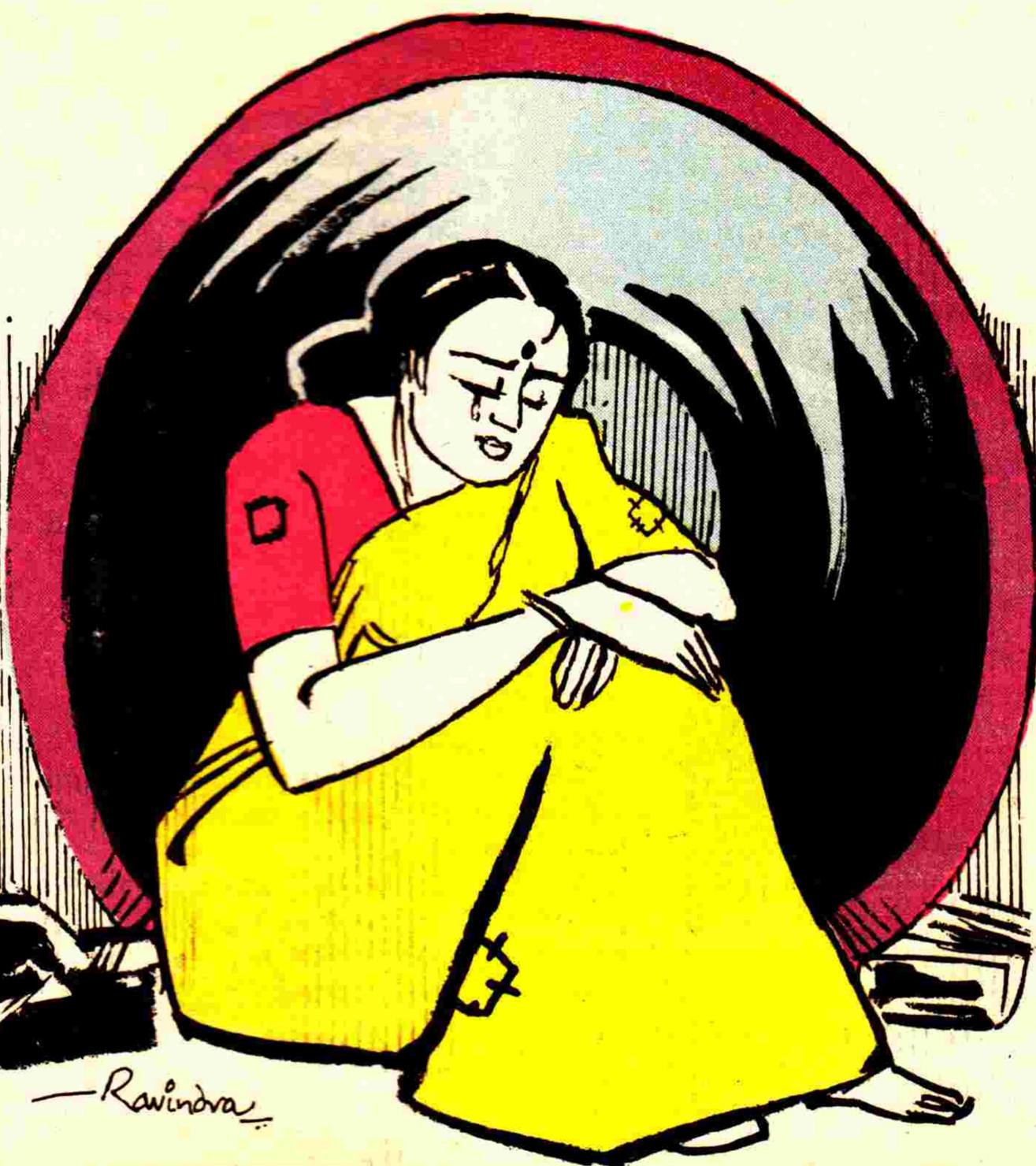


ప్రబంధ నాయిక కాదామె. వల్లెసీమలో విరబూసిన సిరిమల్లె అంతకంటే కాదు.

