

పాపం ప్రకాశం

♦ రచన: శ్రీమతి ఎస్. కమలకుమారి ♦

సాయంత్రం సుమారు నాలుగున్నర అవుతుంది. దినకరుడు తన ప్రతాపాన్ని చూపడం ఇక సాధ్యం కాదనేమా హిమకరునికి తావిసూ తాను తప్పుకుంటున్నాడు. ఆ సమయంలో ఎండ ఎంతో అందంగా, హాయిగా ఉంటుంది.

ప్రకాశ్ చేతిలో పుస్తకం పట్టుకుని పడక కుర్చీలో కూర్చుని కాగితాలు తిరిగేస్తున్నాడు. ఆ వాతావరణం అతనికి చాలా ఆనందాన్ని కలిగిస్తుంది. పుస్తకం మీద దృష్టి అయితే ఉంది గాని మనసు వేరే విషయాలమీద పరిభ్రమిస్తోందని చూడగానే తెలుస్తోంది. అతనికి ఆలోచనలన్నీ జయ చుట్టూ తిరుగుతున్నాయి.

ముందు రోజు సాయంత్రం ఏదో నోట్సుకోసం రఘుతో కలిసి వాళ్ళింటికి వెళ్ళాడు.

వీడి గుమ్మంలో కాలు పెట్టేసరికి ఒక ఆపుమాప సౌందర్యవతి వారపత్రిక చేతబట్టి వయ్యారంగా పేముకట్టిలో కూర్చుని దీక్షగా చదువుతోంది.

'ఈమె ఎవరు? ఇంతకు ముందెన్నడూ చూడలేదు! ఎవరై ఉంటుంది' అని ఆలోచనలో పడ్డాడు.

అతని సందేహం కనిపెట్టినట్లు 'ఈమె మా సిస్టర్! పేరు జయలక్ష్మి! ఇన్నాళ్ళు మా చినాన్న గారొట్లో ఉండి పి. యు. సి. వెలిగించి ప్రస్తుతం వీకీలు, మంత్రిలు బట్టడమే ఉద్యోగం!' అన్నాడు రఘు.

'ఓహో! అలాగా నమస్కారం! నమస్కారం! అంటూ మెరుపు తిగెలా ఆమె లోనికి వెళ్ళిపోయింది.

బురదలోపుట్టిన పంకాన్ని, మీరు దేవుడు శిరస్సు నలంకరించారు అంది సుందరి. అన్ని బిరుదులే!... భరించలేను!... కొన్ని తిట్లు తిట్లు! అన్నాడు నవ్వుతూ.

'అబ్బే! పూరుకుందురూ! నాదేవం మీరు! అలాచేస్తే కళ్ళుపోతాయి! అంది!

నిజం! అంటూ దగ్గరికి లాక్కోబోయాడు. 'తప్పయిది రికా ఆని చుట్టూ చూపింది సుందరి.

10 ని॥ అనంతరం, 'తీసికోండి' అంటూ రెండు కాఫీ కప్పులతో ప్రత్యక్షమయింది!
'థ్యాంక్స్' ప్రకాశం.
'నో మెనన్' జయ.

ఇంతకీ వీడిని నాకు పరియం చేయలేదు కదూ? నా కాఫీ మేట్ లే! పేరు ఏదో చాలా పెద్దదిగాని, చివరికి మిగిలేది ప్రకాశం అని, మాత్రమే! చదువులో కాలేజీ ఫస్టు, ఇక పరీక్షలకి మాకు గురుత్వం వహిస్తారు అంటే నాచేత పాఠాలు బట్టి పట్టిస్తాడన్నమాట!

'అమ్మయ్య! అయిందా ఉపన్యాసం. పాపం అలసి పోయావు ఈ కప్పు కాఫీ కూడ తాగేయి. అంతగా అయితే నే నేదే హోటల్ లో తాగుతారే' నవ్వుతూ అన్నాడు ప్రకాష్!

ముసిముసిగా నవ్వుతూ లోనికి వెళ్ళిపోయింది. జయ.

