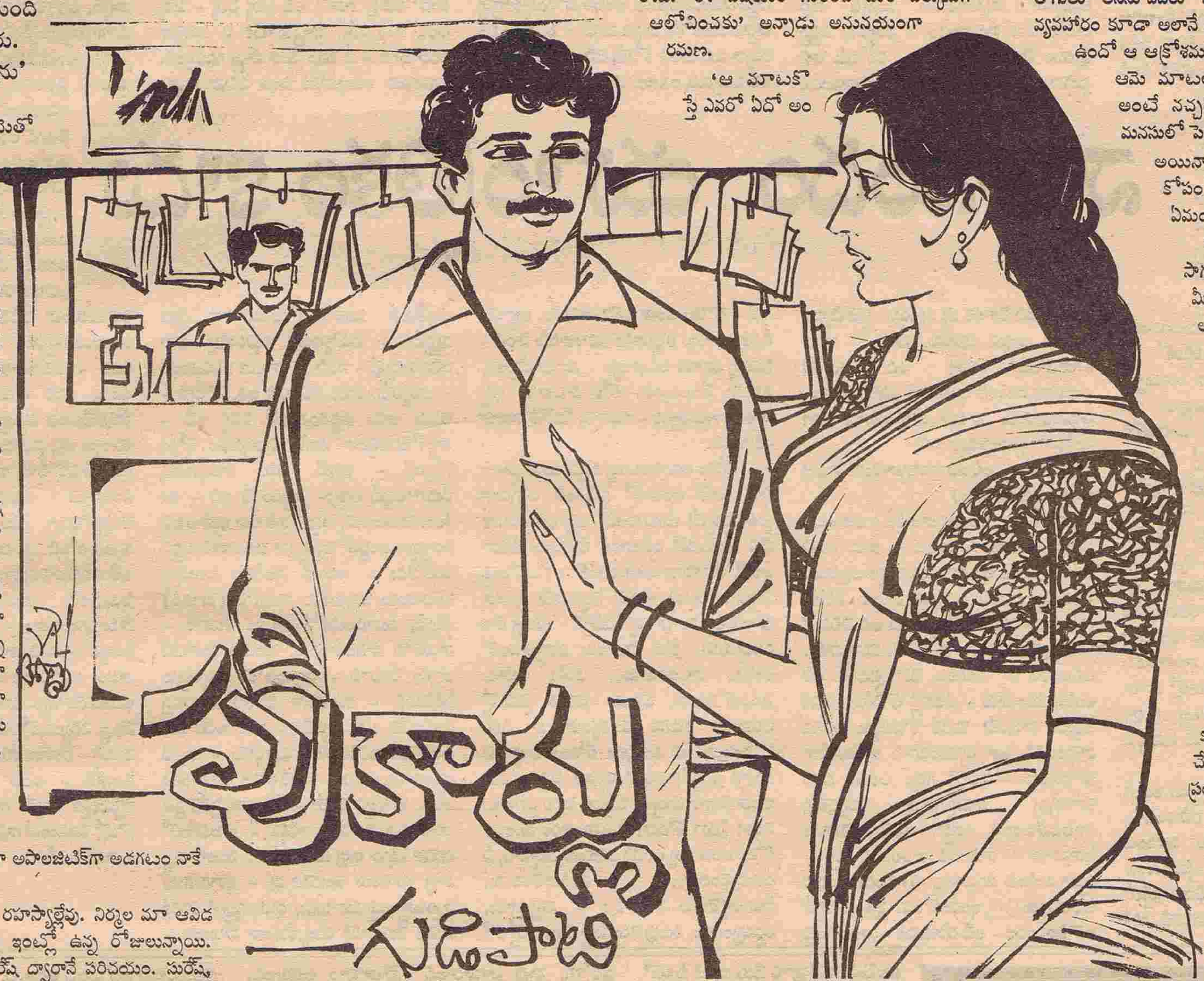
కథ



'నిర్మలతో నీకు ఎఫైయిర్ ఉందా?'

అకస్మాత్తుగా చక్రధర్ నుంచి వచ్చిన ప్రశ్నకు ఆశ్చర్యపోయాను. అలాంటిదేమీ లేదన్నాను. అయినా నీకా అనుమానం ఎందుకొచ్చిందని అడిగాను.

'దీంట్లో అనుమానమేముంది కిరణ్, నువ్వు ఆమెకు బెస్ట్‌ఫ్రెండ్‌వని అందరికీ తెలుసు. అలాంటప్పుడు ఎఫైయిర్ ఉండటంలో మాత్రం తప్పేముంది? ఉందనే మన సర్కిల్‌లో చాలామంది అనుకుంటున్నారు. అందుకనే అడిగాను' అన్నాడు.

'సారీ, నాకు ఆమెతో స్నేహమే తప్ప ఎలాంటి సంబంధం లేదు. మా ఇద్దరికీ మంచి స్నేహం ఉంది. నిర్మల నాతో చాలా సన్నిహితంగా ఉంటుంది. అయితే అది శారీరక సాన్నిహిత్యంగా ఎవరయినా పొరపడితే నేనేం చేయలేను'

'పోనీ నిర్మలకి అలా దగ్గర కావాలనిపించలేదా నీకు ఎప్పుడూ'

'ఈ శల్యపరీక్ష ఏమిటోయ్ బాబు?' నవ్వుతూ అన్నాను.

