



భయంకరం

ఎన్. రంగారావు

గ్రామర్లో ఓర్ పోసుకొని, కొంచెం
 బ్రాండ్ కలిపాడు - వెంకటరావు పచ్చగా
 ఉన్న కషాయం బ్రాండ్ కలపటంలో రంగు
 మారింది కళ్ళు మూసికొని చిన్నగా తాగటం
 మొదలు పెట్టారు వెంకటరావు, ఆరని
 స్నేహితుడు రాజారావు
 "తాగటంవలన మనశ్శాంతి వస్తుందా?"
 - వెంకటరావు అన్నాడు
 "కాస్సేవయినా మన బాధని మరచి
 పోవచ్చు" - అన్నాడు రాజారావు
 "తరువాత మన నమనాలు మళ్ళీ మొద

లయ్యేవే కదా" -
 "అవును"
 "మరి ఎందుకు తాగడం?"
 "కొంత సేవయినా మనశ్శాంతి ఉంటుంది
 కదా"
 కొంచెం కొంచెం మైకం క్రమ్ముతుంది.
 గతంలోని భావాల సీతలు యిరువురి
 మనసులపై మళ్ళీ ప్రసరిస్తున్నాయి తెలి
 పోయిన కలలా యిద్దరి మనసుల్లోనూ
 ఎ వేవో ఆలోచనలు కలుగుతున్నాయి
 "రాజారావు! నీవెవరినైనా ప్రేమిం
 చావా? - అన్నాడు వెంకటరావు"

కొచ్చింది

"ఇంతకీ నీ ప్రేమ ఎవరిదిగా "

అన్నాడు వెంకటరావు

"ప్రేమ వలించింది' నెదో చెప్పలేను
గా అమెను నేను చాలా సార్లులిలాను
పెళ్ళి వ్యాకం చేసిపోలేను "

"ఎందుకని ?"

"నేనికోవాలనుకోన్నాను. కాని మూడి
అమె ఒక మలంబాదు కిర్యాతి అమెకు
నేను కాక మంకలకో బ్రతిమలంబంధం
ఉన్నట్లు తలిపెంది "

"నుది నీది న్యాయం ఎందుకమా ?"

"నేను అలానే అనుకొన్నాను. కాని
కొటికాలంలోనే అమె గుండ బ. రకంగా
నాకున్న యంబలెనో కోయింది -"

"కాంబా ?"

"అమె కౌశలకో కుగడం "

"తిరిగినంతమాత్రాను అమెకు వాళ్ళతో
కాంటి సంబంధ ముందిని ఎందుకను
కున్నావు .?"

"నాకోటి ముఖాపంగా ఉంటున్నది
కాబట్టి

"మరిపోకో మంచిగా వుంటే పెళ్ళి చేసి
కొనె వాడివా .?"

"లేను "

"కాంబా"

"అమె క్యా రక్టర్ లెనో ఫెలో అని
భయం -"

గ్లెన్లలో మళ్ళీ ఖీర్ పోనాడు వెంకట
రావు -రాజారావు గ్లెన్లలో క్రాంది కొంచెం
బాగా కలిపాడు వెంకటరావుకంటె రాజారావు
కొంచెంపెక్కువగానే తాగాడు. వెంకటరావు
రాజారావును ఎన్నో విషయాలు అడగా
అనుకొన్నాడు కాని అతనికి సూతా మత్తు
గానే ఉంది "

"నరే: ఆ విషయం పోనియ్. అప్రేమల
గొడవ నీ కెందుకులేగాని - వెంకటరావు

వకం గు వందాలు

—ఎ. శ్రీనివాసరావు,

ధృతి - గుండె కున్నయ
సాయుస్సును పోషించుటకు
కరణాల రోజులును ఉండెలో
గప్పు కానోకోరున్నయ
యెప్పుడనె మె వెన్నా
బలిపిపోతున్నయ ధరియ
కడు వనే కిర్ర రోగింతో
బక్క-నకిక్కి-పోరున్నయ
సామాన్యుడు

విన్నుత్రుకంటే పెగంగా పోయా
వికటాబుకోసం చేస్తున్నయ ధరియ
ఆ వెగన్నుడుకోటీ
అలిసిపోతున్నయ సామాన్యుడు
గెలివాయి ధరియ మకోసారి
గల్లగాచతికలవడ్డాడు సామాన్యుడు
కల్ల యక తను గెలవటం
అనుకున్నాడు

