మూలాన, పెద్ది రామయ్యను, పెద్ద చదువులు చదివించుదామనే ఆలోచన పెట్టుకోలేదాయన. పద్దులు రాయగల్గినంత జ్ఞానం వచ్చిన తరువాత పెద్ది రామయ్యని పూర్తిగా వ్యాపారంలో ఉంచేశాడు. పెద్ది రామయ్యకి పదహారో సంవత్సరం నడుస్తుండగా, సుందరరామయ్య పుట్టడం కొద్ది రోజుల తేడాలో తండ్రి పోవడం రెండూ జరిగి పోయాయి. ఆ తరువాత రెండేళ్ళకి పెద్ది రామయ్య పెళ్ళి జరిగింది— లేక లేక పుట్టిన తమ్ముడవటం మూలాన పెద్ది రామయ్యకి తమ్ముడంటే అపరిమితమైన ప్రేముండేది. భర్తని మెప్పించడానికి అనిగాని మరెందుకైనా గాని సీతమ్మ కూడా సుందరరామయ్యని బాగానే చూసేది.

పల్లెలో ఉంటే, చుట్టూ ఉండే గాలి మూకతో పెర చెడి పోతాడేమోననే భయంతో, తమ్ముని తీసుకుని పూర్తిగా పట్నంలోనే కాపురం ఏర్పాటు చేసాడు పెద్దిరామయ్య.

సుందరరామయ్య చిన్నప్పటి చేష్టలు చూస్తుంటే, తమ్ముడు చాలా గొప్ప వాడవుతాడని పించేది ఆయనకు. ఐదో ఏట సుందర రామయ్యని స్కూల్లో చేర్పించాడు. స్కూలు జీవితం చాలా బాగా సాగి పోయింది. ప్రతి సంవత్సరము మంచి మార్కులతోటి ప్యాసవుతూ వచ్చాడు. పదహారో ఏట స్కూలు ఫైనలు పరీక్ష కూడా మంచి మార్కులతోనే ప్యాసయ్యాడు సుందరరామయ్య. అన్న కాలేజీలో తనను చేర్చే ప్రయత్నాలు చేస్తుండగా తానిక పై చదువులు చదవ దల్చుకోలేదని ఓ శుభ ముహూర్తాన తేల్చి చెప్పేశాడు సుందరరామయ్య. తను ఇన్నాళ్ళనుకున్నవన్నీ కలలుగా మారే సరికి, విచారమేసి, తమ్ముడ్ని కోప్పడి చూసాడు. పెద్ద వాళ్ళ చేత చెప్పించాడు— లాభం లేకపోయింది— ససేమిరా తాను వ్యాపారం తప్పితే మరో పని చేయ దల్చుకోలేదని భీష్మించుకొనే సరికి, పెద్ది రామయ్య కేమీ పాలు పోలేదు. చేసేదేమి లేకపోగా, ఆలోచించి చూస్తే తమ్ముని ఆలోచన కూడా ఒక విధంగా మంచిదిగానే తోచింది. అటు పెదనాన్న వయస్సు మళ్ళిపోయింది. వ్యవసాయం చూసుకో గల ఓపిక ఆయనలో లేదు. కౌలుకిచ్చినా పొలం పాడయి పోవటం తప్పితే మరే లాభం ఉండదు. తను హాయిగా వ్యవసాయం చూసుకోవచ్చుననిపించింది పెద్దిరామయ్యకి. రెండేళ్ళు తనతోపాటే ఉంచుకొని మంచి రోజొకటి చూసి సుందర రామయ్య చేతిలో ఇనప్పెట్టె తాళాలు పెట్టి తాను పల్లెకెళ్ళి పోయాడు. ఆ మరుసటి సంవత్సరమే పొరుగు వెంకటప్పయ్య కూతురు సావిత్రితో తన తమ్ముడి పెళ్ళి తతంగం కూడా పూర్తి చేసి బాధ్యత తీరినట్లుగా ఊపిరి పీల్చాడు పెద్ది రామయ్య.

