

సీతయ్యపట్టదల

అది ఇంట్లో వున్నదల్లా రైతు సీతయ్య, రాముడు, రాధ, రాముడు సీతయ్య కొడుకు. రాధ అతని మేనకోడలు. వీరిద్దరినీ చూస్తూ, సీతయ్య ఎక్కో చోటి కంటలు కంటుండేవాడు. రాధను చూసి తన కోడలే అని మురిసి పోయేవాడు. తన కొడుకు రాధను చేసుకుంటే ఒక అద్భుతంగా కీహీంనుకోసాగాడు సీతయ్య. రాధ మూత్రం సీతయ్య ఇష్టమే తనకు ఇష్టంగా మారింది. రాధకు రాముడంటే చాలా ఇష్టం కూడా, కాని రాముడు మూత్రం రాధను గురించి ఎప్పుడూ వట్టింతుకోనేవాడు కాదు. ఎప్పుడూ తన కళ్ళముందర మసితే రాధను ఒక సోదరిగా మూత్రమే భావించాడు.

ఒకరోజు సీతయ్య కొడుకును పిలిచి, "నాయనా... నాకు వినానం చాలా వదులున్న మీరినతరువాత అయింది. జరగవలసిన ముందులో జరిగితేనే నీ సన్నికేనా అందం నేను జీవించే ఈ కొద్దికాలంలోను మనుషుణి

శ్రీ వీనసాటి సోమశేఖరరావు

అడిస్తూ, విలుక పలుకులు పలుకుతూంటే చూస్తూ పోయిగా అనందంగా తనువు వాలించడంకన్న నాకు భాగ్యం ఏముంది? నీ భార్యగా ఒక అద్భుతవంతురాల్ని నా దృష్టిలో పెట్టుకున్నాను. నాయనా, రాధను చూడండి అందానికా ఎవరికీ తీసిపోడు. యోమనసాయితో శుభ్ర రాధను సేస్తు ఒకవంట చూస్తూంటే నా దృష్టిలో మీరు భార్యభర్తలుగానే అవుసిస్తారు. అనేకాకుండా ఆమె నా చెల్లెలు కూతురేగా! ఈమె తండ్రి నేను ఒక

సాగి నూట మూట అనుకోవడంలో అది మట్టింపుకోళ్ళకీ దిగడంవల్ల అయిన కోపంగా ఇంటిని విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోయాడు. ఎక్కడికి వెళ్ళిపోయాడో, ఏమయి పోయాడో ఎవరికీ చాలా కాలంవరకు తెలియలేదు. సరాలు దేశాలకు పోయినట్లు, అక్కడే జీవిపోయినట్లు కూడా ఎవరికీవల్ల ఆ తరువాత తెలిసింది... అయిన మీద నాకున్న అభిమానమే రాధను, సీతా పోలే సమానంగా పెంచడానికి కారణం అయింది... నిన్ను నాగా అర్థం చేసుకున్న రాధనే భార్యగా చేసుకుని ముఖపెట్టు... చాలకాలంనుంచి కలలు కంటూన్న నా యీ కోరికను చెబుదామనే నిన్ను పిలిచాను."

తండ్రి చెప్పినవంతా వినీ రాముడు తన ఆఖి ప్రాయాన్ని మూడు ముచ్చల్ల తేల్చుకొను. "నేను రాధను చేసుకోలేను... నా జీవితంలో రాధ నా భార్య కాలేదు."



ఈ సెంటి సమాధానానికి సీతయ్య చాల బాధ పడ్డాడు. అభిమానం చెప్పాలింది. నటుడల కూడా నిక్కువయింది. "రాము! తండ్రికి కొడుకు ఎవరు సమాధానం చెప్పడంకా! నా చెప్పినంతలో ఎప్పుడయినా సమాధానం చెప్పి ఎవకునుచూ? తండ్రి నూట ఒక శాతనంతోనే చెప్పి! ఈనాళ్ళును తండ్రిగా ప్రవయోగించే సమయం నాకు వచ్చింది. బాగా ఆలోచించు... ఒకనెల గడుపు ఇప్పుడా! అలా వాదంటూనా! నీ చాలి నీది... నా చాలి నాది... నీచింతలో ఇంక నా ముఖం చూడ నక్కరలేదు."