నోట్సు తీసికుని ఇంటికి చేరిన ప్రకాశం ఇంకా ఆ అందమైన జయ గురించే ఆలోచిస్తున్నాడు. ఎంత అందమైన ముఖం! సన్నని నడుము, సన్నగా నాజుగా పాలరాలి విగ్రహంలా ఉండే జయని చూసే ఎటువంటి వారికైనా మనసు చలిస్తుందేమో? అనుకుంటున్న ప్రకాశానికి 'అటువంటి ఆలోచనలు నీకు తగవు, నీ పరిస్థితి మరిచావా?' అంటూ మనసు హెచ్చరించింది. ప్రకాశం సామాన్య కుటుంబం. తల్లి రాజమ్మ, చెల్లెలు లలిత, అనికీ, సునికి ఇద్దరు తమ్ములు ఉన్నారు. కొడుకు పరీక్ష పాసే తనని ఉదరిస్తాడని ఆ తల్లి ఆశ.

ఎస్. ఎల్. సి. పాసయిన అలిత ఇరుగు పొరుగువారి బట్టలుకుట్టి, ఆ వీధిలో నలుగురికి ప్రైవేటు చెప్పి కొంత సంపాదిస్తుంది. తండ్రి మరణించాక అతని నిజాయితీని గుర్తుంచుకుని కొంత డబ్బు అదనంగా ఇచ్చాడు యజమాని, ఆ డబ్బు బ్యాంకిలో వేసి, ఆ వచ్చే వడ్డీ డబ్బు తోటి, తను సంపాదించే దానితోటి కుప్పంగా సంసారం సాగిస్తున్నారు వాళ్ళు. అదీ కాక తన చదువు, తన తమ్ముళ్ళ చదువులు ఇవన్నీ గుర్తుకి వచ్చిన ప్రకాశం అన్య మనస్కుంగానే పక్క చేరాడు.

మర్నాడు ప్రకాశ్ భోంచేస్తుంటే తల్లి ప్రక్కనే వచ్చి కూర్చుంది.

'ఏంటమ్మా విశేషం!' తల్లి పని లేకపోలేగాని ఆ సమయంలో అలా రాదని తెలుసు.

ఒరే! పాపం అలిత ఇంటెడు చాకీరీ చెయ్యలేక పోతున్నాది! నేనో ముసలయి మూల కూర్చున్నా!

'అయితే నేను రేపట్నించి వంట మొదలెట్టాను'

'అవే మాటలురా! అయినా మొగ మహారాజువి నీకేం భర్మ?'

'ఇంతకీ నేనేం చేయను?' కాస్త విసుగు ధ్వనించింది ప్రకాశం మాటలో!

'నే చెప్పనా అన్నయా? అసలు సంగతి! అమ్మకేమో కొడలు కావాలట!' బ్రహ్మచారి ముదిరినా-

బెండకాయ ముదిరినా లాభం లేదురా!

అబ్బీ! నామాట విని ఏదో సంబంధానికి ఒప్పుకో?...'

'అమ్మా! ఇంట్లో నా చెల్లెల్ని ఉంచుకుని నేను పెళ్లి చేసుకుంటే నలుగురూ నవ్వరా? ఇంతకీ పరీక్షలు ఇంకా కాలేదు! ఏ సంగతి ఏమవుతుందో తెలీదు! ఉద్యోగం సద్యోగం లేదు! అయినా ముందు లలిత పెళ్లి కావాలి! తరవాతే నా పెళ్లి ఉండుతు'

తన పెళ్లిమాట అన్న ఎత్తగానే కాస్త అన్నం పెట్టమ్మా అన్న, అన్నమాట వినకుండానే తుట్టుముంది లలిత.

తనీ కొడుకులు ఆ పిల్లని చూసి నవ్వుకున్నారు. అంతటితో ఆ ప్రశ్నకి ఆగిపోయింది.

* * * * *

ఆసాటి జయ పరిచయం తర్వాత చదువు మిషన్ తరచుగా జాళ్ళింటికి రాకపోకలు సాగించేవాడు ప్రకాష్.