'అది కాదు కిరణ్, నన్ను వేరే రకంగా అనుకోవద్దు. కొన్ని విషయాలు ఫ్రాంక్‌గా మాట్లాడుకోవటం బావుంటుందని అడుగుతున్నాను. ఈ మాత్రం పర్సనల్ విషయాలు మాట్లాడుకునే స్నేహం మన మధ్య లేదనుకోవటం లేదు' అతడు అలా అపాలజిటిక్‌గా అడగటం నాకే వింతగా తోచింది.

'ఒకే ఫ్రెండ్, నాకేం రహస్యాల్లేవు. నిర్మల మా ఆవిడ లేనప్పుడు కూడా మా ఇంట్లో ఉన్న రోజులున్నాయి. అయితే ఆమె నాకు సురేష్ ద్వారానే పరిచయం. సురేష్, నిర్మల ప్రేమించుకున్నారు. వాళ్ళ పెళ్ళికి ఇరువైపుల ఎవరూ ఒప్పుకోలేదు. కాని నేను అన్ని రకాలుగా సపోర్టు ఇచ్చాను. ఒకరకంగా వాళ్ళ పెళ్ళి పెద్దను నేను. సురేష్ కూడా నాకు ఎప్పట్నించో ఫ్రెండ్. ఈ విషయాలు మన వాళ్ళకు ఎవరికీ తెలియవనుకోను. అయినా ఇవాళ నిర్మలకి నాకు ఏదో ఉందనడం అన్యాయంగా లేదూ' అన్నాను.

'నువ్వు చెప్పేది నిజమే గాని, ఇప్పుడు పరిస్థితి వేరు. సురేష్ నిర్మల గొడవ పడుతున్నారని అందరికీ తెలుసు. అదే టైంలో నిర్మల ఎవరి దగ్గరయినా ఓదార్పు పొందగలుగుతుందంటే అది నీ దగ్గరే. ఈ టైంలో అనుకోకుండా మీ-ఇద్దరి మధ్య ఆ రకమైన ఫిజికల్ రిలేషన్ ఏర్పడకూడదని ఎక్కడుంది? అదే నా అనుమానం. ఈ అనుమానం నాకు రావచ్చు, మరెవరికయినా రావచ్చు. అందులో తప్పేముంది? నేనయితే నిర్మలకు నీతో ఎఫైయిర్ ఉండటమే మేలంటాను'

'నువ్వు మరీ ఎక్స్‌ట్రీమ్‌కు వెళుతున్నావోయ్, ఇక టాపిక్ మారుద్దాం' అన్నాను లోలోపల వస్తున్న కోపాన్ని అణచుకుంటూ.

'బీ ఫ్రాంక్ మైడియర్ ఫ్రెండ్. పోనీ ఒక విషయం అడుగుతాను చెప్పు. నిర్మల పట్ల నువ్వెప్పుడూ ఉద్వేగం చెందలేదా?' ఆ ప్రశ్నతో ఆలోచనలో పడ్డాను.

'మన మాటలు ఇక్కణ్ణించి ఎక్కడికి పోవు. కాని మనల్ని మనం ఎవరో ఒకరి ముందు వ్యక్తపరచుకోవడం బావుంటుంది కదూ' అన్నాడు మళ్ళీ తనే.

కాస్సేపయ్యాక చెప్పాను.

'నాకు బాగా గుర్తు. ఒకే ఒక్కసారి నిర్మల పట్ల నేను ఉద్వేగం చెందాను. అదీ ఆమెతో పరిచయం స్నేహంగా మారుతున్న కాలంలో. కాని ఆ టైంలోనూ గిల్టీగా ఫీలయ్యాను. ఎందుకంటే నిర్మల సురేష్‌ను ప్రేమిస్తుందని అప్పటికే తెలుసు కాబట్టి. బహుశా అదే ఆఖరుసారి. ఈ విషయం కూడా నువ్వు అడిగావు కాబట్టి గుర్తు చేసుకుని చెబుతున్నాను'

'సెన్సిటివ్ విషయాలే కావచ్చు గానీ, మన సంభాషణల్లో వీటిని ఎడిట్ చేసుకోవాల్సిన అవసరమేముంది? ఏమంటావు?' అన్నాడు చక్రధర్.

'నేను దీనికేం ఫీల్ కావడం లేదు గాని, ఇప్పటికయినా నేను చెప్పింది నువ్వు నమ్మితే చాలు'

'నువ్వు ఈ మాట అనడం ఏం బాగోలేదు. నన్ను అడక్కుండానే నేను నమ్ముతాననే నువ్వు గ్రహించకపోతే ఎలా?'

'ఓకే యార్ ఇట్సాల్ రైట్'

★ ★ ★

వెన్నెల రాత్రి ఆహ్లాదంగా ఉంది. రమణ, నేనూ కలిసి మందు తాగడం అరుదు. ఆ రోజు రమణ ఫోన్ చేస్తే డ్యూటీ అయిపోగానే వాళ్ల ఇంటికెళ్ళాను. ఒక్కడే ఉన్నాడు. మందు సీసాలతో ఇద్దరం డాబా మీద కూర్చున్నాం. ఏ విషయమైనా నాతో షేర్ చేసుకోకుండా ఉండలేని స్వభావం రమణది.

ఇద్దరం కబుర్లలో పడ్డాం. కాస్సేపయ్యాక

'ఒక విషయం అడుగుతాను ఏమనుకోవు కదా' అన్నాడు రమణ.