గుమ్మడికాయ మొహం నిండా శనగపప్పు గింజలారబోసినట్టు స్పోటకవు మచ్చలు. కురచగా ఉంటుంది. తైల సంస్కారానికి నోచుకోని జుట్టు మసి బూసినట్టున్న దేహ ఛాయకు అతికినట్టుంది. ఒక రోజు ఒక వీధిలో కనిపిస్తే వారం రోజులదాకా అక్కడ కన్పించదు. ఆదిభిక్షువుకు అక్షరాలా వారసురాలు. అనుమానం లేదు... వృత్తి భిక్షాటనే. ఏ గృహిణైనా పిలిచి ఏదన్నా వంజెపితే ఓపిగ్గా చేసిపెట్టుంది. ప్రతిఫలంగా ఏదన్నా ముట్టజెబితే ఆమె కళ్లు మతాబాల్లా వెలిగిపోతాయి.

జూరుడుజూరుడు



“ఆ ముష్టిదానికి పెళ్లి పెటాక్కులేవు గదా... మాన్వెళ్ల కడుపు తీయించుకుందటా!” మురళి చెవిలో ఊదాడు ఆవు మిత్రుడు గణేశ్-” ఉవనయ నమప్పుడు కన్న తండ్రి బ్రహ్మోపదేశం చేసినట్టు.

తెగి నేల మీద పడిన ముప్పయిమూడు కే. వీ. ల కరెంటు తీగ మీద కాలు వడ్డట్టు పాక్ కొట్టింది మురళికి. రెండు నిముషాలు నోరెల్లబెడితే కాని నోటమ్మట మాట రాలేదు. “ఇంపాజిబుల్! పగలు కన్పిస్తే రాత్రి కలలో కొచ్చి జడిపించే అవతరానికి కడుపు రావడమూ, తీయించుకోవడమూ గూడానా? కోతలకైనా ఓ హద్దంటూ ఉండాలి!” అభ్యంతరాలన్నింటినీ నిర్దాక్షిణ్యంగా తోసేసి ఎన్నికల ఫలితాన్ని ప్రకటించిన రిటర్నింగ్ ఫీసర్ల కొట్టి పారేశాడు.

గణేశ్ అహం దెబ్బతింది. బుర్ర చిరు మంది. “ఆవు మిత్రుడొకడు జర్నలిజం వెలగబెడుతున్నాడు. ఓ సంచలన వార్త వాడితో రాయించి కీర్తి శిఖరాల కెక్కిద్దామంటే... అలా అవిశ్వాస తీర్మానం ప్రతిపాదించడం అవమానం. నీ కిష్టముంటే ఆ న్యూసు కవరు చేస్తా కష్టమన్పిస్తే ఛావు”.

విలేఖరి విశ్వాసం లేచి కూచుంది.

** ** *

ఎండాకాలం చిటవటలాడుతుంది. కన్నెపిల్లకు కడుపుచిందన్న కఠోర నత్యం విని మండిపడుతున్న కన్న తండ్రిలాగున్నాడు నూర్యుడు. ఆరాతీసి వార్త రాసితీరాలనే కుతూహలం పెరిగింది మురళిలో. అవిడెక్కడుందో జాడలు వెతికేసరికి తల ప్రాణం తోకకొచ్చింది.

పట్టణానికి దూరంగా... ఖాళీగా పడున్న వాటర్ వర్క్స్ సిమెంటు పైపుల్లో స్థిర నివాస మేర్పరచుకున్న బడుగు వర్గాల ఓటర్లు పిల్లల నక్కడే వదిలేసి వృత్తుల్లో కెళ్తున్నారు. తాను వెదుకుతున్న ఊర్యశి పైపులోనే, ఒంటరిగా ఉన్నందుకు తేలిగ్గా నిట్టూర్చాడు మురళి.