నీవు త్రాగుతుకు ఎందు కలవాలమ్మావు
"రాత్రిపాట నిద్రరాడు ."
"ఎందుకు ?"
"అలోచనలు ."
"దేన్ని గురించి . ?"
"జీవితం గురించి"
"జీవితం గురించి ఆలోచించగలమేమిటి?"
"జీవితం అంటే భార్య పిల్లలు -
అప్పులు, స్నేహితుల అధికారులు - గుర్త
దలు వీటి గురించి ."
"త్రాగుడు మానేద్దామనుకుంటున్నావా?"
"అనుకోవటం మాత్రమే జరిగింతుంది"

త్రాగుడు మానేయలేక పోతున్నాననే బాధ మరింత త్రాగుడు ఎక్కువ కావటానికి కారణమవుతుంది "

"స్నేహితులు గురించి నీవేమనుకొంటున్నావు?"

"నాకు నిజమైన స్నేహితులు ఎవరనుంది ఉన్నారని "

"మరి; నీ భార్య గురించి "

"ఆమెకు నిజంగా అభిమానం ఉందా "

అని "

"మరి ఏకుందా ?"

"అప్పుడప్పుడు ఉన్నట్టే అనిపిస్తుంది

"పిల్ల గురించి ఏమీ ఆలోచిస్తావు?"

"వాళ్ళ చదువులు-కట్టాయి-పీబోడబ్బు ఎక్కడినుంచి రేచాలని? ఎన్ని లంచాలు తీసికొన్నా ఆదాయం చాలంటేదు "

"పీటన్నిటిని ఆలోచించి - ఆలోచించి -

నిద్రరాక త్రాగటం - త్రాగడంవల్ల అప్పులు పెరగడం - అప్పులు పెరిగాయే అన్న బాధవల్ల మళ్ళీ త్రాగడం - ఆలోచిస్తున్న కొద్దీ భయంగా ఉంది చివరిసారిగా మళ్ళీ వెంకటరావే రెండు గ్లాసుల్లోనూ మిగిలిన ఖీర పోసాడు

రాజారావు అతి కష్టం మీద త్రాగి - వెంకట్రావుతో

మర్యాదల గురించి ఆలోచిస్తున్నానని అన్నావు అదెంటి?

"నేను మా ఆఫీసర్ కి పెట్టే నమస్కారం నాతోపాటి ఉండి సచ్చేవాళ్ళ వాకు పెట్టే నమస్కారాలు పీటర్ ఎం నమస్కారం ఉందని "

"మరి ఏం నిర్ణయించు కొన్నావు ?

"ఆఫీసర్ కు నమస్కారం పెట్టొద్దనుకున్నాను - నేను వీలయినంత చరిత్ర నమస్కారాలు పెట్టించుకో వదనుకున్నాను. "అయితే "

భయ మేసింది - ఆఫీసర్ కు నమస్కారం పెట్టకుండా ఉండలేక పోతున్నాను. నాకు పెట్టే నమస్కారాలను కూడా తప్పించుకోలేక పోతున్నాను - ఇంతేందుకు - యిప్పుడు మనిధరం ఈ ఖీర పావులోకి వచ్చామా బిల్లు సన్నీ చెల్లింపమంటావా అనే భయం బాగా పీడిస్తుంది- రాజారావుకు వెంకట్రావు అన్న చక్కినవరిమాటలు చివరిదలేదు - అతడు బాగా మత్తులో ఉన్నాడు- వెంకట్రావు రాజారావు ముఖంలోకి చూశాడు- భుజం తట్టిలేపాటు - రాజారావు తనమత్తు కళ్ళను తెరిచాడు

"పోదాంపా, " అన్నాడు వెంకట్రావు

"బిల్లు ఎవరియింది ? రాజారావు ప్రశ్నించాడు

"మున్నయి రూపాయలయిందనియిప్పుడే వెంకటర్ చెప్పిపోయాడు

"ఇదిగో యిప్పు అని మూడు పదిరూపాయలనోట్లు తెక్క పెట్ట యిచ్చాడు రాజారావు -"

"బిల్లు భయం పోయిన వెంకట్రావుకు చాలా రాత్రయినందుకు భార్యచి సుతుండేమో అన్న భయం వటుకుంది గంటలో మున్నయి రూపాయలు ఖర్చుఅయినాయే అన్న భయం లిగింది రాజారావుకు- ఆ తరువాత కొద్దిసేపటికే జార్ పావు నుండి రెండు భయం నీచలు కదలి వెళ్ళాయి -

