

# సహవాసదోషం

రచన.

శ్రీమతి పి, కనకదుర్గ

'చీ...చీ...పాగు పిల్లలు, పాడుకొంప. వీళ్ళు పిల్లలేనా? ఇది ఒక ఇల్లేనా? అని, నోటికి వచ్చినట్లూ తిలుకుంటూ వినుక్కుంటున్నాడు. సారథి.

'ఏమిటండీ అంతగా వాళ్ళని కేకలు వేసున్నారు. ఏదో 'చిన్నపిల్లలు' వాళ్ళు మిమ్మల్ని ఏమి చేశారండీ? అంటూ వచ్చింది క్యామల వంటగదిలోనుండి. సారథి కేకలకు బెదిరిపోయిన పిల్లలు తల్లి రాగానే తల్లి వెనుకకు చేరారు.

'అక్కడచూ సే క్యామలకు ఏమీ కనిపించలేదు. ఆ కేకలకు కారణం ఊహించలేక పోయింది. 'అసలు ఏమయిందండీ? అని అడిగింది. మళ్ళీ.....'ఇంకా ఏమయింది? అని అడుగుతున్నావా? నువ్వా! చక్కనితల్లివి, వాళ్ళు రత్నాలలాంటి పిడకలు, పిల్లల్ని పెంచే తీరు ఇదేనా? మళ్ళీ బి. యస్. సి....హోమ్ సెన్సు వెలిగించావుగా! అలా చూడు! చిన్నవాడు, యింతంగా ఎలా వలకపోశాడో! ఈ టేబుల్ క్రింద చిట్టి చూడు ఏమి చేస్తోందో...'

'ఏదో పొరపాటున చిన్నవాడు యింతా పొరపాడు. మాటమాటకి నా, బి. యస్. సి. చదువుని ఎత్తి పాడుసారెందుకు? గోరంతలు కొండంతలు చేసారు ప్రతిదాన్ని; అంటూ టేబుల్ క్రింద ఉన్న చిట్టినీ, చూచేసరికి కళ్ళనీళ్ల పర్వంతమైనది క్యామలకి, యింక వాళ్ళంతా పులుముకుంది.

'అసలే పని తెమలక సతమత మవుతుంటే, ఇదొక పని కల్పన, అనుకుంటూ చిట్టి, వళ్ళు కడగటానికి పెరట్లో తీసుకునిపోయింది.'

'ఆ వూటకి ఎలాగో భోజనం ముగించుకుని, కాలేజీకి వెళ్ళిపోయాడు సారథి. పిల్లలకు అన్నాలుపెట్టి, తానూ కొంచెం ఎంగిలి పడిలేచింది క్యామల. ఏమిటో! ఈరోజు తన మనస్సంతా అదోలా ఉంది. చిట్టినీ, నిద్రపుచ్చిన క్యామల, మెదడులు అనేక ఆలోచనలు నుళ్ళుతిరుగుతున్నాయి. ఎంతమంచివారు, ఎలా అయిపోయారు. చిట్టికి మాటికి కోపం, ఎందుకో ఊహించలేకపోయింది. క్యామల.....

\* \* \* \* \*

'అప్పట్లో తను చదువుతున్న కాలేజీలోనే, లెక్కరర్ గా ఉండేవాడు. బి. యస్. సి, లాస్టియర్ లో ఉండగానే, సారథితో పరిచయం పడి; అది ప్రేమగా మారటం; వివాహంవరకు రావడం; కులం, కాఖ, ఒకటే అవడంవల్ల, తనవైపు వాళ్ళకి, సారథివైపు వాళ్ళకి,

అభ్యంతరం లేకపోయింది. మంచిరోజున వెళ్ళిచూపుత ఎర్పాటు. సారథి, తల్లితండ్రులకు, తను నచ్చడం అనంతరం తాంబూలాలు పుచ్చుకొనడం, అన్నీ కలలోలాగా జరిగిపోయాయి.