రఘు, ప్రకాష్లు పోటీ పడి చదువుతూంటే వాళ్ళకి డిటెయిల్స్, డిఫిన్షన్లు అందిస్తూ అక్కడక్కడే తిరుగాడుతుంటే జయ.

ఆ సంగతి గమనించీ గమనించనట్లు ఉండేవాడు రఘు.

కాని ప్రకాష్ మనసులో మళ్ళీ సంచలనం చెలరేగేది. జయ గొప్పింటి పిల్ల. నేను సామాన్యుడిని. నన్ను జయ వివాహం చేసుకుంటుందా? ఒకవేళ చేసుకున్నా తన తల్లిని చెల్లిని గౌరవంగా చూడగలదా?

'ఓరే నాయనా! ప్రకాశం! ఏ లోకంలో ఉన్నావు. నా దీనాలాపన వినించుట లేదా? నీ గొంతులో చేరడం కోసం ఈ డి తహతహ లాడుతోంది' అని రఘు అరునే తుళ్ళిపడేవాడు.

తరచుగా ఇలాంటి సంఘటనలు జరుగుతూండేవి!

పరీక్షలు దగ్గర కొస్తున్నాయి. ఇక యిలాగయితే క్లాసురావడం నున్నా! కష్టపడాలి అని ఇద్దరూ శ్రద్ధగా చదవడం ప్రారంభించారు.

ఎదురుచూసిన పరీక్షలు రావడం, వెళ్ళడం జరిగాయి. ఇక భరికాలక ఎదురు చూడటం ప్రారంభించారు.

వీధిలో నించే హడావిడిగా వచ్చి తల్లి కాళ్ళని నమస్కరించాడు ప్రకాష్!

'నుఖీ భవ! ఏ సంగతి!'

'నేను పాసయ్యానమ్మా?'

'ఓస్! అంతేనా! ఇంకా ఏమో అనుకున్నా! దాని కేనా హడావిడి' అంటూ లలిత దీర్ఘం తీసింది!

'ఏయే! పిల్లా ఏమన్నావే! నేను పాసయ్యాను! ఊరికినే కాదే ఫస్టుకాసులో! తెలిసిందా! ఈ కాలంలో బి. కాం. ఫస్టుకాసులో పాసవడమంటే నువ్వు ఎప్పటికీ పాసవడం అనుకున్నావా?'

లేదురా బాబూ! నువ్వు చాలా గొప్పవాడివి!

మరి ఇదిగో నీకు 'పెజెంట్' పకోడీలపేటు అందిస్తూ ఎట్టబారిన చెవిని తడుముకుంది లలిత.

'ధ్యాంక్యూ! రఘు దగ్గరకి వెళ్ళొస్తానమ్మా! లలితూ! లూ! లూ!'

* * * * *

'రఘూ! ఓ రఘూ!'

'ఎవరూ! మీరా రండి రండి! ఫస్టుకాస్ కొట్టేకాలే! కంగ్రాచ్యులెషన్స్! ఆరె! అలా నిల్చునే ఉన్నారే? కూర్చోండి' అంది జయ కుర్చీ ముందుకు జరుపుతు.

'ధాంక్స్!' ఇంతకీ.....'

'రఘు లేదు! చుట్టాలానే వాళ్ళని తీసుకుని అండకూ సింహచలం వెళ్ళేరు! ప్రస్తుతం మనం-బిమిన్ నేను ఈ ఇంటికి చాకీదారుని!!'

'అలాగు! అయితే నే వసాను,'

'అదేమిటండీ! ఎవరూ లేకపోతే ఇక లోనికి రారా? మరేం ఫర్వాలేదు రండి! కూర్చోండి.'

'సరే! ఈ మేగజిను చూస్తూ ఉండండి. నే నిర్భయే వస్తాను.' అనీ లోనికి వెళ్ళిన జయ రెండు మెనుార్ పాక్ పెట్టిన పేటతో వచ్చింది.

