

వ్యం తగ్గుముఖం పట్టినట్లుంది. ఒక్కో చినుకే రాలకుంది. తాగినవాడి నోటినుండి వెలువడుతున్న మాటల్లా. చిరుగాలి చిలిపిగా వీల్రోంది వాతావరణం మత్తుగా వుంది. డాక్టర్ లేచి వెళ్ళి కిటికీలోనుండి పైకి చూశాడు. ఆకాశం మౌనంగా చూస్తోంది. మబ్బులు మందంగా సాగుతున్నాయి. కిటికీ తలుపులు మూసి వచ్చి స్విచ్ వేశాడు. సంకల్పం మెలిగింది ట్యూబ్ లైటు. వెన్నెలలాటి వెలుగు గదిని పరచుకొంది.

"మరో పెన్" తన గుఱును నింపుకొని 'త్రిమిత్రై' రమణు శంకరం గ్లాసులోకి పంపబోమా అడిగాడు డాక్టర్.

"ఇప్పటికే 'మిట్' దాటింది. ప్లీజ్" తన అభ్యర్థనను అంగీకరించడని దాగా తెలిసినా శంకరం వారించాడు చేయి అడు పెడుమా.

శంకరం చేతిని పక్కకు తప్పించి "హ్యాట్ అన్సుజే" అంటూ నిండుగానవ్వుతూ గ్లాసునింపాడు డాక్టర్.

శంకరం తలెత్తి గోడకు తగిలింది వున్న వటానిలేసి చూశాడు. మురికి గుంటలో సిక్కను చప్పరిస్తుంటే కుక్కపిల్ల. శంకరానికి నవ్వు చ్చింది. ముడుక్కలలోనే మనసు చిప్పుకుంటుంది. ఆ కుక్క పిల్లకు, తాగే మనుషులకు తేడా ఏమిటి? తాగిండుకు ఎందుకీలా బానిసలయి పోతున్నారా? అది తేవలం చువిసిలోని బలహీనతే నని తెచ్చుకున్నాడు శంకరం.

"నేను ఇంటికి పోలేని పరిస్థితిని మాత్రం తెప్పించకు... ప్లీజ్" శంకరం వేడుకున్నాడు.

"ఇంటికి వెళ్ళకపోతే వెళ్ళాం బెంగవడి పోతుందా" డాక్టర్ పరిహాస చూశాడు.

"అబ్బే అదికాదు..... అయినా మనుషులకు పశువులకు వున్న తేడా ఏమీ తెలుసుగా, ఆ ఆరోచన శక్తి పోయేంతవరకు తాగితే ఇక మనుషులకున్న ప్రత్యేకత ఏముంది?"

"ఓహో... ముందు వేదాంతాన్ని నేర్చుకున్నట్లుంది... నరలే నీవు ఇంటికి వెళ్ళగలవ్."

"దబ్బూల్ రైట్" శంకరం గ్లాసు అందుకున్నాడు.

గ్లాసులోని ప్రవం తరిగిపోతోంది. మనసులు తిమ్మి రెక్కలుతున్నాయి. శరీరాలు తేలికవుతున్నాయి. సిగరెట్ వెలిగించుకున్నాడు డాక్టర్. శంకరాని కొక దివ్వబోయాడు. తల అడంంగా తిప్పాడు శంకరం గ్లాసుని నోటి దగ్గరకు తెచ్చుకుంటూ.

"ఈ రోజ్ లిమిట్ అంటున్నా వెండుకో" డాక్టర్ చూడట ముద్దగా వున్నాయి.

"అబ్బే నశింగ్... నశింగ్" శంకరం గొంతు తడబడింది.

డాక్టర్ కొద్ది కొద్దిగా సిగ్ చేస్తున్నాడు. శంకరం రెండు గుక్కల్లో గ్లాసుని ఖాళీచేశాడు. తక్కు వెద్ది చేసి శంకరం ముఖంలోకి విచిత్రంగా

లేడియోలో యెల్లారీక్వర్ గొంతు అడ్డ పంకడ పోతోంది. శ్రోతల మనసుల్ని రెవ రెవ తాడిస్తోంది. సాడకు తగ్గట్లు తల అడిస్తున్నాడు

ది దృక్

నాగభైరవ అంజనేయులు



శంకరం.
 "నుత్తులేని బతుకు సూరం లేని నెం... ఇంకా ఇంకా... వెన్నెల రాని రాత్రి... దబ్బు..."
 శంకరం గొంతులో మాటలు తమ స్వయాసాల్ని మార్చుకొంటున్నాయి పంకడ్లు తిరుగుతూ...
 "ఫలే... ఫలే... కథలు ప్రాసేవాడిలా చూట్టాడవ్" డాక్టరు చప్పట్లు చరిచాడు.
 "కథలు రాదులేను కాని కథలంపే వడినస్తా" శంకరం పూగుతున్నాడు.
 "అయితే నేనో కథ చెబుతా నిను" డాక్టర్ చూో గుక్క చప్పరించాడు.
 "కయిపురో నెప్పేది కట్టుకు కలేగా"
 "కట్టు కడ కాదు... బరిగిన పంకుటవ్"
 "ఎంకుడి" మూతలు పడుతున్న రెప్పల్ని తెరిచి డాక్టర్ తేసి చూశాడు శంకరం.