వెళ్ళిలగ్నాలు కూడా పెట్టుకున్నారు. ఇంక వెళ్ళి వారంరోజులు ఉండగా,....సారథిని, వేరే ఊరికి ట్రాన్స్ ఫర్ చేశారు. వెంటనే వచ్చి ప్రవేశించమని ఆర్డర్లు;.. తను ఎంత బాధపడింది. ఆ రోజున...సారథి, కూడా అలాగే, బాధపడాడు. తనని విడిచి వెళ్ళటానికి. 'క్యామలా, ఉద్యోగధర్మం నిర్వర్తించాలిగాదా, తప్పదు మరి, వస్తా! మళ్ళీ మన కలయిక వెళ్ళిలోనే'...అంటూ వడివడిగా అడుగులు వేస్తూ వెళ్ళిపోయాడు సారథి.

ఆ తరువాత అనుకున్న లగ్నానికే, తనకి వివాహం, జరిగిపోయింది. ఇంక నాలుగు నెలలేకదా! బి...యస్.. సి, కంప్లీట్ చేస్తే గాని తాను రానని అంతకుముందే, సారథితో చెప్పి ఉండడంవల్ల, వేసవి నెలవులలో ఆమ్మాయి, పరీక్షలు అవీ అయిపోతాయి కదా! అప్పుడు కోభనం జరిపించి తీసుకుని వెళ్ళతామని, తనతండ్రితో చెప్పి వెళ్ళిపోయారు సారథి తల్లితండ్రులు.

తనకి చదువు పూర్తి అయ్యేదాకా, గడువు ఇచ్చినందుకు, సారథి మంచితనానికి, మనసులోనే, జోహారు లర్పించింది క్యామల.

క్యామల, వివాహమయిన నెలరోజులకే సంక్రాంతి పండుగవచ్చింది. అది తొలిపండుగ అవడంవల్ల, అల్లుడ్ని తప్పకుండా రావలసిందని రాశారు క్యామల తండ్రి రాఘవరావుగారు.

'తనకి నెలవు దొరకడం కష్టం అనీ, సాధ్యమయినంత వరకు రావడానికి, ప్రయత్నిస్తానని, సమాధానం రాశాడు సారథి.

దగ్గురలోనే ఉండన్న సంక్రాంతి పండుగ రానే వచ్చింది. రేపు భోగి అనగా సారథి, ఇంకా రాలేదనే ఆలోచనలతోనే కలతనిద్రపోయింది క్యామల.

ఆ రోజు భోగి తెల్లవారు జాము 4 గంటలకే లేచి, తలంటుకుంది క్యామల భర్త రాలేదన్న బాధ ననుభవిస్తూ తల్లికి సహాయం చేస్తూంది...

'అదేమిటే అలా మందకోడిగా ఉన్నావు?' అంది తల్లి 'అబ్బే విం లేదమ్మా! బావగాను రాలేదని, చిన్నక్కకి బెంగగా ఉండమ్మా,' అంది క్యామల చెల్లెలు వనజ హాస్యంగా,....'చీ...అన్నీ అబద్ధాలే నమ్మో' అంది. క్యామల.

‘ఇంతలో... చిన్నక్క...చిన్నక్క... బావ గారు వచ్చారు.’ అంటూ తమ్ముడు, మురళి, పరుగెత్తుకొచ్చాడు. వాడు కూడా తనని ఏడిపించటానికి అంటున్నాడనుకొని, ఉట్టిదో, నిజమో తెలియక వాకిట్లోకి వచ్చింది.

‘రికా’ దిగిన సారథి నూట్ కేస్ తో, లోపలకు అడుగు పెట్టాడు. తను బయటకు అడుగు వెయ్యబోయింది. ఇద్దరి కళ్ళూ ఒక్కక్షణం కలుసుకున్నాయి. అంతే! క్యామల తుద్రుమని లోపలకు పరుగెత్తింది. తన మనస్సంతా ఆనందంగా ఉంది. ఆనందంతో ఉక్కిరిబిక్కిరిస్తున్న సమయంలో వనజ వచ్చింది. ‘ఏం చిన్నక్క ఇందాక నే నన్నమాట అబద్ధమేనా?’ అంటూ... తను మాత్రం ఏమని సమాధానం చెప్పింది.

‘తొలిసారి పండుగ, అల్లుడు వచ్చాడని, ఇంట్లో ఆందరికి సంతోషంగానే ఉంది. కాఫీ.. ఫలహారాల,.. ఆనంతరం... సారథిని కూడా తలంటుకు రమ్మని పిలిచింది ఆ తరువాత మీనాక్షమ్మ,..... ‘కంకుడు కాయ తో నాకు అలవాటు లేదండీ’ నేను షాంపు వాడతాను. అని షాంపుతోనే స్నానం ముగించి వచ్చాడు సారథి.. అతని కళ్ళుమాత్రం వెతుకుతూనే ఉన్నాయి క్యామల కొరకు ....