మొండితనమనండి, మరేదయినా అనండి సుందరరామయ్యది విచిత్రమయిన స్వభావం. తాను బహు కొద్ది విషయాలను మాత్రం నమ్మే వాడు. ఒక సారి నమ్మడమంటూ జరిగితే చాలా నిక్కచ్చిగా నమ్మేవాడు. వ్యాపార విషయంలో గాని, తన స్వవిషయంలో గాని, స్వంత తర్కము నుపయోగించి క్రిందో మీదో పడి, ఏ నిర్ణయానికైనా వచ్చేవాడు కాని సాధ్యమయినంత వరకూ సలహాకు మాత్రం వెళ్ళేవాడు కాదు— తప్పి జారి అలాంటి దెప్పుడయినా జరిగితే, నా వద్దకుమాత్రం వచ్చేవాడు.

అసలు సుందరరామయ్యకు మిత్రులంటూనే బహు కొద్దిమందున్నారు. అందులో ఆప్త మిత్రుడనని చెప్పుకోవటానికి నేను తప్పితే మరెవరూ లేరనే చెప్పాలి. మా స్నేహం కూడా చాలా విచిత్రమయింది. ఉంటున్నది పదిహేను మైళ్ళ దూరంలోనేనైనా ఏడాదికో రెండేళ్ళకో మేం కలుసుకోవడమంటూ జరిగేది. గమ్మత్తేమిటంటే రెండేళ్ళకు కాదు, పదేళ్ళకు కలిసినా, సుందరరామయ్య మాత్రం, నిన్న మాట్లాడి పోయిన వాడిలా సంభాషిస్తాడు.

వ్యాపారం స్వంతంగా సాగించటం ప్రారంభించినప్పటినుంచి సుందరరామయ్య దుస్తులలో కొంత మార్పు తెచ్చుకున్నాడు. దుస్తులలో కొంత జాతీయత, మొహంలో అదోరకమయిన ఆత్మీయత కన్పడేది. (ఇవి వ్యాపారస్తుల విషయంలో ముఖ్యంగా ఉండాలని సుందరరామయ్యంటుండేవాడు.) ప్రాణికోటిలో మార్పు లేకుండా స్థిరరూపంతోఉండే జీవులు చాలా అరుదు. అసలు లేవేమో కూడా. కాని సుందర రామయ్య విషయం ఇందుకు విరుద్ధంగా ఉండేది. సుమారు దశాబ్దమున్నర క్రితం, అంటే తను వ్యాపారంలో ప్రవేశించినపుడు—తను సరైనదనుకున్న రూపంలోకి పరిణామం చెందాడు సుందర రామయ్య. ఆనాటినుంచి ఈనాటివరకూ కించిత్తయినా మార్పులేదు. ఖద్దరు యుగంపోయి, నైలాను యుగం వచ్చినా సుందర రామయ్య మటుకు, ఆ అరజేతుల ఖద్దరు చొక్కా, ఖద్దరుపంచె, బీడీ జేబుతో ఖద్దరు బన్నీను మాత్ర వేసుకోవటం మానలేదు. 5'4'' ఎత్తు, నూటపది పౌనులు బరువు, కాన్పూరు చెప్పులు, హైరోడ్డు క్రాపు, బంగారు ఫ్రేమ్ కళ్ళజోడు—ఖద్దరు బట్టలతో సుందర రామయ్య రూపం, సుందరంగా, అటు వ్యాపారస్తులకీ, ఇటు రాజకీయ నాయకులకి మధ్యస్తంగా ఉంటుంది. అలవాట్ల విషయంలో కూడా, ఇంత కఠోరమైన నియమాలు పెట్టుకున్నాడు సుందర రామయ్య. చావుటా బీడీ దొరక్కపోతే మరోబీడీ ముట్టుకోడు—పెసరట్టు—ఉప్మా లేకపోతే ఆ రోజు అల్పాహారమే మానేసేవాడు.

