

నీ తమ్మ పెళ్లి

::

- శ్రీ ఘట్టి -
కృష్ణమూర్తి

వాడికి పెళ్ళాతుంటే అందరికీ విడ్డూరంగానే వుంది. ఆమాటవిన్న ప్రతివాడికీ ఒకటే తహతహ, "అసలు పెళ్ళి యెట్లా జరుగుతుందో, వాడికివచ్చే పెళ్ళాం, అదెట్లా వుంటుందో" అని.

"వీడి పెళ్ళికోసరం పాకులాడడం నవ్వులపాలు కావడమే" అనేవుద్దేశ్యంతో, ఇన్నాళ్ళనించీ తల్లి తండ్రులు కూడా నిమ్మకి నీరెత్తినట్లు మెదలకుండా ఉరుకున్నారు. ఇప్పుడు హఠాత్తుగా "మావాడి పెళ్ళొండోయ్" అని వాళ్ళనాన్న యెవరిచెవులో భాకా వూదాడుట. వాడగట్టంతా అట్టే "గుప్ప"న వ్యాపించింది.

నలుగురునుంచున్నచోట యెక్కడ చూసినా, ప్రతివాడినోట్లోనూ, ఇదేమాట, "మన పోతుగాడి పెళ్ళిటోయ్" అని దారేపోతుంటో యెవరో పిలిచారు. అందరికీ తెలిసినదీ, చాలా పాపుల్యర్ గా వున్నదీ మాత్రం యీపేరు ఒక్కటే. పేరువిషయంలోనే మరోచిన్న ఇతిహాసంకూడా చెప్పకుంటూండడం కద్దు. "వీడికంటే ముందు నలుగురైదుగురు పిల్లలు పుట్టిపోవడం సంభవించిందట. వీడు పుట్టగానే అందరూ అన్నారు. ఆవీడుమాత్రం బ్రతిగి బట్టకట్టేకాదా" అని. అక్కడికీ తల్లిప్రాణం వూరుకోక పుట్టగానే పుల్లకుల్లోవేసి పొర్లించి "పుల్లిగాడు" అని పేరుపెట్టిందట. రాను రాను ఆ పేరు న్యూటన్ బ్యూగాలేదని, దేవుడుపేరుకూడా అయినట్లు వుంటుందని "పోతరాజు" అని పిలవడం మొదలు పెట్టారు—ఇది మహానాజాకుగా వున్నట్లు,—మరీ చనువుయొక్కవయేసరికి 'రీపోతుగాడు' అనిభాయం చేశారు.

వాడే లోకువగా వుండడంచేత అందరూ పని చెబుతూంటారు. పనంటే...మరేపని కాదురెండి. వీడిచేపిల్లల్ని వీపుమీదఎక్కించుకుని, నోట్లో తాడు

పెట్టుకుని ఛో, ఛో, గుర్రంలాగ నడివీధిలో పాకడం. చిన్నప్పడూ పెద్దప్పడూ, అన్నివేళలా వాడికి చేతనయింది ఇదొక్కటే—ఇప్పటికి వాడికున్న రెండుడజన్లన్నరయేళ్ళలోనూ అనాడగట్టునున్న పిల్లలంతా వాడివీపుమీద యెక్కి బండి తొలినవాళ్ళే. మొట్టమొదటగా యెక్కినవాళ్ళు ఇప్పుడిప్పుడు వాళ్ళకధల్లో పోతరాజు సంగతికూడా వ్రాసుకుంటూనే వుంటారు.

ఎప్పుడూ మాట్లాడడు. మాట్లాడినా కొత్తవాళ్ళే గ్రహించడం బహుకష్టం. అదే మద్దమాట. అనుకోదానికూడా వీలులేదు...మనంకాస్త తెలివి గలవాళ్ళమైతే దానికి పేరు పెట్టకుండా వుండడం కష్టం...కాదు, లక్షరెట్లు మెదుగు, మనిషిగా వున్నాడుకనుక, మనుషులకుండే కొన్నిభావాలు వాడిలోకూడా ఏమూలనో నలుసుల్లాగా వున్నాయని మనప్రారపాటున అనుకున్నా, అవి ఆనిష్కరించడం వాడిచేతకాదు. తలనేలవేసి కొట్టుకున్నా మన చేత అసలేకాదు.

వాడిని గురించే మందిగా గానీ చెడుగా గానీ, మాట్లాడుకుంటున్నారని బెంగ అంతకంటే లేదు. ఒకతరహా పోజులో ఎక్కడైనా అలాగే నడిచి పోతుంటాడు. ఇక వాడికేమీ సంబధం లేదని మెదలకుండా వూరుకుండడానికి వీలులేదు. పెళ్ళి భాయమైంది. ముందు జరగబోయేదాన్ని గురించి తగినశ్రద్ధ తీసుకోకపోతే వీలులేదు. ఎవరితో ఎలామాట్లాడాలో ఎవరిని ఏమండీ అనాలో, వరసావాయి తెలియదు మరికీ—ఇక నివ్వాలనించే విఘ్నేశ్వరపూజప్రారంభం.