'అబ్బే! ఇకన్న ఎందుకండీ శ్రమపడ్డారు అనవసరంగా!'

'మంచివారే డబ్బాలోని పేటులోపెట్టి లేవడం శ్రమా! పోనీ మా అన్నయ్య పరీక్ష పాసయినందుకు పార్టీ అనుకోండి!'

'థాంక్స్' పేటు అందుకుని చిన్న మెనుార్ పాక్ ముక్క కొరుకుతూ 'అయితే మీ పార్టీ ఎప్పుడో! ప్రకాష్ చిన్నగా నవ్వుతూ అడిగాడు.

'నాపార్టీయా! గాభరా పడింది జయ.'

'అదే నండీమీ మేలేజి పార్టీ'

'ఓ! అదా! తేలికగా నవ్వేస్తూ ఏదో అనబోయిన జయ.

'రఘు' అన్న పిలుపు విని ఆగి, బయటకి వెళ్ళింది. వెనుకనే ప్రకాశ్ కూడా వెళ్ళాడు.

'హలో! ఆనంద్' ఎక్కడికి ప్రయాణం?'

'అలా బజారుకి వెళ్ళాలనుకుంటున్నా! వస్తావా?'

'జయా! రఘు ననే నేను వచ్చి వెళ్ళానని చెప్పి!' పదరా అంటూ ఆనంద్ తో కలిసి వెళ్ళిపోయాడు ప్రకాశం.

అలా వెళ్ళిన ప్రకాష్ చూస్తూ చిన్నగా నవ్వుకుంది జయ!

* * * *

రఘు గదిలో వాలు కుర్చీలో కూర్చుని ఏదో డిటెక్టివ్ చదువుతున్నాడు.

'అన్నయ్యా! ఓ అన్నయ్యా! తుఫానులా రయ్మని తలుపు తోసుకువచ్చిన జయని చూడగానే కయ్ మన్నాడు రఘు.

'నీ కన్ని సార్లే చెప్పాలి! నెమ్మదిగా ఉండమని! కాసేపు ప్రకాంతంగా చదువుకో నివ్వవు గదా! అబ్బబ్బ కాకిలు ఒకటే అరుపులు.' గబగబా చొక్కా తీసివేసు కోబోతూ, కళ్ళనిండా నిండిన నీరు బుగ్గంమీదుగా జారి పోతుంటే బేలమొగం వేసుకున్న జయని చూసి చెప్పగా చలారి పోయేడు.

"కోపం వచ్చిందా జయా! సారీ-ఎక్స్ క్యూస్ మి అ... ఆ... ఇంతకీ ఎందుకా హడావిడి..." అన్నాడు చొక్కా తిరిగి హేంగర్ కి తగిలినూ.

బుగ్గమూతి పెట్టిన జయ ఉలక లేదు పలక లేదు.

'ఏమిటి! నీ కింతకోపం ఎప్పట్నించీ! అయితే నాతో మాట్లాడవూ?' అంటూ గడ్డం ఎత్తి కన్నీళ్ళు తుడిచాడు.

'మరేం... నేను... నేను పరీక్ష పాసయ్యాను' వెక్కిళ్లు దిగమింగుతూ చెప్పింది. జయ.

'అరే! ఇంత మంచివార తెచ్చిన నిన్ను తిట్టేనా! సరే! ప్రజెంటేషన్ ఏం కావాలి?' కోరుకో అన్నాడు.

'అడగనా' అన్నట్లు చూసింది జయ!

'చెప్పవోయ్! బెట్టు చాలించి' అన్నాడు రఘు.

'అయితే! ప్రకాష్ మీద నీ ఆభీప్రాయం ఏమిటి?' జయ అడిగింది.

'ఏం? ఎందుకు? నిన్నేమైనా అన్నాడా? అలాంటి వాడు కాదే నాకు తెలిసినంత మట్టుకి! ఇంతకీ.....

'లేదన్నయ్యా! నన్నెవరూ ఏమీ అనలేదు. నేనే...'

