సర్దుకుపోవాలి గదా ;

కాకపోతే. యింత చెప్పికూడా మా వారైన మా మంచి శ్రీవారు ఎవ్వరో మీకు చెప్పను.

చెవితే, మీరు వచ్చి యింట్లో కూర్చుండే... ?



మన ఆనందమునుకు సరమాపది పూర్ణారోగ్యము. నిరోగమయిన కఠిరము ఆనంది విలయము. వ్యాధిని ప్రేరేపించు కక్షలు ఆనంతము-వాటితో పోరాడి గెల్చుటకు

అంబేశ్వర ఆయుర్వేద ఫార్మశీ (రిజిస్టర్డ్)

హెడ్ క్వార్టర్స్ : మారుబేరు, ప.గో. జిల్లా, (ఆం.ప్ర)

వారి మందులు పూర్తిగా ఆధారపడదగినవి. వెంటనే వ్రాసి సుఖింపుడు.