తన చేతులలోకి తీసుకున్నప్పటినుంచి వ్యాపారం తగ్గుముఖం పట్టినా, సుందర రామయ్య పలుకుబడి మాత్రం అంచలంచెలుగా పెరిగిపోయింది. పొగాకు వ్యాపారస్తులు తమ సంఘానికి ప్రెసిడెంటుగా సుందర రామయ్యని రెండుసార్లు ఎన్నుకున్నారు. కమీషను విషయాలలో ప్రభుత్వానికి, వ్యాపారస్తులకి తేడావస్తే, అధికారులతో, మంత్రులతో మంతనాలు సాగించటానికి సుందరరామయ్యే వెళ్ళవలసి వచ్చింది. కొట్లు మూసేసి నెల రోజులు రాజధానిలో మకాంవేసి, విషయాన్ని సాధించుక వచ్చిన దిట్ట సుందర రామయ్య. చెప్పుకోవాలంటే ఇలాంటి మెరిట్ సర్టిఫికేట్లు (సుందరరామయ్య భావన) బోలెడన్ని తన జీవితంలో.

* * *

ఆరోజు స్కూల్లో కొద్దిగా పనుండడంవల్ల తొందరగా బయలుదేరాను. త్రోవలో సుందర రామయ్య గుమాస్తా కనిపించాడు. ఉన్న పళాన నన్ను పిలుచుకరమ్మని పంపించాడట. వస్తానని చెప్పి గుమాస్తానిపంపి, స్కూలుకో సెలవు చీటీ వ్రాసి, బస్సెక్కాను. కొన్ని కొన్ని అల్ప విషయాలను కూడా భూతద్దంలో చూచి భయపడటం సుందర రామయ్యకు పరిపాటే— అలాంటప్పుడు సన్నిహితుడొకడు, దాని నిజ స్వరూప మెలాటిదో తెలియ చెప్పాలి. అలాటి సమయాలలో సుందరరామయ్య నన్ను తప్ప మరొకరి నెన్నుకోడు. కొట్టు చేరుకొనే సరికి సుందరరామయ్య ఎవరితోనో మాట్లాడుతున్నాడు. నన్ను చూసి ఆయన్ని పంపించి వేశాడు— సుందరరామయ్యే ముందు మాట్లాడించాడు.

“శంకూ, నీకీ విషయం తెలిసిందా” ఆద్యంతాల గురించి అంత పట్టించుకోకుండా, మధ్యలో ప్రారంభించటం సుందర రామయ్యకు క్రొత్తేమీ కాదు. ఈ విషయం తెలిసిందాంటే నేనేం చెప్పను? ఎవరు మాత్రం ఏం చెప్పగలరు.

“ఏ విషయం”

“అదే మన లక్ష్మీపతిగాడి విషయం”

“వాడేదో గుమాస్తాగిరి వెలిగిస్తున్నాడని విన్నాను. ఏం విషయాలేమయినా సృష్టించాడా?”

“అదికాదురా, వాడు చనిపోయాడట—నిన్న సాయంత్రం వాళ్ళ పెద్దమ్మాయి కనిపించి చెప్పింది, గుండె జబ్బని అనుకుంటున్నారట”

గుండె జబ్బు సాధారణంగా పెద్దవాళ్ళని, అంటే హోదా కలిగిన వాళ్ళను మాత్రమే వరిస్తుందని విన్నానుకాని, ఒక బోడి గుమస్తాకి కూడా గుండె జబ్బు వచ్చిందంటే విచారంతోపాటే ఆశ్చర్యం కూడా వేసింది. సాధారణంగా గుమాస్తాలకి వస్తే, గిస్తే వారి దారిద్ర్యానికితోడు, పీడించి, పీడించి చంపే ఏ క్షయో వస్తుంది.

లక్ష్మీపతి కుటుంబానికి నాకు తెలిసినంత మటుకు మరో ఆధారమేమీలేదు. పోనీ యేమన్నా కూడేసాడంటే—వాడి బిసా ఎంత—మిగుల్చేంత?

“పాపం, అకాల మరణాలు ఎక్కువయినయిరా” అన్నాను సానుభూతి చూపటంకంటె నేను చేయగల్గిందేమిలేక.

“వాడు గుండె జబ్బుతో పోయాడంటే నేను నమ్మను—వాడిని చూసిన వాడెవడూ కూడానమ్మడు దీనికి మరో కారణముంది” అన్నాడు రామయ్య బీడీ వెలిగిస్తూ.