“ఊర్యశి అంటే మీరేనా?”

తననొకరు అంతగౌరవంగా పిలవడమా! నమ్మలేకపోయింది. “ఔను... నేనే... ఊల్లోకి పోవాలే”

— ఐతా చంద్రయ్య

తనకు తాను వరిచయం చేసుకుని వచ్చిన పని చెప్పేశాడు మురళి - కమెరా నర్డుకుంటూ.

ఊర్యశి మొహం వంచరంగుల చిత్రమైంది. "వద్దు... వద్దు..." మొహం అరచేతుల్లో దాచుకుంది ఫోటో తీస్తాడేమోనని.

"ఏం... ఎందుకూ?"
"నాకవనరం లేదు బాబూ!"

"నా కవనరముంది. మీకు న్యాయం జరిగేలా చూడాలనుంది. మీకు జరిగిన అన్యాయం పత్రికల్లో వార్తగా వస్తే న్యాయం జరిగి తీరుతుంది."
"అవన్నీ ఏమొద్దు".

"ప్లీజ్ నా ఉత్సాహాన్ని చంపకండి..." పైపులో ఓ మూల కూర్చుండి అరగంట బతిమాలాడాడు. ఆమె పెదవుల నంకోచంతో వణికాయి. మనసు మెత్తబడింది. "పత్రికకు వంపనంటే చెప్తా".

ఇందాకా వచ్చి వట్టి చేతుల్లో పోవడం బాగ నింపలేదు మురళికి. అనక్తి గూడా రెట్టెంపైంది. "నరే... చెప్పండి."

** ** *

"మాది విజయనగరం. ఓ దుర్మార్గుడు నన్ను ప్రేమిస్తున్నానని నమ్మించి హైదరాబాదు తీసుకొచ్చాడు. చాకచక్యంగా నన్నే ఆట బొమ్మగా వాడుకుని మూడోదల రూపాయలకు మెహందీలో అమ్మేశాడు. కొన్నవారికి నా వల్ల గుడ్డి గవ్వ ఆదాయం గూడా రాలేదు. అందరూ అనప్యాయం కున్నారు. తిండి దండగని తన్ని గెంటేశారు. తిరిగి మా ఊరు వెళ్లేందుకు డబ్బులేవు. ఒకవేళ వెళ్లినా నా నవతి తల్లి నన్ను ఇంట్లోకి రానీయదు. ఏదన్నా పని దొరుకుతుందేమోనని తెగ దిరిగాను. ఫలితం శూన్యం. ఆకలి పేగుల్ని కొరికేస్తుంది. ఒక హోటల్లో నువ్వుగా భోంచేసి "బిల్లుకు డబ్బులు లేవు. ఏదన్నా పనుంటే చెప్పండి చేస్తా"నన్నాను.

"ఈ దయ్యం మొహాన్ని హోటల్లంచుకుంటే వనోళ్లంత పారిపోతారు" అని వీవు మీద నాలుగు వాయిచి వంపించారు.

నడుచుకుంటూ ఈ ఊరొచ్చాను. ఇక్కడి వాళ్లను బతిమాలితే ఈ ఆశ్రయం చూపించారు. వారానికేడు రోజులైతే ఒక్కో రోజు ఒక్కో వీధిలో అడుక్కుంటున్నాను. ఈ ఏడు వీధులు తప్ప ఎనిమిదో వీధి కెళ్లను. ఏడు వీధులు బాగా తెలిసిపోయినై. మొదట నాకు ముష్టి వేసేందుక్కూడా అనప్యాయం కునేవారు. ఒక రోజు ఒక బ్బాయి లారీ కింద వడబోతుంటే ప్రాణాలకు తెగించి రక్షించాను. అప్పట్నుంచా వీధిలోని జనం నన్ననప్యాయంకోవడం మానేశారు. ఎవరైనా ఇల్లూ డ్యడం, అంట్లు తోమడం లాంటి చిల్లర పనులు చేస్తే సంతోషంగా చేస్తున్నాను.

