

# అపరాధి

## యమ.యర్.వర్ణ

ఉదయం ఆరు గంటలు.

డాక్టర్ రావుగారు అప్పడే నిద్రలేచి బెడ్ కాఫీ సేవిస్తున్నారు. ఆయన భార్య పక్కనే కూర్చోని, తన: రాయబోయే నవల గురించి చెబుతుంటే వింటున్నట్టు నటిస్తూ వొక్కో చుక్కా చప్పరిస్తున్నారు.

ప్రతిక సీరియల్ కి యే వారం కాపీ ఆ వారం పంపే స్థాయికి చేరుకున్న వెయ్యి తిరిగిన రచయిత్రి ఆమె... 'కాదు, జబ్బు పుష్టిగల రచయిత్రి' అని రావుగారు వువాచిస్తుంటారు అప్పడప్పడూ.

రావుగారు వింటున్నారో, వింటున్నట్టు నటిస్తున్నారో తనకనవసరం అన్నట్టు కళ్ళు మూసుకొని చెప్పకుపోతోందామె.

కాస్ట్రోపటికి యిక భరించలేనట్టుగా రావుగారు పక్కకి తిరిగారు. ఖాళీ కప్పు టీపామ్ మీద పెట్టి, న్యూస్ పేపరు అందుకున్నారు.

ఎప్పుడూ—హత్యలు, ఆత్మహత్యలు, మానభంగాలు, లాకప్ మరణాలు, వరకట్నపు చావులు తప్ప మరో వార్తకు నోచుకోక వాపు పేపరు ఆ రోజు పునర్జన్మ యెత్తినట్టుగా వుంది... పరధేశపు అలంకరణలలో విసిగిపోయిన తెలుగు పడుచు పాతఫేషనులో కొత్తగా ముస్తాబయినట్టుగా కళకళ్యాదుతోంది, దినప్రతిక.

'ఏవో ఎలక్షన్లుస్తున్నాయి సుమా!' అనుకున్నారు రావుగారు.

పేపరు నిండా ముఖ్యమంత్రిగారి వుద్రేక పూరితమైన వుపన్యాసాలు... పోయిన ఎన్నికల ముందు చూసిన హెడ్డింగులే అన్నీ... కోటలు దాటిన మాటలు... వాగ్దానాలలో వూదరగొట్టిన వాక్యాలు... ముందు పేజీలో తాటాకాయంత అక్షరాలలో బాక్సులుకట్టి మరీ ప్రచురించారు...

రావుగారి భార్య చలుక్కున లేచి నిలబడింది. ప్రరుచ ఆయన చేతిలోని పేపరు గుంజుకుంది... "నా కథ కంటే

మీకా పేపరే ముఖ్యమన్న మాట, అంటే, సుత్తి కొడుతున్నానని యిన్ డైరెక్టుగా చెప్పడమేగా మీ వుద్దేశం!" అంటూ పేపర్ని నాలుగు ముక్కలుగా చించి, చుట్టచుట్టి విసురుగా గదిలోంచి బయటికి తిచ్చి పోయిందామె. రుసరుసలాడుతూ.

ఆమె కోపం తాటాకు మంటలాంటిదని ఆయనకి తెలుసు. అందుకే చిన్నగా నవ్వుకుంటూ బాతూము వైపు కదిలారు డావుగారు.

స్నానం చేస్తుండగా "ఏవండీ... ఏవండీ... వోసారిలు రండి!" హాల్లోంచి భార్యకేకలు వినిపించి తుళ్ళిపడ్డారు రావుగారు. కళ్ళముందు ఖాసీ జరిగినట్టుగా గావుకేకలేస్తోందామె. అంటే కొంపదీసి భారత్ కి యేపీ కాలేదు గదా!... తడివంటి మీదే లవల్ చుట్టుకొని గబగబా హాల్లో కొచ్చారాయన. భారత్, రావుగారి పెంపుడు కుక్క.

"ఏవండీ! మన భారత్ కి యేదో అయిందండీ. బిస్కెట్లు ముట్టుకోవడంలేదు..." అంటూ యెదురుగా చేతిలో బిస్కెట్ ప్లేటుతో రావుగారి భార్య... పక్కనే అలక పాస్తుమీద పెళ్ళి కొడుకులా భారత్... దగ్గరగా నిలబడి ఆందోళనగా మాస్తూన్న వంట చేసే నాయరు కుర్రాడు, పని మనిషి ఎర్రెమ్మ...

