



(గత సంచిక తరువాయి)

‘నువ్వు దిగులుపడవద్దు ఆనంద్ ని నీకు అప్పగించే భారం మాది.’

‘మరికొంత సేపుండి సంధ్య చీకట్లు అలుముకో గానే సుశీలను యింటికి దిగపెట్టి వెళ్ళిపోయారు అరుణ, పద్మ లిద్దరూ.’

X X X

మర్నాడు కాలేజీలో గరల్సువిశ్రాంతి రూమ్లో ఒక సమావేశం ఏర్పాటైంది,

అరుణ, పద్మలు, గదిలోపచార్లు చేస్తూ దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నారు. మరో నలుగురమ్మాయిలు (సుశీల శ్రేయోభిలాషులే) టేబుల్ మీద కూర్చున్నారు.

సుశీల దిగులుగా కూర్చోడానికి కారణం ఆ రోజు ఆనంద్ దర్శనం కలగకపోవటమే.

అదేసమయంలో మరి రెండు జడలమ్మాయి ప్రవేశించింది ఆ రూమ్లోకి.

‘ఏంవోయ్ మాలతి ఏమిటి విశేషాలు?’ అంది పద్మ వెంటనే. ఆ మాలతి నామ ధేయురాలు అలసిపోయి నట్లుంది. పాపం టేబుల్ ఎక్కి నలుగు రమ్మాయిల ప్రక్కన కూర్చుంది.

వెంటనే యిద్దరమ్మాయిలు చెంగులతో విసరడం మొదలెట్టారు.

‘చెప్పవోయ్ త్వరగా సస్పెన్సుతో చంపక.’ అంది అరుణ.

‘చెప్పేదాకా ఆగండిమరి - మా అన్నయ్య ఆనంద్ క్లాసు మేట్లు. ఆనంద్ కి మేనమామ కూతు రెవరో ఉండటం, వారి కుటుంబాలు ఏవో కారణాలవల్ల వేరయ్యారట, యిప్పుడు ఆనంద్ ఆ మేనమామ కూతుర్ని పెళ్ళాడి, వారి రెండు కుటుంబాలని కలపడానికి కంకణం కట్టుకున్నాడట. ఆమె వట్టి పల్లెటూరి పిల్లట. అయినా చదువుకున్న అమ్మాయిలకన్నా ఆ పిల్లే ఎంతో తెలివిగలది. అందమైనదీ నట. ఆరు నూరై నా, నూరు ఆరై నా ఆ పల్లెటూరి పిల్లని తప్పా మరొకళ్లని పెళ్ళాడనని - మా అన్నయ్యతో చెప్పాడట ఆనందు.’ అంది మాలతి.

కొంత సేపటికి మెల్లగా కళ్ళు తెరిచింది సుశీల.

‘సుశీల!! అలాదిగులు పడితే ఎలా మన ప్రయత్నంలో మనం ఉందాం. మనం తలచుకుంటే చెయ్యలేని దేముంది - మహామహులకే దిక్కులేదు. ఈ ఆనంద్ ఒక లెక్కా-’ అంది పద్మ.

వంట్లో బాగులేదని లీవు లెటరు వ్రాసియిచ్చి అరుణ సాయంతో యిల్లు చేరుకుంది సుశీల.

సుశీల రూపంచూసి బేజారె త్తిపోయారు బామ్మ గారు.

ఎంత గింజుకున్నా అవగాహనకాలేదు బామ్మగారికి. మూడోనాడు కాలేజీకి వెళ్ళింది సుశీల. మధ్యాహ్నం లంచ్ టైమ్లో వంటరిగా కూర్చున్న సుశీల దగ్గరకి సుడిగాలిలా దూసుకొచ్చింది అరుణ,

‘సుశీలా! కొంప ములిగింది ఆనంద్ వస్తున్నాడు నీ కోసం....’ అంటూ ఉండగానే ఆనంద్ వచ్చాడు ఆ రూమ్లోకి.

ఎన్నాళ్ళో ఆనంద్ కోసం తపించిన సుశీలకి ఆనంద్ దగ్గరకి రాగానే ఆతృత, సిగ్గు ముంచుకొచ్చాయి. ఎందుకొచ్చారు ?

