

[గత సంచిక తరువాయి]

నేను చెప్పినదానిలో తప్పులేదు. ఆలోచించు" అంటూ వెళ్ళిపోయింది నీడ.

మేధావి నిజంగానే జబ్బు వస్తాడు. బాగా చిక్కిపోయాడు. "నీవు చూట్టానికి నీడలాగా తయారయ్యావేం?" అన్నారు మేహితులు. ఈ మాట విన్నగానే అతడు వణికి పోయాడు.

ఒక రోజున నీడ మళ్ళీ వచ్చింది. చీపు చల్లని బేళానికి రావలసిందే. మునుపటి పరిచయం మన కుండనే ఉన్నది. నా వెంట తప్పకుండా తీసుకెళుతాను. ఏమాత్రం బదుండదు. అన్ని బదులు నేనే భరిస్తాను. అక్కడి చి కే షా అవం తా సువ్యు (వాయవచ్చు). నా గడ్డం యింతకంటే ఎక్కువ వెరుగుదు. ఆలోచించు. మన మిద్దరం అన్నదమ్ముల్లాగా ప్రయాణం చేయవచ్చు" అన్నది నీడ.

వివరికి మేధావి ఒప్పుకొన్నాడు. ఇద్దరూ ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించారు. మేధావి నీడగాను, నీడ యజమాని గానూ మారిపోయారు. ఇద్దరూ దీర్ఘ ప్రయాణంలో ఉండగా యజమాని రూపంలో ఉన్న నీడ అన్నది.

"మనం చిన్నప్పటినుండి పహుతులుగా పెరిగాము. సంతోషంగా ఉండే ప్రయాణం. కొంచెం బ్రాజ్ తనాన్ని నేవించి మళ్ళీ వెళుదాం."

"అలాగే దానికేం కాగానే ఉంది ఆలోచన" అన్నాడు నీడ రూపంలో ఉన్న మేధావి.

ఇద్దరూ ఒక క్రీడా సరోవరం తర్జుణకు వచ్చారు. అక్కడ దివిరకే బాలమంది ప్రయాణికులు ఉన్నారు. వారి మధ్యలో కనిపించి చోక అందమైన తాకుమారి.

నీడ కథ

[అందరూనే ఆధారంగా]

నీడవలె అనుకరిస్తూ వస్తున్న మేధావిని చూచి ఆమె అనుమానించింది. మెల్లగా వారి దగ్గరకు వచ్చి సంభాషణ మొదలు పెట్టింది.

"మీ విషయం చాల విచిత్రంగా ఉంది. మీరు నీడలుగా ఎట్లా మారిపోగలరే? మరీ ఆశ్చర్యమైన విషయం" అన్నది రాకుమారి.

"మీకు ఆశ్చర్యంగానే ఉండవచ్చు. నాతో తిరుగుతున్న మనిషిని మీరు చూచే ఉంటారనుకొంటాను. ఇతరులకు మామూలైన నీడ లాండ

కె. సభా

వచ్చు. అది వేరు. మనం నౌకరులకు సాధారణంగా బట్టలు కుట్టిస్తుంటాము. అలాగే నేను నా నీడను మనిషిగా మార్చివేశాను. అతనికి మళ్ళీ ఒక నీడను యిచ్చాను. ఇది చాల వివరితంగా కనిపించినా, ఎక్కువ జిర్జీవా నాకోసం ఆలా చేయవలసి వచ్చింది." అన్నది.

ఆ సాయంకాలం నీడతో సృత్యం చేసింది రాకుమారి. సృత్యం చేస్తున్నప్పుడు రాకుమారి ఏదేకాన్నుండి వచ్చినదో, ఎక్కడ నివసిస్తున్నదో అన్ని విషయాలు పూసగ్రుచ్చిపట్టు చెప్పింది. నీడ కన్నీ తెలుసు. తను ఆ నగరంలోనే నివసించడం గుర్తుకు వచ్చింది. తా నక్కడ ఉన్నప్పుడు తాజకుమారి నగరంలో లేడు.

