

హాడ్ గుమాస్తా



రచన :- శ్రీమతి వసంత రామానుజం.

ఉదయం 10 గంటలు కాకదుంది. గబగబ టవున్ బన్నుడిగాడు హాడ్ గుమాస్తా శ్రీనివాసరావు. ఆసిన పైను 10 గంటల వలన పెద్దపెద్ద అంగలులేనుకుంటూ తొడు మీద నడుస్తున్నాడు. మరో విచారితులకంతా అపీలు చేరుకున్నాడు సాపం.

విండలు విడిచిరంగా వున్నందు వలన, ఉనురు మంటూ కర్చిలో కూర్చోన్నాడు శ్రీనివాసరావు. మేనేజరు యితరవిన ముందుగా వచ్చి తనమామలో కూర్చోని వున్నాడు. మరొకొందరు లేటుగా వస్తూవుండేవారు. ఇంతలో అపీలుకాయ "సార్! మేనేజరు మీకోసం పిలిచారు" అన్నాడు.

శ్రీనివాసరావు కర్చినుండి లేచి లోపలకు వెళ్లి మేనేజరును చూసి "నమస్కారం సార్!... అన్నాడు.

బైబై, బైబై, టాటా టాటా టాటాల ధ్వని తప్పితే ఏది వినిపించదు అక్కడ.

అనురాధ మాత్రము బిగ్గరగా "అత్తమ్మ, మామయ్య, ఆరోగ్యం మాత్రము జాగ్రత్త" అని ఇంకేమో చెపుతుంది.

నా మనసుకు ఏమి వినిపించుట లేదు.

కాని ఏదో అనిపిస్తుంది. అదే నే వెళ్ళుకున్నా, అబ్బాయి వాళ్ళయిన వెళ్ళారనే సంతృప్తి. అబ్బాయి వచ్చిన తర్వాత కనీసము ఫోటోలయినా చూద్దామనుకున్నాను.

రాధని ఇంటికి పంపించాను.

హోటల్ కు వెళ్ళి కాఫీ త్రాగాలనిపించింది వెళ్ళాను.

రికార్డు మోగతుంది "బృందావన మనది అందరిది."

సర్వర్ వచ్చి "ఏం కావాలి సార్" అని అడిగాడు. అనుకోకుండానే, ఆప్రయత్నంగానే "బృందావనము" అని అన్నాను.

మేనేజరు తల వంచుకొని వున్న అతను తల ఎత్తి చూచి నమస్కారం చేస్తూ ఏమంది శ్రీనివాసరావు గాడు! మీరు యీ అపీలుకు హాడ్ గుమాస్తా! మీరు అంతరికంటే కొంచెం ముందుగా రాకడం చూసి లేటుగా వస్తారా? అన్నాడు నీయస్ గా.

శ్రీనివాసరావు కొంచెం సందేహిస్తూ "మరేం లేదండి టవున్ బస్సులేటుగా వచ్చింది" అన్నాడు.

"ఏదో ఒకటి కుంటిసాకులు చెప్పి తప్పించుకోండి, కాని మీరు చేసేపని మీకు తెలియదు. అని సరేనండి ఈ సొమ్ము స్టేట్ మెంటు చేసిపెట్టారా? రివ లేడిలోపల ఆడిట్ రిపోర్టుకు పంపాలి" అన్నాడు మేనేజరు.

వెంటనే శ్రీనివాసరావు "ఇదిగో తెస్తానండి" అని తన నీటుదగ్గర వచ్చి, కొన్ని ఫైళ్ళు తీసుకొని వెళ్ళి ఒకొక్క ఫైళ్ళు చూపించాడు. "సార్! నాలుగు నెలల స్టేట్ మెంటు ఫైళ్ళు చేశాను. మిగత రి నెలల స్టేట్ మెంట్స్ చేయాలి. రెండు మూడు రోజులలో పూర్తి చేస్తాను" అన్నాడు.

మేనేజరు "నాలుగు నెలల స్టేట్ మెంటు అలావుంచండి; మాస్తాను మిగత నెలల స్టేట్ మెంటు ఎలా చేస్తారో, ఏమో నాకు తెలియదు. మీయింటికి అయినా తీసుక వెళ్ళి గడువులో పూర్తి చేసుకరండి" అన్నాడు.