రాముడు సిద్ధిగా తనను తోచిన సమాధానాన్ని చెప్పేశాడు. సళ్ళు కొడుకుతూ అక్కడనుంచి వెళ్ళి పోయాడు. దీని కంటటికి కారణమయిన రాధ తనకు నిక్కడలేని అయిష్టలా కలిగింది. ఆమెను విలు దిక్కినప్పుడల్లా నూటి పోటి నూటలతో బాధ చెల్లె వాడు. అబ్బిటి రాధ ఓపికతో సహించేది. ఒక నెలలోపులోనే రాముడు తన తండ్రి ఇంటిని

(మీరే తడవ సీతలో)

పిల్లవాణ్ణి రాధ చేతుల్లోకి అందించింది

కామందులవారి

కవాలం

ఉ★ఉ

(29 వ పేజీ తరువాయి)

"గజిగా! ఎంత పాఠశాల చేశాను. ఇదే వేతనంలో పాఠశాలానికి మా నాన్నగారి ఉత్తర ప్రియనాడు ఒక జత చక్కని జోళ్ళు దానం చేశాను. వట్టు కుచ్చల గొడుగును బహూకరించాను. అలాంటి చేతులతోనే హితుడై సేవకుడై (గ్రామాన్ని సర్కూల సర్కూ వస్త్రోమా రక్షిస్తున్న నీకు దానం చేయలేదు గదా! నీ కష్టార్థి తప్పిన చెప్పులు వేసుకోవ్వండుకు కఠినంగా తిండిదాను. ఎంత సాసినీ అనలు నేను భగ్వానని ముందు వా చుట్టూలు చెప్పింది కూడా నీళ్ళే! నన్ను చివరి క్షణం వరకూ కంటికి రెప్పలా కాచింది కూడా నీవే! నీ వట్టు చే నెంత అవచారం చేశాను! నన్ను మన్నించావా? నీ చేతులు వట్టుకుంటున్నాను గజిగా!"

కామందులవారి కవాలం కన్నీరు కార్చింది. గజిగాడు దిగ్భ్రామితో వరసరాలను చూచాడు. తీత బొటలి మూలుగుతూ వెళ్ళింది. నిలుచుండేస గుంటనక్కలు ఎగురుతాడుతూ వెళ్ళిపోయినై. కప్పు దిరు మిట్లు గొలుపుతుండే వజ్రపు బుంగరంలో కప్పించే వలయం అతి చిన్నదిగా రూపొందుతోంది. ఆ ఉంగరంలోని ప్రిం మొక్కలే నక్కలంతా ప్రకాశించి. చివరి కటి కప్పించే లేదు. ఒక్కసారి గాథాంకారం కమ్ము కమ్ముది. ఏమే నవా మంటలు? గుంటికి అదికోస్తే గజిగాడు మెల్లగా లేవబోయాడు. ధణ ధణ మంటూ తబం వినిపించింది.

"గజిగా! ఒరేయీ! దున్నవోతా!" కామందులవారి గొంతే వినిబడుతోంది.

గజిగాడు కళ్ళను స్వలుముక్కంటూ పైకి లేచాడు... కేదో తిప్పిమని కొట్టుకున్నది. "అది ఉట్టి!" ఆ చట్టే నగినిండే చచ్చవ్వం చిందిపోయింది నే!" అంటూ పైకి లేచింది నంది.

"నీరా! కోడి! కూసినదే సంతోషేటక బండ్ల రా మామిడి మొలకలు తోలుకు రాలాంటే రుచి నలువెగిరినా విడుతున్నావేం! ఒక్క ఎముకలు విరగదన్నుతా తీయే తలుపు గాడిదా!" అంటూ విప్పలు-కక్కాడు కామందు.

