



“ జానకి ”

# అపవిత్ర

కొందరికి అప్పులు అడగడం అలవాటు. మరికొందరు అప్పుకోసము వెళ్లనే వెళ్లరు. ఆపూటకి ఇంట్లో వస్తువలేకపోతే గడపేనుకుంటారు గాని అప్పుకి మాత్రము వెళ్ళరు. ఎప్పుడోనా అప్పు అడగడం అంత మంచిపనికాదు. కాని కొన్నికొన్ని అవసరాలలో అడగవలసివస్తుంది-

ఇంట్లో కందిపప్పు, ఆపూటకిమాత్రము, వారి కుటుంబానికి బొటాబొటిగ వుంటుంది. అటువంటిప్పుడు, హఠాత్తుగ నలుగురైదుగురు చుట్టాలూస్తే ఎలా? అప్పటికప్పుడు బజారికిపోవాలంటే, సాధారణంగాపడదు కొందరిళ్ళలో. భర్త ఇంట్లోవుండరు. పిల్లలకు ప్రైవేటు, నాకర్లు కొందరిళ్ళలో వుండరు-వున్నా ఇంటిచాకిరికే వేళచాలదు-వచ్చినచుట్టాల్ని బజారికి తోలలేంకద !

అందుకని ఎప్పుడోనా అత్యంత అవసరంవస్తే అప్పు తేవచ్చును. తప్పులేదు. కాని వీలైనంతవేగంగా, అప్పటిరేయడానికి ప్రయత్నించాలి. ఈ సుగుణము కొందరిలో కూన్యం. కొందరు అప్పు తెచ్చేసి, తీర్చడము మర్చిపోతారు. కొందరు అడుగుతే తీర్చేదాం అనుకుంటారు. మరికొందరు కేవలము ఎగవేసేరకం.

సాధారణముగా అప్పు అడిగేవారికి సిగ్గు బిడియాలు తక్కువే అనాలి. వారు అప్పు అడగడం ఒక చిన్నతనంగా భావించుకోరు. వైగా అవతల అప్పు యిచ్చేవారు, తమనిగురించి ఏమనుకుంటున్నారో అని కూడ ఆలోచించరు !

అప్పు అడిగేవారు, యిచ్చేవారు వేరువేరు కాఖి న్దులు (కులన్దులు) అయితే కొంతనయం. ఏమంటే వారప్పు అడిగిన వస్తువు యింట్లోవున్నా, యిష్టం లేకపోతే, నిన్ననే అయిపోయిందమ్మా అని మర్యాదగ చెప్పి తప్పించుకోవచ్చును. ఇహ యిద్దరూ ఒకటే కులన్దులు వైగా దగ్గర బంధువులైతే మరీ కష్టము. వారికి అప్పు అడగడం సిగ్గులేకపోవచ్చును. కాని ఇవతలవారికి అంటే అప్పు యిచ్చేవారికి, దగ్గర బంధువులు వచ్చి అడిగితే ఎలా లేదనడం? వాళ్ళు రోజూ, మనిషోమాటు అయిదారు సార్లు వచ్చి, పప్పనో, పంచదారనో, నెయ్యినో, వుప్పనో, పెసరగుండనో అడుగుతూంటే ఎన్నిసార్లు లేదనడం.

కొంతమంది, పిల్లల్ని పంపితే లేదనేస్తారని, తమేవచ్చి అడుగుతారు. మరికొంతమంది, తాము అప్పుకోసము ఎదురింటికి వెళ్ళకపోతే, వారు మరితమని అప్పు అడగరని మనస్ఫూర్తిగ భావించి, అప్పు అడగడము మానుకుంటారు. అయినా యీసంగతేగ మనించకుండా, యధాప్రకారముగా అప్పుకోసము తయారౌతారు!

మరీ చిత్రమైన విషయము—కొందరు అప్పుకోసము ఎలాగ వెళ్తారు. ఆవెళ్లేవారు కాస్త ముందుగనేనా వెళ్లరు.

