

* వి రా గి *

“ కా శీ నా థ్ ”

తనకు తీరని అవమానం వాటిల్లినదనే విషయం- అతని గుండెలో గడియారంలా కొట్టుకుంటోంది. కడసారి ఆమెయెదుట ప్రత్యక్షమయినాడు. అశాంతి అతన్ని తీవ్రంగా నిరాకరించినట్లు ముఖించిట్లించింది. దానితో మధులలోని ఆశాసాధాలన్నీ ఒక్కసారిగా కూలిపోయినాయి. ఒక్కమాట మారుపల్కకుండా యెచ్చటికో సాగిపోతున్నాడు. సరస్వతి ప్రశాంతంగా వీణమీటుతూ నిలకడగా ప్రవహిస్తూంది. నావ ఒకటి ఆనదిపై నడుస్తోంది. తిన్నగా మధుల దగ్గరలో ఆగింది. తలవనితలంపుగా దాన్లో యెక్కాడు మధు—గద్దదిక స్వరంతో గద్దించి అడిగింది ఒక స్త్రీ. మధు ఆశ్చర్యపడ్డాడు. తన వృత్తాంతమునడిగిన ఆ జాలిగుండె స్త్రీ యెవరా ? అని—తడబడిన హృదయంతో—తానో విరాగి నని వెల్లడించాడు—‘మీ పేరు?’ అన్నాడు మధు— ‘శ్రావ్యకంఠి’ అని బదులు చెప్పింది—

అతడు యేదికోరాడో అదే తనకు లభ్యమై నట్లు గ్రహించాడు—‘మీకు సంగీతం వచ్చుకదూ?’ అన్నాడు మధు—‘అవునని’ సమాధానమిచ్చి— శ్రావ్యకంఠి కంఠమెత్తి మధురరాగాన్ని ఆలాపిస్తోంది -మధులలో యెన్నడూలేని సంతోషం మూర్తీభవించింది—ఇన్ని సంవత్సరాలు అశాంతితో గడిపింది. వ్యర్థజీవితమని ఒక్కసారి విచారించాడు—ఆ పాటలోని గంభీరభావాలే అతనిలో ఆనందమును రేకెత్తించినది. వికసించిన అతని హృదయకుసుమం మలయగానంలో అటునిటు కదిలిపోయింది—

మధు—మీ గానామృతాన్ని యిన్నాళ్ళు అజ్ఞాతంగా వుంచారా?

శ్రావ్య—నేనూ విరాగి నే! నాకూ హృదయం వుంది—దీన్ని యే దరిద్ర క్షణిక భోగలాలస పురుషునికిచ్చినా అది శాశ్వితముగాదు. శాశ్వితమైన వుత్తమస్థానాన్ని పొందే విరాగులదే—యీ శాశ్విత హృదయవాంఛితము—

మధు—నా అవమానం నా హృదయానికి తీవ్రమైన దెబ్బతగిలింది—మీ మధురకంఠం దీన్ని వుపసంహరించింది. ప్రతినీత్యమూ మీదగ్గర నే

ఉర్దూ తెలుగు సహాధిని

ఉర్దూ భాషను నేర్చుకొనవలెనను -
అభిలాషకలిగినను ప్రతిఆంధ్రు-
డు మహామృదయుడు తెలుగు ద్వారా
ఉర్దూనేర్చుకొనుటకు తగినను
లభ్యమైన గ్రంథము.

పేజీలు 140

వెల - 1-8-0

వి.పి.. 2-1-0

వలయువాడు:-

శ్రీ రామా బుక్ డిపో

మొట్టవీధి, శికింద్రాబాద్.

వుండి సంగీతాన్ని నేర్చుకుంటాను—మీ శిష్యునిగా అంగీకరిస్తారా!