'అదేంటోయ్, ఈ మొహమాటాలేమిటి? నీ దగ్గర దాచాల్సిన విషయాలేముంటాయి నాకు' అన్నాను అతను అడిగిన తీరుకు ఆశ్చర్యపోతూ.

కాస్సేపు మౌనంగా ఉన్నాడు.

'నువ్వేంటో నాకు తెలుసు. కాని నలుగురూ అనుకుంటూ ఉంటే నిజమేంటో తెలుసుకోవాలని అడుగుతున్నాను అంతే. నీ జవాబు ఏదైనా రిసీవ్ చేసుకుంటాను...' అంటూ సిగరెట్ ముట్టించడానికి ఆగి నా వైపు చూశాడు.

'ఇంతకీ అసలు విషయమేంటో చెప్పు' అన్నాను - తను అడగదలచుకున్నదేమిటో త్వరగా తెలుసుకోవాలన్న ఆత్రుతతో.

సిగరెట్ ముట్టించి గాలిలోకి పొగ వదులుతూ 'నీకు నిర్మలతో ఫిజికల్ రిలేషన్స్ ఏమైనా ఉన్నాయా?' అన్నాడు.

ఆశ్చర్యంతో రమణ వంక చూశాను.

'ఈ మాట ఎవరన్నారు?' అని అడిగాను.

'ఎవరయితేనేం. ఎవరో అంటేనే అడుగుతున్నాను. నాకు కావాల్సింది నీ జవాబేగాని ప్రశ్నలు కాదు'

కొన్ని క్షణాల మౌనం తర్వాత చెప్పాను.

'మనుషులకు ఈ అనుమానాలు ఎందుకు వస్తాయో అర్థం కాదు. నాకు నిర్మలతో స్నేహం తప్ప మరే సంబంధం లేదు. అది నా ఊహకు అందని విషయం. అసలు అట్లా ఊహించడం ఎలా సాధ్యమో నాకు అర్థం కాదు'

'నాకు తెలుసు కిరణ్. ఇది చాలా సెన్సిటివ్ విషయం. నిన్ను అనుమానించిన వాళ్ళ గురించి ఇప్పుడు చెప్పను గాని, వాళ్ళ మాటలు విన్నప్పుడు నేనే ఆశ్చర్యపోయాను'

'నిర్మలతో నా సాన్నిహిత్యం ఒక్కోసారి సురేష్‌కే అసూయ కలిగిస్తుందని తెలుసు. ఎంతయినా భర్త కదా, అది మామూలే. ఏదైనా విషయం వస్తే భర్త కదా అని నిర్మల అతడిపట్ల ఉదారంగా ఉండదు. నా వాదన కరెక్టయితే నన్నే గట్టిగా సమర్థిస్తుంది. సురేష్‌ను చివాట్లు పెడుతుంది. ఆ ఫ్రాంక్‌నెస్ అరుదు. బహుశా అందుకేనేమో నిర్మలతో సాన్నిహిత్యం పెరిగింది. కాని ఈ సాన్నిహిత్యానికి ఇలాంటి అర్థాలు తీస్తారని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు' బాధతో అన్నాను.

'నువ్వు కొన్ని విషయాల్లో ఇన్నోసెంట్‌వి కిరణ్. కొందరు ఇంకా అనేక అర్థాలు తీస్తారు. ఇలా అంటారని కూడా నీకు తెలియడం కోసమే అడిగాను. ప్లీజ్ టేకిట్ ఈజీ. ఈ విషయం గురించి మరీ ఎక్కువగా ఆలోచించకు' అన్నాడు అనునయంగా రమణ.

'ఆ మాటకొస్తే ఎవరో ఏదో అంటారని, అనుకుంటారని తెలియంది కాదు. కాని వాళ్ళు నీకు నాకూ ఎంతో కొంత సన్నిహితులయి ఉండటమే విషాదం' అన్నాను.

'కావచ్చు. కాని మన దగ్గర ఉన్నవాళ్ళంతా ఒకే తీరుగా ఆలోచిస్తారన్న గ్యారంటీ ఏం లేదు. ఇక ఈ విషయాన్ని వదిలేద్దాం' అంటూ గ్లాసు చేతిలోకి తీసుకున్నాడు రమణ.

నేను ఆకాశంవైపు చూపులు సారించాను. చంద్రుడు మబ్బుల చాటు నుంచి అప్పుడే పైకి వచ్చాడు.

★ ★ ★

ఊరి నుంచి రావడంతో బాగా అలసిపోయాను. స్నానంచేసి వచ్చి అప్పుడే కూర్చున్నాను రిలాక్సింగ్‌గా.

అరుణ కాఫీ తెచ్చి ఇచ్చింది.

కాఫీ తీసుకుంటూ 'ఏమిటి సంగతులు?' అని అడిగాను.

'ఏముంటాయి. ఒక్కరోజు మీరు సిటీలో లేనంత మాత్రాన ఉపద్రవాలు ముంచుకొస్తాయనుకున్నారా?' అంది నవ్వుతూ.

'దేనికీ సూటిగా జవాబు చెప్పవు కదా'

'మీరు అడిగిందాంట్లో అర్థమేంటో మరి'

'నీతో మాట్లాడటం కష్టమే గాని... నాకు ఏమైనా ఉత్తరాలు వచ్చాయా? ఎవరైనా వచ్చారా?' అడిగాను.

