

తంబుర మీటుతూ భగవన్నామ సంకీర్తన గావిస్తూ వస్తున్నాడు ఒక భిక్షువు. ఎవరో బ్రతికి చెడ్డవాడుగా అవుపిస్తున్నాడు. వయస్సు వృద్ధి మీరి వుంటుంది, రుద్రాక్షలు ధరించాడు. విభూతి పట్టలు తీశాడు. అతడు ఒక యింటి ముందు నిలిచాడు. కుక్క బాయి్ మని మీద కురికింది. 'నా నెస్స్... పూల్... నూ సెన్సు కేసు పెట్టాచ్చు దీని మీద' అని కసురుకొంటూ వెనిక్కితిరిగాడు. నా వూహా మరీ దృఢమైంది. నే కూర్చునివున్న గ్రంథాలయ ఆవరణకు వచ్చాడతడు. తంబుర క్రిందవుంచాడు. 'హరి.... ఓం హరి... హరిగోవిందో' అని ముంతక్రిందవుంచాడు. ముంతలో వున్న గ్రుక్కెడు చద్దిని, అందులో ఉప్పు, అదీ వుందా, లేదా అనే జిజ్ఞాసగానీ, ఆ అనుమానంగానీ లేకండా, తప్పిస్తూ, తహ తహ లాడుతున్న స్వోదరానికిపోనిచ్చి నాలుక చప్పరించాడు. 'రాం రాం' అంటూ కూర్చున్నాడు.

నే మెల్లగా అతని వైపుకు జరిగాను. నా దగ్గరున్న పత్రికని లాక్కుని 'సిక్స్ మెన్స్ అరెస్టెడ్ అండర్ ది ప్రోహిబిషన్ ఆక్ట్' అని చదివాడు. ఇంగ్లీషు కూడా వస్తుందే. భిక్షువు కేమిటి ఇంగ్లీషు రావడమేమిటి? ఏదో వుందా లీతనిలో—భిక్షువు పేపరు ఇటునుంచి అటు వేపుకు త్రిప్పి చూసేసి నా చేతి కందిచ్చేశాడు.

అతని దృష్టి నాకర్నించడం కోసం, అతని వేపు పరీక్షార్థంగా చూశాను, అతని దృష్టి నా వేపు మళ్ళింది.

'ఆదిలో మీరూ....'

నిర్లిప్తంగా నవ్వేడతడు. నాకూ నవ్వాలని పించింది. అయితే నవ్వలేదు.

'ఈ వృత్తికి మునుపు ఏం చేస్తుండే వారూ?' అన్నాను.

'అంతా చెబుతే వినగల ఓపిక వుందా' అన్నాడు వికసించిన ముఖంతో 'వినాలని చాల కుతూహలంగా వుంది, మిమ్మల్ని చూస్తూంటే ఆదిలో బాగా బ్రతికిన వ్యక్తి లాగానే వున్నారు' అన్నాను.

'అవును బాబూ ఆదిలో బాగా బ్రతికిన వాణ్ణి. గూడూరులో కానస్టేబుల్ గా వుండే వాణ్ణి, ఏం రోజులు... ఏం రోజులు... బలే రోజులవి మా స్టేషనుకు దగ్గరోనే ఒక మిలిటరీ హోటల్ వుండేది. ఫులవ్, ఫులవ్, మటన్, చాప్స్....' అంటూ నాలుక చప్పరించాడు. పెదవులు తడి చేసుకొన్నాడు. మ్మీ.... మ్మీ అన్నాడు.

'అవి కాన్ గ్రెస్ వాండ్రు సత్యాగ్రహం రోజులు బాబూ. రోజుకు ఎంతో మందిని అరెస్టు చేసే వాళ్ళం. అందరికీపై చేయినావే. చాలమందినినిమ్మారణంగా కూడా అరెస్టు చేశాను. ఎంతో మందిని నా లాటీ దెబ్బలకు గురి చేశాను. బాగా జాపకం వుంది. ఆయన ఇప్పుడు, పార్లమెంటు మెంబరనుకోండి, ఆయన మూడు రంగుల జెండా పట్టుకొని బజారున పడ్డాడు. ఆయన వెనుక మరో ఇరవై మంది. ఆయన్ని అనుసరించారు,