శ్రావ్య—మీబోటివారి కోసరమే మా సంగీత విద్యాలయం సృష్టింపబడింది—

అది ప్రదోషపకాలం—అంతటా నిశ్శబ్దంగా వుంది—నదీతరంగాలు-సన్నని శ్రుతిని మేళవిస్తూన్న సమయంలో మధూ లేచి వీణ మీటుతున్నాడు— సరస్వతీనది తతంగ హస్తాలతో తాళము వేస్తోంది— మధూ సంగీతంలో మేటి అనిపించుకున్నాడు— ఉగాది వచ్చింది—మధూ ఒకపాట వ్రాశాడు— శ్రావ్యకంఠి దాన్ని పాడింది. చాలబాగుంది— గానమందిరంవారంతా పంగీతవాద్యాలతో తీర్చి

కుర్చున్నారు. మధూ యింకా రానేలేదు. శ్రావ్య కంఠి కబురంపింది మధూకొఱకై. అంతా 'తాన్ సేన్' వస్తున్నాడని యెదురుచూస్తున్నారు. అశాంతి గూడ తన తల్లిదండ్రులతోనూ, తన రెండవ భర్త తోనూ వచ్చింది—మధూ తిన్నగా లోనికివచ్చాడు. అశాంతి హృదయం చెదిరింది. తన ప్రియుడింత వృద్ధిలోనికి వస్తాడనీ, గొప్ప తాన్ సేన్ అవుతాడనీ అనుకోలేదామె—మధూ పాట ప్రారంభించాడు—

“అశాంతి—అ-అ-అ-శాంతిదాయిక
నుఖిలోల విముక్తతీ నా వియోగి
సహకార—ఇ-ఇ-ఇ-కల మధురమధుర
గానమె—నన్నా... చిందీ.....”

ఈ శ్వ ర్పు

రత్నపురుష లేహ్యం

శుక్లనష్టము, మలబద్ధము, నరముల బలహీనత, నీరసము తగ్గించి బలము, కండపుష్టి, రక్తము, వీర్యవృద్ధి నిచ్చును.

గ నౌ క్వే ల్

అన్ని సెగలను అద్భుతముగ తగ్గించును. ఇత రౌషధములకు లోబడనికేసులలో సహితము యిది కుదుర్చును. మాత్రనాళమందలి మంట, రసివంటి చెడ్డనీరు స్రవించుట అద్భుతముగ తగ్గించును.

కు ము ద

స్త్రీల తెల్ల, ఎర్రకుసుమలు, ఆకాలబహిష్టు, ఋతుశూల, వెన్నునొప్పి, గుండెనొప్పి, తగ్గించును. ఋతురక్తమును జారీచేయును. గర్భ వాతమును కాకుండచేయును.

అన్ని గొప్ప మందులషాపులయందును దొరకును

ఈ శ్వ ర్ పా ర్మ సీ,
మ ద్రా సు.

సు ధా చంద్రి క

అన్ని శగలను ఒక్కరోజులో పోగొట్టును. శగ, మాత్రనాళమందలి మంట, చురుకు తగ్గించును. గనేరియా క్రిములను ఎంతకాలము నుండియున్నను సంహరించి వ్యాధిని మొదలంట నివారించును.

చంద్ర

స్త్రీల ఋతుశూల, ఋతుబద్ధము, ఎరుపు, తెలుపు కుసుమలు, రజోదోషములను పోగొట్టి, ఆరోగ్యజీవనము నిచ్చును.

చంద్ర :—గర్భాశయరోగ నివారిణి.
అన్నిచోట్ల దొరకును.

కృత్రి ర స ము ద్రం పా ర్మ సీ,
రా జ మం డ్రి.

