

# “తప్పలెన్నువారు....”

—పి. బి. నారాయణ



అత్రు వూళ్ళో రొడ్డి లందరికీ పరివయ మయిన నందు అది.

ఆ నందు ముందు నిలబడి ఒరసారి అటూ యిటూ చూసింది జానకి.

నాయుకాలం ఆరయింది. కొద్దిగా రెడ్డి గానే వుంది అక్కడ. చాలా మంది వస్తూ పోయా వున్నారు.

నెమ్మదిగా ఆ నందురోకి అడుగు పెట్టింది జానకి.

కొద్దిగా ఇరుకుగా వుందానందు రొడ్డు నిండా నూనా చెత్తా వుంది. రొడ్డులో నన్నుగా మురికి కాయల ఆక్రమించింది. దాని మీద నుంచి దుర్వాసన వస్తోంది.

రుమాలుతో ముక్కు-సూసుకుంది. జానకి వాసన ఖరింకలేక నెమ్మదిగా నడవడం ప్రారంభించింది. భారతదేశ దౌర్భాగ్య మంతా ఆ నందుల్లోనే వుంది.

వీచిప్రక్కన ఇరుకుగా ఒకదాని ప్రక్కన ఒకటి, ఒకదాని నెత్తిన ఒకటిగా, కట్టబడిన ఇళ్ల చిన్న లక్క-పిడతల్లా వున్నాయి.

తలుపులకి ఆనుకుని వచ్చేపోయేవారికేసి ఆకాచూస్తున్నారు శరీరంఅమ్ముకునేవాళ్లు. వెళ్ళే వాళ్ళు ఆ ఇళ్ళల్లోకి వెళ్తున్నారు. వచ్చేవాళ్ళు వస్తున్నారు.

నెమ్మదిగా నడుస్తోంది.

చూతూ తుగా జానకి చూపులు ఒకచోట ఆగిపోయాయి.

“ను....కి....ల” అప్రయత్నంగా వెలు

వడ్డాయి జానకి నోటినుంది.

అనుమానం ...

ఇంకోసారి కళ్ళు మలుముకుని చూసింది జానకి.

నందిహం లేదు.

సుశీలే :

సుశీల నిలబడి వున్నవేపు వేగంగా నడి చింది జానకి.

ఆ నందులోని పతివ్రతా శిరోమణులు లాగానేవుంది సుశీల, ఓ ఇరుకుదరావాజాలో ఇరుక్క నిలబడి.

“సుశీలా” శరవకా మెట్లెక్కి- సుశీల ముందర నిలబడి అంది జానకి.

ఒక్క-క్షణం అదిరి పడింది సుశీల.

“జానకి.... నువ్వు” క్షణం తెల్ల బోయింది సుశీల.

“నువ్వు.... నువ్వు ... ఇక్కడి కేలా వచ్చావ్” ఆశ్చర్యంగా అడిగింది సుశీల తళ తళ మెరుస్తున్న జానకి నెక్లస్ వేపు పరకాయించి చూస్తూ.

“చిన్న పనుండి వచ్చాకానీ ... అబ్బి నిన్ను చూస్తూంటే ఇద్దరం కలిసి చేసిన గొడవ కాలేక్షిలో అంతాగురుకు వస్తోంది. బి.వి. పాస్ అయ్యావా?” వెన్నాళ్ళ తరు వాత కలవడం వలన ఒక చకా ప్రశ్నలు అడుగుతుంది జానకి.

“ఆ పాస్ అయ్యాను” నిర్ణీ వం గా సమాధానం ఇచ్చింది సుశీల గోలగా వున్న

8 ను చూస్తూ.

"అదేమిట ఎక్కడా ఇళ్ళు లేవా ఇక్కడుంటున్నావ్ ; మా ఇంటి దగ్గర మంచి రూమ్ చూసాను నచ్చేయ్ అసలు మీరు ఇద్దరి తేడు వెళ్ళావుంటున్నావ్ ఎవరూ అంది జానకి.

