

పాపము  
కొన్ని  
నెరవ



అంకా ఎవ్వళ్ళుంటుంది ఈ ఓవర్ టైమ్?”

అంది కమల తలను తెరుస్తూ.  
“మరో వారం రోజులు దాకా వర్క్ ఇలాగే ఉంటుంది. నా కోసం ఇంత రాత్రి వరకు ఎదురు చూడటం కష్టంగా ఉంటుందా!” అన్నాను బట్టలు మార్చుకుంటూ.

“నా కేం కష్టంగా లేదు. కానీ మీరు రోజూ ఇలా అర్థరాత్రి వరకూ ఓవర్ టైమ్ చేస్తే ఆరోగ్యం చెడిపోతుంది” అంది కమల.

ఆమె గొంతులో నా పట్టు ఎంతో ప్రేమ, నా ఆరోగ్యం గురించి శ్రద్ధ ధృవించాయి.

అఫీసులో యూజ్యువల్ వెరిఫికేషన్ జరుగు తున్నాయి. స్టాఫ్ అంతా ఓవర్ టైమ్ చెయ్యాలి వచ్చింది. అందువల్ల వదిలీపాను రోజులుగా ఇంటికి వచ్చేసరికి రోజూ రాత్రి పెడకొండు అవుతుంది.

“ఇలా తరచు ఓవర్ టైము చెయ్యటం ఈ ఉద్యోగంలో చేరినప్పటి నుంచి నాకు అంతా అయిపోయింది” అన్నాను ఇదంతా మామూలే అవు ట్టుగా.

“త్వరగా స్నానం చేసి రండి. భోజనం చేసి విశ్రాంతి తీసుకుందురు గానీ” అంటూ తను వంట గదిలోకి ప్రవేశించింది.

వేడినీళ్ళు వంటి మీద పడుతుంటే ప్రాణానికి హాయిగా ఉంది.

కమల సహచర్యంలో జీవితం హాయిగా సుఖంగా ఉంది.

నేను కమలను పెళ్ళి చేసుకుని జీవితంలో చాలా తెలివైన పని చేసినట్టు ప్రతిసారి అనుభూతి చెందుతూ ఉంటాను.

అలా అనేకంటే కమలను నా జీవిత భాగస్వామిగా చేసి భగవంతుడు నాకు మేలు చేశాడని చెప్పుకుంటే ఇంకా సబబుగా ఉంటుంది.

అసలు కమలతో నా పెళ్ళి జరిగి ఉండేది కాదు. కానీ ‘మెరెజెస్ ఆర్ మేడ్ ఇన్ హెవెన్’ అన్నారు.

దైన తిఖతంతా చివరికి నేను ఆమె మెడలోనే నుూడు ముళ్ళు వేశాను.

అప్పట్లో నాకు అనేక సంబంధాలు వచ్చేవి. కొన్ని వచ్చేవి కాదు. వచ్చిన సంబంధాలలో కట్టుం దగ్గర బేరం కుదిరేది కాదు.

పాలిచ్చే ఆవు ధర ఎక్కువ అనీ, ఎక్కువ పంట పండే సొలం ఖరీదుకూడా ఎక్కువ ఉంటుందన్నట్టుగా, అందం, చదువు, నుంచి ఉద్యోగం ఉన్న పెళ్ళి కొడుకులకు కట్టం ఎక్కువ వస్తుందని భావించే వాడిని.

పాలిచ్చని గోవు, పండవి సొలం లాగానే—తక్కువ చదువు చదివి, నాసీరకం ఉద్యోగం చేస్తూ తక్కువ ఆదాయం గల పెళ్ళి కొడుకులకు కట్టం ఎక్కువ రాదన్న అభిప్రాయం ఉండేది.

అంతేకాక అఫీసులో నా తోటి వారంతా ఎంత కట్టుం తీసుకున్నారో చూసిం తరవాత వాళ్ళతో సమానంగా నేను కట్టుం తీసుకోకపోతే, వారి ముందు నేను సరుకు తక్కువ వాడివిగా భావించ బడతానీమో నని సంకోచంగా ఉండేది.

దానికి తోడు—“నేను మీ కమ్మూనిటీకి చెందిన

### మిర్రర్

Ranga

వాడినయితే, ఇరవై వేలకు దమ్మిడ తక్కువ ఇస్తే పెళ్ళికి ఒప్పుకోను” అని కొలీగ్స్ అంటుంటే, నా విలువ కనీసం ఇరవై వేల అన్నట్టుగా రెక్క వేసుకునే వాడిని.

