



కోరిక తీరింది!!



* శ్రీమతి ఓగిరాల దుర్గామహాలక్ష్మి *

'నమో సే'

'నమో సే'

'మీరేనా సుధా...?'

'అవును'

'అయితే సువర్ణ మీకీ లెటర్ ఇమ్మన్నారండీ' అంటూ లెటర్ ఇచ్చింది కొత్తగా వచ్చిన అమ్మాయి. సుధా, ఆమెను లోపలకు రమ్మననుని ఆహ్వానించింది.

'అ! పర్యాలేదు సువర్ణ గారు త్వరగా సమాదానం తీసుకురమ్మన్నారు'

అని చెప్పి వాచీ చూసుకుంది. సుధా లెటర్ చదివింది.

'సుధా!'

'నేను ఫ్రండ్స్ తో 'ఊర్వశి'లో విచ్చరుకు వెళ్తున్నాను. నవ్వుకూడా వస్తేరా! తప్పక ఏ సంగతి తెలుపు!'

'సువర్ణ'

'సరే నేరాలేను తనని వెళ్లమనండి' అని చెప్పడంతో ఆమె వెళ్ళిపోయింది. సువర్ణకు సినిమా అపిచ్చి ఎక్కువ. వచ్చిన ప్రతిసినిమా తను చూడటమే గాక సుధాని కూడ రమ్మని బలవంతం చేస్తుంది. కాని సుధా మాత్రం ఎప్పుడో తప్ప వెళ్ళదు.

పెళ్ళి పందిరంతా నన్నాయి, బ్యాండు వాయిద్యా లతో, పురోహితుల మంత్రోచ్ఛరణాలతో, పెద్దల

రాజకీయ, వేదాంత చర్చలతో యింకా పలురకాల చర్చలతో నిండియింది. గ్రామపోస్ట్ లో పాడే సినిమా పాటలతో కళకళలాడిపోతోంది. ఆ సందడికి దూరంగా ఒక ప్రక్కన కొంతమంది యువతులు కూర్చుని సింహ ద్వారం వంక చూడటంతో సరిపోతోంది కాలం. కాని వారికి కావాల్సిన వ్యక్తి రానే లేదు. అందరూ ఉత్సాహ రహితులుగా నున్నారు. పెళ్ళి కూతురి కనులు కూడా మధ్యలో వారివైపు తిరిగి నిరాశ కన్నరచటం జరుగుతోంది. ఇదంతా పెళ్ళికొడుకు గమనించాడు.

ముహూర్తం వేళ సమీపించింది. పెళ్ళికొడుకు లేచి మంగళ సూత్రధారణ కావించాడు. ఆ యువతి మరీ తుణుకునూ శ్రీమతిగా, రూపొందింది. ప్రజెంపేషన్స్ ఇవ్వటం మొదలెట్టారు. ట్రైన్ టైమ్ వాటిపోయింది. కనుక ఇక రమ రానటేనని ఎవరికి వారే అని అనుకున్నారు. మరి కొద్దిసేపట్లోనే పందిళ్లో భోజన ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. పెళ్ళి కూతురు తన మిత్రులతో ఒక గదిలో కూర్చుని కబురు చెప్పకుంటున్నారు.

'మాధురి ఎందుకని రాలేదు?' మాతీ ప్రశ్న.
'ఎయ్, పరీక్ష లేమన్నా వున్నాయేమో!' మాధవి అనుమానం.

'సుధ్య లెటర్ వ్రాసికూడా చాలా రోజులైంది' మనాళ నిరాశ!

'ఈకోజో, రేపా రాలేకపోయినందులకు, కారణం తెలుసుకో ఉత్తరం వ్రాస్తుండేయో' మనాళ ఓదార్పు.

'విది ఏమెనా కాని మాధురి లేకండా నేను క్రిమతి నయ్యాను'

మనోరమ నిస్పృహ.