బిస్కెట్ ప్లేటు దాని నోటి దగ్గర పెడుతుంటే, ప్లేటు వంక వొకసారి దీనంగానూ, అందరివంకా జాలిగానూ చూసి ముఖం పక్కకు తిప్పేసుకుంటోంది. రావుగారు కూడా పెట్టి చూశారు. వుహూ... లాభంలేదు. వొక్క బిస్కెట్టు కూడా ముట్టుకోలేదు.

నాయరు కుర్రాడు వో బిస్కెట్టు కొరికి చూసి, బానే వుందని పించినా యెందుకైనా మంచిదని వేరే ప్యాకెట్లోని మార్చి చూశాడు. ఫలితం కనిపించలేదు.

"పరీక్షచేసి చూడండి!" రావుగారి భార్య పూరికే ఆందోళన పడిపోతోంది.

వెంటనే రావుగారు భారత్ ని అన్ని రకాలుగా పరీక్ష చేశారు.

దాని నిరాహార దీక్ష కారణం మాత్రం దొరకలేదు. "శారీరకంగా యేలోపమూ కనిపించటంలేదు" అన్నారు భార్యతో.

"ఆ... వెలర్నరీ డాక్టరయివుండి, మీకే అంతుబట్టలేదంటే..." ఆమె శోకన్నాలు పెట్టడానికి సిద్ధంగా వుంది. కన్నబిడ్డ తన కళ్ళముందే కాలుజారి కాలువలో మునిగిపోతుంటే నిస్సహాయంగా మాస్తూన్న తల్లిలా తల్లడిల్లిపోతున్నదామె.

అవును మరి, పేరుకు పెంపుడు కుక్కే అయినా భారత్ అని పేరుపెట్టి, పిల్లల్లకపోవడంతో దాన్ని కన్నబిడ్డ కంటే ఎక్కువగా ప్రేమిస్తూ సాకుతున్నారు ఆ దంపతులు. అందుకే రావుగారిక్కూడా మనసంతా అదోలా అయింది దాన్ని అలా చూస్తుంటే. రోజూ పొద్దున్నే రెండు ప్యాకెట్లు బిస్కెట్లుయెంతో యిష్టంగా భోంచేసేది. అలాంటిది వాసన కూడా చూడడంలేదంటే, దానికేవైదో యెంత ఆలోచించినా అర్థంకాలేదు రావుగారికి... భార్య ముఖంలో బాధను చూడలేక పోతున్నారు ఆయన ఆమెకు కించిల్ కోపం తెప్పించినా ఆ బాధనించి మరిపించాలని "కొంపదీసి నువ్వు రాయబోయే నవల గురించి యే పని మనిషికైనా చెబుతుంటే భారత్ వినలేదు గదా, ఇర్నూ!" అన్నారు రావుగారు.

"ఏవీటి! నా రచనల్ని యెగతాళి చెయ్యడమేనా మీ పని!... ఆ మాట కొస్తే భారత్ నా మొదటి పాఠకుడు. భారత్ పక్కన లేకుండా వొక్క వాక్యం కూడా నేను రాయను... యెప్పుడైనా యిలా జరిగిందా!" అమాయకంగా చెప్పిందామె.

రావుగారు దొంగ మాపులు చూస్తుంటే, నాయరు కుర్రాడు కిసుక్కున నవ్వివెంటనే భుజమ్మీద తుండు గుడ్డను నోటికడ్డం పెట్టుకున్నాడు... ఎర్రెమ్మ వా అడుగు ముందుకు వేసింది.

"అమ్మగోరూ! మీరేలమకోసంటే వాచో చిన్న సలాఅండి..."

"ఏవీటి!"

"రోగవేలో" అయ్యగారిక్కూడా

అంతుసిక్కనేదంటే, కచ్చితంగా యిది గాలి పెబాచ వేసండి. అనుమానంనేదండీ... వోసారి మా గుంటడు యిట్టాగే కూడా, వీళ్ళూ ముట్టడంమానేస్తే — చూ యీది సీవర భూలోయిద్దుడు చూసి పేతబడి అని సెప్పినాడండీ. ఆ పున్నాళ్ళుడు అంతరం గట్టివాక గావి బిడ్డకి తిండి సయించలేదండీ..."