కమలను పెళ్ళి చూపులు చూసిన రోజున తొలి చూపులోనే ఆమె నాకు వచ్చింది.

నిండు కొలనులో ఏర్ర కలవలా మువ్వులుగా నా పూహానుందరి కమె అన్నట్టుగా ఉంది.

మువ్వులుగా మూడు సార్లు తల ఎత్తి నా కళ్ళ లోకి చూసింది. ప్రతి చూపులోనూ—“మీరు నాకు వచ్చారు” అన్నట్టుగా ఏదో భాషలో సందేశం వెలిబుచ్చింది.

కానీ కట్టుం దగ్గర పేచీ వచ్చింది.

“వస్తాండు వేల కట్టుం ఇచ్చి సునంగా పెళ్ళి చేసి పంపుతాను” అన్నాడు కమల తండ్రి.

మేము పాలిచ్చే వేల తీసుకోవాలని ఆశించాము. కానీ ఆదయన మరీ వస్తాండు అనేసరికి మేము ఇరవై వేల అంటే నా కనీసపు రేటుకు దిగిపోవలసి వచ్చింది.

బేరసారాలు, తల్లన భర్తనలు అ పదిహేను వేల దాటి ఇప్పలేనని తెల్పి అబ్బాడు కమలు తండ్రి.

అంతేకాక తనకి ఇంకా ఇద్దరు పెళ్ళి కావలసిన ఆడపిల్లలు ఉన్నారని, తన కుప్ప ఈ బరువు దృష్టికో ఉంచుకుని పెళ్ళి భార్యవరమకోమని బతి మాలసాగారు.

“అలోచించి తంవాల చెబుతాం” అంటూ మేము బయటకు వచ్చాము.

“అంతా వాటకం అంటే! ఇరవై వేల ఇప్పలేక కాదు. మిమ్ములను చూడలో కొట్టియాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడు. మీరు మాత్రం మెత్తబడకండి. అయినే మళ్ళీ మీ కాళ్ళ బేరానికి వస్తాడు. అసలు నన్నుడిగితే మీ లాంటి రాజా సంబంధం. ఆయనకి ఎంత డబ్బు పెట్టినా దొరుకుతుందా! ఇతరంటే సునమైన ఆడపిల్ల మీకూ దొరుకుతుంది. పాలిచ్చ ముప్పై వేల కట్టుం ఇచ్చి, కొళ్ళు కడిగి నిమ్మ అల్పాడిగా చేసుకునే వారు బోలెడు నుంది ఉన్నారు దేశంలో” అని మాతో వచ్చిన ఒక బంధువు అన్నాడు.

అమాయకంగా కనపడే కమల తండ్రితో ఇంత



ముందు—

“పక్కంటి పిన్నిగారు తెలిసినవారితో కంచి నుంచి పట్టు పీరలు తెప్పించారు. కావాలంటే తీసుకో అంది. విముక్తులను అడిగి చెబుతాను అన్నాను” అంది కమల.

“నన్ను గుండం దేనికి?”

“అదేమిటి... మిమ్ములను అడగకుండా ఎలా తీసుకుంటారు..”

నన్నెందుకు అడగాలి అనలు. నేను ఏ రకంగా ఆమెకుంటే అధికుడనో అర్థం కాశేదు.

ఆమె తండ్రి, అన్నయ్యలు, అమ్మమ్మలు ఇచ్చిన డబ్బు ఆమె వద్ద చాలా ఉంది. ఆ డబ్బు ఉంచమని నా కేచ్చింది. అందులోంచి ఖర్చుపెట్టుకుని, ఈ షీర కోస్టును అని చెప్పవచ్చు. అలా కాకుండా కొనే ముందు నా అనుమతి కోరడం ఆమెకు నా వల్ల గౌరవం, నాకు ఆమె ఇచ్చే విలువ తెలుస్తున్నాయి.

కానీ, ఆమె నన్ను ఇంతలా మన్నించ కుండా నేను చేసిన వేరొనికి, నన్నొక ఈగితో, దోమలా ఈనడిస్తూ, అనుక్షణం నన్ను సాధిస్తూ, సతాయిస్తూ, జీవితంలో నాతో సహకరించకుండా నన్ను ఇబ్బందుల పాలుచేస్తే, నేను చాలా సంతోషించి ఉండేవాడిని.