ఎంతపరిజ్ఞానం వున్నదో వాడి దగ్గరమంచి ముందు గారాబట్టాలనుకున్నారు—అందుకు మామూలుగా వుండేవాడెవడూ సరిలేదు...అందుకు తగిన వాడినేఒకణ్ణి నియమించారు...ఇప్పటికి...వాడిదగ్గి

రనుంచి కొన్నిమాటలు రాబట్టడం, మరికొన్నికొత్త వివేచనలను జరుగుతూన్న కార్యక్రమం... అయినా చెప్పివూరుకుంటే జ్ఞాపకం వుంటాయని నమ్మక మేమిటి? అన్న ప్రాక్టికల్ గా వాడిచేత అనిపించాలి... “వారేవ నేనే, నీమామగార్ని అనుకో ఎట్లాపిలుస్తావ్?—వీజేమీ ఇంకా మర్యాదగా పిలుస్తాడని ఎదురుచూస్తూంటాడు “వారేయ్” అని వాడి నోటి వెంట, ఆలోచించుకోకుండానే వస్తుందిమాట. ఒక నిర్ణీత ధ్వనిలో వాళ్ళనాన్న తన్నుపిలుస్తున్నా, ఇతరులుపిలుస్తున్నా వినపడేది తరుచుగా అదొక్కమాట... ఎలాగో ఆలోచించి ఒక మాటాచ్చిందని తృప్తి పడి వూరుకుంటే మర్నాటికి వాడి సహజ దశలోకి వెళ్ళిపోతాడు. ఇకమనమాట, చస్తే వినిపించుకోడు. మానీటర్ లో వాళ్ళనాన్న ఒకటేమాట చెప్పాడు. వావివరసలు చెప్పడానికేమాడుగాని, వాడి వుచ్చారణమార్పడానికి సుతరామ ప్రయత్నించకు. అందుకు తటాలుపడితే అసలు మొదలే చెడుతుంది” అని...

* * *

ఇనాను అక్కడి సంగతి—ఇంతకుముందే ఒక సంబంధం కుదురుతుందనుకున్నారు సీతమ్మకి. “మాకేమికట్టాలూ కాసుకలూ అక్కర్లేదు. పిల్లబాగుంటే, బుద్ధిమంతురాలైతే. మేమేతీసుగల్గి జేసుకుంటాం, నాలుగులక్షరంముక్కలు కూడా వొస్తే మరీమంచిది, అన్నారు వాళ్లు. ఒకనాడు సీతమ్మని చూసుకళ్లారు. పాటా పద్యం పాడించారు. తాను కోరినవన్నీ సీతమ్మలో మూర్తీభవించి

చిన్న” అనుకొన్నారు—అతను కూడా తప్పక చేసుకుంటానన్నాడు. వెళ్ళికాగానే చదువుకూడా చెప్పించుదామకుతున్నాడు.

ఒకనాడు వాళ్లు తాంబూలాలు పుచ్చుకుండామనే బయలుదేరుతుండగా, ఒంటి బ్రాహ్మణుడు తయారు. ఎదురుగుండా శకునం సరిగా లేదని లోపలికి వెళ్ళి సరిగా కూచున్నానో లేదో, ఎదురుపడిన విప్రవతుంనుడు లోపలకు వచ్చి అరుగుమీద ఆసీనుడయ్యాడు. వాడంతట వాడే చెప్పటం మొదలు పెట్టాడు కూడా. “మీరు, తాంబూలాలు పుచ్చుకొడానికే బయలుదేరారని నాకు తెలుసు ఎదురుకుండా వొస్తే తిట్టిపోస్తారనీ నాకు తెలుసు. అయినా తోటివాళ్లు, తెలియక గోతిలోపడుతుంటే చూస్తూ ఎలా వూరుకుంటాను కనుక మీతో వొక విషయం ఖచ్చితంగా చెప్పడానికే వచ్చాను” అని.

వాళ్ళుకూడా అనుమానంతోచింది. “ఏమిటి నాయనా తప్పకుండా చెప్ప” అని అదుర్దాగా అడిగారు.

“... సంబంధం మానుకోండి, మీకు ఇంతకంటే భేషేన సంబంధం వుదురుస్తాను. ఆ అమ్మాయ్ పెద్దమనిషై ఆరున్నె లెంది. ఆ సంగతి వాళ్లు మీకు చెప్పరు. ఇంకా.....” అంటూండగానే, వాళ్లు అందుకుని “ఇంకా దానికితోడు యెన్నైనావుంటే. అంతటితో మాకు చాలెండి. ముందుగానే తెలిస్తే ఆ చాయలకై నా వెళ్లేవార్లంకాదు” అన్నాడాయన. తరువాత సీతమ్మ తండ్రి యొక్కడో కనపడితే ఇష్టమొచ్చినట్లు మాట్లాడాడు. ఇక నీ జన్మలో మీ పిల్లకి సంబంధం కుదురుతుందా? అని కూడా లెదిరించాడు—అయినా కొడుకుమాత్రం సీతమ్మనే చేసుకోవాలనడం, తండ్రి గదమాయిస్తే వూరుకోడం జరుగుతూంది.

(సకేవం)

కథాంజలి

విడిప్రతి 0-3-0
 సంవత్సర చందా 3-4-0
 (ప్రత్యేక సంచికలతోసహా)