“ఏమిటో”

“వాడి భార్య మొన్ననే మగ పిల్లవాడిని ప్రసవించిందట. ఇది వాడి ద్వారానే తెలిసింది. పిల్లవాడు తండ్రి గండాన్న పుట్టిఉంటాడు. కొన్ని కుటుంబాలకి మొగపిల్లలచ్చిరారురా”

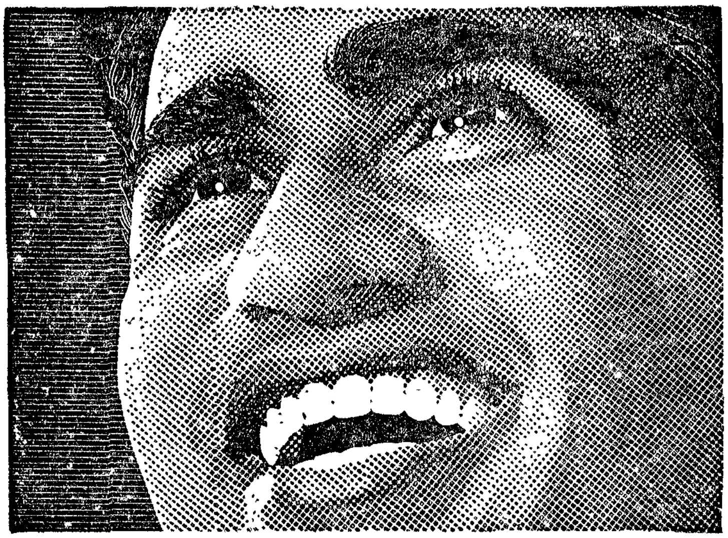
“ఇవన్నీ వెధవ నమ్మకాలు” అన్నాను నాకు నమ్మ బుద్ధిగాక.

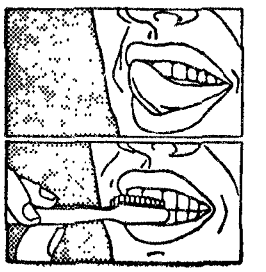
“నిజం, నిజం......నేను చాల చూసాను..... ఈమధ్యనే రెండు మూడు చూసాను” సుందర రామయ్య నమ్మకను చెడగొడదామనే ప్రయత్నం నేను చేయదల్చుకోలేదు. నా దృష్టి లో ఎవరయినా ఓవిషయాన్ని పూర్తిగా విశ్వసించినపుడు, దానిని తర్కం ద్వారాగాని, మరే విధమయిన దృష్టాంతరాలను చూపిగాని, ఆ విశ్వాసాన్ని సడలించటం మంచి పనికాదు. సుందర రామయ్య వత్తిడిమీద ఆ రోజక్కడే గడప దలుచుకున్నాను. మధ్యాహ్నమయే సరికి భోజనానికి హోటలుకి దారి తీసాడు.

“సంసారంలేదా ఇక్కడ” కుటుంబ మేమయిందో తెలుసుకోవాలనే కుతూహలంతో నే నడిగాను.

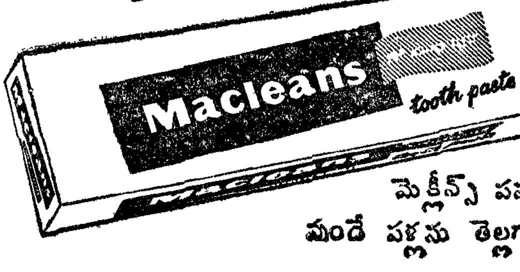
“లేవు 4 నెలలయింది. పంపించి వేశాను”

ఆ అధిక
తెలుపును
చూడండి!
మెక్లీన్స్
వల్లనే





ఇట్లు శోధించి చూడండి
1. మీనాలుక కొనతో మీ పళ్లమీద తడమండి. జిగటగా అంటుచున్న పొర తగులుచున్నదా?
2. ఇప్పుడు బ్రష్‌తో తోమండి, మీరు చవి చూచునట్టి జలదరించే పరిశుభ్రతగల రుచి మెక్లీన్స్ పనిచేయుచున్నదనుటకు నిదర్శనం...మీ పళ్లను శుభ్రపరచుచున్నది, కాపాడుచున్నది, తెల్లగాజేయుచున్నది.
3. అధిక శుభ్రతను గమనించండి ...అధిక తెలుపును చూడండి! మెక్లీన్స్ వల్లనే.



