

# రాబందులు

రచన : 'రాపాక'

రాజ్యంలో రాబందులు అనే చలన చిత్రము కాదు. మా పూర్వోక్త రాబందులు; అలాగే ప్రతీ పూర్వోక్త రాబందులుంటాయి, శబ్దార్థానికి విహంగమైనా, నరులలో భూచర రాబాధులు, మానవుల్ని (మానవశ్రేణివారు) పీల్చి తింటూంటాయి. వర్తక రూపంలో, వ్యవసాయ రూపంలో అధికార దరహంకార పూరిత రూపంలో పీడించి, మనస్సులను మోట మరదిపోయి, పశ్చాత్తాపం కాక, పరమ వైకాళికత్వ ప్రపీడిత మృచ్చిత రాబందుల కథ కాదు కథానిక.

“తెలుగు మాస్తారు?”

“ఎవరు?”

“జాదా! పంతులు”

“వంటనే పంచాయితీ ఆఫీసుకి పిలిచండి!”

“ఒరే అప్పయ్యా! ఆ పంతుల్ని మేం అర్జంటుగా రమ్మన్నమన్నామని పిలువ!”

“నీ తం..”

“బాబూ!”

“ఎవరు?”

“నేనూ, అప్పాయిని.”

“ఏంరా!”

“మిమ్మల్ని దొరబాబుగారు అర్జంటుగా పంచాయితీ ఆఫీసుకి రమ్మనమన్నారు.”

“ఎందుక?”

“ఎందుకో బాబూ! నాకు తెలీదు.”

“నరే పద పోదాం.”

“నమస్కారమండీ!”

“నమస్కారం, నమస్కారం.”

“ఎందుకో రమ్మనమన్నారంట నన్ను?”

“మీరీ పూరునుండి వంటనే వెళ్ళిపోవాలి.”

“అదేమిటలా అంటున్నారు!”

“మీరల్ల మీ పీల్చ బ్రతుకు చెడింది” అంటూ పంచాయితీ అరుగు మీద కూర్చున్న పెద్దమనిషి అంటూండగా ... కొడకా! అంటూ దరదమీద ఛెస్టునుని లెంప కాలుకొట్టాడు మరో యువకుడు. ఒకడు తిడుతూడు. మరోకడు కొడుతున్నాడు. అది ఉదయం 8 గంటల వేళ. బళ్ళుల స్టాండు, జనం వింతగా చూస్తున్నారు. ఏమీ పాలుపోలేదు తెలుగు మాస్తానికి. అరం కాలేదు. అగమ్యంగా వుంది. అసహాయుడై నిశ్చరపోయాడు. ఓ ఉత్తరం చూపించారు. అందులో తనకు మానభంగం చేకాడనీ ఆ ఆశమానం భరించలేక నూతిలోకి గంతానని వ్రాసిందో విద్యార్థిని.

అప్పటికే ఆశమానాన్ని దిగమ్రొంగుకొని, ఎలాగో క్రూర పులుల బారి నుండి తప్పించుకున్నాడు. నూతిలోకి వెళ్ళేసరికి గప్పున యీ సంగతి పూరంతా వ్యాపించింది.

తీరా 'ఎంక్వయిరీ' చేస్తే ఇదివరకొక రోజు ఆ పీల్చ తన ప్రీయుడికి ప్రేమ లేఖలు వ్రాస్తూండగా నల్లరులో మాస్తారు మండలించాడనీ ఆ ఆశమానం భరించలేక ఆ పీల్చ యిలా చేసిందని అందరికీ తెల్సిపోయింది. ఆ పీల్చకూడా నూతి లోపలికి దిగలేదని కూడా తెల్సింది. బలీ చేయించాలని ప్రయత్నించినా “ఛెయిర్ మేన్” గారికి కూడా యిదంతా కల్పిత కథని, యీ తెర వెనుక ఏవో భాగోతం వుందనీ, తరంగానికి తరంగాల తథకా అని బోధపడింది.

ఉళ్ళో... ఆ రోజు ఆశేష ప్రజానీకానికి సమ్మానా వాస్త్రం వేసిపట్లయింది. వాడికలాగే కావాలని కొందరూ పరిచరి విధాల పరిహాసాలాడజొచ్చారు. తర్వాత ఆయ్యో పాపం అన్నారు. మహాగ్నిహోత్ర మధ్య వారుణాస్త్ర క్రయోంగాలా “దాను” గారు “కథాంజలి” నందించాడు. చప్పన చల్లారింది. రాబందు లెగిరిపోయాయి.