'ఉత్తరాలేం రాలేదు. నిన్న సాయంత్రం నిర్మల వచ్చింది'

'ఈ మధ్య తను అసలు రావటమే లేదు. ఏంటట విశేషాలు?' అంటూ ఆసక్తిగా అడిగాను.

'విశేషాలు నాకెందుకు చెబుతుంది. ఏమైనా ఉంటేనే మీతోనే చెప్పుకుంటుందామె. మీరు లేరనగానే అయిదు నిముషాల్లోనే వెళ్ళిపోయింది. ఇక్కడ మీరు తప్ప మేం మనుషులం కాదేమో మాట్లాడటానికి' ఆ గొంతులో నిష్టూరం, వెటకారం మిళితమై ఉన్నాయి.

'ఎందుకలా ఊరికే మాట్లాడతావు. తను ఏదో పనుండి వెళ్ళిపోయిందేమో, నీకు తెలుసా?' అన్నాను.

'మీకు ఇష్టమైన వాళ్ళను ఏ రకంగానైనా వెనకేసుకు వస్తారు లెండి' మళ్ళీ అదే నిష్టూరం, అదే వ్యంగ్యం. నిర్మల ప్రస్తావన వస్తే ఆమె ఇరిటేట్ అవుతుంది. అందుకే ఏం అనలేక అలా చూస్తుండిపోయాను.

'ఎందుకలా చూస్తారు? ఉన్న మాటంటే ఉలుకు ఎక్కువట. ఇక్కడ నేనొకదాన్ని ఉన్నానన్న విషయమే మరిచి మీ గదిలో దూరి గంటల తరబడి మాట్లాడటం, బయట ఎక్కడయినా కలిస్తే మిమ్మల్ని పక్కకు పిలిచి మాట్లాడటం, మిమ్మల్ని ఒక్కళ్ళనే ఇంటికి రమ్మని పిలవటం... ఇవన్నీ ఎవరికి తెలియవు గనుక. పిల్లి కళ్ళు మూసుకుని పాలు తాగుతూ తనను ఎవరూ చూడట్లేదనుకుంటుందట. మీ వ్యవహారం కూడా అలానే ఉంది' తన లోపల ఎప్పట్నించి ఉందో ఆ ఆక్రోశమంతా ఆ రోజు బయటపడింది.

ఆమె మాటలకు అవాక్కయ్యాను. నిర్మల అంటే నచ్చదని తెలుసు. కాని ఇంతలా మనసులో పెట్టుకుంటుందనుకోలేదు.

అయినా అర్థంలేని ఆమె మాటలు కోపం తెప్పించడంతో 'అయితే ఏమంటావ్?' అన్నాను విసుగ్గా.

'మీ వ్యవహారం ఎన్నాళ్ళో సాగదంటాను. ఎప్పుడో ఒకసారి మీ బండారం బయటపడకపోదు' అంది ఉక్రోషంగా.

'అర్థం లేకుండా మాట్లాడకు. నిర్మల గురించి నీకు ఇంతకు ముందే చెప్పాను. మా స్నేహాన్ని అర్థం చేసుకునే సంస్కారం లేకపోతే నేనేం చేయలేను' అన్నాను.

'మాటలకేం ఎన్నయినా చెబుతారు. మిమ్మల్ని ఎవడు నమ్ముతాడు' అంటూ విసురుగా లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

'అసలు ఎవరినైనా నమ్మించాల్సిన అవసరం నాకేమిటి?' అనుకున్నాను. కాని మనుషుల్ని అర్థం చేసుకోవటానికి ఎవరూ ప్రయత్నించలేం అనిపించింది.

★ ★ ★

ఆదివారం మధ్యాహ్నం అబిడ్స్‌లో మంచి పుస్తకాలు ఏమైనా కనిపిస్తాయేమోనని ఫుట్‌పాత్ మీద పాత పుస్తకాల కోసం వెళ్ళాను. ఒకచోట పాత 'సెమినార్లు' కనిపిస్తే తిరగేస్తూ నిలుచున్నాను.

'హలో కిరణ్' అంటూ కాస్త దూరం నుంచి వినిపించడంతో అటువైపు చూశాను. నిర్మల ఒక చేతిలో నాలుగైదు పుస్తకాలతో-

'హలో' అంటూ దగ్గరగా వెళ్ళాను.

'సురేష్ వచ్చాడా? ఎక్కడ?' అని అడిగాను.

'సురేష్ ఊరు వెళ్ళాడు. నీతో కలిసి వద్దామని మీ ఇంటికెళ్ళాను. పొద్దున్నే వెళ్లావని అరుణ చెప్పింది... ఏంటసలు కనిపించడం మానేశావు?'

'ఇప్పుడు కనిపిస్తున్నాను కదా' అన్నాను నవ్వుతూ.

'ఇప్పుడు కనిపిస్తే సరా, ఇన్ని రోజులు ఏమయ్యావు?'

'సరేగాని, అలా వెళ్ళి టీ తాగుతూ మాట్లాడుకుందాం పద' అన్నాను.

ఇద్దరం తాజ్ వైపు నడిచాం.

లోపలికెళ్ళి కూర్చున్నాక నిర్మల మళ్ళీ మొదలుపెట్టింది.