'ఏమిటో సరదా లేదు, అందరూ వచ్చినప్పుడన్నా కలుద్దామని' -మలిక ఆస్వాయితతో కూడిన వినుగు,

నీ వివాహానికి రానిది మాపాప బాతసారెక వసుంధో 'రాదో' కొద్దిరోజుల్లో మాతృ క్రికాబోతున్న క్రిమతిమాలిని ఆవేదన. ఇలా కబుర్లతో సాగుతుండగా వారికి కూడా భోజనాలకని ఆహ్వానం వచ్చింది. మనోరమ తన మిత్రులను చుట్టూ కూర్చోపెట్టుకుని తను భోజనానికి కూర్చుంది.

కాలేజినుండి వచ్చిన మాధురికి తలుపుతీయగానే పనువు అంటించిన కవరు, ఇన్ లాండ్ కవర్ కన్నించాయి. ఆవి తీసుకుని చేతిలో వున్న పర్సు, వుస్తకాలు టేబుల్ మీద పడేసి, వెడ్డింగ్ ఇన్విటేషన్ చూసింది అందులో -

'చి సో॥ మనోరమను -చి॥ మషేష్ క ఇచ్చి.'

'ఆ అక్షరాలే చూస్తూ ఆలోచనాలో పడింది. తర్వాత పైన డేట్ చూసింది. వచ్చే... లాభంలేదు తనకి వెళ్ళడానికి వీలులేదు కనుక రాలేక పోయానని ఉత్తరం రాయాలనుకొని యిన్ లాండ్ కవరు విప్పి చదువుకుంది -

'మహారా! -చూసావుగా కార్డు, తెలిసిందిగా విషయం వివరాలు నమ్ము పైన -టైమ్ లేదు. మిత్రులందరు శలవులికి వచ్చేకారు. నీ రాక కొరకు ఎదురుచూస్తూ -

'నీరమ'

* * * *

'పెళ్ళివారు భోజనాల వద్దనుండి లేచారు. మిత్రులందరు తాంబూలాల సేవనా కార్యక్రమంలో వుండగా 'మన ఆప్టదిక్పాతకులలో ఒకడి మినహాయింపుతో సప్త ఋషులమద్య మన్య మండీర మాటలకు అందరు నవ్వుకున్నారు. ఆ తర్వాత మనోరమ నాన్నగారు ఒక కవరు, గ్రీటింగ్స్ తెచ్చిచ్చారు. అవి మాధురివద్దనుండి వచ్చినది. కవరువిప్పి మనోరమపైకి చదివింది.

'మనోరమా! నీవివాహానికి హాజరుకాలేనందుకు తుంత వ్యూరాలిని. నువ్వు తిరిగి ఆత్మవారింటినుండి వచ్చేనాటికి వస్తాను. మిత్రులందరిని అడిగానని, ఉండమని చెప్ప -

ఇట్లు

'నీ మాధురి'

అది చదివిన అందరు తృప్తిగా నవ్వుకొని తిరిగి తమ బసుల్లో లీనమయ్యారు మాధురివచ్చింది అన్నార ఎవరూ అప్పుడే మనోరమ బయటకు వచ్చింది. మాధురి వచ్చింది

దని తెల్సి కుమారి, కల్పన, లావణ్య, కారదా అంతా వచ్చారు. అందరూ దాఖామీదకి వెళ్ళి కబుర్లు చెప్పుకుంటుండగా, బజారుకని వెళ్ళిన మహేష్ మధ్యలో తిరిగి వచ్చి పారికబుర్లు వినిపించి పైకి వెళ్ళకుండా మెట్లపై నిలబడి వారిమాటలు వినసాగాడు, మాటల మధ్యలో మాధురి ఆన్నది.

