ద డిసీజ్

సమయం సరిగ్గా రాత్రి 12 గంటలు. హైదరాబాద్‌లోని బంజారాహిల్స్‌లో వున్న ఒక ఖరీదైన ఇంట్లో నుండి డోబర్‌మేన్ భయంకరంగా మొరుగుతోంది. 2 కిలోమీటర్ల పరిధిలో ఏదైనా నేరం జరుగుతుంటే పసిగట్టి సూచించగల నైపుణ్యం వున్న ఖరీదైన ఫారిన్ డాగ్ అది. ఆ ఇంటి వాచ్‌మెన్‌కి మెలకువ వచ్చి చుట్టూ పరికించి చూశాడు. ఏ అలికిడీలేక పోవడంతో నిద్రాభంగం చేసిన కుక్కను తిట్టుకుంటూ మళ్ళీ నిద్రలోకి జారుకున్నాడు అతను.

అదో పెద్ద మైదానం. అక్కడ ఎవరూ ప్రజలు నివసిస్తున్నట్లుగా లేదు. దానికి సుమారుగా ఒక 100 గజాల దూరంలో ఒక పాత భవనం మాత్రం వుంది. కానీ ఆ భవనంలో ఎవరూ మనుషులు లేరు. అందుకే ఆ ప్రదేశం ఒక భయంకరమైన నేరం జరగడానికి అనువైన స్థలమైంది.

లావుగా దృఢంగా వున్న ఇద్దరు వ్యక్తులు లావణ్య అనే ఓ అందమైన అమ్మాయిని దారుణంగా మానభంగం చేయడానికి

నడిపే మోటారు సైకిల్ అతనిది కాదు. ఒక్కోసారి మారుతీకారులో ఒక్కోసారి ఆటోలో ఒక్కోసారి స్కూటర్లో ఇలా

చేసి ఆమెని ప్రహలోకి తీసుకొచ్చి ఆమెని ఒక అగ్నిగుండంలోకి తోసెయ్యడం అతని దినచర్య.

అవంతి ఏడుస్తోంది. భర్త ఒక కొజ్జా అని తెలిసిన భార్య ఏడవక ఏం చేస్తుంది! ఆమె బాధ ప్రపంచానికి అర్థం కాని బాధ. తన భర్త మామూలు కొజ్జా కాదు. అతనో వింత కొజ్జా. భయంకరమైన నేరప్రవృత్తి గల ఒక వింత సైకో!

అతని మీద ఆమెకి కోపం, కసి, జుగుప్స కూడా కలుగుతున్నాయి. అతనికి స్త్రీని అనుభవించాలనే కోర్కె వుంది గానీ అనుభవించలేకపోతున్నాడు. అందుకే మనిషి సైకోగా మారిపోయాడు అని ఆమె ముందు అనుకుంది.

తన భర్త ఆడపిల్లల జీవితాలతో ఆడుకుంటున్న ఉన్మాది అన్న విషయం ఆమెకి ఎప్పుడో అర్థమైంది. అతన్నించి తప్పించుకొని దూరంగా పారిపోవాలని చాలాసార్లు ప్రయత్నించింది. కానీ ఆమె బయటకి వెళ్ళలేకపోయింది. ఆమె పారిపోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తూందన్న విషయం తెలిసి అవంతిని బ్లాక్‌మెయిల్ చేయడం ప్రారంభించాడు ఆనంద్. ఆమె నగ్నమైన పోజ్‌లో వీడియో ఫిల్ములు రహస్యంగా తీసిన ఆనంద్ వాటిని ఆమెకి చూపించి బెదిరించాడు. అందుకే అవంతి ఆ గడప దాటలేకపోయింది.

తన పరిస్థితికి తనే జాలిపడుతూ కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తోంది అవంతి. "నువ్వో రాక్షసుడివి నీకు భర్తగా వుండే అర్హత లేకపోయినా పెళ్ళి చేసుకొని నన్ను మోసం చేశావు. నా జీవితం కూడా నాశనం చేశావు.

మగాడివి కాదని తెలిసి బాధపడి నీ నుండి ప్రేమను ఆశించాను తప్ప నీ నుండి ఏమీ కోరుకోలేదు. కానీ నీవు నన్ను మరో మగాడి పక్కలో చూడ్డానికి నువ్వు సిద్ధ

కద్రవ్యాల ప్రభావం వలన అక్కడ మనుషులంతా ఉన్మాద స్థితిలోకిపోయి రకరకాలుగా ప్రవర్తిస్తున్నారు. విశృంఖల తాండవం చేస్తున్న రాక్షస అరణ్యంలా వుంది ఆ క్లబ్. అక్కడ మనుషులందరికీ దూరంగా ఓ మూల ఎక్కడో ప్రణయ కలాపాలు సాగిపోతోంది ఓ జంట. వాళ్ళిద్దరిలో ఒకరు ప్రదీప్ మరొకరు రవి.

