

సర్కసు రొమాన్సు

బెస్టువే సర్కసువారు భారత్యాలుగిట్టక కాబోలు స్టూడెంట్లకు కన్ సెషన్ అన్నారు. సరేఅంటే సరే అనుకుని వెంకటేశ్వరావు నేనూ వెళ్ళేం లోపలికి తొంగిచూసి మరీకొన్నాం టిక్కెట్లు- గ్యాలరీలో సివిలిజేషనుకు మోడల్లులా వున్నా రిద్దరమ్మాయిలు మాప్రక్కనే స్త్రీలప్రత్యేకస్థలలో. అందులోనివో అప్పుడేట అమ్మాయిని తీక్షణంగా గమనించాం. మొదట్లో పూర్వజరిచ యురాలు డబ్బెస్సా (యిది నాసాంకేతికం) అనుకున్నా- వామలాటి విమర్శకు క్రిటిక్స్ ఫర్లింగు లోకి దిగింది. మోడరన్ స్టూడెంట్లకు కొకటి నేర్పాలా! వదేళ్ళకే బాడిలు విగించెవారు 16 వళ్ళోచ్చాయంటే ఎక్స్పర్ట్ గా- ఆదిగాక కోఎడ్వ్యు కేషనయితే ఫస్టులిస్టు. వారే తెల్లగా డాబుగా వున్నావు కాబట్టి ఆ తెల్లది నీక. ఆనల్లని క్రిష్టియన్ నావంతూ అన్నాడు రావు. చూపులుమెరియగానే వాచికములేని వార్తలు రాకపోకడలు జరిగాయి. ఎస్కాల్టరుగా వెళ్లినట్లు వెంటబడి ఫలానాఅని తెలుసుకున్నాం. ఆక్కడొచ్చి రెస్పాన్సువుండగ దాని రియల్ ఫర్వే మొదలు. మీడియేలకు టిప్టర్ రంగా క్లాసుమేళ. యిక నేం రైటంటే రైటనుకున్నాం.

బేబీభావ ప్రదర్శనాట్టు చూసి నిజమే అనుకున్నాను. సమయానికి స్కూలు యెగనేసి శ్యామల గ్రామీణుని మాపులో కనిపెట్టుకుండేవాడిని బేబీబండ్రికొరకు.

యిద్దరం యింటెగ్రల్ లో పడ్డా ముఖాముఖ నెప్పుడూ మాట్లాడుకోలేదు. పాఠకులేం యితర వ్రాతలంచక్కరైదు. నిజానే చెబున్నాగా. కాని మీరు నాలాగిలా బోల్తాలు కొట్టక సన్మాన్లులే నంచరిస్తు యిలాంటి విషయానికి తావీయ

వద్దని కోరుతున్నా. రంగారావు సరోజిని ఏదైనా బుక్కిచ్చుందిరా అన్నాడు. పొంగిపోయాను ఆవందాని కంతులేదు. వెంకటేశ్వరావు గరల్ స్కూలులో అమ్మించును స్పెసిమన్ గా వో S. S. L. C నోట్సు- నేను లవ్ కోటేశువు తో 'నీలాపనిందలు' యిచ్చాను. నీలాపనింద కేతెచ్చింది. అమ్మాయి న్నానంజేస్తుందంటే తిరిగివచ్చేయాలా- వెధవ నీలాపనిందలు కూతురు కంటే యేడాకు లెక్కువ చదివిన తల్లిచేతికిచ్చిచ్చాడు.

అదేం ప్యాషనోకాని కొందరుకురాళ్లు వాళ్ళమీద టార్పివేశారని, రాళ్లువిసిరేసి అల్లరి పెట్టేరిని ఆముసిల్లి వాళ్ళతో నమ్మరంగా రావు నుకలిపి తగుచర్య తీసుకోమని చేటభారతమంటి రిపోర్ట్ చేసింది పిన్సిపలుకు. ఆ అమ్మాయికి నేను కాకింకా ఆర్గురు ఫీలవ్వర్చున్నారట. ఆవిషయాలు తలచుకుంటే నెల్యన్స్ లిగసి లోని లేడీ హ్యోమిల్ టన్ జ్ఞాపక మొస్తుంది. పిన్సిపలు పోలీసుకేసు పెట్టానన్నాడు. బర్లోందినాగవం పుతా నన్నాడు- మీయిష్టమన్నాను. హెడ్మాస్టరు అచ్చిక బుచ్చికలాడి మీకే భయంలేదు నిజం చెప్పండని నావద్ద రంగారావువద్ద ఎక్స్ప్లనేషన్ వుచ్చుకున్నాడు. మంచివాడు మనకేం ఫర్వాలేదని పూచుకున్నాం. ఆతటిమ్మాలవ్వకుంకు మాగతే పట్టండట. ఫెలక్షన్లు వారంరోజులున్నాయి. చాల జాగ్రత్తగ చదువుతున్నాం. హెడ్మాస్టరు నాగార్లయన్ని పిలిపించి యిదిగో మీ వాడినంగ తిలావుంది. అని వోబాడిలువిప్పి చూపించి యికవీలేదు. పెద్దవాళ్లుకాబట్టి నేచేసేవహాయమితే అంటూ పంచాంగం ట్రాన్సుఫరు సర్టిఫికటు) చేతికిచ్చి పంపేడు. అంతకుముందు