గజిగాడు ముకుతూ గడియ లేరాడు. చేతిలాపు పొగనుట్టతో, ఉబ్బెత్తుగా ఎదిగిన కమ్ము వీసలతో ఎరగా నుండుతున్న కళ్ళతో కామందుల వార ముఖం భయంతరంగా కప్పించింది. అదిలే గుండెలతో బెదురు తున్న సూపులతో గజిగాడు అన్నాడు "ను స్త్రీంకా ప్రతికే ఉన్నావా దేరా?" ఆ మలుకుల తనకే విప్పించలేదు. విన్నడటాని కవి నాలుక నుండి తోచక కేసు. అతని వయవాల ముండి ఒలికింది. ★

★ సీతయ్య పట్టుదల ★

(30 వ పేజీ తరువాయి)

నవలపెట్టి, ఒక సొలంలో పనిచాడుగా కుదిరాడు. తనలో పాటే పనిచేసే ఒక రైలు కూతుర్ని పెళ్ళిచేసు కన్నాడు. అదే వ్యర్థం... అదే పరమానందం... రామూ జీవితానికి

2

ఎదురుగుండావున్న రాధను పిలిచి సీతయ్య, "అమ్మా రాధా! నువ్వే నాకు అందరికంటే ఎక్కువ అభిమానంను రాబువు. నేను చెప్పేది నువ్వు విని తీరాలి. నా కొడు కయిన ఆ రామనితో కాసి, వాడు భార్య అనుకానే వెంకటమ్మతోకాసి మూల్కూ దావంటే ఈ ఇంట్లో నీకు ఒక్క నిమిషంమైనా స్థలం వుండదు. ఇది జాగా జ్ఞాపకం పెట్టుకో!" సీతయ్య మాటలను శ్రద్ధగా విన్న రాధ అత నన్నదానికల్లా బోననితలమానేంది "ఇది ఈవిధంగా బరగాలూపికి వీలేదు. మానయ్య మనస్సు తప్పకుండా కొద్దికాలంలో మారితీరేతుంది." అని రాధ ఏవేవో పూసించింది.

ఎన్నో రోజులు దొర్లినాయాయి! రామూడు భార్య వెంకటమ్మ కొడుకును కన్నది. అది మొదలు రామూడు అనేక కష్టాలను ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. ప్రతిరోజూ సొలం వెళ్ళాలంటే అంద్రీ గుమ్మాం మీదుగానే వెళ్ళాలి. ఇంటిని బూసి నవ్వులలో గుండెలు వగిలి పోయేటట్లు బాధపడుతూ, కళ్ళిక్కళ్ళి ఏచేయాడు. వట్టుదల మనిసి సీతయ్య వట్టిన వట్టుతో తన కొడుకు వైపు చూడనియినా చూసేవాడు కాదు.

కాని వెతని పూదయంగల రాధ, తనలోటి రామూడు కష్టాలు చదుతాంటే, అట్టుకోలేక సీతయ్యకు తెలియ కుండా తను దాచి వుండేసిన దబ్బును దొంగతనంగా వెంకటమ్మకు సంపిస్తూండేది. ఈ దబ్బు ఎవరినూ, వుద్ది కూడా రామసికి ఏదాదూ తెలియనివ్వలేదు.

రోజులపట్టి కీల వుండవ్వు. ఉన్నా ఉండనివ్వదు కర్క. సీతాత్తు గా రామూడికి ప్రమాదమైన జబ్బుచేసి కొద్ది రోజుల్లోనే చనిపోయాడు. రామూ చనిపోయిన వార విన్న రాధ తను తన మామయ్యకు చేసిన వాగ్దానం కూడా తెక్కవెయ్యక వెంకటమ్మను వరామర్చించడానికి ఆమె యింటికి వెళ్ళింది. తన పనిపోవనికే దిక్కవరా అని చిలపిస్తూన్న వెంకటమ్మ, రాధను చూసి వెక్కి వెక్కి ఏదేసింది. వెంకటమ్మ పరిసి తికి రాధకూడా చెప్పలేని బాధపడింది. "ఇంతవరకు మామయ్య మాటల విని చెడిపోయి చాలా పాపం చేశాను. నా మూలంగానే కదా నీ కి అవస్థ వచ్చినదింది. నిన్ను చేసు వివిధంగానూ కష్ట పెట్టాలని ఇళ్ళాడకు రాలేదు. ఏ విధంగా నయనా నీకు సహాయ పదాలనే నా అభిప్రాయం. నీకు తెలుసు కదా! ఈ ఆరుదు సంవత్సరాలనుంచి బోల్చిగా సంఖలు