ఇతడు చాల తెలివైన వాడను కొన్నది రాకుమారి. నీడను ప్రేమించింది. నీడతో మరల మరల ఆసందంతో నాట్యం చేసింది. నీడ కున్న జ్ఞానాన్ని పరీక్షించా అనుకున్నది.

తనకే తెలియని విషయాలను గురించి జవాబులు చెప్పమని ప్రశ్నించా అనుకున్నది.

"నే నడిగే ప్రశ్నలకు నీవు సమాధానాలు చెప్పలే వనుకొంటాను" అన్నది రాకుమారి.

"ఆ విషయాలు నాకు చిన్నతనం లోనే తెలిసి ఉంటాయి. అదో అక్కడ తలుపువద్ద కనిపించే నా నీడే సమాధానం చెప్పగలడు" అన్నది నీడ.

"నీడ చెప్పగలదంటారా? ఇది మరీ అద్భుతంగా ఉంటుంది" అన్నది రాకుమారి.

"బచ్చితంగా చెప్పగలదని నేను చెప్పడం లేదు. చెప్పగలదని మాత్రం అనుకున్నాను. ఎన్నో సంవత్సరాల నుండి నా వెంట తిరుగుతూ నా మాటలను వింటున్నది గనుక సాధ్యం కావచ్చునని అనుకొన్నాను. మీరు గనుక అనుమతించి నీడను కూడా మనిషిగా భావించితే, మనిషి కివ్వ దగిన మర్యాదనిస్తే నీడ చేతనే జవాబులు చెప్పిస్తాను" అని చెప్పగానే, "అలాగే" నన్నది రాకుమారి.

రాకుమారి తలుపు దగ్గర నీడ రూపంలో ఉన్న మేధావి దగ్గరకు వెళ్ళి నిలబడింది. మార్కుని గురించి, చంద్రుని గురించి, గతించిన వారిని గురించి, బ్రతికియున్నవారిని గురించి ఎన్నో ప్రశ్నలను వేసింది. నీడ రూపంలోని మేధావి ప్రతి ప్రశ్నకూ సరియైన సమాధాన మిచ్చాడు.

రాకుమారి ఆ బ్ల్యూ ర పా టు తో యిలాంటి తెలివైన వానిని తన సలహా దారుగా ఉంచుకొంటే రాజ్యానికి ప్రజలకూ నైతం మేలు కలుగుతుందని అనుకొన్నది.

రాకుమారి నీడను తన రాజధానికి తీసుకొని వెళ్ళింది. నగరం చేరగానే నీడ మేధావితో అన్నది:

“నా కిప్పుడు చాలా ఆనందంగా ఉంది. గొప్ప స్థితికి వచ్చాను. నీకు కావలసినన్ని సౌకర్యాలు కల్పించాలనుకొన్నాను. నాతోపాటే ఈ నగరంలో ఉండిపో. రాజభోగాలు అనుభవించవచ్చు. సంవత్సరానికి పదివేల వరహాల జీతం ఏర్పాటు చేస్తున్నాను.

కానీ ఒక్క విషయం మాత్రం మఱచిపోకూడదు. ఎవరడిగినా నువ్వు నీడవని మాత్రం చెప్పాలిగానీ మనిషి నని మాత్రం చెప్పకూడదు. ఏడాది కొకసారి డాబామీద సూర్యోదయ మవుతు నేను కూర్చుంటాను. నీవు నీడవలె నా పాదాలమీద పడాలి. నేను రాకుమారిని పెళ్ళాడ బోతున్నాను. ఈ సాయంకాలమే శోభనలగ్నం. ఏమంటావో?”

ఈ మాటలు వినగానే మేధావి మండిపడ్డాడు. “ఇది మరీ విపరీతంగా ఉంది. నా కా జీతమూ వద్దు. ఆ భోగమూ వద్దు. ఆ పనీ చేయను. రాజ్యాన్నీ రాకుమారిని కూడా మోస గించి నట్లువుతుంది. ఈ విషయాన్ని రాకుమారికి చెబుతాను. నేనే నిజమైన మనిషిననీ, నీవు మనిషి రూపంలో నున్న నీడవనీ నిజం చెప్పేస్తాను” అన్నాడు.