'అహ! అదా సంగతి! అరమయ్యిందిలే! సరే నేను అందరితో మాట్లాడుతాను! దీని బాధ్యత నాది సరా! పిచ్చిపిల్లా! అన్నాడు తలనిమురుతూ.

'అన్నయ్యా!' ఆశ్చర్యమో, ఆనందమో తెలియకాని ఆ పిల్ల కంటినిండా నీరు నిండింది.

* * * *

ప్రకాశ్ దీరంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. ఆలోచనలన్నీ జయగురించే! 'నిన్న ఏదో చెప్పబోయింది జయ! ఏమిటి? మధ్యలో శనిలా ఆనంద్ వచ్చాడు. ఇంతకీ ఏం చెప్ప బోయింది జయ?' బుర్ర వేడెక్కింది గాని ఆస్పేరియ లేదు. చిన్నగా తలనొప్పి ప్రారంభమయింది.

'ఛ... ఛ... నాకు బుద్ధిలేదు! నా కెందుకీ ఆలోచనలు విసుక్కుంటున్న ప్రకాశ్ రఘుని చూసి ఆశ్చర్య పోయాడు.

'హలో రఘూ! గుడ్ మార్నింగ్. ఏంటిలా ఒచ్చావు?'

'చాలా ముఖ్యమైన విషయం నీతో తీరికగా మాట్లాడాలని ఒచ్చాను.' రఘు అన్నాడు నవ్వుతూ!

'ముఖ్యమైన విషయమా? నాకేం ముఖ్యవిషయా టాయిరా? కూతురి పెళ్ళా? కొడుక్కి పెళ్ళా?'

'అ-అదే దానిగురించే మాట్లాడదామని వచ్చాను! ప్రస్తుతం చెల్లెలి పెళ్లి చేద్దామని ప్రయత్నం!'

'వెరీగుడ్! ఇంతకీ వరుడెవ్వరో? నే తెలుసుకో వచ్చా?'

'ఎవరో అయితే నీదగ్గర కెందుకు ఒస్తాను! ఆ వరుడు నువ్వే! అందుకే ఇలా వచ్చాను!'

'వాట్?!' 'కుర్చీలోంచి లేచి నిలబడ్డ ప్రకాశాన్ని చెయ్యిపట్టి ఆపేడు రఘు.

'ఎందుకురా? అంత ఆశ్చర్యం?'

'ఎందుకా? తీరికగా ఉదయాన్నే నువ్వు నాతో సర సాలాడుతున్నందుకు! మా అంతసుని, హోదాని మరచి నందుకు! ఉద్యోగం సద్యోగం లేని నాకు బాగారు బొమ్మ లాటి జయని అంట గడ్డా నన్నందుకు! అర్థమయ్యిందా? లేక ఇంకా వివరంగా చెప్పాలా?'

'ఏమిట్రా! ఉదయాన్నే గొడవపడున్నారు?' రాజమ్మ వచ్చి ప్రశ్నించేసరికి రఘు కాస్త తేరుకున్నాడు.

'ఏంలేద తయ్యగారూ! మా చెల్లిని మీరు చూశారు గదా? ప్రకాష్ కి దాన్ని ఇద్దామనుకుంటున్నాము. మా ఇంట్లో అందరికీ సమ్మతమే! వీడి ఉదేశం కూడా తెలుసు కుంటే మా వాళ్ళు మీతో మాట్లాడుదా మనుకుంటు న్నారు! వీడు చూస్తే ఆగి బరాలాలా ఎగురుతున్నాడు!'

'వాడి మాటకేం గాని నాయనా! మీరు బాగా ఆలో చించారా? వాడి కింకా ఉద్యోగం ఏదీ రాలేదు కదా? మా స్థితిగతులు కూడా మీకు బాగా తెలుసు! అదీ కాక గారాబంగా పెరిగిన జయమ్మ ఇక్కడేం సుఖపడుతుంది?'