‘విన్నీ ! అన్నయ్యకి ఆఫీసు వేళయిపోతుంది. చారులోకి చింతపండు, ఉప్పు లేవు. అందుకని అమ్మ, కొంచము చింతపండు, వుప్ప బదులిమ్మంది’ అని తొమ్మిదింపావుకి అప్పుకోసము కూతుర్ని

పంపుతుందో యింటావిడ. లేకపోతే ప్రాద్దుతే ఆరు గంటలకి, కాఫీగుండ బదులుకోసం కొడుకుని పంపుతుందో యిల్లాలు. కాఫీగుండ, మర్నాటిప్రాద్దుటికి కూడ లేదని, ముందుగా ఆకిందటి సాయంకాలము చూసుకోడు. మళ్ళీ ఆయింటి ఆదాయం శతంకి పైనే వుంటుంది. పోనీ యిలా ఒకసారి, రెండు సార్లు అయితే ఫరవాలేదు. కానీ అస్తమాన మునా--పైవిషయాలు పట్టిచూస్తే, ఆయింటి యిల్లా లికి (తన) యింటిమీద పిసరన్నా శ్రద్ధలేదన్న విషయము సుశువుగా అర్థంఅవుతుంది.

ముందుగా వస్తువులు తెప్పించుకోవడం, అవి జాగ్రత్తగా దాచుకుని పాదుపుగా వాడుకోవడము చేస్తే ఆయిల్లుకి ఎంతగౌరవం! ఆమెయిల్లు ఎంత వృద్ధిపొందుతుంది!!

కొందరికి అప్పుతెచ్చిన వస్తువుమీద దృష్టి వుండదు, అవసరముతీరాక, ప్రాద్దుతే వెళ్ళి మూడు శేర్ల బియ్యము అప్పు తెస్తుంది వారక్కగారింట్లో. ఆపూట వంటకి ఒక శేరు బియ్యము తీసుకుంటుంది. మిగతా బియ్యము అలా ఆచేటలోనే పైనపడి వుంటాయి. నాకర్లు ఎంత దొంగలాడుతున్నారో, ఎలుకలు ఎన్ని భుజిస్తున్నాయో ఆమెకక్కర్లేదు. బస్తాబియ్యము కొన్నా పైన అందరికీ అందుబాటులో వుండవలసిందేగాని జాగ్రత్త పెట్టుకోడు.

అయితే ఆవిడకు నిజముగా యింటిమీద అభిమానమువుందా? ఏదో రెండుపూట్లా వండడం (?) తర్వాత ఎవరింటికో పెత్తనాలకి వెళ్ళడము, లేకపోతే కిందపడి దొర్లడం (కొవ్వలి సాహిత్యం పట్టుకొని) యిరవై నాలుగంటలూను.ఒక క్షణమైనా యింటిమీద శ్రద్ధతో ఆలోచించదు.

నేను పైనరాసినది, చాల పెంచి రాశానని కొందరు సోదరీమణులు అనుకోవచ్చు. కాని ఇవన్నీ యదార్థవిషయాలే.

వస్తువు లేకపోతే కొందరికి గడవదు. అటు వంటినారు ముందుగానే నెలవారీ సామాన్లు కొనుక్కోవాలి. నెయ్యి యిట్లాంటివి నాలుగైదురోజుల్లో అయిపోతాయని తోచగానే, భర్తచాతో, లేక పిల్లలచాతో ముందుగానే తెప్పించుకోవాలి.

ఇంట్లో యెవ్వరికి ఆఖర్లేనిది, నాకెందుకని వూరుకుని, తీరా అవసరమువచ్చాక, అప్పుకోసము యొగబడడం చాల నీచాతినీచమని నా వుద్దేశం.

స్వప్నంగా విప్పి రాసినందుకు క్షమించాలి!  
తెలపు.

**చేతిపనుల  
వర్తక రహస్య బోధిని**

సబ్బులు, నెంటులు, పరిమళ తైలములు, బాణ సంచ, అత్తరు, పన్నీరు, పప్పర మెంట్లు, మందులు మొదలగునవి సులభముగాతయారుచేయుపరిశ్రమలు 500 గలవు. ధర 1 రూపాయి, పోస్టుఖర్చులు 5 అణాలు.

**కుట్టుపని స్వబోధిని**

కోట్లు, ట్రౌజర్లు, షర్టులు, జాకెట్లు కత్తిరించి కుట్టు కొత్తపద్ధతులు డ్రాయింగులలో గలదు. స్త్రీలు, పురుషులు, బాలికలు యీగ్రంథముచూచి సులభముగా నభ్యసించతగినది. ప్రతి దర్జీవారికిని ముఖ్యముగా చేతిలో వుండవలసిన పుస్తకము. ధర అ. 10.

**మహారాజ పుస్తకశాల,**  
12, అరుణాచల మొదలివీధి, 18, బీటు, మద్రాసు.