డాక్టర్ సిగరెట్ పీకను మూలకు గిరాజేశాడు. పెదవులను నాలుకతో తడి చేసుకొన్నాడు, నుడు డను అరచేత్తో తుడుచుకున్నాడు.
 "నా గురించి నీకు తెలుసా?" కథ మొనరెట కుండానే ప్రశ్నించాడు డాక్టర్.
 "విగరగా నెట్టాడు శంకరం. "ఎంటా ప్రసీన... కాకు తెలవదా. నేడన్న కాటతివి... పంగంబో గిపురపం వున్న నేర్చుకునిసి"
 "అది నా రెండోవక మాత్రమే... నా మొదట దళ గురించి చెబుతాను."
 "వోల్ రైట్" శంకరం కూర్చొనే సీతో లేడు. కాట్య నిటాడుగా బాసి, పోపాలో వెనక్కి చాలాడు.
 డాక్టర్ జరుపుగా నిటూర్చాడు. గ్లాసులో మిగిలి వున్నదాన్ని సూరి చేశాడు.

"నేను నేర్చుకున్న వైద్యంతో బాటు ప్రజా సేవమీద నాకున్న ఆసక్తి, నా మీద నాకు కలిగిన నమ్మకం నన్ను ప్రయత్నం ప్రాకి సుకే పురి గొల్పాయి. వట్టా పుచ్చుకున్నాక ఈ నగరంలోనే సర్కింగ్ హోం ఒకటి చేశాను :

డాక్టర్ మరో సిగరెట్ వెలిగించాడు. శంకరం తనకూ కావాలని చేయి చాపాడు. శంకరం నోదో సిగరెట్ వుంచి డాక్టర్ వెలిగించాడు చాప్పి.

"కొద్ది రోజుల్లోనే నా వద్దకు వచ్చే రోగుల సంఖ్య పెరగసాగింది. వచ్చిన రోగులు తప్పిస్తే గా ఆరోగ్యంతో తిరిగిపోతున్నారు. నాకు పూర్తి నమ్మకం చిక్కింది. కానీ... ఒకనాటి రాత్రి..." డాక్టర్ సిగరెట్ ను గట్టిగా పీల్చి పొగను గలిలోకి వదిలాడు.

"ఎవరయింది ?"

"వచ్చేందుకు సంవత్సరాల పిల్లవాడిని నా దగ్గరకు మోసుకు వచ్చారు. ముగ్గురు వ్యక్తులు. అవ సరమయిన పరిక్షలన్నీ చేశాను. ఆ అస్థాయి శరీరం కట్టలాగ నిగుసుకుపోయింది. మెడ వెనక్కి చాలిపోయి వుంది. ఎంత ప్రయత్నించినా ఒక్క అంగుళమై నా ముందుకి వంగడం లేదు. నోడు తెరువను వీలులేకుండా రెండు దవజలు కరుచుకు పోయాయి. గొంతులో గురక ప్రారంభమయింది. క్షాస అతికష్టం మీద తీసుకోగలుగుతున్నాడు. అది "టెటనస్" అని తేల్చాను. ఆ పరిస్థితిలో ఎన్ని మందులు వాడినా అంతగా ప్రయోజనం వుండదు. బ్రతికే అవకాశం చాలా తక్కువ."

"అప్పుడు ఏం చేశావ్?" ఆత్రంగా ప్రశ్నించాడు శంకరం సిగరెట్ ను క్రిందకు జారవిడుస్తూ.

"ఆ సంగతి వారికి వివరించాను. పరిస్థితి మించిపోయిందని చెప్పాను. నే నా కేస్ ఊకేప్ చేయనని గట్టిగా చెప్పాను. కప్పిళ్ళు కార్పారు. కాళ్ళు వట్టుకున్నాడు. నన్ను దేవుడన్నారు. ఎలా గయినా ప్రయత్నించమన్నారు. ఏమయినా పర్యాలేదన్నారు. నాలో సహజంగా వుండే జాలివల నో నా మనసులో ఏదో మూల దాగున్న ఐలహీనత

సంకెళ్ళు వేసింది. చాలా రోజుల వరకు వారి మాటలే గుర్తొస్తూ నా మనసుని నలిన వేశాయ్. డాక్టర్ రెండు నిమిషాలు ఆగాడు.