'హటాతుగా వెడ్డింగు ఇన్విటేషన్ చూచి సస్టన్ అయ్యాను. అయినా ఇంత త్వరలో క్రిమతి వయ్యావు, నీ కోరికా? పెదల నిరయమా? ఇంక చదువు సాగిసావా? కాక బి. ఎ. చదువు తోవా? ప్రశ్న మాలివేసింది. మనోరమ మిగిలిన మిత్రులు పి. యు. సి పరీక్షలు వ్రాశారు. మాధురి బి. ఎ. పరీక్షలు వ్రాసింది. మనోరమ చెప్తోంది. నాన్నగారి ఆరోగ్యం బాగా ఉండటం లేదు. ఆయన కళ్ళెదుట నేను కల్యాణం బాటుతో, పెళ్ళిమాతురుగా తయారయితే చూడాలని ముచ్చట పడుతున్నారు. కట్నాల పికాచాలు విమానంతో నృత్యంచేస్తుండగా, రెండువేలు మాత్రం ఆడపడుచుల లాంఛనాలు క్రింద తీసుకొన్నారన్న మాటే గాని కట్నం కాని పుచ్చుకొని ఆడర్పమూరులు దొరికినప్పుడు, చేతికందిన మృష్టాన్నమును నేలజారీ విడచే మూరురాలిని కాలేక పోయాను. వారు బి. ఎస్ సి చదువుచున్నారు. కనుక అది ఆయన వెంటనే ఎక్కడో అక్కడ జాబ్ దొరకకపోదు, చదువుకోవా అని నాకున్న, నాన్నగారు చదివించని పక్షంలో నాకు చదువుకోవటానికి సహాయము చేస్తానని హృదయపూర్వకంగా అన్నారు. మరి మీ అభిప్రాయ మేమిటో చెప్పితే నడుచుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తా'నంటూ నీ అభిప్రాయం చెప్పమంటూ మాధురివైపు తిరిగింది. మాధురికంతం మృదు మధురంగా సాగిపోతుంది -మనోరమ! ఇది నా ఒక్కదానికే కాదు. మన మిత్రులందరికీ కాకుండా, మనమిత్రులకే కాదు, స్త్రీజాతి కందరకు, స్త్రీకి విద్య చాల అవసరం. నువ్వు వెంటనే తప్పక బి. ఎ.లో చేరు. ఈ విజ్ఞానంవల్ల మనకి చాలలాభాలున్నాయి: స్త్రీ అవసరమే తన కాళ్ళమీద తను నిలబడగలిగే శక్తి వుండాలి. స్త్రీ విద్య సాజించుటవలన విజ్ఞాన సముపార్జనకాక తన గృహమును ఎట్లు స్వర్ణసీమగా మార్చుకోవాలో కూడా అమెకు తెలుసు. (అంటే చదువుకోని వారు మార్చుకోరని కాదు) అడిగాక తన పిల్లలకు తనే స్వయంగా విద్యా బోధచేయవచ్చును. అప్పుడే ఆఫీసు నుంచి వచ్చిన భర్త వినుగుగా ఉన్నప్పుడు పిల్లలు వెళ్ళితే వారికి తెలియని విషయాలు అడిగి తెలుసుకోవాలనే ఉత్సాహంలో వెంటనే అడిగితే ఆ రండ్రి వినుగుగ వారిమీద కోపంవచ్చి కొట్టినా ఆస్పర్శపడే నవసరం

గారి ఆధ్వర్యమున స్కూలు స్థాపించారు. మిత్ర మండలి మాధురి ఎం.ఎ. ఆయి కొన్నాళ్ళపాటు ఒక గరల్స్ హైస్కూలులో అసిస్టెంట్ గా పని చేసి ఇప్పుడు హెడ్ మిస్ట్రెస్ హోదాలో వున్నది. విద్యార్థులంతోమంది చేరారు. కారణం చంద్రశేఖరరావు గారు విద్యార్థి లోకంలో మంచి పేరుగాంచిన ఉపాధ్యాయులు. వారి నిర్యాహణలో నిర్వహింపబడుతున్న పాఠశాల గనుక.

విదాది తిరిగేసరికి పాఠశాలలోని విద్యార్థుల సంఖ్య రెట్టింపుకు పెరిగింది. ఉపాధ్యాయులకు మంచి పేరు వచ్చింది. స్నేహితులందరు పట్టుబట్టి తమ కోరికను సరపేర్చుకొన్నారు.