పంపలేదని! ఈ సంవత్సరం చాలా బాగా పండామి అందువల్ల మామయ్య చాలా ఆనందంగా వున్నాడు. ఈ పిల్లవాళ్ళే నా చేతికియ్య... ఈ పాపిల్ల తీసుకునిపోయి మామయ్య సంతోషంగా వున్న సమయంలో, అతని కళ్ళ ముందర పడేటట్లు చేస్తాను. ఆ ఆనంద సమయంలో మామయ్య భగవంతుని దయ వుంటే ఈ ముద్దుల పాపిల్ల తన చేతుల్లోకి తీసుకుని వెంకటమ్మ." వెంకటమ్మ రాధ మాటలను విని రాధ వ్వు దయా వ్వి పూర్తిగా అర్థం చేసుకోగలిగింది. తన కొడుకు తేమం కోసమని పిల్లవాళ్ళే రాధ చేతుల్లోకి ఆందించింది....

3

కోసన నుంల కొట్టుదానకి సిద్ధం చేయబడివుంది. రాధ ఒక ఎత్తంను చిట్టుమీద సీతయ్యతోసం ఎదురు చూస్తూ కూర్చుంది. వందేస పంటను చూసి మురిసి పోతూ పదిలో మిమ్ముపై పోయిన సీతయ్య రాధను గురించలేకపోయాడు. ఆ దానిని పోయే రైతులు రాధను, రాధ ఒడిలో పోయినా ఆనుకొంటున్న పిల్ల వాళ్ళే చూశారు. కాని సీతయ్యతో చెప్పే సాహసం ఎవరికి వుంది? నవ్వును పదిట్లులను పూసించిన రాధ ఆ పాపిల్ల సీతయ్య ఎదురుగా తీసుకుపోవాలానికి సాహసించ లేకపోయింది. అన మయభానుడు సెలవు తీసుకొంటున్నారూ అప్పటికే సకలు గూళ్ళు చేరు కుంటున్నాయి. కాని సీతయ్య రానేలేదు.... ఎదురు చూసి ఎదురుచూసి రాధ తన ఒడిలో పోయినా నీ ద సోయిన సాపదితో చీకటి వడిన తరువాత ఇటు చేరు కుంది.

మరుసటి రోజు ఉదయం రాధ పిల్ల వాళ్ళి ఎత్తు కుని సీతయ్య వచ్చేదాకలే ఆ దిట్ట మీదనే కూర్చుంది. ఆ ప్రక్కనే వున్న గడ్డి పూవులు, అందమైన ఆకులతో ఒక దండ కట్టి సాపడి తలకు కట్టింది. ఆ గడ్డి పూవులతోనే ఆ సాపడు ఎంతో అందంగా కనిపిం చాడు. అనిపిచిరా ముద్దు పెట్టుకుంది. అదే నమ యంలో సొలంలోకి పోతూన్న సీతయ్య రాధను చూసి తన మనుష్యర్థి పొలంలోకి పొమ్మని, రాధను సమీ పించాడు. సీతయ్యను చూసిన రాధ గుండెలో తేళ్ళు దెట్టులు పరుగెత్తాయి.

"రాధా... నిన్నంతా ఎక్కడ వున్నావు? ఇక్కడే వుంటే చూస్తూవు? ఈ అబ్బాయి ఎవరా?"

రాధ మెల్లగా సీతయ్యకు సమాధానం చెప్పి యిచ్చింది. "ఈ దిట్టులేని పిల్లవాడు రామూడికొడుకు. రాధ సమాధానంతో సీతయ్య వెళ్ళి "నీకో చెప్పే లేదా... అక్కడకు వెళ్ళవద్దని!"

నేర్పిత వాతవ్రత

“మామయ్య... నీ ఇష్టం వచ్చిన తీరు నాకు విధించు. నే భరిస్తా... కాని ఈ దిక్కులేని పనికందుకు మాత్రం నీ యింటో కాస్త స్థలం ఇయ్యి”... రాధ నేలకేసి మామూ పుండిపోయింది.