మెక్లీన్స్ పసుపురంగుగా మందే పళ్లను తెల్లగా జేయును.

తండ్రిగండాన్న

"కారణం"

"కారణమంటూ ప్రత్యేకంగా ఏమీలేదనుకో. పల్లెలో పిల్లలకి మంచి పోషణ జరుగుంది. అదీ కాకుండా వూళ్లోనే స్కూలు కూడా ఉందిగా, అక్కడే చదువుకుంటారు. మరో విషయం కూడా దృష్టిలో పెట్టుకొనే ఈ పని చేసాను"

"ఏమిటి"

"తెలుసుగా నీకు, నాకు ఇప్పటికే నలుగు రాడ పిల్ల లున్నారు. ఈ విధంగా సాగిపోతే పిల్లల 'పెళ్ళి ళ్ళు కూడా చేయలేను."

"బాగానే ఉంది కుటుంబ నియంత్రణ మాట" ప్రభుత్వమువారి ప్రచారము బాగా తల కెక్కిం దనుకున్నాను.

ఆ సాయంత్రము సినిమాకు వెళదామని 'ప్రపోజ్' చేసాను. మరేవిధంగా సమయం గడువక. రామయ్యతో కలిసి సినిమా చూడటమే ఒక ఎక్స్పీరియన్సు. అలాటి అవకాశము కల్గిన కొందరు సుందర రామయ్యలో ఇంత హ్యూమరుందాని ఆశ్చర్యపోవటం కూడా కద్దు.

థియేటరుకి వెళ్ళాము. ఏదో హిందీ చిత్రం. ప్రారంభమయిన ఘంటకి కథ మంచి రసపట్టులో పడింది. హీరోయిను హాస్పటలులో ప్రసవ వేదన పడుతుంటుంది—ఆ గదిముందే హీరో సిగిరెట్టుమీద సిగిరెట్టు కాలుస్తూ ఆదుర్దాతో అటూ, ఇటూ తిరుగుతుంటాడు. ఇంతలో నర్సు వస్తుంది. కంగ్రాచ్యులేషన్స్ మగపిల్లాడు, అని చెబుతుంది. పెద్ద ప్రెజంటు కొనుక్కొద్దామని హీరో రోడ్డుమీద వెళతాడు—చేతిలో పూలు, మరో పెద్ద పాకెట్టుతో తిరిగి వస్తూంటే లారీ ఢీకొని మరణిస్తాడు — మొత్తానికి బాగానే ఉంది.

"నాన్సెన్స్" అన్నాడు సుందర రామయ్య.

ఇందులో అంత నాన్సెన్సేమిటో నాకు అర్థం గాక, రామయ్యవైపు చూశాను. "చెత్త కథలు, బుర్ర తక్కువ ప్లాట్లు" అంటూ ఏవేవో గొణుక్కుంటున్నాడు. వాడిలో వాడే.

ఇంటర్‌వల్‌లో చెప్పినా వినకుండా, నన్ను తరువాత రమ్మని తాను వెళ్ళిపోయాడు. పిక్చరు బాగానే ఉంది. ఈమధ్య వస్తున్న మన తెలుగు చిత్రాలకన్న మంచిదే. సినిమా అయిన తరువాత ఇంటికి వెళ్ళాను. సుందర రామయ్య కుర్చీలో కూర్చొని ఏదో ఆలోచిస్తున్నాడు. సుందరరామయ్యకి నచ్చని భాగమేదో ఆ చిత్రంలో తెలుసుకోవాలన్న కుతూహలమున్నా, రామయ్య తీరు చూసి అడగటం మానుకున్నాను. మర్నాడు తెల్లవారుజామున మొదటి బస్సులోనే వూరొచ్చేశాను.