"రవీ మన మధ్య వున్న ఈ ప్రేమను ఈ ప్రపంచంలో ఒక్కరైన సరిగ్గా అర్థం చేసుకుంటారంటావా? ఆస్కార్‌వైల్డ్ యంగ్ డోగ్లాస్‌ని ప్రేమించినట్లు మనం ఓ పుజనాత్మకమైన ప్రేమను సృష్టిస్తున్నాం కదూ!

ఆస్కార్ వైల్డ్ ఈ ప్రేమ గురించి ఏమన్నాడో తెలుసా?" It is a love that dare not speek its name అని. ఏ సంబంధాన్ని లేదా ప్రేమని ప్రపంచం అసహ్యంగా గుర్తిస్తుందో అటువంటి Unmentionable ప్రేమని mentionable ప్రేమగా కోర్టులో నిర్వచించి హోమోసెక్స్‌వాకిటీని ఒక పుజనాత్మకమైన కళగా అభివర్ణించాడు. ఆస్కార్ వైల్డ్. అటువంటి ప్రేమని అనుభవిస్తున్న మనం నిజంగా అదృష్టవంతులం కదూ! అన్నాడు ప్రదీప్.

"ప్రదీప్ మనం నిజంగా ప్రేమించుకుంటున్నాం కరక్టే. నువ్వంటే నాకు చాలా ఇష్టం. కానీ నాకు నిన్ను పెళ్ళి చేసుకోవాలనుంది. మనిద్దరం పెళ్ళి చేసుకొని సంసార సౌఖ్యం అనుభవిస్తే నా జన్మ ధన్యమవుతుంది" అన్నాడు రవి.

మనం పెళ్ళి చేసుకోవడానికి వీలులేదు. హోమోలు పెళ్ళి చేసుకోవడానికి ఇండియన్ లా ప్రకారం వీలులేదు. అయినా మనమిద్దరు పెళ్ళి చేసుకోవలసిన అవసరం ఏముంది? మన మిద్దరం జీవితాంతం ఇలాగే ప్రేమించుకుంటూ గడుపుదాం" అన్నాడు ప్రదీప్.

ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఇదంతా ఒక వినోదంలా చూసి ఆనందించడానికి మరో వ్యక్తి ఆ ఇద్దరి వ్యక్తులను రెచ్చగొడుతున్నాడు. ఆమె ఒంటి మీద వస్త్రాలన్నీ పీలికలుగా తెగిపోతున్నాయి. ఆ దుశ్శాసనుల చేతుల్లో ఆమె దాదాపుసగానికి పైగా నగ్నంగా తయారైంది. ఆమె వాళ్ళతో పెనుగులాడుతూ పారిపోవడానికి ప్రయత్నిస్తోంది. తనను రక్షించమని ఆమె గట్టిగా అరుస్తుంటే ఒక వ్యక్తి ఆమెని క్రింద పడదోసి ఆక్రమించసాగాడు. మరో వ్యక్తి ఆమె రెండు అరచేతుల్ని తన రెండు పాదాలతోనూ నొక్కి పెడుతూ మానభంగం చేస్తున్న వ్యక్తికి సహకరించాడు. అలా ఒకరి తర్వాత ఒకరు ఆమెని దారుణంగా మానభంగం చేశారు. లావణ్య నగ్నంగా ఒక శవంలా పడి వుంది. ఆ మానభంగపు దృశ్యాన్ని తనివితీరా చూసి ఆనందించిన శాడిస్టులోని డెవిల్‌కి తృప్తి లభించక ఆమె మొహాన్ని ఒక పెద్ద బండ రాయితో చితకబాది మొహం ఆనవాలు లేకుండా చేసేశాడు.

అందమైన ఆడపిల్లల్ని నగ్నంగా చేసి మగవాళ్ళు అతి దారుణంగా మానభంగం చేస్తుంటే చూసి ఆనందించే సినికల్ సైకాలజీ అతనిది. చనిపోయిన లావణ్య శవాన్ని వివరిసారిగా చూసి సంతోషంతో అక్కడ్నుంచి కదిలాడతను.

ఈ సంఘటన సిటీలో పెద్ద సంచలనం కలిగించింది. పోలీసు క్రైం బ్రాంచ్ వాళ్ళూ కూడా కేసుని పరిశోధించడం మొదలు పెట్టారు.