"అంగరూ పుంటున్నట్లు."

"అంటే "

"ఇక్కడ పున్న వాళ్ళందరూ వివిధంగా నెంబి ఎంబాయి చేస్తారు అలాగే ఎంబాయి చేస్తున్నాను"

అనుకుంది జానకి.

చివ్విగా నవ్వింది సుశీల.

"అ...సిగ్గు లేదూ. ఇలాంటి పని చెయ్యడానికి పాపంబోయినా శిలం పోకూడకవి తెచ్చుకుంటే దండేదానివి. సిగ్గు లేదూ ; మానం ప్రాణంన్నా ఎక్కడనే విషయం తెలియదా ; నీ మొకం చూడాలంటేనే బాధగా వుంది అడుక్కుతినే వాడికున్న గౌరవం మీకు లేదు" నేలకు కోపంగా వుమ్మేసింది జానకి

సుశీల మాట్లాడలేదు

"నీ ; ను...శీలల నుశీల. ఆ పేరు పరువు తీలావు సుబ్బరంగా ఎండ్రెన్ లాగి ఛాన్సెలరీయోదా ;" కోపంగా అంది జానకి.

"నేను ఇలాగే అనుకున్నాను మొదట. ఒక కిరాతకుడికి బలయిన నేను చెయ్యగలిగింది ఇంతే" దోసిట్లో ముఖం చాచుకుని తోవల వున్న రెండో గదిలోకి పరిగెత్తింది సుశీల

సుశీల వెళ్ళినవేపు రెండు నిమిషాలు చూసింది జానకి.

అరువత నెమ్మదిగా ఆ నందు వదలి రొండు చివరకి వడిదింకి జానకి.

అక్కడి వున్న కిళ్ళివొట్టువాడు జానకిని చూసి చిన్నగా నవ్వాడు. "ఎటి జానకమ్మ గోయా ; మీ ఇంటికొడకీ సానెంబర్లు రాటం

# స్వయం కృతం

(96వ పేజీ తరువాయి)

స్వారు రావుగారి అంగారు చెప్పినట్లు లేదు "చూడండి రావుగారు మీరనిం నుం గా అంగారుడి చచ్చుట్టి అంగారు పెటంకి వది నిమిషాలలో అంతా గూబోజేంది. అరి ఎమ్మొన్నాడు

వాడే నా ప్రపంచం దుంబల అన్నీ వాడే డాక్టర్" రావుగారు గొమ్మొన్నారు

"రావుగారు : ఈ మందులు తెప్పించండి డాక్టరు ఏదో నీలో యిచ్చారు రావుగారు వెంటనే త్రైవధులు సిలిది మందులు తెప్పించారు

బాబి మందులు వాడారు. ఎమ్మ ప్రయోజనం కనపడటం లేదు డాక్టరకు చెమటలు పడుతున్నాయి. మళ్ళీ అవే మందులు యింజ కనులు వాడారు. ప్రయోజనం లేపోయింది. డాక్టర్లు ఓడిపోయారు

"ఇందులేనా డాక్టర్ బాబి ఏ కప్పిగించింది ;" తలబాచుకొంటూ రోదీస్తున్నారు రావుగారు

"సారీసార్" ఈ మందులు వెంటనే గుణమిస్తాయి మరి ఎందుకు యిలా జరిగిందో తెలియదు" మందులను పరీక్షగా చూస్తూ డాక్టరు సమాధానం.

"ఏం నుంతులవి" అంటూ రావుగారు బాబి డాక్టరు దగ్గరనుంచి తీసుకొన్నారు.

అంతే ఆయనకి ప్రపంచం అంతా తిటుగుతున్నట్లయింది. అవి, తన ప్యాక్టరీలో తయారయిన కల్లీ మందులు. అనుకుంటూ రుప్పలా కూలిపోయారు రావుగారు.



లేదంటే ; అంగారులోమారు" అనడిగాడు. జానకి జవాబివ్వకుండా అక్కడి నుంచి జారుకుంది.

