రాలిన గులాబి

- రచన. కుమారి తాళ్ళూరి పర్వతవర్ధని -

గులాబీకి ప్రత్యేకత వుంది-అందం, ఆకర్షణ వున్నాయి. ఆయువు తక్కువైనా ఆనందానుభూతికి ప్రధానం గులాబీ-గులాబీలాంటి జీవితాలు ఈ ప్రపంచంలో ఎన్నో వున్నాయి-సుఖానికి నోచుకోని అభాగ్యుల ఆలోచనలు గులాబీల్లా వ్యర్థమై, కాల విలంబనానికి బలై రాలిపోతాయి. అలాంటిదే కవిత జీవితం!

◆ ◆ ◆

'కవితా, నా మాట వినమ్మా-ఈ ఒక్క సారి నేను చెప్పింది వినమ్మా - ' కామేశ్వర రావుగారు కూతుర్ని బ్రతిమలాడసాగారు.

కవిత మౌనం వహించింది. తిరిగి ఆయనే అన్నారు. 'కవితా, నీ సుఖంకోసం, నీ భవిష్యత్తుకోసం నా మాట వినమ్మా - నీ జీవితాన్ని సుఖమయం చేద్దామని నా సంకల్పం.'

'ఏమిటి నాన్నా నా సుఖం? నా సుఖంకోసం మిమ్మల్ని దూరం చేసుకోనేదా? నా శ్రేయస్సుకోసం మీ మనసుల్ని పాడుచేసేదా? నా భవిష్యత్తుకోసం మీ భవిష్యత్తు బలి చేసేదా? అలాంటి సుఖం నాకొద్దు నాన్నా-' కవిత హృదయం ఆవేశంతో పొంగి పొర్లింది.

ఇందులో రాజశ్రీ, కాంతారావు, రాజనాల. మిక్కిలినేని, బాలకృష్ణ, హేమలత మొదలగువారు నటిస్తారు.

రచన: శ్రీ వేటూరి సుందరరామమూర్తి. దర్శకత్వం: శ్రీ ఆమంచర్ల, సంగీతం: శ్రీ టి. చలపతిరావు. ఛాయ: రామచంద్రయ్య. కళ: సోమనాద్. నృత్యములు: శ్రీ కె.యస్. రెడ్డి, దుస్తులు: శ్రీ నారాయణరావు. స్టిల్సు: మోహన్ బ్రదర్సు.

ఖడ్గ తిక్కన

శ్రీ కమలా ఫిలింసువారు నిర్మిస్తూన్న ఈ చిత్రంలో శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, శ్రీ జగ్గయ్య, శ్రీ యస్.వి. రంగారావు, శ్రీ హరనాథ్, రేలంగి, ప్రభాకరరెడ్డి, జమున, హేమలత, జయంతి, గీతాంజలి, నటిస్తున్నారు. సంభాషణ ఆరుద్ర, సి.నాగేశ్వరరావు ఛాయాగ్రహణం, జి.వి. సుబ్బారావు, వాలి కళాదర్శకత్వం, పి. హనుమంతరావు ఎడిటింగ్, పసుమర్తి నృత్యదర్శకత్వం, నిర్మాత: పి.జా.

సత్ఫలప్రదమైన చక్కని అవకాశం!

డాక్టర్ డి. సూర్యభగవానులు గారి

వైద్య ప్రతిభ!

డాక్టర్లచే యిక నయముచేయ వలను పడనివని వదలిపెట్టబడిన దీర్ఘ మొండివ్యాధులకు, మూర్ఛ, పక్షవాతం మేహం, కుష్టు, బొల్లి, ఉబ్బసం, క్షయ, పిచ్చి, స్త్రీల వ్యాధులు, పిల్లల రోగాలు సమస్త వ్యాధులును నయము చేయబడును.

25 సంవత్సరముల నుండి వైద్య విధా[illegible]నవ సేవ చేస్తూన్న అనుభవజ్ఞులగు స[illegible] వైద్యశ్రీ డాక్టర్ గారి సలహాను, చికిత్సను తప్పకుండా పొంది మీ ఆరోగ్యాన్ని చేకూర్చుకొనండి.