‘అలాగే హాల్లో కుర్చీలో, కూర్చుని పేపరు చూస్తున్నాడు. ప్రయాణం బడలికవల్ల నేనేనేమి? తలస్నానం వల్ల నేనేనేమి అతనికి నిద్రవస్తూన్నట్టనిపించి. వీడిలో కళ్ళి, మంచంమీద పడుకున్నాడు. నిద్రలేచేసరికి ఎండ తీవ్రంగా ఉంది.

‘లేచి హాల్లోకివచ్చాడు. మామగారు పట్టుపంచ కట్టుకుని కూర్చున్నాడు. రావోయ్ సారథి నీకోసమేమాస్ట్రూమ్ న్నాము’ వంటయింది భోజనానికి రమ్మంటూ తీస్కేశ్చేడు.

తనకోసం ఎన్నిరకాలు, పిండివంటలు, ఉన్నా అతనికి ఏమీ ఎక్కడలేదు. కనీసం వడ్డన టైములో నన్నా క్యామల, కనిపిస్తుండేమో ననుకున్నాడు. అక్కడా కనిపించలేదు. ఎలాగో భోజనం, ముగించి లేచాడు.

గదిలోకి వచ్చేసరికి ఎదురుగా టేబుల్ పైకి కిళ్ళి కనిపించింది. ‘సరే! నీపని ఇలా ఉందా?’ తమతపాకుల నెపంతో నయినా వసుందని ఆశించాడు;

అసలు ఎందుకు కనిపించవట్లు? సిగ్గా? అంతచదుకున్నా;...అయినా తన దగ్గరసిగుపడవలసిన అవసరం లేదే? ఏమో! అడదానికి సిగ్గే ఆధారణం అన్నారదా? అది అనులులో పెద్దోండేమో, ఇలా ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు సారథి....ఇంతలో అక్కడకి బావమరది...

మురళివచ్చాడు. ‘మీకు చదువుకుండుకు ఏమైనా పుస్తకాలు కావాలా? బావుగానూ’ అంటూ..

‘నాకేమీ అక్కరలేదుగాని, మీ చిన్నక్కని అరంటూగా రమ్మన్నానని చెప్ప’ అన్నాడు. మురళి అటు మేఘాలమీద, ఈ శుభవార్త క్యామల చెవిని వేశాడు.

‘అబ్బ! ఏమిటో! ఇంతకు ముందు ఆయనతో మాట్లాడినప్పుడు ఇంత బిడియపడలేదు. ఇప్పుడు! సిగుదొంతరలు ముంచుకొస్తున్నాయి... ఎలా వెళ్ళడం...’ అనుకుంటూనే గదిని సమీపించింది.

‘గదిలో అడుగువేసింది... తలుపు దగ్గరగా వేసిన సారథి’... ఆమెను చుట్టివేశాడు. ఉక్కిరిబిక్కిరి అయింది క్యామల కాని... కాని... ఆ స్పర్శ తనను అదో లోకానికి తీసుపోయింది. అబ్బ;...వదలండి... అందుకే నేను రాలేదు: రు... మీరు... అంటూండగానే సారథి అందుకున్నాడు. ‘నేను నాదులుమీరి ప్రవరించనులే, నాకూ తెలుసు ఆ మాత్రం నీ మనసుకు కష్టం కలిగించే పని ఏమీ చేయనని’ హామీ ఇస్తున్నాను అన్నాడు ఆమెను వదిలిపెడూ...

అంతదూరం నించి వచ్చింది. నీకు దూరంగా ఉండడానికి కాదుగా! ఇవాళ రేపు రెండుకోజులే... రేపు రాత్రికి బయలుదేరి వెళ్ళిపోవాలి ఇంక నెలవులేదు. నా ప్రక్కన కూర్చోవటానికి కూడా నీకు అభ్యంతరమా? ‘పోనీ నీనిమాకె నా... వస్తావా? అది కూడా తప్పేనా? నీ దృష్టిలో...’