“నీ మాటను నమ్మే నాధుడెవరు. ఆలోచించి ఒప్పుకో. లేకుంటే రాజభటుల్ని పిలుస్తాను” అన్నది నీడ.

“నేను సరాసరి రాజకుమారివద్దకు వెళుతాను” అంటూ సైకి రేచాడు మేధావి. “అయితే నేనే ముందుగా వెళుతాను. ఫలితంగా నీవు జైలుకు పోవలసి ఉంటుంది” అని బయలుదేరింది నీడ.

రాకుమారిని కలుసుకోగానే నీడ వణికిపోయింది.

“ఏమిటలా అదిరిపోతున్నావు. నీ విలా ఉండకూడదు. ఈ సాయంకాలం వివాహం కదా” అన్నది రాకుమారి.

“నా కీ దినం చాల విచారంగా ఉంది. పాపం నా నీడ పిచ్చిదై పోయింది. మతి భ్రమించింది. అది నిజంగానే మనిషి ననుకొంటున్నది. నేను దాని నీడనని చెప్పుకొంటున్నది. ఈ పిచ్చినుండి గట్టెక్కుతుందని నేను అనుకోలేదు” అన్నది నీడ.

“అయ్యో పాపం! చాలా దురదృష్టమైందా నీడ. ఈ బాధనుండి దాన్ని తప్పించడం చాల అవసరం. ఒక్కసారిగా అన్ని బాధలూ పోయే విధంగా చేయాలి. సుఖపడుతుందప్పుడు” అంటూ విచారాన్ని వెలిబుచ్చింది రాకుమారి.

“అది చాలా కష్టమైన పని. నమ్మకమైన నేవకునివలె నేవ చేసిన నీడను త్యజించుకోవడం యెట్లా” అంటూ అదో విధంగా చూచింది నీడ.

“నీవు బిల్ ఘటికుడివి” అంటూ నవ్వింది రాకుమారి.

సాయంకాలం న గ ర మం తా దేదీప్యమానంగా వెలిగిపోయింది. రంగు రంగుల దీపాలతో. వైనికులు ఉత్సవంలో పాల్గొన్నారు. వివాహం జరిగిపోయింది.

రాకుమారి, నీడతో వచ్చి డాబా మీద కనిపించగానే అందరూ హర్ష ధ్యానాలు చేశారు.

మేధావికి ఈ అట్టహాసాల గురించి ఏమీ తెలియదు. అత డీ హర్ష ధ్యానాలను గూడ వినలేదు. రాజకుమారి ఆజ్ఞతో అతని ప్రాణాల నెప్పుడో తీనేశారు రాజభటులు.

నిజమైన మేధావి వచ్చిపోయాడు. నీడవలె వచ్చిన వ్యక్తి రాజభోగాలు అనుభవిస్తున్నాడు—ఎంత మోసం!

[సమాప్తం]

పెప్పే గొంతు మరియు



గుండె బిట్లెల్లను మీరు నేవించేయడం మీ దగు త్వరితంగాపోవును

ఒక పెప్పేను తప్పింది. నొప్పిని పోగొట్టుకు గొంతు నొప్పిని, రొమ్ము పడికొమ్ము, దగ్గు రే! జాబానుకరిగించే క్రిమునుచంపునట్ల వ్యవహారం ఆందరి కనునకర అనియలను అన్నాదిం రంది. పెప్పే తరణ కనువమును క్రిమునుక రణను గరిగించును.



ఇంచుకో హానికర క్షయకర లేవు నింకా సురక్షితంగా ఇత్యవచ్చును. రొమ్ము పడికొమ్ములు, గొంతు నొప్పి, పడికొమ్ము, అదిక కథము జలుబులు, దగ్గులను త్వరితంగా నివారించును. ముందు వ్యాసాయంకరివర్ష అమ్మరియనున్న ని. ఇ. ఫుల్ సార్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లి

PPY-55-TEL

పోస్ట్ విజయట్లు : దాదా ఆండ్ కో., 86, నైనియపు నాయక్ వీధి, మద్రాసు-3.