'అత్యుగారూ! మీరు కూడా ఆలా అంటే ఎలా? మా జయ అదృష్టం బాగుంటే ఏడికి వెంటనే మంచి ఉద్యోగం రాకూడదా? అదీకాక మా చెల్లి ఏడిని తప్ప చేసుకోనంటుంది!' ఆఖరి ఆస్త్రం ప్రయోగించాడు రఘు.

'అయితే ఇంక ఆలోచించడానికి ఏముంది? అయినా నలుగురూ ఆలోచించా మంటున్నారు గదా? మీ ఇష్టం!' అంది ఒక ప్రక్క వచ్చే ఆనందాన్ని అణచుకుంటూ రాజమ్మ!

'అమ్మా!' ఆభ్యంతరం చెప్పబోతున్న ప్రకాష్ని ఆ పాడు రఘు.

'మెడియర్ బావగారూ! చాలు! ఇంకేం ఆభ్యంతరాలు చెప్పకండి! వస్తా! చె ..' హుషారుగా ఈల వేస్తూ వెళ్తున్న రఘుని చూసి సన్నగా నిట్టూర్చి, 'ఏమిటో ఆ కళ్యాణ ఘడియ ఎప్పుడు, ఎవరికి ఎలా ఒసుందో, తెలీదు గదా? లలితా ఆకురల బుట్ట ఇలా తెచ్చిపెట్టు తల్లీ' అంటూ అక్కడే చతికిల బడింది రాజమ్మ.

* * * *

నెల్లూళ్ళలో ముహూర్తాలుపెట్టి, ఘనంగా వివాహం

జరిపించారు. ప్రకాష్, జయలక్ష్మి.

మందుబెట్టు చూపి నా జయవంటి అందగతే తన భార్య అని నలుగురికీ చూపుతుంటే అదో గర్వంగా భీల య్యేవాడు ప్రకాష్.

వెళ్ళయిన మరోనాలు నెలలకి ఒక పెద్ద కంపెనీలో ప్రకాష్కి ఉద్యోగం వచ్చింది.

కంపెనీ చాలా దూరమని కొత్త స్కూటర్ కొని వ్రజంట్ చేశారు అత్తమామలు.

నెల గిర్రన తిరిగింది. మొదటి జీతం 500 రూ. అందుకున్న ప్రకాష్ ఆ డబ్బుని ఎలా ఖర్చుపెట్టాలని ఆలోచించి, ఒక నిరయానికి వచ్చాక, మేనేజర్ దగ్గర పరిమిషన్ తీసుకుని రి X 011 లకే ఆఫీసునుండి బయలుదేరాడు.

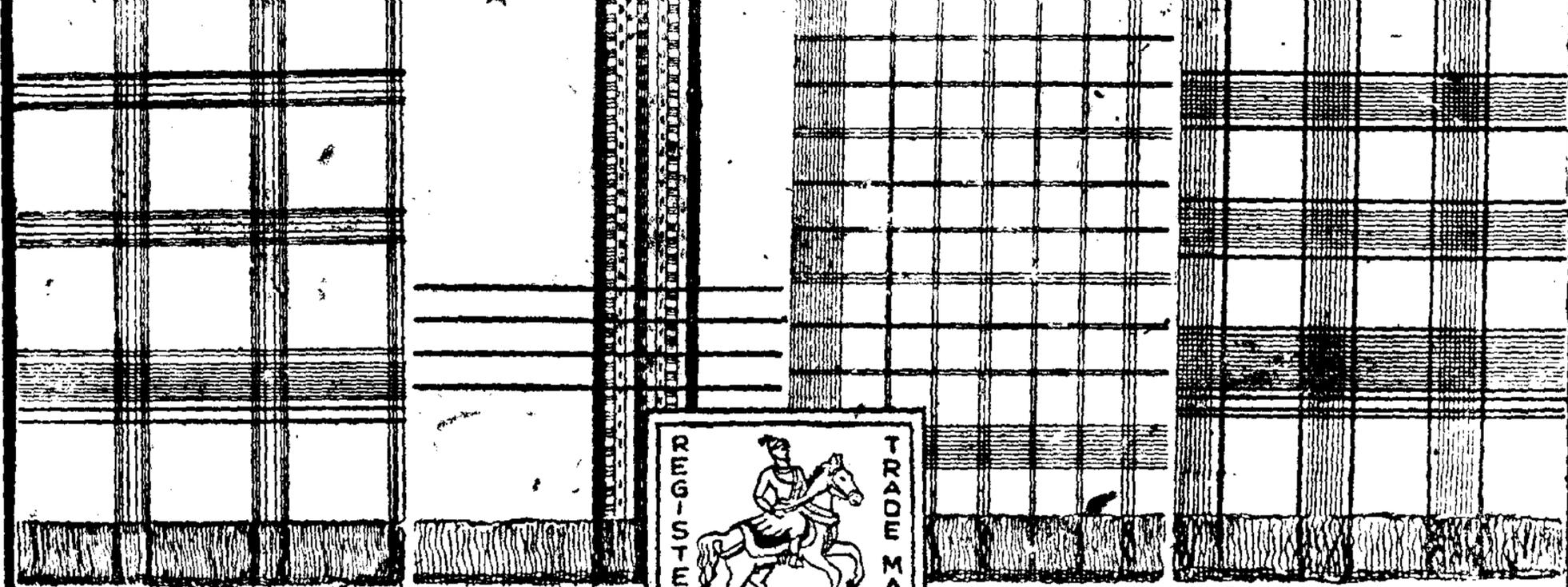
మొదట బజారు వెళ్ళి అందరికీ కావలసినవన్నీ పాక్ చేయించాడు.