'నువ్వు కనిపించక రెండు వారాలయింది. ఇన్ని రోజులు కలవకుండా ఎప్పుడయినా ఉన్నామా? నీ కోసం ఆఫీసుకు ఫోను చేస్తే ఎప్పుడూ సీట్లో లేవని చెబుతుంటారు. అసలేమైంది నీకు? నా మీద ఏమైనా కోపం వచ్చిందా ఏమిటి? ఇలా తన ధోరణిలో మాట్లాడుతూ పోయింది.

కాని ఏం చెప్పాలో తోచలేదు నాకు. పదిహేనురోజుల కిందట చక్రధర్, రమణ, అరుణ మాట్లాడిన మాటలు ఇంకా వెంటాడుతున్నాయి. వాళ్ళ ముగ్గురి మాటలు విన్నాక కొన్నాళ్ళు నిర్మలను కలవకుండా ఉంటే ఏం అనుకున్నాను. చాలాసార్లు తన ఇంటికి వెళ్ళాలనిపించినా నన్ను నేను ఆపుకున్నాను. ఈ పదిహేనురోజులుగా నేను తనను కలవడం లేదన్న బాధ నాకూ ఉందని తనకు ఎలా తెలుస్తుంది.

(మిగతా 14వ పేజీలో...)

[illegible]

'కెప్టెన్ మారిన కథ'

జనవరి 11, ఆంధ్రభూమి ఆదివారం అనుబంధంలో ప్రచురించిన 'ప్రపంచ రికార్డుల ప్రహసనం'లో రికార్డులు సాధించిన వారి గురించి పరిచయం చేస్తూనే ఆ రికార్డు వల్ల తోటి మానవులకు, సమాజానికి ఉపయోగం చేకూరాలనే సందేశం కూడా ఉంది. అలాగే కవర్‌స్టోరీ 'కెప్టెన్ మారిన కథ' అజారుద్దీన్ గురించి వివరిస్తూనే అందరి అభిప్రాయాలను అందించారు. భావనలో ప్రచురించిన 'పూర్ణత్వం, గోదాల కాడికి' కవితలు ఎంతో బాగున్నాయి.

-జి.సత్యనారాయణ (వెలిమినేడు)

'భావన'

ప్రతీ ఆదివారం అనుబంధంలో 'భావన' శీర్షికన ప్రచురిస్తున్న కవితలు మమ్మల్ని ఎంతగానో ఆకట్టుకుంటున్నాయి. పేరున్న కవుల కవితల్నే కాకుండా వర్ధమాన కవుల్ని కూడా పరిచయం చేస్తున్నందుకు ధన్యవాదాలు. ప్రతీ వారం ఆంధ్రభూమి అనుబంధాన్ని అందంగా తీర్చిదిద్దుతున్నందుకు కృతజ్ఞతలు.

-నర్లి సుశీల (మోరి)

వివాదాస్పదమైన అంశాలే!

'వేమన విగ్రహానికి పూజలు' - పీసపాటి సంపత్‌కుమార్‌గారి వ్యాసం బాగుంది. అయితే వేమన జననం గురించి అపోహలు, వాదాలు ఉన్నా, ఆయన శ్రావణమాసంలో వరలక్ష్మీ వ్రతం రోజున జన్మించినట్లు కొంతమంది పరిశోధకులు ధృవపరిచారు. వేమన జననం, మరణం రెండూ వివాదాస్పదమైన అంశాలే. 'పదుగురాడు మాట పాడియై ధర జెల్లు' అని సుమతీ శతకకారుడు చెప్పనే చెప్పాడు. జనవరి 18 అని పదిమంది చెప్పిన మీదట ఆ రోజే వేమన జయంతిగా భావించడం తప్పు కాదు. నా స్వగ్రామం తణుకు. కానీ ఆరవల్లి గ్రామంలో వేమనకి పూజలు చేస్తారనే విషయం ఇంతవరకూ తెలీదు. కొత్త విషయాన్ని తెలుసుకున్నాను.

-ముసునూరి రామచంద్రమూర్తి (విజయవాడ)

చక్కటి వ్యాసం

జనవరి 11, ఆదివారం అనుబంధంలో తెలుగువారి విశిష్టపర్వం సంక్రాంతిపై 'ముంగిట ముత్యాల ముగ్గులతో...' చాలా చక్కటి వ్యాసం అందించారు. సంక్రాంతి పండుగ విశిష్టతను శ్రీనివాస్ చక్కగా వివరించారు.

-జి.సత్యం (భూదాన్‌పోచంపల్లి)

పుకార్లు (కథ)

(11వ పేజీతరువాయి....)

'ఏంటి కిరణ్, ఏం ఆలోచిస్తున్నావు. నువ్వు వెంటనే మాట్లాడటం లేదంటే ఏదో ఉంది. నువ్వు కావాలనే రావడం లేదని అర్థమవుతుంది. ఎందుకు చెప్పు నా మీద ఏమైనా కోపం వచ్చిందా?' అంది మొండిపట్టు పడుతూ.

'నీ మీద కోపమేమిటి?'

'మరయితే ఎందుకు రావట్లేదో చెప్పు'

'ఇందులో చెప్పడానికేముంది నిర్మల. అయినా ఓ రెండువారాలు రానంత మాత్రాన మళ్ళీ మనం ఇలా కలుసుకోలేదా?' అన్నాను విషయాన్ని తేలికపరచడానికి.