“నాకు తెలుసు ఇదంతా నీ ఎత్తు, వాడి పెళ్ళాం నిత్తులని... నీ మామయ్య మాటల పేరు వాడనుకున్నావా? నీకు తెలియదా? నా మాటంటే ఒక కానవనుని... అయినప్పటికీ దాన్ని జవదాటావు... బాగుంది... పిల్లవాళ్ళి నేను తీసుకుంటాను... కాని నీ జీవితంలో ఇంకా నా ముఖం మాత్రం చూడకు!”

సీతయ్య పిల్లవాళ్ళే తీసుకుని అక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయాడు... వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడన్నూర్లు పిల్లవాడి యేడుపు రాధకు వినిపిస్తూ... అంతకంతకు దూరం అయి... గాలిలో కలిసిపోయింది... ఆ పసి పాపడికి కట్టిన గడ్డి పూలు తన కాళ్ళముందరనే పడివున్నాయి... రాధ అక్కడే ఒక ప్రతిపలా పుండిపోయింది... తను ఆ యింటికి వచ్చిన దగ్గరనుంచి జరిగిన సంగతులన్నీ ఒక్కొక్కటిగా గుర్తుకురాసాగాయి... ఎవరికీ వినవడకుండా కుళ్ళి కుళ్ళి ఏడ్చింది... పొయంతమయింది... పక్షులు గూళ్ళుకు చెరుకుంటున్నాయి... కాస్తేపటికి చీకటికూడా పడింది.

4

ఇంటి గుమ్మంలోనే నిలబడివుంది రాధ! నుంచుని వున్న రాధను వెంకటమ్మ చూసింది... ఒంటరిగా తిరిగివచ్చిన రాధను చూసి సంతోషంతో చిన్నపిల్లలా ఎగిరిపోయింది. కన్న నమయింట్లో తనకు సహాయపడిన రాధను ఎక్కోవిధాల మెచ్చుకుంది.

“మామయ్య పిల్లవాళ్ళే తీసుకున్నాడు... తీసుకోవడమే కాదు... ఎత్తుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు కూడా! కాని... తన ముఖం తిరిగి కలలోకూడా చూడవద్దనీ మామయ్య కాసించాడు.”

రాధ చేసిన సహాయానికి పొందిన ప్రతిఫలానికి వెంకటమ్మ మనస్సు చివుక్కుపింది. సీతయ్య పట్టుదలకు ఆమెకు చాలా కోపం వచ్చింది కూడా. రాధను క్షమించుకోని “నా దురదృష్టానికి మీ మామనుంచి

దూరమనటం కాకే విధంగానూ ఇష్టం లేదు. కష్టాల్ని నువ్వు భరించటానికి వీళ్లే దు... పిల్లవాడు ఒకవిధంగా సీతయ్య చేతులలో పెరగటంకూడా ప్రమాదమే... తాత కఠినత్వం, మనుమడికి రాకపోతుండా... నన్ను పూర్తిగా మర్చిపోయినా మరిచిపోవచ్చు... అయినా ఒకపని చేద్దామా?” అంది వెంకటమ్మ లోతులోలియని అగాధపుటంపులలో నుంచి!

“ఏమిటది”
 “నుండ్ర రం కలిసి మీ మామయ్యవద్దకు వెళ్దాం. నా పిల్లవాళ్ళి నేను తీసుకుకుని... నీకు తిరిగి ఆ ఇంటిలో స్థలం ఇమ్మని నేను ఆయనను బ్రతిమాలి ఒప్పిస్తా! నేం చెప్పింది కాదంటాడా... మనం పోయినా ఈ యింటికి తిరిగివచ్చి... మన పాపను ఆట పాటలతో కాలక్షేపం చేస్తూ పోయినా వుండొచ్చు... ఏం సరేవా?”
 చెప్పలేని ఆనందంతో రాధ వెంకటమ్మను వెళ్ళింతుకుంది. ఇద్దరూ కలిసి సీతయ్య ఇంటికి బయలుదేరారు.

