

దొంగతనం

— వేదాంతం జగన్నాథ

త్రయపు తీసిన సుశీలతో మాట్లాడ కుండానే లోపలికి ప్రవేశించి నా మంచం దగరికి వెళ్ళాను - నా పక్కపై, గీత గాథ నిద్రలో మునిగి పోయింది. గీతకి నా దగ్గర తల్లికన్న చదువు ఎక్కువ. దాన్ని చక్కని క్రమశిక్షణతో పెంచాలని నా తాపత్రయం. గానికి తోడు అది, ఇలా చెప్పితే అలా ఒప్పు చెప్పేది. నాలుగేళ్ళకే అది తెలుగు గుణిం తాలు ఇంగ్లీషు అక్షరాల ఒంపులు అంకెం పరిచాయాల్సి పసికట్టేసింది.

“ఈ రోజు ఇంత ఆలస్యంగా వచ్చారేం? టోజనం చేద్దురు గాని లేండి” అంది సుశీల.

“నాకు ఆకలిగా లేదు నీవు భోంచేయి సుశీలా” అని మేను బాల్చీ గీతని నావైచికి మరల్యుకున్నాను. అది వెంటనే తన చెయ్యిని నా మెడపై వేసి దగ్గరకు ఆ నిద్రలోనే జరిగింది. నేనూ దానిపై చెయ్యి వేసి దగ్గరకు లాక్కొని దాని నొసటి చెమట బిందువులను మెల్లిగా తుడిచాను - మనక చీకట్లో కూడా మెల్లిగా మె రొస్తున్నది నా గీత మెల్లిగా వీపు నిమరాను.

ఉదయం నేను గీతను కొట్టిన తాలాకు బొబ్బలు చేతులకు తగిలాయి. వీపుపైకొట్టిన దెబ్బలకన్న అరచేతులపై, కాళ్ళపై కొట్టిన దెబ్బలు హెరంగా కనపడాయి. తనేనా కొట్టింది. అవును నేనే ఆ దుర్మార్గుణ్ణి పల్లెత్తు మాటకూడా తాను ఇంతవరకు గీతను అసలేదు. ఈ నాలుగేళ్ళలో తాను రెండవసారి

ఇంత కరువుగా ప్రవర్తించడం మొదటిసారి గీతను కొట్టినప్పుడు దానికి నూడున్నర సంవత్సరాలు

ఆ దినం సాయంత్రం ఆపీసు నుండి ఇంటికి వస్తునే సుశీల చెప్పింది తనకు “చూశారా మీ ముద్దుల కూతురు ఎం చేసిందో” అని “ఆ ఎం చేసింది” అన్నాను “కూరగాయల అమ్మి ఇచ్చిన చిల్లర డబ్బులు అలా పాల గూటిలో పెట్టాను - అందులోని ఓ పాపలా, నేను మద్యాహ్వానం నిద్రపోను చూచి, తీసుకెళ్ళి దాక్లెటు కొనుక్కొని అక్కడేతని ఎర్రుడకుండా ఇంటికి తిరిగొచ్చింది. నేను తిరిగి చూడను గదా ఆ పాపలా లేదు. మనింట్లో ఎవరున్నాను కనుక అదగ దానికి గీతని పిలిచి అడిగాను. ముందు ఒప్పుకోక పోయిన, బుజ్జగించేవరికి మెల్లిగా చెప్పేసింది తానే తిశానని. సరే మీ గారాల వట్టిని నేనెందుకు పాపించటం అని ఆ కేసు మీకే అప్పగించేస్తున్నాను. కాబోయే మీ ఆదర్శ పుత్రుకకు మీరే సన్మానము చెయండి” అని మెల్లిగా జారుకుంది.

నేను ఒక్కసారే బిత్తర పోయానను - ఎలా పెంచుదామనుకున్నా : నా గీత ఎలా తయారవుతోంది. - నా రాకని గమనించని గీత పెరట్లో ప్రక్కంటి పాపతో ఆడుకుంటోంది. గలగల వెళ్ళి చింతకొమ్మనొకదానిని విరిచి తన తన పది, పెన్నెండు అంటించాను ఆ సమయంలో నేనెంత అవివేక జ్ఞునానో ఎవ్వరూ చెప్పలేదు-గీతకు ఎద్యదానికి కూడా చాస్తులేనంచున మూర్ఖు పోయింది. ఇదంతా క్షణంలో ఐపోయింది. ఈ శద్ధంవిని సుశీల పరుగెత్తుకొచ్చింది -

“ఎమిటి ఇలా పకువులా మారి పోయినారు. ఏంచేసిందని - వెదప పాపలా డబ్బులకు నా బిడ్డను చంపుదామనుకుంటున్నారా అయ్యో ఆల్లీ : నేనెంతపనిచేశానే : ఏదో పిల్లని మందలిసారనుకుంటే ఇంత భయానకమా :” అని విలపించింది.