'లేదు. ఏదో దాస్తున్నావు. దాచాలని ప్రయత్నించకు. అది నీవల్ల కాదు. సమ్‌థింగ్ రాంగ్. అందుకే ఇన్ని రోజులు కనపడకుండా ఉండగలిగావు. అసలు విషయమేంటో చెప్పు'

ఇంతలో వెయిటర్ టీ తెచ్చి పెట్టాడు. ఇద్దరం కప్పులు చేతుల్లోకి తీసుకున్నాం.

'కొన్ని నిజాలు తెలుసుకోకుంటేనే మంచిది' అన్నాను.

'నిజం ఏదైనా తెలుసుకోవాలనే అనుకుంటున్నాను నేను' అంది దృఢంగా.

నిర్మల పట్టుబడితే వదలదని తెలుసు. తనకు బాధ కలిగించినా చెప్పక తప్పదనుకున్నాడు. నాకు తెలిసిన వాళ్ళే మా స్నేహాన్ని దారుణంగా అపార్థం చేసుకున్న తీరు ఇప్పటికీ బాధ కలిగిస్తుంది.

'నిర్మలా, ఆడవాళ్ళకు మగవాళ్ళకు మధ్య స్నేహాన్ని అర్థం చేసుకునే సంస్కారం చాలామందికి లేదు...' అని చెబుతుండగా మధ్యలోనే నిర్మల అడ్డుకుంటూ, 'మహానుభావా, ఉపోద్ఘాతాలు వద్దు. అసలు విషయంలోకి రా' అంది.

ఒక్కక్షణం ఆగాను. ఎలా చెప్పాలో అర్థంకాక తటపటాయించాను కాస్సేపు. ఆ తర్వాత-

'నీకు నాకు మధ్య ఫిజికల్ రిలేషన్స్ ఉన్నాయని అంటున్నారు. ఈ మధ్యన ఇద్దరి ముగ్గురి నోట ఆ మాట విన్నాను...' అంటూ అన్ని విషయాలు వివరంగా చెప్పాను.

నేను చెప్పిందంతా సైలెంట్‌గా వింది. ఆ తర్వాత కొన్ని క్షణాలు ఇద్దరి మధ్యా మౌనం.

'నీకు తెలిసిన వాళ్ళు కాబట్టి నీ ముఖం మీదే అడిగారు. కాని తెలియకుండా అనుకునేవాళ్ళు ఇంకా ఎందరు ఉంటారో తెలుసా కిరణ్. నువ్వు, నేను అని కదా. ఒక అబ్బాయి, అమ్మాయి మాట్లాడుకుంటున్నారంటేనే వాళ్ళకు శారీరక సంబంధాన్ని అంటగట్టేస్తారు. మనల్ని కూడా ఆ విధంగానే చూస్తారు. అయినా ఇంత చిన్న విషయానికి నువ్వు కలవడం మానేస్తే ఎట్లా?'

'ఎవరో ఏదో అనుకుంటారని తెలియంది కాదు. మన గురించి మనకు తెలిసినవాళ్ళే ఇలాంటి పుకార్లు పుట్టిస్తే ఫీల్ కాకుండా ఉండగలమా? చివరకు అరుణ కూడా...'

'అరుణ నీ భార్య కాబట్టి నిన్ను అర్థం చేసుకొని తీరాలంటే ఎలా? కొన్ని విషయాలు ఆమెకు అంతుచిక్కని ప్రశ్నలుగా ఉంటాయి. నువ్వు ఎక్స్‌ప్లెయిన్ చేసినా వినలేదనుకో. ఆమెను అర్థం చేసుకోవాలి అంతే'

'కాని బాధపడకుండా ఉండగలమా నిర్మలా?'

'అలా అయితే బోలెడంత బాధపడాలి. ప్రతి విషయానికి ఏడుస్తూ కూర్చోవాల్సిందే. మనకు తెలియనివాళ్ళు ఏదో అనుకుంటే పట్టించుకోం, మనకు తెలిసినవాళ్ళు అనుకుంటే మాత్రం ఎందుకు పట్టించుకోవాలి. లెటిట్‌బీ కిరణ్. మనుషుల్ని మార్చలేం, వాళ్ళ సంస్కారాల్ని మార్చలేం, మనం చేయగలిగిందల్లా వాళ్లను అర్థం చేసుకోవడం మాత్రమే. ఇప్పుడు మీ ఆవిడకు ఇష్టం లేదని మనం మాట్లాడుకోకుండా ఉండగలమా? అదెలా సాధ్యం. వాళ్ళను అలా వదిలెయ్యాలంతే. నువ్వు ఈ కారణాలతో రాకపోవడం మాత్రం ఏం బాగోలేదు. ఇక ముందు ఇలా చేస్తే మాత్రం ఊరుకోను'

'ఏం చేస్తావేంటి? కొడతావా' అన్నాను నవ్వుతూ.

'అంత పనీ చేసి చూపిస్తాను' అంది తనూ నవ్వుతూనే.

నిర్మల మాటలు నాకు స్వాంతనను ఇచ్చాయి. కౌంటర్‌లో బిల్లు చెల్లించి ఇద్దరం బయటపడ్డాం. నిర్మలతో మాట్లాడాక పదిహేను రోజుల నుంచి మనసులో గూడు కట్టుకున్న భారమంతా తీరిపోయింది. మనసంతా ఆహ్లాదంగా ఉండటంతో నాకు నచ్చిన పాటను హమ్మింగ్ చేస్తూ నడిచాను.

★

ర్యాగింగ్ ఏ సంస్కృతి?

తర్జన భర్జన

నిర్మూలించండి!