5

సీతయ్య ఇంటివారికి కొద్దిగా తెలిచివుంది. రాధ, వెంకటమ్మలు ఆత్మీకంగా లోలక-లోలకగా పూర్తి యూర్పి తేలికపరుచుకున్నారు... ఆ పసిపాపడు తాత ఒడిలో ఆడుకుంటున్నాడు... అర్థం తెలియని మూగ భావంతో చిరునవ్వు లోలకబోస్తూ పొన్నట్టి ఒక్క సిమం కూడా సీతయ్య వడబంటులెదని వాళ్ళర్థం చెసుకోలేకారు. సీతయ్య మెడలో వున్న బంగారు గొలుసు కొనం ఆ పాపడు చేసే ప్రయత్నాల్ని వ్యర్థం అయిపోతున్నాయి.

పరిస్థితుల్ని బాగా అర్థంచేసుకున్న రాధ, వెంకటమ్మలు లోపలకు ప్రవేశించారు. ఆ చిన్నారిపాపడు వెంకటమ్మను ఇక్కడే పసిగట్టి, తాత ఒడిలోనుంచి పోవాలని గుక్క పట్టేటాడు... కర్ణవ్యాన్ని మదిచి పోయిన సీతయ్య వాళ్ళకేసి చూస్తూ పుండిపోయాడు.

“మిమ్మల్ని ‘మామయ్య’ అని ఒక్కసారి పిలవనివ్వండి... నా కోనవని గాని, రామూకోనమనిగాని, ఆఖరుకు నా పిల్లవానికోనమనిగాని మిమ్మల్ని ప్రార్థించ

డానికి రాలేదు... తాదా కోనవ రాధకు తిరిగి మీరావద్ద ప్లావ్నా రాధకు ఎంతో ప్రేమో... తామ్మ మీమాట వినలేదని ఎంతో బాధపడి కుళ్ళు... వారు... తనువడిన కష్టాల్ని మీకు తెలియకూడదని భగవంతుణ్ణి ఎన్నోవిధాల ప్రార్థించేవారు...” అంటూ రుగ్ధ కంఠంతో, ఆత్మీకంగా వ్యక్తపరచింది వెంకటమ్మ సీతయ్య మనస్సులో ఏదో తెలియని బాధపడడం ప్రారంభించాడు... వెంకటమ్మ చెప్పింది అతి శ్రద్ధగా వింటున్నాడు.

“కష్టం అనేది నా జీవితంలో ఎప్పుడూ వుండేదే... అంతమాత్రం చేత నా పాపట్టి నేను పోషించుకోలేకపోను ఆ భగవంతుడే దిక్కు... మాతృహృదయం అనటంవల్ల పిల్లవాడు కష్టపడి పోతాడేమో నని మీరావద్ద పెరగ లాకి ఒప్పుకున్నాడు... ఇప్పుడు తెలుసుకున్నాను... మీరావద్ద పెరిగే పిల్లలకు మిగిలేది రాతిహృదయమేనని!”

సీతయ్య కళ్ళ వెంబడి కన్నీరు ఏకధారగా ప్రవహిస్తూంది... అంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది... రాధ, వెంకటమ్మలు సమాధానంకోసం ఆత్మీకంగా విడురుచూస్తున్నారు.

సీతయ్య చిన్నపిల్లవాడిలా వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడవటం ప్రారంభించాడు “నాదే తప్ప... తప్పంతా నాదే... నా రాముణ్ణి నేనే చంపేశాను... చేతులారా వాణ్ణి మృత్యుదేవతకు బలిచేశాను... కాని వాణ్ణి ఎంతో ప్రేమించాను... తండ్రిగా మిగిలింది అదొక్కటే. రండమా... నాదగ్గరకు రండి... అలా ఆత్మరపోయి చూస్తారే?... ఒక్కసారి రండి... రా అమ్మా రాధా!

వారు జీవితంలో ఉహించని సంఘటన... ఒక్కసారి వాళ్ళిద్దరూ వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడ్చేశారు... సీతయ్య రాతి హృదయం కఠినిపోయింది... అతని హృదయం కరుణతో నిండిపోయింది... అతి వాత్సల్యంతో వాళ్ళిద్దరి తలా నిమిరాడు... తన చిన్నారి మనసుకీ ఒడిలోకి తీసుకుని... రాముణ్ణి తలపోసుకుంటూ ఆ తండ్రి హృదయం చాలా బాధపడిపోయింది... సీతయ్య... ఏదోలోకంలో విహరించ సాగడు- ఆ నమయింట్లో!