మామూలు ప్రకారం వాళ్ళను అరెస్టు చేయాలి. స్టేషనులో అప్పుడు మేం నలుగురం మాత్రమే వున్నాము. ఆ సత్యాగ్రహాలా నవ్యోత్సాహంతో నవనవ లాడుతూ, ముందు కొస్తున్నాడు. అడ్డులేని ప్రవాహం లాగా, గోదావరీ వరదలాగా. నా తప్ప మిగిలిన ముగ్గురికీ కాళ్ళు చేతులు, అదరుతోంది. ముగ్గుర్నీ లేవండన్నాను. భయపడుతూనే లేచారు.

'అరే ఎక్కడా....ఈ రోజంతా అసలు వీధి వైపే వద్దురా, వరే భూట్....వద్దురా' అన్నాడొకడు.

'ఐ వోస్ట్' అన్నాడొకడు.

'ఊపిరుంటే ఉప్పమ్ముకోవచ్చు....వాట్ ఈజ్ దిస్....ఐ కాస్ట్' అన్నాడు మరొకడు. లాటీలు రెండూ చేత బుచ్చుకొని నేనొక్కణ్ణే వీధిని పడ్డాను. ఇప్పుడే పోలీసు వీరాసామి పరాక్రమం చూపించాలను కొన్నాను. అందులో అప్పుడు మిలిటరీ హోటలులో త్రాగి, మటన్ తిని మంచి కైపులో వున్నానేమో కూడా.

విస విసా తీవిగా నడిచి వెళ్ళి, ఆయన చేతి లోని స్లాగ్ లాక్కున్నాను. అందరూ నాపై విరుచుక పడ్డారు. రెండు లాటీలతోనూ వారి బుజ్జలపై నగారా మ్రోగించాను. అరుస్తూ, కూతలు పెడుతూ ఇటొకరు, అటువేపొకరు

గమనిక

"కథాంజలి"లో వెలుపడే కథలన్నీ కేవలం కల్పితం. ఎవరినీ ఉద్దేశించి వ్రాసినదికాదు. రచయితల రచనలకు మేము ఏ మాత్రమూ బాధ్యులు కాము.

—సంపాదకుడు.

పరుగు లంకించు కొన్నారు. ఇంతలో మా వాళ్ళు ముగ్గురూ వీధిలో వచ్చి పడ్డారప్పుడే వారికి సైగ చేశాను. దొరికిన వాడిని దొరికినట్లే అరెస్ట్ చేసి బేడిలు తగిలించి లాక్కు పోయాడు. జండా మనిషి, నా చెంప వాచి పోయేలా ఒక్కటిచ్చాడు. ఏకతీవిగా నా లాటీలో, ఆయన మోకాలు మీద వేశాను. నెత్తిన రెండు వేయాల్సి వచ్చింది. దెబ్బ తగిలి బ్లడ్ అట్లే ప్రవహించిందండి. అయినా నేను చలించలేదు.

నా ఉద్యోగ ధర్మం నేన్నిర్వర్తించాను. ఆయన్ని లాకప్ చేశాను. ఆయనకు ఇప్పటికీ వుంది నా దెబ్బ కనమ (మచ్చ) మొన్న కనపడ్డాడు. నమస్కారం బాబయ్య అన్నాను. నే నెవరో చెప్పకొన్నాను. నా ఈ అవస్థకు జాలిపడ్డాడు. పది రూపాయలిచ్చాడు. నే వద్దనలేదు. తీసుకొన్నాను. కనాన్ని చేత్తో తడివి చూసుకుంటూ కారెక్కి వెళ్ళిపోయాడు.

ఇలానే నే నెందరో అరెస్టు చేశాను. ఎందరినో నా లాటీ దెబ్బలకు గురి చేశాను. ఆ రోజుల్లో నేను పోలీసు జవాన్నే. ఈ ఘన కార్యాలతో నాకు ప్రమోషన్ వచ్చింది. ఇప్పటికీ నా దగ్గరే వున్నాయి. అప్పుడు నాకు గవర్నమెంటు యిచ్చిన ప్రశంసా పత్రాలు. డి. ఎస్. పి. గారు నాకొక రోజు విందు చేసి ఎంతో కీర్తించారు కూడా. ఆయన ఇంగ్లీషు వాడే.'