అలా త్రి చాలా అలవ్యంగా ఇంటికొచ్చాను. ఆ కఠిం ఇద్దం వేడితో, మనులుతోంది. చివరికి చాలా అలవరింకలు - తెలారీ అది కివకుమంబే వెళ్ళి బొమ్మలు - బొమ్మలు - గంకాల మోతానలెచ్చాను - లి గంకాలకు చుట్టేసింది -

మొరగా నేను తెచ్చిన పుస్తకాలన్నీ దాని ప్రక్కపై పెళాను. ప్రేమగా అప్పించి తీసుకొంది ఆహా విల్లలో ఎంక నైర్లులం మెల్లగా అకగులు వేస్తూ చిరు నవ్వుతో దాని దగ్గరకి వెళ్ళాను ఎరుకుండా మని. ఒక్క సారీ బెంచేలు వడిపోయింది "అమ్మా! గీత నా కలి రాపే కొట్టినమ్మా ఇదిగో చూడు ఇవన్నీ నీకే" అంటూ మెల్లగా దగ్గరకి తీసుకున్నాను దాని ముఖం తొలి దూడలేక ప్రక్కకు మలిగి కన్నీరు గార్చాను.

ఇంతలో ముగిల రావడం విని ముడుకు న్నాను. ఆ సంఘటన తర్వాత అది మరెప్పుడు అట్లాంటి పని చేయలేదు ఎక్కో సారు దానికి అందబాటులో చిల్లర దమ్ములు ఉంది కొంచెం. ఉండనాన్నీ కాని అది ఆ దమ్ములను చూచి వెంటనే "నాన్నారూ, నాన్నారూ ఇదిగో" అంటూ నాకేనా. లేక ముగిలెనా ఇవ్వేది. భేనీ నా కలికి అర్పించింది. ఇంక ఫర్వాలేదు అనుకున్నాను. సమ్మతం ఉదయం జరిగిన సంఘటన హాళాకులే చేసింది.

ఉదయం మా బావమరది చాలాకాలం తర్వాత వచ్చాడు. బోజనాలయం తర్వాత అయిన్ని "కొస్తా ఏ ప్రాంతి తినుకో 4 గంకాల వరకు" అనిచెప్పి ఆఫీసులో చిన్న సనుం దిని వెళ్ళి సాయంత్రం బదు గంటలకు తిరిగొచ్చాను. అదివారమైనా చెయిచిలదు కుంటే కావలసినంత పని. మా ఆఫీసులో, నేను వచ్చేవరకీ మా బావమరది ప్రయాణా కి సిద్ధమై నా రాకకై ఎదురుచూస్తు వ్చాడు. "మొదోయ్ అన్నదే ప్రయాణం.

లేవు వెనకవుగావితే" అంటే కొందర" అన్నాను

"అప్పుడు బావా చాలా అర్థంలు పని లేపు తిరిగొస్తాగా ఈ సాయంత్రం చాలేలే మళ్ళి వాడు బిక్కడ" అన్నాడు.

"సరే నీ ఇద్దం నీ చేలే ఇద్దం మళ్ళి నాదేముంది" అన్నాను.

"నో. నో. బావా పన్ను బలవంతం చేయకు తెమోస్తాగా మళ్ళి" అన్నాడు.

అది వరేగారీ బావానేను ఇంట్లోకి వచ్చే వంతు నా తేటులో ఓ ఐదు రూపాయలనోటు కొంత చిల్లర ఉండింది తీరాఇప్పుడు బటలు వేసుకున్నప్పుడు చూస్తే ఐదు రూపాయల నోటు కనబడవంలేదు. మధ్యలో నేనేం కొనలేదు చూచా. పోత బోనీలేగాని బావా ప్రస్తుతం ఆరుడు తప్ప మరీలేదు. ఓ ఐదు ఇచ్చేసెయి లేపు రిటర్ను చేస్తాను చెల్లెలు అరుగుదామంటే సునాన్నీ అంతా నీ దగ్గి రాయ్" అన్నాడు.

వెంటనే నా చూపు గీతను వెదక సాగింది. అకబడిగిన ఐదు ఇచ్చేసి అతిన్ని వంపిం చేసి గీత కొంకలు వెదకితే అది దొంక లేదు. ముగిల వడిగితే ఏమో ఎక్కడ పోయిందో తనకి తెలియదంది "మెల్లిగా అకగంటి దాన్ని ఎవనకండి నాపై ఒక్కే అనిమాత్రం అనకగింది." అంటే ముగిలకు చూచా గీత తీసిందని అనుమాన మన్నమాట.