ఇంటికి వచ్చి అలా ఒక పాకెట్ అందించాడు. గదిలో అదం ముందు కూర్చుని జడ వేసుకుంటున్న జయ దగ్గరకు వెళ్ళి 'త్వరగా తయారవు, మంచి ఇంగ్లీష్ పిక్చర్ ఉంది, వెళదాం!' అన్నాడు.

Grams : " SHIVAJITEX "

Phone : 23616

ఎల్లప్పుడూమీగమ్మికకు పాత్రమైన 'శివాజి' గుర్తు గలటవల్సున వాడండి



టవల్స్.. బెడ్ షీట్స్..

నెవ్ కిన్స్.. కేన్వాసింగ్ క్లాత్



T. MARIMUTHU
HANDLOOM WEAVING FACTORY
SELLUR : : MADURAI-2.

టి. మారిముత్తు.
పేండ్ లామ్ వీవింగ్ ఫాక్ 8.
నెల్లూరు : : మధురై -2

అలాగే వెళదాం. కానీ.....

'కానీల రోజులు వెళ్ళాయి రాణీగారూ, మీ ప్రక్కకి సుమాధానం ఇదిగో' అంటూ రెండు ప్యాకట్లు అందించాడు. జయకి.

థ్యాంక్స్...అంటూ పేకెట్టు విప్పిన జయ అనందంతో పొంగిపోయింది.

అబ్బ...ఎంత బాగుందండీ! మీ టేబిల్ మీద ఏం పెడదామా అనుకుంటున్నాను. అని వెంటనే వెళ్ళి నల్లని టేబిల్ క్లాత్ పరచి ఉన్న టేబిల్ మీద తెల్లని రాధా మాధవుల పాలరాతి విగ్రహాన్ని పెట్టింది.

జయా! వాటిని చూసి మురిసిపోతున్నావని తర్వాత తెలిస్తే, గిట్టే అవుతోంది. కానీ, త్వరగా, అంటూ రేండ్ల ప్యాకట్ విప్పి ఆకుపచ్చని అంచున్న చాకలెట్ కలర్ చిర అందించాడు.

మిల మిల మెరిశాయి ఆ సోగ కళ్ళు. ఆ చీరమీదికి మ్యాగెయ్యే జాకెట్టు, గాజులు, వస్త్రాలు తీసుకుని హడావిడిగా గదిలోకి వెళ్ళింది జయ.

మరో పావుగంటలో వారిద్దరినీ తీసుకొని స్కూటర్ బయలుదేరింది హాలు వెళ్ళు.