టక్...టక్...టక్...గొలెం శబ్దంతో సాటు సుధా...సుధా...పిలుస్తోంది సువరా. సుధా వెళ్ళి తలుపు తోసింది. 'ఎమిటి వ్రాస్తున్నట్లున్నావు?' అంది 'టేబిల్ మీద కాగితాలు చూసి. ఏమీ తోచలేదు, సువ్య రేపు అందుకని ఏదో రాస్తున్నాను' అన్నది సుధా.

'విడి చదువును, ఇట్లా ఇవ్వంటు' కర్పీలో కూర్చింది.

'ఉరికే చదవటమేకాదు, పేరుకూడా చెప్పాలి' అంటూ కాగితాలు ఇచ్చింది. సుధామాధురి ఎం.ఎ. 'ఉరి ఆలాగే' అని అంతా చదివి బాగానే ఉన్నది. 'తీరని కోరిక' ను గురించి వ్రాశావు కనుక 'కోరిక తీరింది' అని పేరు పెట్టు అంది సువర:

కథాంజలి

[స్థాపితము 1938]

సంవత్సర చందా ... రూ 5-00
(ప్రత్యేక సంచికలతో సహా)
అన్ని హిగ్గిన్ బాతమ్స్, స్వదేశమిత్రన్ బుక్ స్టాల్స్ లోనూ దొరకును.



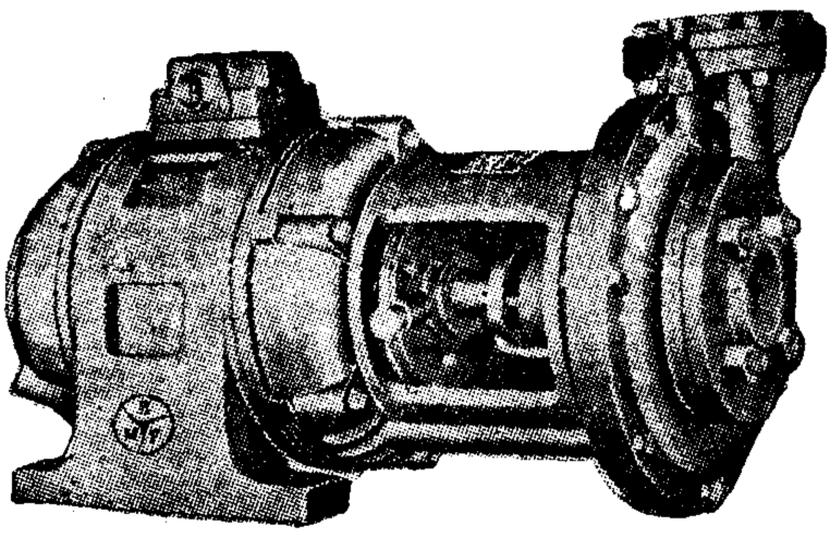
'శ్రీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం'

పంపులు - మోటార్లు

శ్రేష్ఠమైన లోహాలతో, పనితీరులో అనుభవంగల నిపుణులచే తయారుచేస్తున్నాము.

విశేషాంశాలు :

- * స్వల్ప విద్యుచ్ఛక్తితో అధికంగా మంచి నీళ్ళు.
- * ఎక్కువ కాలం మన్నికకు నమ్మకమైనవి.
- * నిశ్శబ్దంగా పరుగు.
- * శ్రేష్ఠమైన తయారీ
- * ఖర్చులో తక్కువ.



తయారుచేయువారు :—

బాలసుబ్రహ్మణ్య పౌండరీ
పబ్లిక్ రోడ్ (Phone No. 24313) కొయంబత్తూరు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ విజయం :—

అసోసియేటెడ్ ప్రెడర్స్ (దక్కన్) నెం :- 8570/2 రాష్ట్రపతి రోడ్
సికింద్రాబాద్ (ఎ. పి.)