తొలిరోజుల్లో విద్యార్థుల మధ్య ఉండే కొత్త-పాత అనే బిడియం బేషజాలు తొలగించేందుకు ఒకరికొకరు స్వపరిచయంతో మొదలయ్యేది. అదే రాన్రాను వేధింపు చర్యగా మారి నేడు దేశంలోని పలు కళాశాలల్లో, విశ్వవిద్యాలయాల్లో రాక్షస సంస్కృతికి దారితీసింది. విద్యాలయాల్లోని ఈ విష సంస్కృతికి తట్టుకోలేని ఎందరో విద్యార్థులు తమ అమూల్యమైన చదువులను మధ్యలోనే ఆపివేస్తున్నారు. సున్నిత మనస్కులు అవమానం, ఆవేదన భరించలేక ఆత్మహత్యలకు పాల్పడి తమ తల్లిదండ్రులకు, బంధువులకు తీరని శోకం కల్గిస్తున్నారు. ఈ సంస్కృతిని నిర్మూలించకపోతే భవిష్యత్తులో విద్యాలయాలు తమ ఉనికినే కోల్పోవలసి వస్తుంది. కనుక ఇకనైనా ప్రభుత్వం వాస్తవాలను గమనించి చట్టపరంగా ర్యాగింగ్ నిషేధించాలి. అప్పుడే విద్యాలయాలు నిజమైన విజ్ఞాన ఆలయాలుగా వెలుగొందుతాయి.

-వెన్నెల నరసింహారావు (పొదిలి)

మానసిక స్థైర్యాన్ని కోల్పోయేలా చేస్తోంది.

విద్యార్థుల జీవితానికి శాపంగా మారుతోన్న ర్యాగింగ్ ఏ సంస్కృతి అంటే చెప్పడం కష్టతరమే. కేవలం సరదా కోసం చేసే పనే అది. కానీ విద్యార్థినీ విద్యార్థుల మానసిక స్థైర్యాన్ని కోల్పోయేలా చేస్తోంది. ర్యాగింగ్ రక్కసిన కఠినమైన చట్టాలు తీసుకొచ్చి నియంత్రించాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. ర్యాగింగ్ నిషేధించడానికి ప్రభుత్వం ఇటీవల పటిష్టమైన చర్యలు తీసుకోనున్నట్టు ప్రకటించింది. కాని కేవలం పత్రికా ప్రకటనల వరకే పరిమితం కాకుండా కఠినతరంగా అమలు జరిగేలా చూడాలి. ర్యాగింగ్ చేసేవారికి జీవితఖైదు విధించే రీతిలో చట్టాలను తీసుకురానున్నట్టు రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యాశాఖ మంత్రి బాలయోగి ఇటీవల పేర్కొన్నారు. ఈ చట్టం కేవలం రాష్ట్రానికే పరిమితం కాకుండా దేశం మొత్తం అమలుజరిగేలా చూసే బాధ్యత ఆయా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలపై ఉంది. మీడియో, ప్రకటనల ద్వారా ప్రచారం ఉధృతం చేయాలి. ఎయిడ్స్‌కన్నా భయంకరంగా పీడించే ర్యాగింగ్ సంస్కృతిని రూపుమాపాల్సిన బాధ్యత మనందరిమీదా ఉంది.

-బెహరా మహేష్ (యలమంచిలి)

అమానుషంగా ఉంది

కొత్తగా చేరే విద్యార్థుల్లోని బెరుకుదనాన్ని పోగొట్టి కలివిడితనం తీసుకురావడం అవసరమే. కాని దానికి అనుసరించే మార్గమే అమానుషంగా ఉంది. ఈ సంస్కృతిని పూర్తిగా రూపుమాపాలి. చట్టాలు ఎన్ని చేసినా సమాజంలో మార్పు రానంతవరకూ ర్యాగింగ్‌ని అంతమొందించడం కష్టం. మొదట విద్యార్థుల్లో మార్పు రావాలి. ఎన్నో ఆశలతో, ఆశయాలతో, ఉన్నత విద్య నేర్చుకునేందుకు విచ్చేసే వారికి స్వాగతించే విధం ఆశాజనకంగా, ఆచరణీయంగా ఉండాలే కాని ప్రాణాలను బలి తీసుకునే విధంగా ఉండకూడదు. కళాశాల యాజమాన్యం ర్యాగింగ్‌ను ప్రోత్సహించేవారిని కఠినంగా శిక్షించాలి. ప్రభుత్వం చట్టాన్ని కట్టుదిట్టంగా అమలుచేయాలి. అప్పుడే ర్యాగింగ్ నిర్మూలించవచ్చు.

-ఆళ్ళ నాగేశ్వరరావు (తెనాలి)

ర్యాగింగ్ ఓ ఉన్మాదం.

ర్యాగింగ్ ఓ ఉన్మాదం. పైశాచిక ఆనందానికి పరాకాష్ఠ. వికృత చేష్ఠ. ఒకప్పుడు ర్యాగింగ్ బారిన పడిన విద్యార్థులు తాము అనుభవించిన నరకం, మనోవేదనను తదుపరి కాలంలో వచ్చిన జూనియర్లపై ప్రతీకారేచ్ఛతో పునరావృతం చేస్తున్నారు. ఈ పరిస్థితి మారాలి. ర్యాగింగ్‌ను కూకటివేళ్ళతో పెళ్ళగించనిదే ఈ విష వృక్షం అంతరించదు.