‘అప్పే! నాకేం అభ్యంతరం లేదండీ... తప్పకుండా వస్తాను. మీ మనసుకు కష్టం కలిగించినందుకు ఊమించండి.’ అంది... ఆమాయకంగా...

‘ఊమించటానికి నువ్వే తప్పుచేయలేదుగా!... తప్పు చేసినవాణి నేను.’ అంటూ... నవ్వేడు సారథి... ఆనవ్వు.. ఎంత హాయిగా అనిపించింది తన మనసుకు... ఆ తరువాత కూడా సారథి తనకి ఇష్టంలేని పని ఏదీ చేసేవాడుకాదు. ప్రతి పనికి తన సహా తీసుకునేవాడు. క్యామలా నువ్వే కనక లేకపోతే నేనేమిపోయేవాణ్ణి అంటూ ఉండేవారు అలాటివారు ఎలా అయిపోయినారు.

\* \* \* \*

సాయంత్రం 4 గం|| అయింది. కాలేజీనుంచి వచ్చాడు సారథి! అలసటగా ఉన్నందువల్ల నిద్ర కుపక్రమించాడు. క్యామల కాఫీ ఇవ్వబోతే అక్కరేదని కనురుకున్నాడు. ఆమె చిన్న బుచ్చుకుంది. ఈయన ధోరణి ఏమిటో అంత బటకుండా ఉంది. ఆ మర్నాడు భోజనానంతరం, సారథి తోటి లెక్చరర్ అయిన ముకుందంగారి ఇంటికి వెళ్ళింది తప్పనిసరిగా... ఆయన టైములో ఈ ఉండేవాడు కాదు

కాని ఆ రోజు మొదటి పీరియడ్ క్లాసులు లేనందువల్ల ఇంట్లోనే ఉన్నాడు.

ఆయన భార్య నుకీల, ఎంతో అప్యాయంగా ఆహ్వానించింది. క్యామలను భర్తను గురించిన వివరాలను తెలుసుకోవడం ఆమెకు చిన్నతనంగా ఉంది.

ఏవిధంగా సంభాషణ మొదలు పెడితే తను అడగకుండా సమాధానం వస్తుందో? ఆలోచిస్తోంది.

'మీరు ఏమీ అనుకోకపోతే మీకో సంగతి చెప్పాను.' అన్నాడు ముకుందం. 'బెదుకపోయిన తిగకాలికి తగిలి నట్లుంది' క్యామలకు. 'సరే! చెప్పండి!' అంది ఆతృతగా ఏమీ వినవలసి వస్తుందోనని; 'ఏమీ లేదు. సారథి ఈ మధ్య దబ్బతో పేకాట సాగించాడని విన్నాను. మీకు తెలుసో తెలియదోనని... నామస్తున్నాడు ముకుందం... 'మీ కంటుంబానికి బాగా పరిచయం ఉండడంవల్ల, మీతో చెప్పగలిగాను.'

కాబట్టి 'సహవాసదోషం' ఎంతపనయినా చేయిస్తుంది, మరేమీ లేదు. నాకు టైమైంది. అంటూ వెళ్ళిపోయాడు ముకుందం.

మరి కొంచెంసేపు కూర్చోని తనుకూడా లేచి వచ్చింది క్యామల. తన బుర్ర వేడెక్కి పోతోంది. ఎందుకు ఈయనికి పేకాట. ఏమిటి దీనివల్లవచ్చే పులితల అందుకే ఈ మధ్య రోజూ పిల్లలమీద, నామీద... అంత

చిరాకు పడున్నారు.

'ఏ వ్యసనమయినా, మొదలు పెట్టకుండా ఉండాలి గాని, మొదలు పెట్టిన తరువాత ఎవరి వశం అవుతుంది.' ఎలాటి సంసారం ఎలా అయిపోయింది. ఈ విషయంలో నా సలహా అక్కరలేకపోయింది ఆయనకు, ఇంతకీ నా అదృష్టం పిల్లల అదృష్టం ఎలా ఉందో? మరి ఈ 'సహవాసదోషం' ఏంతవరకు దారితీస్తుందో! అనుకుంటూ సారథిరాక కోసం ఎదురుచూస్తూ తలమీద చేతులు పెట్టుకుని అలాగే కూర్చుని ఉండిపోయింది క్యామల.