రావుగారి భార్య ముఖంలోకి వెలుగొచ్చింది.

ఎర్రెమ్మ మరు నిముషంలో భూతవైద్యుణ్ణి వెంటబెట్టుకొచ్చింది.

రావుగారికి యిలాంటి వాటి మీద నమ్మకం లేదు గాని 'యే పుట్టలో యే పాముందో' అనే సామెతమీద నమ్మకం వున్న మనిషి సైగా తను డాక్టరై వుండి ప్రబులేవిటో కనిపెట్టలేక పోయావనే కాంప్లెక్సుతోమా నంగా వుండిపోయారు.

భూతవైద్యుడు, సాంబాణి పాగవేసి వేపమండలతో కుక్క తల మీద రాస్తూ యేవో మంత్రాలు చదివాడు. వొక నల్లకోడిని తెప్పించాడు.

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన వొక జంతు మనస్తత్వ శాస్త్రవేత్త అమెరికానుంచి రీసెర్చి నిమిత్తం ఇండియాకు వచ్చి ప్రస్తుతం మన రాష్ట్రంలో యీ నగరంలోనే వున్నాడు. ఆయన పేరు 'మిస్టర్ టి.కె.భౌ'. ఇంతవరకు...

కుక్క దిగతుడిచి రోడ్డు మీదికి విసిరేశాడు... వెలిబుచ్చాడు.  
 అప్పుడు వరకూ నానా గందరగోళం చేసి ఆఖర్లు దాన్ని  
 పట్టి వాక తామెత్తు కట్టి యాభై రూపాయలు  
 అమ్మిందిగా స్వీకరించి అరగంటలో మామూలుగా  
 అమ్మేరుందని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

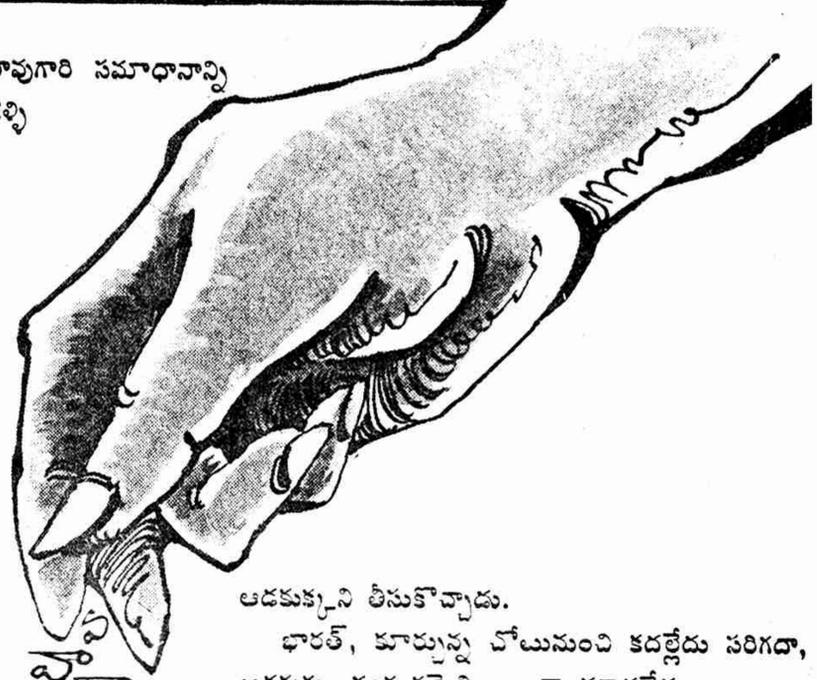
కాని మరో రెండు గంటల గడిచినా భారత్ లో యేవీ  
 అమ్మి కనిపించలేదు... వర్తమాన కనిసమ్మేళన సభలో  
 అది దాకా మిగిలిపోయిన యేకైక ప్రేక్షకుడిలా దిగులుగా  
 అలాగా చూస్తూ అలాగే కూర్చోని వుంది.