ఆ తరువాత చెప్పుకోవలసిన విషయా లేవీలేవు. నే నొచ్చిన నెల రోజులకు సుందరరామయ్యనుంచి ఒక ఉత్తరం వచ్చింది. తను స్వంత పనిమీద వాల్తేరు వెళుతున్నానని, నెలరోజుల వరకు తిరిగి రావటం పడదని, కొట్టు తాళాలు గుమాస్తా తెచ్చి నా కిస్తాడని వ్రాశాడు. ఆ తరువాత మళ్ళా

వేలకు వైజాగునుంచి మరో ఉత్తరం వ్రాశాడు. దానిలో కూడా పెద్ద విశేషాలేమీ లేవు. తను క్షేమంగా ఉన్నానని వ్రాశాడు. వర్షాలు బాగా కురిసేయుట. తనుండే వీధి చివర ఉంటున్న ఇల్లు కూలిపోయి కుటుంబం మొత్తం చనిపోయా రట. అదృష్టవశాత్తుగా ఆరునెల పిల్లవాడు మాత్రం బ్రతికాడట—ఈ సంఘటన చాలా బాధ కల్గించిం దని వ్రాశాడు. విచిత్ర మేమిటంటే ఇన్ని ఉత్త రాలలోని తాను వైజాగు పోయిన కారణమేమిటో మాత్రం వ్రాయలేదు. ఆ తరువాత కొన్ని రోజు లకు రామయ్య వచ్చాడంటూ, గుమాస్తా వచ్చి కొట్టుతాళాలు తీసుకుపోయాడు.

రెండు సంవత్సరాలు గడచిపోయాయి. సుందర రామయ్యనుంచి ఉత్తరమేమీ రాలేదు. రామయ్యా దంతా అతివృష్టి, అనావృష్టి న్యాయం. వ్రాస్తే బడ బడా నెలకి నాల్గు ఉత్తరాలు వ్రాస్తాడు లేక పోతే ఎలా ఉండదు.

* * *

ఆరోజు స్కూలు ఇన్‌స్పెక్షన్ ఉండటం మూలాన హడావుడిగా ఉంది. నేను ఉదయమే బయలు దేరి స్కూలు కెళ్ళాను. రికార్డులు మొదలయినవి సరిచూడవలసిన పని బోలెడుంది. పోస్టుమాన్ ఇంటివద్ద ఇచ్చిపోయాడంటూ ఒక ఎక్స్‌ప్రెస్ డెలివరీ లెటర్ కొకటి మా నౌకరు ఇచ్చిపోయాడు.

సుందరరామయ్య దస్తూరి కొట్టొచ్చినట్లు కనబడింది. కవరుచించి చదవటం ప్రారంభిం చాను.

ప్రియమైన శంకూ!

బహుశా ఈ ఉత్తరము అందేసరికే మరో దుర్వార్త కూడా వినివుంటావు. పిరికివానిలా, భయపడి అలా చేశాననుకోకు. గత రెండున్నర సంవత్సరాలనుంచి నన్నొక విచిత్రమయిన అను మానం వేధిస్తుండేది. నీకు తెలుసుగా నేను పుట్టి నప్పుడే తండ్రి చనిపోయాడు. అలాగే మా తాత కూడా పోయాడు. నా కనిపించేది—ఇది నా విష యంలో కూడా జరుగుతుందేమోనని— అప్పు డప్పుడూ ఇవి మూఢ నమ్మకాల్లే అని అవి సరి పుచ్చుకుందామని ప్రయత్నించేవాడిని— సాధ్యం కాలేదు. ఆ తరువాత ఒక ఉపాయం తోచింది. వాల్తేరువెళ్ళి ఆపరేషను చేయించుకుందామని— ఈ అనుమానంతో సతమత మయ్యేకన్న అదే మేలనిపించింది. ఆపని కూడా పూర్తి చేశాను. అయితే ఈ విషయం చాలా గుప్తంగా ఉంచాను. సావిత్రికి కూడా తెలియదు. 7 నెలల క్రితమే ఒక భయంకర సత్యం తెలిసింది. సావిత్రి గర్భి ణితో ఉండటం—ఆ విషయం తెలుసుకున్నప్పుడు నా స్థితి ఎలా ఉంటుందో నేను వ్రాసేకంటే నీ వూహించుకోవటమే మేలనుకుంటాను. లోకుల దృష్టిలో ఆ పాపకు సుందరరామయ్యే తండ్రి. నాకు తెలుసు. నా పరువు ప్రతిష్ఠలో కించిత్తు కూడా లోపముండదని, కాని శంకూ! ఆ పాపకు తండ్రిగా వూహించుకొని నన్ను నేను మోసగించుకోమం టావా?