నేను నిజంచెప్పేశాను. ఆమె మమ్మల్నా హ్యోనించింది. ఓయవతి షోగ్గా పిలుస్తుంటే నవయవ్వం లోవున్నా మగపీనుగు యెవడైనా వద్దంటాడా? యీ బెండకాయ బ్రాహ్మణు ఆమెవోసమా జపువారట. అవును నీవు చెప్పి నట్లామె అటు నంటిదేకాని యీమిగత రిపోర్టులు విషయం అన్నాడు. మీచిత్తం కాపాడాలన్నాను. ఆవేళ కుసరేఅన్నాడు. గార్డియను తెచ్చిన S.S.L.C బుక్కుపట్టుకుని యేమిటండి యిదన్నా. యంకా నయం నీవుకాబట్టి యీమాత్రం సహాయంచేసే నన్నాడు. ఆఫుట్టలో మీరేవున్నట్లుగా భావించి ఆలోచించండి యేలావుంటుందోనామనస్సుపరీక్షలా రెండురోజులున్నాయి. పోనీ ఆబేబీనా కలియలేదు. ఏదిలేకపోయినా అవమానంవచ్చింది ఆనాడు తోటివారంతా అల్లలాడి పోయారట. నిజానికి న్యాయంలే దీరోజుల్లో. అయినా యీ యనకు నాపైనిత కోపమెందుకూ? మరోసారి చెబ్తా- నాడు ఆస్థలం యెవరికైతెమో చవిచూడాల్సిందేకాని మోకటేశ్వరావు కదలనిచ్చేడు కాదు. గార్డియనువచ్చి బిగించి యింటికి లాక్కెళ్లెడు మర్నాడే ఆపూరునించి రైలెక్కించేశాడు నన్ను. సరే అనుకున్నాను. ఆవుండిపోవడం అలా శాన్నాల్లుండిపోయా గోదావరికిల్లాలో.

వాళ్ళ పక్షపాతం చూపిండి కారకుడు రం గారావుకు వారంరోజులు సస్పెన్షను. నాకు టీ సి. మూలం బేబీబాగానే వుంది. ఏమిన్యాయం.

అందుకనే బ్రాహ్మణులగ తిలావుంటుంది. ఆకు దితప్పుజేసిన ఫర్వాలేదు. ఫలితం మగవాడనుభవించాలి. నిజం. ఆడాళ్ళ దిమాండుపట్టి కాబోలు (కొండరు).

మళ్ళీవచ్చాను. ఆరో మాంటిక్ గరల్ గుట్టు గోడలటూద కెక్కుటయే గాక ఆమెను చూచి నప్పుడల్లా వెర్రెక్కించేవారు. నాకప్పుడంత వుకు కుబోత్తనం- కోపంవున్నా జాలికల్లేది. పాపం ఒక్కాడ దాన్నింతమంది లోయిలా అవమానిస్తున్నారు గదాఅని.

యివన్నీ నేటివిద్యాఫలితాలా? మహాత్ముడండుకే కాబోలు స్లేవ్ ఫ్యాక్టరీస్ అన్నాడు. ఎవరైనా యిలా రెండుమూడు ధక్కాల్తుంటేనే గాని ప్రపంచాన్ని బాగా తెలుసుకోలేరు. గోదావరిపుష్కరాల పుణ్యమాంటూ నడవడిక మారి పోయింది. నూత్న తేజ మావరించుకొకి నవజీవ సమాక్రించుకుంది.

యింతకూ నేచెప్పేదేంటంటే నాసోదరుల నిలా చెడుమార్గాలు తొక్కి పాడైపోవద్దని విద్యార్థులమని విర్రోపీగి ఆస్తులు గంగోకల్పి శరీరాన్ని హాస్సుటలు కీయవద్దని.

N B :— యిది వొకర్ని నిందించుటకు గాను వ్రాయలేదు. నేటివిద్యార్థుల విషయము తెలియజేయుటకై వ్రాయబడినది.

—శ్రీ. గజపతిరాయవర్మ.

ప్రణయస్వరూపాలు

మహారణ్య మధ్యం. నిశీథం ఒక పాంధుడు, ఒకజడదారి కలసి మందగమనంతో ఏగుతోంటారు.

పాంధుడు:—మహాత్మా, తోవతప్పి, అనంతమైన యీభీకరారణ్యంలో ఈరీతి పరిభ్రమిస్తున్నాను. దయామయులైన తమరు నాకుమార్గ