## కథాంజలి

[చక్కని కథల మాస పత్రిక]

[స్థాపితము 1938]

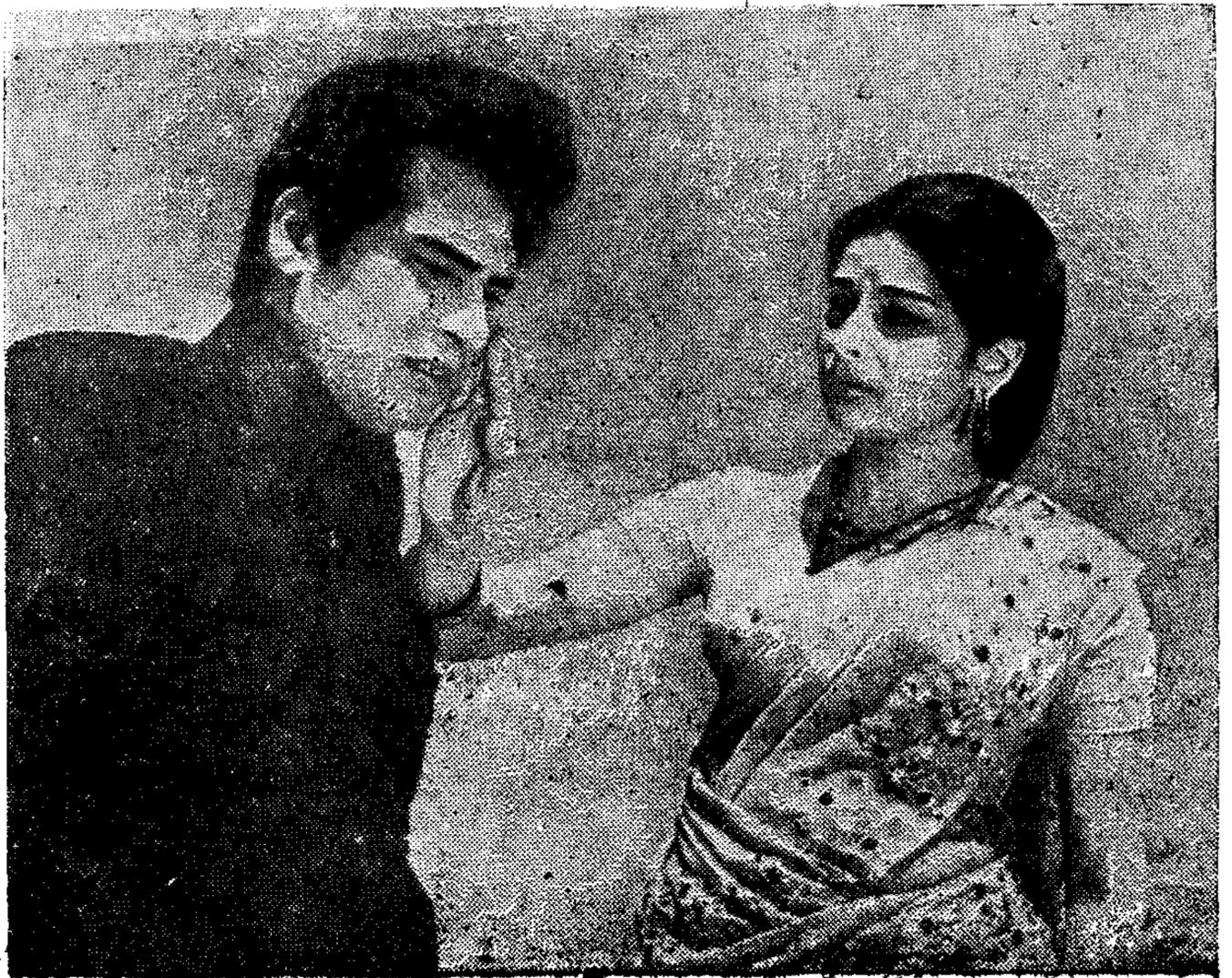
విడి ప్రతి ... 25 పై,

సంవత్సర చందా ... రూ. 5-00

(ప్రత్యేక సంచికలతో సహా)

అన్ని హిగ్గిన్ బాతమ్స్, స్వదేశమిత్రన్

బుక్ స్టాల్సులోనూ దొరకును.



సంజీవి మూవీస్ వారి

“సీతానిజాయితి” చిత్రంలో

సతీష్ ఆరోరా-కాంచన.