-చల్లా మధుసూదన్ (రాజం)

వికృత రూపం దాలుస్తోంది

కళాశాలలో కొత్తగా చేరిన విద్యార్థులలో దాగివున్న అనవసర భయాల్ని, బిడియాన్ని తొలగించేందుకు ప్రారంభమైన ర్యాగింగ్ నేడు వికృత రూపం దాల్చింది. ప్రస్తుతం ఇది ఒక రాక్షసక్రీడగా మారిపోయింది. ఎందరో విద్యార్థుల పాలిట శాపమైంది. ఈ హింసా వినోదం ఎక్కువగా ఇంజనీరింగ్, వైద్య కళాశాలల్లోనే జరుగుతుండడం విచారించదగ్గ విషయం. ర్యాగింగ్ నిరోధానికి ప్రభుత్వం చేస్తున్న చట్టాలలోని లోపాలు సవరించి, కఠినంగా అమలు జరిగేలా చర్యలు తీసుకోవాలి. దీనికి కారణమైన విద్యార్థులనేకాక వారి తల్లిదండ్రులను కూడా శిక్షించేలా ప్రభుత్వం కట్టుదిట్టమైన చర్యలు తీసుకోవాలి. అప్పుడే ర్యాగింగ్ విషపు కోరల నుండి విద్యార్థి లోకానికి విముక్తి కలుగుతుంది.

-పూడి సురేష్‌కుమార్ (ప్రగడపుట్లుగ)

విచారకరం

ర్యాగింగ్ గత పదిహేనేళ్ళ నుండీ విజృంభించింది. కానీ ఇంతవరకూ ప్రభుత్వాలు ఎటువంటి చర్యలూ తీసుకోకపోవడం విచారకరం. ర్యాగింగ్ సరదాగా మొదలై ప్రాణాంతకంగా మారింది. విద్యార్థుల మధ్య అవగాహన ఏర్పర్చే ర్యాగింగ్ శాడిజంగా మారి విద్యార్థుల భవితకు ఆటంకం కలిగిస్తోంది. ఎంతో తెలివైన విద్యార్థులు అర్హత సంపాదించే పాలిటెక్నిక్, ఇంజనీరింగ్, మెడిసన్ విద్యార్థులు ఇలా తోటి విద్యార్థులను వేధించి నరకయాతన చేయడం ఎంతవరకు సబబో ఆత్మపరిశీలన చేసుకోవాలి. తమ కళ్ళెదుట పెరిగి ఉన్నత విద్యలోకి అడుగుపెట్టిన మరునాడే ఆత్మహత్య చేసుకుంటే తల్లిదండ్రుల హృదయాలు ఎంతగానో క్షోభిస్తాయో ఆలోచించండి.

-నౌపడా గణేష్, (కోటబొమ్మాళి)

మార్పు ఎప్పుడొస్తుందో?

మనిషి పెరిగే కొద్దీ చదువులు ఎక్కువ చదివే కొద్దీ మంచితనం, మానవత్వం పెరగాలే కానీ తరగకూడదు. ఒక మనిషిని వేరొక మనిషి హింసించకూడదన్న కనీస జ్ఞానం యువతరానికి ఎప్పుడొస్తుందో గానీ అప్పటిదాకా ర్యాగింగ్ సంస్కృతి కొనసాగు తూనే ఉంటుంది.

-మామిడి మహేంద్ర (విజయవాడ)

ర్యాగింగ్ అనాగరికం!

దేశవ్యాప్తంగా ఎంతోమంది విద్యార్థినీ విద్యార్థులు ర్యాగింగ్ సంస్కృతికి బలవుతున్నారు. ఈ అరాచకాన్ని రూపుమాపే బాధ్యత ప్రజలందరిదీ. ప్రభుత్వాలు ఎన్ని చట్టాలు చేసినా వాటిని ఆచరణలోకి తీసుకురానంత వరకూ ఆత్మహత్యల హోరు కొనసాగుతూనే ఉంటుంది. ఈ తీవ్ర పరిణామం ఎంతవరకూ దారితీస్తోందంటే ఇటీవల ఓ అమ్మాయి ముఖంపై యాసిడ్ చల్లారు. ర్యాగింగ్‌ను అంతమొందించనిదే ఈ ఆత్మహత్యల పరంపర ఆగదు.

-గోవాడ సూరి (తెనాలి)

ఆలోచించాలి

ఇటీవల ర్యాగింగ్ హింసాప్రవృత్తిగా మారింది. శారీరకంగా, మానసికంగా ఎదుటివాన్ని బాధించి ఆనం దపడటం ఎంత మూర్ఖత్వమో ప్రతి విద్యార్థి ఆలోచించాలి. తోటి విద్యార్థులనే భావన వాళ్ళ మనస్సుల్లో ఉండకపోవటం ఆశ్చర్యం. ఏ రకంగా ఆలోచించినా ర్యాగింగ్‌ని దేశమంతటా నిరోధించటమే మంచిది. ర్యాగింగ్‌వల్ల ఒరిగేదేమీ లేదు.

-విక్కీ (కరీంనగర్)

వచ్చేవారం అంశం-

ఎన్నికల వ్యవస్థ మారాలా?

మీ అభిప్రాయాలను పంపాల్సిన చిరునామా
ఎడిటర్ (ఆదివారం ఆంధ్రభూమి)
36, సరోజినిదేవి రోడ్, సికింద్రాబాద్-3