ఏ అందానికి నోచుకోని నాకు చిన్నప్పుడే అమ్మవారు జ్వరం వచ్చి మొహాన్ని మచ్చలతో కప్పేసింది. ఆ జ్వరంతో అప్పుడు చచ్చినా బావుండేది.



ఇల్లాల: పని మనిషితో "నీవు రేపట్టుంచి వారం రోజులు పనిలోనికి రావద్దు".

పనిమనిషి: "ఏవమ్మా! ఊరికి వెళ్తున్నారా?"
ఇల్లాల: "కాదు రాత్రికి చుట్టాలిస్తున్నాను".

కలగాన జగదీష్ చినదొడ్డిగల్లు

ఊర్యశి కళ్లలో కన్నీటి తెరలు మెరిశాయి. కడుపులో దేవినట్టైంది మురళికి.

"చావు పుట్టుకలు మన చేతుల్లో లేవుగదా! ఐదు నిముషాలు నిశ్శబ్దంగా గడ్డకట్టుకుపోయాయి. ఊర్యశి తల వంగిపోయింది.

"మీరు చెప్పాల్సింది ఇంకా ఉంది గదూ!
"ఉంది బాబూ!" నర్డుకూచుంది. "ఆ రోజు ఒకింటాయన మా ఆవిడ రమ్మంటుందని ఇంట్లోకి రమ్మన్నాడు. వెళ్లను ఇంట్లో ఆయన తప్ప ఇంకెవ్వరూ లేరు. టేబుల్ మీద ఖాళీ చేసిన బ్రాంది సీసా, గ్లాసులున్నాయి. తాగి పారేసిన సిగరెట్ పీకలున్నాయి - టేబుల్ చుట్టూ.

"అమ్మగారెక్కడ?" అనడిగేలోపల వెనకనుంచి నా చీర లాగి పారేశాడు. పుట్టెడు భయమేసింది. అతని కళ్లు చింత నిప్పులాగున్నాయి. బలాన్నంత కాళ్లలోకి తెచ్చుకుని బయటి కెళ్ళాలనుకున్నా. తాళం వేశాడెప్పుడో. శక్తి మేరకు కేకలు వేస్తూ ఎదిరించాను. సింహం చేతిలో చిట్టెలుకలాగ ఆకలి త్రులికి బలైపోయింది నా శీలం.

బయటి కొచ్చింతర్వాత భుగభుగ మండే గుండెల్లో పోలీసు స్టేషన్కు వరుగెత్తాను- న్యాయం కోసం. యస్సై లేడు. హెడ్డున్నడు. నేను చెప్పిందంతా విని "నువ్వే అవ్వర్నవనీ... నిన్ను... నిన్ను రేపే చేశాడా?" పగిలిన ఊడ బుడ్డల వెకిలిగా నవ్వేశాడు.

"నేను చెప్పేది నిజం..." అరిచిన.
"ఇంటి దగ్గర అప్పటికి దరఖాస్తు రాయిస్తా. ఇక్కడ తీరిక లేదు" అన్నాడు- మరేదో పని మీద బయటికెల్తా.

హెడ్డింటి కెళ్ళాను. అప్పటికే అరసీసా విస్కీ ఖాళీ చేసినట్టుంది. తూలుతున్నట్టని పించింది. వరిస్థితి గదినించి పారిపోయే ప్రయత్నం చేశాను. తలుపేశాడు.

"నా పెళ్లైం పుట్టింటికెళ్లి మూన్నెళ్లైంది." అంటూ మీద వడిపోయిండు. మరోసారి చెడిపోయా నక్కడ. ఎవరితో చెప్పాలి? నా ఖర్మ ఇంతేనని ఊరుకున్నా.