నాకోసమే వచ్చారా! అని ఆలోచిస్తూ లేచి నిలబడింది.

‘సుశీలగారూ! సభ్యత, సంస్కారం ఉన్న మీ లాంటివారు కూడా ఇలాంటి పాడుపనులు చెయ్యడం ఏమీ బాగులేదు’ అన్నాడు ఆనంద్.

‘ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ ఉండి పోయింది సుశీల.

‘ఏం చేసిందండీ?’ అంది ప్రక్కనున్న అరుణ.

‘చూడండి. మీరు ప్రేమలు, పెళ్ళిళ్ళకోసమే కాలేజీకి వస్తారా?. ఛీ....అమ్మాయిలే యింత లాభిగ జారిపోతే ఏంటనుకోవడం...’ అని చేతిలో ఉన్న కవరు అందించాడు ఆనంద్.

కవరులోనున్న ఉత్తరం గబగబాచదివి ఆశ్చర్య పోయింది అరుణ.

‘సుశీల! ఈ లవ్ లెటర్ నువ్వురాకావా!’ అంది ఉత్తరం అదిన్నూ.

‘ఆ ఉత్తరం చదివిన సుశీలకి కళ్ళు బైరుకమ్మాయి. తను వ్రాసినట్టే ఉంది తన పేరే అడుగున ఉంది. ఎవరు వ్రాశారు! మానంగా ఉత్తరాన్నే చూస్తూ ఉండిపోయింది.

‘సుశీ! నువ్వు వ్రాసిందేనా!’ మళ్ళీ అడిగింది అరుణ. ‘లేదు అరుణా! కిట్టని వాళ్ళేవరో చేసినపని...’ అంది సుశీల.

‘కాకపోతే మీరని ఎలా వొప్పుకుంటారు. యిన్నాళ్లు మీరు మంచివాళ్ళేమో అనుకున్నాను. మీరు కూడా యింత అసభ్యంగా ప్రవర్తిస్తారనుకోలేదు.’ అని గబ గబా వెళ్ళిపోయాడు ఆనంద్.

ఏడుపొచ్చినంతపనైంది సుశీలకి. దిగులుగా తల పట్టుకుని కూలబడిపోయింది కుర్చీలో.

‘సుశీ! ఎవరు వ్రాసుంటారు? అప్పే!! అచ్చంగా నువ్వు వ్రాసినట్టే ఉంది. అయినా యితనికెంత గర్వం. సిగ్గు, బిడియంలేకుండా నోటి కొచ్చినట్లూ అనేస్తాడా నిజానిజాలు తెలుసుకోకుండా:

సుశీ! ఆ గర్వం, అహంభావం అణగగొట్టాలి. ఈ ఉత్తరం సంగతి తరువాత ఆలోచిద్దాం ‘మోసాన్ని మోసంతోనే జయించాలి. వస్తానుండు’ అంటూ వెళ్ళిపోయింది.

ఆ మర్నాడు మరో సమావేశం ఏర్పాటైంది గరల్సు వెయిటింగ్ రూంలో.

‘సుశీ! ఈ లెటర్ ప్రిన్సిపల్ గారికి అందజేయ్’ అంది అరుణ ఒక లెటర్ యిస్తూ.

‘అమ్మో! నేనిలాంటి పని చెయ్యను’ అంది సుశీల.

‘సుశీ! నీకు తెలీదు. ఆ గర్వం అణిగితేనే, ఆనంద్ నీకాడొతాడు. మరేంభయం లేదు వెళ్ళు, నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి’ అంది అరుణ సుశీలని లేవనెత్తి.

X X X

సుశీల యిచ్చిన ఉత్తరం చదివి ప్రిన్సిపాల్ గారు ఆశ్చర్యపోయారు. వెంటనే ఫ్యాన్ ని పిలిచి ఆనంద్ ని తీసుకు రమ్మన్నారు. ఆనంద్ రాగానే ‘మిస్టర్ ఆనంద్ వాట్ ఈజ్ దిస్?’ అంటూ లెటర్ అందించారు. ఆ ఉత్తరం చదివి ఆశ్చర్యంగా సుశీల వైపు, ప్రిన్సిపాల్ గారి వైపు, చూశాడు ఆనంద్.