రావుగారి దంపతులకియేం చెయ్యడానికి పాలుపోవ  
 తుంది. మధ్యాహ్నమైనా యింట్లో యెవరూ మంచినిశ్చ  
 దాకా ముట్టలేదు. అప్పడే శవం లేచిన యిల్లులా వుంది.

ఇంతలో రావుగారి కాంపౌండరు హాస్పిటల్ నుంచి వ  
 త్తాడు. విషయం తెలుసుకుని, వెంటనే రావుగారి చెవి  
 దాకా వెళ్ళాడు.

"ఇది చిత్రకారై ఋతు సమయం కదా! వాహవేళ  
 కంటే ప్రకాశమేవో సార్!" రహస్యంగా ఆమమానం

వెలిబుచ్చాడు.  
 "అవును సుమా!" అన్న రావుగారి సమాధానాన్ని  
 ఆర్డరుగా తీసుకుని, వరుగెత్తుకెళ్ళి  
 వాకమేలు జాతి



ఆడకుక్కని తీసుకొచ్చాడు.  
 భారత్, కూర్చున్న చోటునుంచి కదలేదు సరిగదా,  
 ఆడకుక్క వంక కన్నెత్తి అయినా చూడలేదు.

రావుగారు సోఫాలో కూర్చుని గోళ్ళు కొరుకుతూ  
 (తలబద్దలు కొట్టుకుంటే తనకే నష్టమని)  
 ఆలోచిస్తున్నారు— పాపుగంట తర్వాత గోళ్ళు తరిగిపోయి  
 వేళ్ళు కూడా కొరుక్కు తినేస్తారనగా తళుక్కున  
 మెరిసిందొక అయిడియా.

ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన వాక జంతు మనస్తత్వ  
 శాస్త్రవేత్త అమెరికా నుంచి రీసెర్చి నిమిత్తం ఇండియాకు  
 వచ్చి ప్రస్తుతం మన రాష్ట్రంలో యీ సగరంలోనే  
 వున్నాడు. ఆయన పేరు 'మిస్టర్ టి.కె.బి'.

ఇంతవరకూ ఆవిషయం గుర్తురానందుకు తనని తనే  
 తిట్టుకున్నారు రావుగారు.

సరిగ్గా గంట తర్వాత మిస్టర్ భా గారు డాక్టర్ రావుగారి  
 యింట్లో అడుగు పెట్టారు; పత్రికా విలేజర్లు, ప్రెస్  
 ఫోటోగ్రాఫర్లు వెంటరాగా ...

ఆయన సర్వీసులో యిలాంటి కుక్కల్ని యెన్ని  
 మాశాడో అన్నట్టుగా రోగిని చూడగానే రోగం తక్కువ  
 పట్టేవారు మిస్టర్ భా. లోపం కుక్కది కాదని బిస్కెట్టు  
 ప్లేటులోనే వున్నదని చెప్పారాయన ఇంగ్లీషులో.

ప్లేటులో బిస్కెట్లకింద వున్న కాగితాన్ని బయటికి  
 తీసి పుత్రప్లేటులో బిస్కెట్టు కుక్క ముందుకు నెట్టారు  
 భాగారు. అది గభుక్కున ముందుకురికి బిస్కెట్లు మీద  
 కలబడి ఆపురావురు మంటూ అరనిముషంలో ప్లేటు ఖాళీ  
 చేసేసింది.

కెమెరాలు క్లిక్ క్లిక్ మన్నాయి. విలేజర్లు ఏదో  
 రాసుకుంటున్నారు. అంతా ఆశ్చర్యంతో చుట్టూ  
 చూగారు.

ఆ కాగితంలోని అక్షరాలే ఆ కుక్క మనస్తాపానికి  
 కారణమని సైకాలజిస్టు గారు ఇంగ్లీషులో చెప్పారు.  
 కాగితాన్ని రావుగారి చేతిలో పెడుతూ... ..

తీరా చూస్తూ—  
 అది ఆ రోజు న్యూస్ పేపరు మొదటి పేజీలోని వాక  
 పార్టు!... అందులో— వాగ్దానాల పరంపరలో నిండిన  
 ముఖ్యమంత్రిగారి వుపన్యాసం.

క్షణంపాటు రావుగారు సిగ్గుతో తలవంచుకున్నారు;  
 డాక్టరుగా కాకుండా వాక పొరుడిగా.



కృష్ణ