"క్రమక్రమంగా నా రోగుల సంఖ్య తగ్గ సాగింది. ఎలా జరిగిందో ఏమోగాని నాకు వైద్యం పరిగా రాదనే వు కాదు పొ గ లా చ్యాపించింది. గొర్రెల మంద లాటి జనాన్ని చూస్తే నవ్వాలో ఏడాలో తెలియలేదు. ప్రాక్టీస్ మీద విరక్తి మొదలవుతోంది. సర్కింగ్ హోం వదిలి ఎక్కడికయినా పారి పోవాలని వుంది. నా సంకల్పం, నాలోని ఆశ నన్ను ఆపినాళాయి. అంతగా రోగులు లేకపోయినా సంవత్సరం రోజుల పాటు సర్కింగ్ హోం నిడపాను. రోజులన్నీ ఒకేలా గడవవు. రాత్రి తర్వాత పగలు. చీకటి పక్కనే వెలుగు తప్పక వుంటాయి. పరుసగా వదిలేసులు సక్సెస్యూయి. అంతే. డాక్టర్ చేయి మంచినన్నాడు జనం. మళ్ళీ రోగులు వెలిగారు."

కాలింగ్ బెర్ మ్రోగింది. డాక్టర్ వెళ్ళి తలుపు తెరిచాడు.

"సమస్యారం డాక్టర్ గారూ"

"వలసతి... రా... లోవలకు" డ్రాయింగ్ రూంలోకి నడిచాడు డాక్టర్. వలసతిని సోఫాలో కూర్చోమని, శంకరం కూర్చోని వున్న గది తలుపులు దగ్గరగా వేసి వచ్చాడు డాక్టర్.

"ఎమిటి కబుర్లు ?" సోఫాలో కూర్చోంటూ ప్రశ్నించాడు డాక్టర్.

వలసతి కళ్ళు దైన్యంతో నిండి వున్నాయి. "డాక్టర్! మొన్న మా నాన్నగారు పోయారు" విషాదంతో నిండివున్నాయ్ మాట. గొంతు జీర పోయింది.

"వ్యాట్... రంగయ్యగారా ?" డాక్టర్ ఆశ్చర్యాన్ని ప్రకటించాడు. డాక్టర్ కు ఎవరో తన మెడకుని ముక్కలుగా కోస్తున్నట్లు గుండెను రెండుచేతులతో అదిమేస్తున్నట్లు అనిపించింది. ముఖకవచిగా ముఖాన్ని డాక్టర్ లోని ముఖాను

మంటలు లేవుతున్న భీతి. వెన్నెముకలో జలద రింపు. ఉప్పెనలా పొంగుతున్న ఉద్యోగం. జరిగింది. మిత్రుడు శంకరానికి చెప్పి గుండె తగ్గించుకోవాలనుకంటున్నాడు డాక్టర్. అలా గయినా కొంత ఆపేదన తగ్గుతుంది. మిత్రుడే ఓ మారు పరీక్ష చూశాడు. వైద్యం మీదనమ్మకం కలిగింది.

"నేను పోయిన వారం అపరేషన్ చేశాన రంగయ్యకు."

"ఆ సంగతి నాకూ తెలుసు. రోగం తగ్గ టానికి అపరేషన్ చేశావే గానీ, చావు రాకుండా కాదుగా ?" శంకరానికి మతు పూర్తిగా వదిల నట్టంది. మామూలుగా మాట్లాడగలుగుతున్నాడు.

"అదికాదు శంకరం.. రంగయ్యను నేన చంపాను" కుడి చేత్తో రెండు కణతలూ పట్టు కొని నెలకేసి చూస్తూ చెప్పాడు డాక్టర్.

ఆశ్చర్యం నుండి తేరుకోవడానికి రెండ నిమిషాలు వట్టింది శంకరానికి.

"ఇంకా మాట్లాడబోతు... డోన్ ఎక్కువయిం ఏదేదో వాగ్ నున్నావ్."

"నో... నో" ఐ యామ్ అల్ రైట్. నన్ను చెప్పనివ్వ. నీకు తెలియదేమో, తాగిన వాల్ మాటల్లో ఎప్పుడూ పొరపాటు దొరడు. రంగయ్య జీవితాన్ని నా చేతుల్లో నేను కుదించేశాను"

"ఎమిటి నీ వనేది?" భృకుటి ముడుపు అర్థం కాలేదన్నట్లు ప్రశ్నించాడు శంకరం.

"అవును శంకరం. ప్రెల్ రిక్ అట్ ప్రెక్టర్ అని అపరేషన్ చేశాను."

"అయితే" అయోమయంగా వుంది శంకర నికి.

"నామీద నాకున్న మూడ నమ్మకం చే. వ్యాధి నిర్ణయంలో పొరపాటు జరగద టివర్ కాప్పిడెన్స్ వల్ల ఈ పొరపాటు జరిగింది. అవసరమయిన పరిక్షలన్నీ చేయిం కుండానే వ్యాధిని నిర్ణయించి అపరేషన్ చేశాను తీరా అపరేషన్ చేర్చాక తెలిసింది. రంగయ్యకు