‘ఏం! మాట్లాడవు?’ అన్నారు ఆయన కోపంగా.

‘యిది నేను వ్రాయలేదు సార్.’ అన్నాడు ఆనంద్.

‘షట్!! అరిచారు ఆయన’ అమ్మాయిల కిలవ్ లెట వ్రాయడానికి, సరసాలాడ్డానికి వచ్చావా! చేసిన తప్పకి తుమాపణ చెప్పుకోడానికి బదులుగా అబద్ధాలు కూడానా.’

‘చెయ్యని నేరానికి తుమాపణ చెప్పుకోవలసిన అవసరం నాకు లేదు’ అన్నాడు ఆనంద్.

‘డోంట్ ఆర్గ్యూవిత్ మీ. యుగోఅవుట్. రేపటి నుండి కాలేజీకి రానవసరంలేదు కూడా’ అన్నారు ప్రిన్సిపాల్ కోపంగా. తృళిపడింది సుశీల. ‘సార్ ఏదో చెప్పబోయింది.

‘నువ్వు వెళ్ళమ్మా’ అన్నారాయన.

‘సార్! యిది అన్యాయం.....’

‘డోంట్ టాక్ మోర్. యూగోఫస్టు.’ అన్నారాయన; ఆనంద్.

పూర్తిగా చెప్పకుండానే. తలవంచుకొని వెళ్ళిపోయాడు ఆనంద్.

అనవసరంగా ఆనంద్ భవిష్యత్తుని, అతని ఆభివృద్ధిని పాడుచేశానని కళ్ళికుళ్ళి ఏడ్చింది సుశీల.

‘అరూ! యిక ఏముఖంపెట్టుకొని ఆనంద్ తో మాట్లాడం?’

అతనికెలా తుమాపణ వేడుకోవడం? ఛీ! యిలాంటి బ్రతుకు బ్రతికేకన్నా ఎందులోనన్నా పడిచావడం మేలు.’ అంటూ వాపోయింది సుశీల.

‘సుశీ! యిలా జరుగుతుందని కలగన్నామా! నువ్వు దిగులు పడకు.’ అని సముదాయించబోయింది అరుణ.

X X X

సుశీ....సుశీ....ఆనంద్ యిప్పుడు ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు.

సేట్ బాంక్ లో ఉద్యోగం దొరికిందట నిన్ను మాయింటి కొచ్చాడు మరి చదవట. అంది అప్పుడే వచ్చిన మాలతి.

‘చూశావా - ఈడ్చి తంటే బూర్రెబుట్టలోపడ్డాడు’ అంది అరుణ నవ్వుతూ.

మానంగా కూర్చుంది సుశీల ఏదో ఆలోచిస్తూ.

X X X

సుశీల ఆరోగ్యం బాగులేదని వ్రావిన బామ్మగారి

ఉత్తరానికి, జవాబుగా సుశీల వాన్నగారు వ్రాసిన ఉత్తరమందిన వెంటనే వస్తున్నానని సుశీలనీ తీసుకెళ్తానని వ్రాశారు.

‘వెళ్ళుసుశీ! ఈ బాధేనా మర్చిపోగలుగుతావు కళ్ళు లోతుకుపోయి, వాడిపోయిన ముఖంతో యిప్పుడెలాగైపోయావో చూడు’ అంది పద్మ.

ఆ మర్నాడే సుశీల తండ్రి వచ్చి సుశీలని, బామ్మ గారిని తీసుకోని వాళ్ల గ్రామం బయలు దేరారు.

సుశీల వాళ్ళూ వచ్చిపదిరోజు లైంది.

సుశీల రోజురోజుకీ చిక్కిపోవడం చూసి గాభరా పడ సాగారు యింట్లో అందరూ. ఏం జబ్బో తెలియ లేదు.

భీకనాడు సుశీల వీధి గుమ్మంలో కుర్చీవేసుకొని కూర్చుంది.

అప్పుడే ఒక జట్కాబండి వచ్చి గుమ్మం ముందా గింది.