అతని పేరు ఆనంద్. అతని సర్కిల్ చాలా పెద్దది. అతనికి చాలా పెద్ద పెద్దవాళ్ళతో పరిచయముంది. పైకి ఎంతో డబ్బు ప్రవాహిలా కనిపిస్తాడతను. కానీ అతను కానే బట్టలు అతనివి కావు. అతను

రకరకాలుగా తిరుగుతాడతను. అతనికి పెద్ద మాఫియాముఠాతో సంబంధముంది. డ్రగ్స్ అమ్మకంలో అతని దొక కీలకమైన పాత్ర. పెళ్ళిళ్ళు చేసుకోవడం అతనికొక హాబీ. ఒకరి విషయం మరొకరికి తెలియకుండా అందమైన అమ్మాయిల్ని తన లౌక్యంతో మచ్చిక చేసుకొని వాళ్ళని పెళ్ళి చేసుకొని వాళ్ళని శారీరకంగా మానసికంగా చిత్రవధ చేసి పైశాచిక ఆనందం పొందడం అతనికి సరదా. ఆ రోజు రాత్రి ఆనంద్ ఇంటికొచ్చేటప్పటికి అతని భార్య గాఢనిద్రలో వుంది. ఆమె పక్కలో నెమ్మదిగా పడుకున్నాడు ఆనంద్. ఆమె గాఢనిద్రలో వున్నప్పుడు ఆనంద్ విచిత్రమైన అసహ్యమైన పనులు చేస్తాడు. ఒక సర్పంలా ఆమె నగ్న శరీరాన్ని స్పృశిస్తూ ఆమె అందాల్ని చుంబిస్తూ ఆమెలో కామప్రకంపనల్ని కలగ

మయినప్పుడే నేను చచ్చిపోయాను. ఇప్పుడు నీ ఇంట్లో వున్నది కేవలం నా శవం మాత్రమే. ఎంతో మంది మగాళ్ళకి తార్చావు నన్ను. అయినా నాకింకా తృప్తి లేదు. అయినా ఇంకా ఎన్నాళ్ళీ శవాన్ని బాధపెడతావు. ప్లీజ్ నన్ను పోనీయ్! నీ విషయం నేనెక్కడా చెప్పను. లేకపోతే నాకు కాస్త విషమిచ్చి చంపెయ్" అంటూ ఏడుస్తోంది

"నో! నీకు చావడానికి హక్కు లేదు. నీలో ఇంకా ఆ అందం వున్నంత సేపు నీవు బ్రతకాల్సిందే. నీ నగ్నమైన దృశ్యాలు బ్లూ ఫిల్ములద్వారా నేను బోల్డెంత డబ్బు సంపాదిస్తున్నాను. బంగారు బాతుగుడ్డు లాంటి నిన్ను పోగొట్టుకోగలనా?" అని ఆనంద్ అంటుంటే అవంతి వెక్కి వెక్కి ఏడ్చి సొమ్మసిల్లింది.

ఆరో గే క్లబ్. భయంకరమైన మాద

"అది కాదు ప్రదీప్ నేను సెక్స్ మార్పిడి ఆపరేషన్ చేయించుకుంటాను. I want to be a woman ఒక సంపూర్ణమైన స్త్రీగా మారి నీతో దాంపత్య సుఖం అనుభవించాలని నా కోరిక" అని రవి అనగానే ప్రదీప్ ముఖ కవళికల్లో భయంకరమైన మార్పులొచ్చాయి.

రవీ స్త్రీ లక్షణాలుగల మగవాడు కాబట్టి అతని శరీరం పురుషుని స్పర్శ కోసం అన్వేషించింది. ఆ అన్వేషణలో హోమ్ అయిన ప్రదీప్ రవికి దగ్గరయ్యాడు. కాని ప్రదీప్ మనస్తత్వం వేరు. అతనొక స్త్రీ ద్వేషి. పైగా హోమ్ సెక్సువల్. He is a pure gay ఒక ప్రమాదకరమైన సైకో అయిన ప్రదీప్ స్త్రీగా కనిపిస్తున్న రవిని ద్వేషిస్తూ అతన్ని ఒక దారుణమైన డ్రగ్ ఎడిక్షన్‌కి బానిసను చేసి క్షుద్రమైన సంతృప్తిని పొందాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

ఇంతకీ ప్రదీప్ ఎవరో కాదు, లావణ్యను దారుణంగా రేప్ చేయించి హత్యచేసిన భయంకర నేరస్తుడు. అవంతిని పెళ్ళి చేసుకొని ఆమె జీవితాన్ని నాశనం చేసిన ఉన్మాది కూడా ఇతడే!

హోమో సెక్సువల్‌గా, ఒక క్రిమినల్‌గా విచిత్రమైన మానసిక ప్రవృత్తిగల ఈ దానవుడు మామూలు మనిషిగా మారే అవకాశం లేదా? అతని హింసాయజ్ఞంలో లావణ్యలు, అవంతిలు, రవి లాంటి వాళ్ళు సమిధలై బలి అయి పోవలసిందేనా? పోలీసులకి కూడా దొరకకుండా తప్పించుకుంటున్న ఇటువంటి సైకో క్రిమినల్స్‌కి ఆధునిక మానసిక శాస్త్రం ఇచ్చే చికిత్స ఏమిటి?

—•—

జాస్తి రామకృష్ణచౌదరి,