మా బావమరది పక్క గంట దాటింది. ఐనా గీత కాలేదు. ఒకటి వచ్చుండగా మెల్లిగా వచ్చింది. ఏ దుకాణం వెనకకో ఇచ్చి ఓ నాలుగు చాక్లెట్లు తీసుకుంటుంది. పోయగా, వాడు ఆ ఐదు రూపాయలు దక్కించుకొనుంటాడు. త్రోవకి వచ్చిందనుకొన్న నా గీతకి మళ్ళీ ఇదేం దుచ్చున్నీ ఇంత చిన్న పయ సులో. కోపంకొ ప్పేత్రగిపోతున్నాను. చీకటి వచ్చుండగా వచ్చింది హంసాయిగా. వస్తూనే చెయ్యిపుయ్యుకొని పెరటోకి తాడు తెళ్ళాను - ఇద్దం వచ్చినట్లు బావానో, అట్టం

అది ను శీలము తో పేనే పరికి
 వచ్చి విరుచుకు పడిపోయింది.
 గీత శరీరం నల్లగా కమిటిపోయింది. నేను
 ఇక వుండలేక బయటికి పోయాను అలా
 బసిస్తాండు వైపు వెళ్ళాను ప్రకాశక
 కౌంకు చీ: ఎం. ఈ సంతతి యలా తయార
 గవుతుందేమిటి: ఇంక చిన్న వయస్సులో
 లులు యలా బతే కేపు వారి బవిష్వతు:
 కుహించలేకపోయాను. అలా వచ్చి పోయే
 యులను చూస్తూ కూర్చున్నాను. ఆరే,
 యా తాపమరిడి యందా యిక్కడే వున్నాడే:
 'ఎమోయ్,' అని కేకేళాను "ఓ," అంటూ
 కా దగ్గరికి వచ్చాడు. "ఎం, బమ్మ దొంక
 లేదా?" అన్నాను. "ఇలా వస్తున్నాను....
 అలా వెళ్ళిపోయింది బావా," అన్నాడు.
 'అన్నట్లు నీ వెలు వచ్చావు, కౌంకీనీ నీ
 బదుకూ పాయలు ఇవ్వనా" అని నవ్వుపూ
 క చెతకోకు విసిరాడు.

"అదేం లేదేయ్ అలా కౌంకీనీ
 వచ్చాను" అదిగో నీ బమ్మ వసొంది అంటూ
 నేను అతనితో నేజి వైపు కదిలాను - నీటు
 కారికింది. కంకర్గ్ బను నివిషాలలో
 బికెట్ ఇచ్చి బెరీ కొట్టాడు ఇంకలో
 యా బావమరిడి-ఇదిగో బావా మాట అన్నాడు.
 అతను కూర్చున్న బీకీ వైపు కదిలాను

ప్రాసన నీతో అబద్ధం చెప్పాను బావా.
 కామ్మి పోలేను. నేను అంటు మీ ఇంటికి
 కిత్త బిల్లర కమ్మికోనే వచ్చాను. నేను
 లీగిల్లు పెత కొనేటమ్మడు పాలేసుకున్న
 బమ్మను తిరిగి వెనక్కి-వెళ్ళి చూస్తే ఏ
 పేద వో కొట్టేశవట్టున్నాడు ను శీల
 నవ్వుతుంది చిన్న. అదేం ఆదాను
 అన్నాడు. ను శీలకు చెప్పకేం? అంటూనే
 ఉన్నాడు బను కదిలింది.

గీత మెలిగా కదిలింది. నిజంగానేనో
 లే నా శరీరం కరికగా తాకేనో,

ఎన్ని దెబ్బలు కొట్టాను నా కల్పిని ఎంత
 దుర్మార్గుడి గీచి దగ్గరికి మళ్ళీ లాక్కో-

తల్లి పలుకులు
 - కొనకళ్ళ తేజస్వమారి

చిట్టి పలుకులు పలికే.
 నా చిట్టి పాపా; రావే;
 చింకమ్మలను తెచ్చి-నేను నీస్తాను;
 బోసినవ్వులు నవ్వే.
 నా బంగారు కల్లీ; రావే;
 బొమ్మ తెన్నో నీకు-నేను కొని పెడతాను;
 తప్పకుండుగులు వేసే,
 నా తల్లీ; బయగున రావే;
 తలనిండా నీకు-పూలు నే పెరితాను;
 ముద్దులొలింపే,
 నా ముద్దుల మూటా; రావే;
 గోరుముద్దులు నీకు-నేను తివిస్తాను;
 నలకా బలసం వట్టన,
 నా వడికొండా; రావే;
 పాలాలు నీకు నే-చక్క-గా చెబుతాను; :

కొత్త బుక్కులు లేవి
 కొప్పగించలే తల్లీ;
 నీవు కోరినవెల్ల
 వేసు నీ కిస్తాను.

న్నాను ప్రేమగా కావించుకోవి ఏద్రలోనే
 నాన్నా, నాన్నా, అన్నది. నా కిళ్ళు ఆశ్ర
 మారితాలయినాయి మిరింకా పక్షికో లేదా
 అంది ను శీల.

"ఇంకా లేను" అని మెల్లగా కషంగా
 అనిగలిగాను ఇంకకు గీత త నెం దు కు
 దెబ్బలు తిందో దాని క్కా-రణం ఎమేబో
 కూడా తెలియదు కామోయి. "ఏం నాన్నలో
 వాళ్ళు అమ్మదమ్మడు కోర్టుంటారు మనం
 ఎదుస్తుండా అ" అనుకొంవోంది. కామోయి. ★