ఎవరోచ్చారు చెప్పా!! అని అటు చూసింది సుశీల. ఆశ్చర్యంతో నోరు తెరుచుకుని ఉండి పోయింది. ఆనంద్!! కలా నిజమా!! అనందేనా?!

జట్కాదిగి - గుమ్మంలో కూర్చున్న సుశీలని చూసి ఆశ్చర్యంతో ఆనంద్ కూడా నోరు వెళ్ళ బెట్టాడు. కొంత సేపటికి తేరుకొని -

‘పరంధామయ్య గారిల్లు యిదేనా అండీ’ అన్నాడు. ‘ఆ....అ...వును’ అంది సుశీల తడబడుతూ.

అప్పుడేపెళ్ళొచ్చిన సుశీల బామ్మగారు ఆనంద్ని చూసి కొంతసేపు ఆశ్చర్యపడిపోయి అవురా ఆనందం! నువ్వేనా?!’ అన్నారు.

వీధిలాంచి వస్తున్న పరంధామయ్యగారు ఆనంద్ని పరిశీలనగా చూసి ‘ఆనందం, నువ్వేనా!! యిది కలా నిజమా?!’ అన్నారు ఆశ్చరంగా.

‘నేనే మామయ్యా!’ అన్నాడు ఆనంద్.

‘పద...పద...గుమ్మంలోనే నిలబడిపోయావేమిటి.

ఎంతవాడివయ్యా వోయ్’ అన్నారు పరంధామయ్య గారు ఆనంద్ని లోపలికి తీసుకెళ్తూ.

‘ఏంరా! ఆనందం! మీ నాన్నకి మేం అక్కర్లేక పోయినా నీకు కావలసినట్టా. అంతేచాలు, అనవస

రంగా మనస్ఫుర్లు పెంచుకొని యిరవై సంవత్సరాలు ఉత్తరం ముక్కెనా వ్రాయకుండా వేరైపోయారు. నువ్వు పెద్దవాడివయ్యావు నువ్వే మళ్ళీ అందర్నీ కల సాలినాయనా!’ అన్నారు బామ్మగారు.

‘సుశీలకంతా అయ్యోమయంగా ఉంది.

‘బామ్మా! ఆ గుమ్మంలో కూర్చున్న అమ్మాయి ఎవరు?’

మన సుబ్బులేదీ! కనపడదేం?’ అన్నాడు ఆనంద్.

బోసి నోటితో నిండుగా నవ్వారు మామ్మగారు.

మనసుబ్బు లేనా ఆ గుమ్మంలో కూర్చున్నది. యిక్కడ చదువైతరవాత పట్నంలో చదువుతానని మారాంచేసింది. పట్నంలో ఒక యిల్లు అద్దెకి తీసుకొని సుశీలకి వండిపెడుతున్నాను. ఈమధ్య దానికి వంట్లో బాగులేదు, ఏం బబ్బో ఏమిటో ఆ చలాకీతనం అంతా ఏంపైందో?!’ అన్నారు బామ్మగారు.

‘సుశీ ఎవరూ?!’ అన్నాడు ఆనంద్ అయ్యోమయంగా.

‘మన సుబ్బులే సుశీలరా వెరినాగమ్మా!! పట్నంలో చదువుతోంది కదా! సుబ్బు అంటే నలుగురూ నవ్వుతారని సుశీలగా మార్చుకుంది’ అన్నారు నవ్వుతూ.

X X X

చి|| సో|| సుశీలకు, చి|| ఆనంద్కి వివాహం అన్న శుభలేఖ చూసి అరుణ పద్మలు, బోల్డు ఆశ్చర్యపడి పోయి అసలు విషయం తెలుసుకోడానికి ఆరోజే బండెక్కినారు.

కథాంజలి

(తెలుగు మాస పత్రిక)

విడి ప్రతి. ... 25 పై. లు
సంవత్సర చందా. ... రూ. 4-00

(ప్రత్యేక సంచికలతో సహా)

అన్ని హెగ్గిన్ బాతమ్స్, మరియు స్వదేశ మిట్రా బుక్ స్టాల్సులలోను దొరుకును.