డాక్టర్ డి. సూర్యభగవానులు,
సూరజ్ ఫార్మసీ (గవర్నమెంటు రిజిష్టర్డ్)
489, టి. హెచ్. రోడ్, మదరాసు-21.

'కవితా, నీవు చిన్నదానవు. నేను పెద్దవాడిని - నీకంటే పెద్దగానే ఆలోచించాను- నేను అసమర్థుడ్ని కాదు. నా నిర్ణయానికి అడ్డురాకు. నా మాట విను - నీ పెళ్ళి జరిగితీరవలసిందే!'

'నాన్నా, శాంతంగా ఆలోచించండి నాన్నా - నా పెళ్ళికి ఇప్పుడు ఏం తొందర వచ్చింది? ఉద్యోగం చేస్తూ హాయిగా బ్రతుకుతున్నాను - నన్ను నేను పోషించుకోవటమే గాక మీకు చేదోడుగా కూడ వున్నాను. మనకందరికీ జీవనాధారంగావున్న పొలాన్ని అమ్మి ఆ ఆధారం లేకుండా. నాకు పెళ్లి చేసి పంపేసి ఆ ఆధారం లేకుండా, ఏ ఆధారంపై బ్రతుకుతారు నాన్నా!...'

'కవితా......' ఆవేశంగా అరచారు కామేశ్వరరావుగారు.

'నీ యోగక్షేమాలను, మా భవిష్యత్తును ఆలోచించలేని వెర్రివాడ్ని కాదు- ఇన్ని ఏళ్లు నీ ఆశయాలను అంగీకరించాను - ఏం లాభం? జరిగిందేమిటి? 'కూతురు పెళ్లి పెటాకులు లేకుండా సంపాదించిపెడుతుంటే తింటున్నాడు కామేశ్వర్రావ్' అని. అదే మిగిలింది-కవితా, ఇక నీ ఉపన్యాసాలు వినేది లేదు. అపవాదులు భరించేది లేదు - కట్నం లేకుండా ఎవరైనా నిన్ను చేసుకుంటామని ముందుకు వచ్చారా? ఇంక ఆగటానికి వీల్లేదు కవితా, నీకు పెళ్ళి తప్పదు - ఆ పొలం అమ్మక తప్పదు - నేను కుదిర్చిన సంబంధం నీవు అంగీకరించక తప్పదు.'

ఆవేశంతో అరచిన కామేశ్వర్రావ్ గారికి దగ్గు తెరవచ్చి క్రిందుమీదైనారు. ఊపిరి త్రిప్పుకోలేక పోయారు - క్రింద పడిపోయారు.

'నాన్నా...' అంటూ బావురుమంది కవిత.

'ఇప్పుడప్పుడే చావను-నీ పెళ్ళి చేయకుండా చావను - చాలా?...'

తండ్రి మాటలకు కవిత కన్నులు సజలాలైనాయి.

కవిత ఉద్యోగం చేస్తుంది-ఇటు ఇంట్లోను, అటు ఆఫీసులోను మంచిపేరు సంపాదించుకుంది. ఉన్నత ఆశయాలు, మంచి ఆలోచనలు ఉన్నాయి. ఆలోచనల పరిధిని ఆశయాల అంతస్థు మించిపోయింది. ప్రతి పనీ చక్కగా ఆలోచించి చేస్తుంది. అందువలనే కోరికలున్నా, సుఖంపైన మక్కువ వున్నా, ఇరవై ఐదేండ్లునిండినా వివాహం విషయంలో తండ్రిని వారిస్తూ వచ్చింది. (సశేషం)

* మన్నికకూ
* నాణ్యమునకూ
* సరైన కొలతలకూ
* ప్రసిద్ధిచెందిన ఏకైక స్థాపనము!!

*

ఒలింపిక్ నిట్టింగ్ కంపెని
పల్లడం రోడు : : తిరుపూరు (S. I.)
ఏజెంటు:
శ్రీ జి. రంగనాయకులు
రెడ్డివారి వీధి : : తాడపత్రి (ఎ. పి.)

Edited and Published by A.N. Raghavachar, No, 32, Krishnappa Naick Tank St, Madras-1
Printed by R. Bakthavachalu Bharathamatha Press, No. 39, Anderson St., Madras-1