పిక్కర్ చూసి సరదాగా కబుర్లు పడుతూ వస్తున్నారని జయా ప్రకాశ్ లు

10 గంటలకి ఎవరుంటారులే అన్నట్లుగా, బాగా మందు ఎక్కించి ఫుల్ స్పీడులో వస్తున్న లారీ రయ్మని చూసుకువచ్చి స్కూటర్ నీ ఢీకొంది.

కప్పుమని కేక వేశారెద్దరూ.

అన్నయ్యా ఓ అన్నయ్యా.....

7 గం. లయింది లేవయ్యా మహానుభావా! కుంభ

రుడి నిద్రచూడలేదు గాని, తెల్లగా తెల్లారేక కలవరిస్తో కేకలు వేసే నిన్ను చూస్తున్నాం. లే.....లే.

త్రుళ్ళిపడి లేచాడు ప్రకాశ్.

ఎదురుగా తలంటి పోసుకొని కొంత బట్టుకటి,నిండేన పున్నమ చంద్రుని వంటి ముఖంతో కళ్ళ కళ్ళ లాడే చెల్లెలని చూశాక గాని తను ఇంతసేపు కలకంటున్నాడని తెలిలేదు ప్రకాశ్ కి.

కానీ తేరుకుని, 'ఏంటిసంగతి! ఇంతలో సింగారించేవు.'

చిన్న మొట్టికాయ ప్రజంట్ చేసూ అడిగేడు. ఇంత సేపూ ఏ లోకంలో ఉన్నావ్! ఈ రోజు నాబర్ డే అని మరచిపోయావా? అసలు ఈ రోజునకు ఇంటర్వ్యూ ఉంది కదా ఇంకా పడుకున్నావేంటి?, పైగా కలవరిస్తున్నావ్ కలలోగానీ ఒదినగారి సాక్షాత్కారంకలిగిందా! ఏం అని అడిగింది చిల్లిపైగా నవ్వుతూ అలిత.

'ఏయ్ అలితా!' నీ పెంకె తనం జాస్నీగా ఉంది. వెంటనే బావగారిని తెచ్చి ముక్కుకి తాడు వేయించాలి.' అన్నాడు.

'చాలే! త్వరగా కాని టైమవుతుంది' అని లోపలికి వెళ్ళింది అలిత.

త్వరగా కాలకృత్యాలు తీర్చుకుని, స్టబ్ ఫి కెట్లు పట్టుకుని రోడ్డుక్కాడు.

జయలాంటి అందమైన పిల్ల ఎక్కడైతే కన్పిస్తుందేమో అని నాలుగుపక్కలా చూస్తున్న ప్రకాశ్ కి. ఎవరూ కన్పించలేదు గాని, 'మిష్టర్! ముందుకి చూసిన కవండి! అన్ని హెచ్చరిక మాత్రం ఒక సైకిల్ వాలా దగ్గరనుండి వినిపించింది.

పాపం! ప్రకాశం.



గమనింపుడు ! గమనింపుడు !!

మీ మేలుకొరకు గమనింపుడు !!!

మీకు ఆకలి లేకున్నను, జీరణ క్షీణితకున్నను, ఎముకలు మాత్రము తెలియుచుండునట్లు, శరీరము కృష్ణించియుండినను. కన్నులు గుంటలు పడినను, ధైర్యము, చుగుకుదనము లేకుండినను, శుక్లము బొత్తిగాలేకుండినను, మేహరోగంచేత పీడింపబడి యుండినను మాయొక్క "ఆనంద కనుమాకర శేష్యాం"మును తెప్పించి పుచ్చుకొందులేని 6 వారములు లోగా వ్యాధులనుండి తప్పించుకొని సౌఖ్యము పొందగలరు.

కేటలాగు ఉచితము. 200 గ్రాములకు రూ 35-50.

మలయాళ మెడికల్ హాల్, (రిజిస్టర్డ్) పి.బి. నెం. 27, 189, వక్కీల్ కొత్తవీధి మధురై (S.I.)