కానీ గతం పూర్తిగా మరిచిపోయి, నన్నొక ఉన్నత సంవహనంపై కూర్చుండ జెట్టి నా, నా మనసులో ప్రతి క్షణం పురోమైస సంఘర్షణ చెందగొతున్నానో ఉంది.

ఈ సంఘర్షణలో, పశ్చాత్తాపాగ్నిలో నేను దహించుకు పోతుండగా, క్రమంగా నాలో న్యూనతా భావం పెరగసాగింది.

మానసికంగా కమలకు దూరం కా సాగను.

ఆమె ముందు స్వప్నంగా మాట్లాడలేకపో తున్నాను.

ఆమె కళ్ళలోకి నూటిగా చూడలేక పోతున్నాను.

రోజులు గడుస్తున్నాయి. నాలో ఈ మానసిక బలహీనత అధికం కాసాగింది.

ఇంట్లో ఉన్నంతసేపూ ఆమెను చూసి నేను పిగ్గుతో కుంచించుకుపోసాగను.

నేను చేసిన వేరొనికి నడి బజారులో వెలజెట్టి ఎవరైనా నాకు కొరడా దెబ్బలు విధిస్తే బాగుండు పనిపించసాగింది.

కానీ, నేను ఇలా మధనపడుతున్నట్టు కమలకు తెలియదు.

ఇలాంటి సమయంలో —

సాయంకాలం ఆసీను నుంచి ఇంటికి వెళ్ళే వరకి, కమల తండ్రి వచ్చి ఉన్నాడు.

“బాగున్నావా, నాయనా!” అంటూ ఆయన అప్యాయంగా, కన్న తండ్రిలా పలకరిస్తూంటే, ఆయన మొహంలోకి చూసే ధైర్యం కలగలేదు.

ఆయన ప్రేమతో నా కోసం, కమలకోసం తెచ్చిన మస్తువులు టేబిల్ పై పెట్టి ఉన్నాయి.

ఇంతటి ద్రోహిని నన్ను క్షమించటమే కాక ఆయన ఇంకా నన్ను ప్రేమిస్తూనే ఉన్నాడు.

వాళ్ళ ఆ మంచితనమే భరించలేకపోతున్నాను.

కమల చెల్లెలు శారదకి సంబంధం చూడాలని వచ్చాడట ఆయన. పెద్ద ఎత్తున కట్టు అడుగు తున్నారని, తాను తుగాలేక విరమించుకున్నట్టుగా కమలలో ఆసృట్ట ఆయన. ఆ విషయం కమల నాలో చెప్పింది.

అంతే!

క్షణంలో నా ముందు ఏదో మెరుపు మెరిసి పట్టయింది.

తూలన నా మనసులో జ్ఞానోదయం అయింది.

నా మానసిక వ్యాధికి నివారణోపాయం దొరికింది.

శారద చెల్లికి తక్కువ అయిన డబ్బు నేను మా మామగారికి సర్ది, పెళ్ళి సునంగా జరిగేదా చూశాను. తీసుకున్న డబ్బుకి నోటు రాసిస్తా నన్నాడు కమల తండ్రి.

నాలో ఉద్వేగం అపుకోలేక పోయాను. నా కళ్ళ నుంచి నా ప్రమేయం లేకుండానే కన్నీళ్ళు కారటం మొదలుపెట్టాయి.

తూలన వంగి ఆయన కాళ్ళు పట్టుకున్నాను. “అప్పట్లో తెలియక బాల్స్ వాపర్లంతో కట్టుకోసం మిమ్ములను ఇబ్బంది పెట్టాను. నన్ను క్షమించే వరకు వదలను” అన్నాను.

ఆయన నన్ను పైకెత్తి తన పై పంచెతో నా కన్నీళ్ళు తుడిచి, తనూ కళ్ళు వత్తుక: ✦ ✧

పూలతో స్నానం చేస్తున్న అనుభూతి కోసం



ప్రతీసారికి మహాత్మ్యరమైన సబ్బు కోసం రూ. 91 పై (ప్రతీసారికి వచ్చు అయిన)

మైసూర్ జాస్మిన్

MCA/J/51/TEL

పూజ సోపాన్ అండ్ డిటర్జెంట్స్ రిమిడిక్, బెంగళూరు వారి నాణ్యమైన ఉత్పాదక. మా డిస్కోల్ చేయుట: మైసూర్ సెల్స్ అండ్ డిస్ట్రీబ్యూషన్ రిమిడిక్, బెంగళూరు.