మూన్నెళ్ల తర్వాత ఓ రోజు మైకం కమ్మి వీధిలో వడిపోయాను. నేను లారీ నుండి రక్షించిన అబ్బాయి తండ్రినన్ను హాస్పిటల్కు చేర్పించాడు.

డాక్టర్ పరీక్షలవీ చేసి నాకు మూన్నెళ్ల గర్భమీనేశాడు. నెత్తిమీద పిడుగుల వర్షం కురిసింది. ఐనా చేసేదేముంది? అందరితోపాటు- నన్ను చెరిచిన ఇద్దరు పెద్ద మనుమలకీ విషయం తెలిసింది. వాళ్ళిద్దరు పోటీలు వడి మరో నెల రోజుల్లోగా నా కడుపు తీయించారు. ఈ విషయమెవరికన్నా చెబుతే ప్రాణాలు తీస్తామన్నారు..."

ఊర్యశి మోకాళ్ళు ముడుచుకుని వీపుపైపుకొనించి కూచుంది. చూపులు శూన్యంలోకి చెచ్చుకుపోతున్నాయి. కళ్లలోంచి వెలువడిన నీటి బొట్లు చెక్కిళ్ల మీది స్పృటకం గుంటల్లో కొచ్చేసి మెరిశాయి.

గుండెల్నెవరో గట్టిగా పిండెస్తున్నట్టనిపించింది మురళికి.

"ఈ అన్యాయం పత్రికా ముఖంగా వది మందికి తెలిస్తే ఏ మహిళా సంఘమో, స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థో ముందుకొచ్చి మీకు న్యాయం చేకూర్చవచ్చు."

"ఏం న్యాయం చేకూర్చుతారు? పోయిన నా శీలాన్ని తెచ్చిస్తారా?" నూటి ప్రశ్న గుండెలకు తాకింది.

"తెచ్చివ్వరు, కాని మరో విధంగా సాయం చెయ్యొచ్చు."

"అంటే....?"
"అందోళన లేవదియ్యొచ్చు. అధికారుల్ని నిలదియ్యొచ్చు. మీ నర్యన్యం దోచుకున్న వాళ్లను కోర్టు కీడ్చి శిక్షవడేలా చెయ్యొచ్చు."

విరాగిలా నవ్వింది ఊర్యశి. గాలి తరంగమొకటి పైపులో కొచ్చి ఆమె ముంగురుల్ని మొహమీద కప్పేసింది. వాటిని నవరించుకునే ప్రయత్నం చెయ్యకుండా

"వాళ్లకు శిక్షవడితే నా కొరిగేదేముంది? పైగా నాకే నష్టం" అన్నది- వంచిన తల ఎత్తకుండా.

"నష్టపోయేందు కింకేముందనీ?"
గోచి తప్ప మరేమీ లేని నన్యాసి తననెవరో దోచుకుంటారని భయవడినట్టనిపించింది- మురళికి.

"లేదా....?"
"ఏ ముందీ?" భృకుటి ముడివడింది.

"నేను చెడిపోయిన దాన్నని నలుగురికీ తెలిస్తే నాకెవ్వరూ ముష్టి వెయ్యరు. కిలాడీననీ, మొగాళ్లను చెడగొడనని మొహమీదే ఉమ్మేస్తారు. మెడలు వట్టి గెంటిస్తారు. ఇలాగే గమ్మునుంటే కొన్ని రోజుల్లో ఏ తల్లైనా తనింట్లో నాకు పనిప్పించవచ్చు. నా బ్రతుక్కో దారి దొరకొచ్చు."

"ఊర్యశి గూడా జీవితమీదా, భవిష్యత్తు మీదా ఆశలున్నయన్నమాట." వచ్చే నవ్వును అవుకోక తప్పలేదు.

"ఐతే ఆ రోజు పోలీస్ స్టేషనెందు కెళ్ళినట్టో?"
"అప్పుడవేళంలో ఉన్నాను. ఆవేశానికి శిక్ష గూడా అనుభవించాను గదా!"