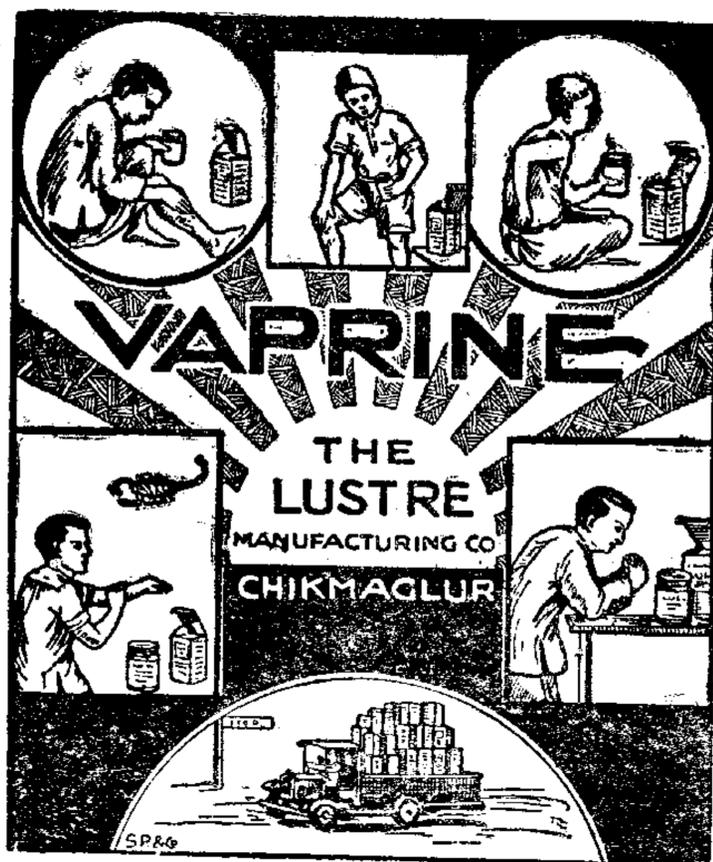
అని తన వెనుకటి జీవితాన్ని ప్రతిఫలించినట్లు ధ్వనించాడు—అశాంతి ముఖాన నెత్తురుబొట్టు లేదు—మళ్ళీ మధుకోసరం ఆమె హృదయం పరి తపించిపోయింది. సభఅంతా పులకరించిపోయింది. ఆ మధురసంగీతంలో ఆతనినోట్లో అమృతం కుంభించిందనుకున్నారు—గానసభ ముగిసింది... 'మధు' అని అరచింది అశాంతి—నిర్ఘాంతపోయాడు, మధు నిలిచి మాట్లాడుదామని అనుకున్నాడు. శ్రావ్యకంఠి ఆతన్ని గద్దించింది 'విరాగి' అని—మధు మారు చెప్పకే వెళ్లిపోయాడు—అశాంతి విచారవదనంతో వెనుకంజవేసింది—అశాంతి నిద్దురలేచింది—పోస్టు మన్ ఆమెకో వుత్తరాన్నిచ్చాడు—అది చదువు తూంది. అశాంతి...!.....అశాంతి,

అమాయిక ప్రపంచంనుండి పాపకార్యాలు చేయక క్షణిక సుఖాలకు ఆసింపకుండా విరమించు కున్న నా విరాగిజీవితముకై క్షణముకొకసారి మార్పుచెందే నీ హృదయం పరితపించుట హాస్యాస్పదంసుమా! అదే నీవు గుర్తించాల్సిన విషయం— పారమార్థిక చింతను నాశనం చేయతలచకుసుమా! నీవు నీప్రియునితో యేదైతే ముఖ్యమనుకుంటావో— దాన్ని ఆశించినావు—కాని-సత్యమైన పంథా నీకు అనుకరణీయమా—ఆదర్శనీయమానూ— మాబోటి విరాగిజీవితమును మీరనుసరించలేరు—ఆ భోగలాల సలలోచిక్కి అందులో ముఖ్యంగా నీబోటి స్త్రీలు అంతకన్నా ఆచరింపలేరు—కొబట్టి మాబోటి విరాగులను క్షమించి మా పంథాకు అడ్డుతగలరాదని నా ఆశయం—”

ఇట్లు,
నిష్కల్మష ప్రేమజీవి,
“వీణా మధు”

అశాంతి వికటంగా నవ్వి పూరుకుంది—
'విరాగులది విరాగులకే గోచరమని'

వేపిన్



చిన్న డాక్టరు—స్వదేశీ వస్తువు

దీనిని రుద్దినయెడల గజ్జి, గాయములు, పుండ్లు, వారిపుండ్లు, కరపాణి, చెప్పకొట్లు, మొటిమలు (PIMPLES), బొబ్బలు, కత్తిగాయములు, తామర మొదలైనవి మాయమగును. ఇది రక్తస్రావమును నిలిపి నొప్పిని పోగొట్టును. ఇంతే కాక ఇంద్రజాలమువలె తేలువిషమును పోగొట్టును. $\frac{1}{2}$ ఔస్సు రు. 0-14-0.

$\frac{1}{4}$ ఔస్సు రు. 0-8-0

అన్ని అంగళ్లలోను దొరకును.

ఆంధ్రదేశమంతటా ఏజంట్లు కావలెను

ది అస్టర్ మాన్యుఫాక్చరింగ్ కంపెనీ,

చికోపేట, బెంగుళూరు సిటీ.