ముగిస్తాను.
శ్రేయోభిలాషి
సుందరరామయ్య.

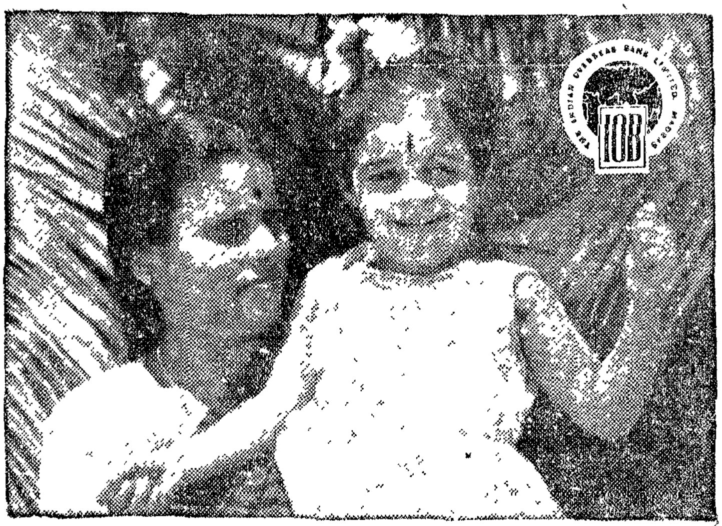
* * *

హెడ్మాష్టరు గారనుమతి తీసుకొని త్వరగా బయట పడ్డాను. త్వరితంగా బస్సుస్టాండువైపు నడుస్తున్నాను. అంతదూరంలో సుందరరామయ్య గుమాస్తా కనపడ్డాడు.

"సుందరరామయ్యగారు చనిపోయారు బాబూ! తెల్లవారుజామున పెద్దిరామయ్యగారు నిద్ర లేపు **దామని వెళ్ళేసరికే చనిపోయి ఉన్నారంట"**

"సావిత్రమ్మగారు ప్రసవించారు. మగపిల్లాడు పుట్టాడు—అందరూ పిల్లడు మంచి నక్షత్రాన పుట్టలేదని తండ్రి గండాన్న పుట్టాడనుకుంటు న్నారండీ" గుమాస్తా మాటలు వింటుంటే ప్రపంచం గిర్రున తిరిగి నట్లనిపించింది. ★

దాని ఆనందమైన భవిష్యత్తుకు



ఇండియన్ ఓవర్సీస్ బ్యాంకుయొక్క రెక్కరింగ్
డిపాసిట్ దిట్టపు నిల్వ తప్పక తోడ్పడును...

కనీసం రూ. 5/- నుండి అదనంగా దాని గుణములలో
రూ. 500/- వరకు డిపాసిట్లు పుచ్చు కొనబడును

ప్రతినెలా డిపాసిట్ చేయబడు మొత్తమైన
రూ. 5/- రూ. 10/- రూ. 50/- రూ. 100/- రూ. 500/-
క్రింద కనపరచినట్లు పెరుగును:

12 నెలలలో	రూ. 61.00	రూ. 122	రూ. 610	రూ. 1,220	రూ. 6,100
24 నెలలలో	,, 124.50	,, 249	,, 1,245	,, 2,490	,, 12,450
36 నెలలలో	,, 192.00	,, 384	,, 1,920	,, 3,840	,, 19,200
48 నెలలలో	,, 262.00	,, 524	,, 2,620	,, 5,240	,, 26,200

పూర్తి వివరములు బ్యాంకు యొక్క ఏ శాఖ
కార్యాలయములోనూ దొరకును

ఇండియన్ ఓవర్సీస్ బ్యాంక్ లిమిటెడ్

ప్రధాన కార్యాలయము: 151, మౌంట్‌రోడ్, మద్రాసు-2

ఎమ్. సి. టి. ముత్తయ్యా, చేర్మన్ — ఎస్. ఆర్. వి. అరసు, జనరల్ మానేజర్

IOB /6-64