'ఆ రోజుల్లో నీవు రోజూ త్రాగేవాడివా' అన్నాను.

'నంబర్ త్రీనాట్ నైన్....నీకీవేళ డ్యూటీ ఏమి?' అన్నాను అధికార స్వరంలో అప్పుడు నే నే స్టేషన్ ఇంచార్జిని.

'త్రాగిన వాడిని ఎరెస్టు చేసి కస్టడీలోకి తీసుకోవడం నా డ్యూటీ' వికటంగా నవ్వుతూ, నా ముఖంలోకి చూసి అని, తల వంచు కొన్నాడు. నేనూ తల దించు కొన్నాను.

ఏమిటి కర్తవ్యం....వీడేమో ఏదో చేసే లాగే వున్నాడు. వీడి నెలాగయినా మంచి చేసుకోవాలను కొన్నాను. అంతేగాక చచ్చినా ఇక మళ్ళీ త్రాగరాదని నిశ్చయించుకొన్నాను 'త్రాగుడికి నేటితో సరి' అన్నాను మనసులోనే.

'వరే బయ్యా....నీకు ఖర్చులకి చిల్లర కావాలా' అన్నాను కంపిస్తూనే.

'నువ్వీ ఒక్క రోజు మాత్రమే ఇవ్వగలవు అంతేగా. నా ఈ ఒక్క చర్యలే నెక్స్ట్ మంత్ నుంచీ ప్రమోషన్ కూడా రాగలదు. జీవి

తాంతం వరకూ సుఖపడే దారి వుంది ఇక. తెలసిందీ.' అన్నాడు. వికటాట్టహాసం చేస్తూ.

రెండు నిమిషాలు నా నోట మాట రాలేదు. సామధాన దండోపాయాలన్నీ ప్రయోగించాలనే వుద్దేశ్యంతో. 'ఏయ్'....అని గట్టిగా అరచి వాడి పీక పట్టుకొన్నాను.

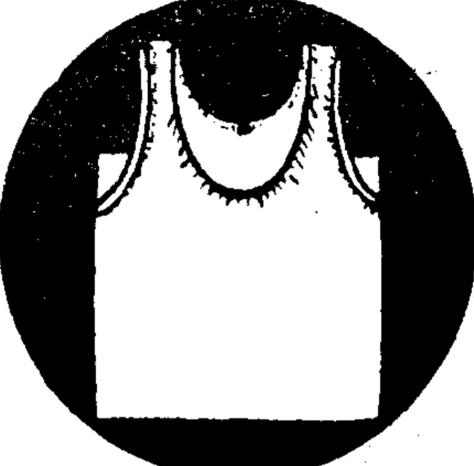
'నా యు ఆర్ ఎరెస్టెడ్' అన్నాడు అతి కష్టం మీద. వాడి చెంప చెళ్ళుమని పించాను.

'భలే' అంటూ విజిలు వేశాడు. ఎస్. ఐ. నుంచీ డి. ఎస్. పీ. వరకూ అంతా హాజరు!

'ఇంకా చెప్పాలా బాబూ. నన్ను డిస్ మిస్ చేసేశారు. మూడు మాసాలు జైలు శిక్ష కూడా అనుభవించాను. నా భార్య బిడ్డ లేమయ్యారో కానీ. ప్రస్తుతం నా జీవితమే నాకు తెలియడం లేదు' ముగించి నిట్టూర్పు విడిచాడు. పేపరుతో 'లోపలికెళ్తూ 'మ్మ' అన్నాను.



రాయల్



తిరువూరు రాయల్ బనియన్ నాణ్యమునకూ, మన్నికకూ గ్యారంటీ.



అన్ని ఊళ్ళలోనూ అపరమితంగా విక్రయించబడుతున్నది. ఒకసారి వాడిచూచినట్లైతే మీకే తెలుస్తుంది.

వివరములకు:—

రాయల్ నెట్టింగ్ కంపెనీ - తిరువూరు (S. I.)

ఆంధ్రదేశానికి ఏజెంట్లు:

ఎన్. పార్థసారథి అయ్యంగార్

(P.O.) సింగపెరుమాళ్ కోవిల్ :: (చెంగల్పుట్ట జిల్లా.)