శ్రీనివాసరావు సరేనని యాము నుండి బయటకు వచ్చి "ఉనురుమంటూ" తన కర్చిలో కూర్చోన్నాడు. అన్ని సిట్లలోనూ, గుమాస్తాలు కర్చిలో కూర్చోని వార్లవార్ల పనులు చేసుకుంటూ వుండిపోయారు. కాని టైపిస్టు రాధ యింకనూ రాలేదు. మరో పదినిమిషాలకు రాధ మోహిని లాగ కాళ్ళకజ్జెలు గల్లగల్లు మంటురానే వచ్చింది. రావడంతోనే శ్రీనివాసరావుకు 'నమస్కారం' చేస్తూ అటెండెన్స్ రిజిస్టర్ లో సంతకం చేయడానికి తీసుకున్నది.

శ్రీనివాసరావు "ఏమంది రాధదేవిగారు! ఇది ఆపీసు. పబ్లిక్ పార్కులాగ ఎప్పుడైనా రావడం, పోవడం ఏమీ త బాగులేదు. ఇదేకడపటి వార్నింగ్ ఇలాగా మరోసారి జరిగిందో వైవాళ్యం రిపోర్టు చేయాల్సి వస్తుంది. మీరుకూడ భాధ పడాల్సివస్తుంది జాగ్రత్త..." అన్నాడు సీరియస్ గా.

రాధకు హెడ్ గుమాస్తాను తన కండ్లతో కాల్చి చంకేద్దామా అనే అంత కోపంవచ్చింది. పాపం ఏమేమింది తనది కూడ కొంత తప్పువుంది. మనసులోనే తిట్లు కంటూ అటెండెన్స్ రిజిస్ట్రలో సంతకంచేసి తన సీటులో వెళ్ళి కోర్పోన్నది.

మరి కాసేపటికి భాస్కర్ అనే క్లర్కువచ్చి శ్రీనివాసరావు దగ్గర ఒక చీటి యిచ్చాడు. హెడ్ గుమాస్తా అచీటిని చదివి "భాస్కర్! మీరే కొంత ఆపీసు విషయాలు తెలిసిన వారని, వర్కు బాగా తెలుసు నని. అనుభవాను, మీ యిష్టప్రకారం తనిపోని వాటికోసం

క్రికెట్ మేచ్ అని, దానికి దీనికి అని అనవసరంగా వారం రోజులు సెలవు పెడితే; ఇక్కడ ఆపీసు పనులు ఎవరు చూస్తారు" అన్నాడు విసుగ్గా.

భాస్కర్ "అవేమి కావాలి తెలియదు. సెలవు ఇస్తారా? లేదా? అన్నాడు సీరియస్ గా.

"సెలవు లేకేంపుంది. ఇస్తాను. వారంరోజులు సెలవు చాలదు. ఇక్కడ మా ఆపీసులో ఆడిట్ చెకింగ్ లు వుంది. డిప్ ట్ మెంట్సులు తయారు చేయాలి. మీద 1 నెల సెలవు తీసుకోండి. మీ బతులుగా ఆ ఒక నెల వేరేవాణ్ణి వుంచుకొని మాపనులు చేసు కంటాము." అని గబగబ ఆ కాగితంలో 1 నెల సెలవు మంజూరు చేసినట్లు వ్రాసి "బెల్" కొట్టాడు. ప్యూన్ రాగా "ఈ కాగితాన్ని మేనేజరు టేబుల్ మీద వుంచు" అని ఆతనికిస్తూ "మన అటెండరు రామన్ ను రేపటి నుండి భాస్కర్ సీటులో టెంపరరీగా గుమాస్తాగా 1 నెల ప్రమాట్ చేశాను. రేపటి నుండి ఆతని సీటు తీసుకొని వారి వుద్యోగం చూడమను" అన్నాడు.

ప్యూన్ సంతోషంగా "సరిసార్" అన్నాడు. భాస్కర్ ను చూచి "ఇక మీరు వెళ్ళొచ్చు". అన్నాడు శ్రీనివాసరావు. భాస్కర్ ఏమి మాట్లాడ కుండా వెళ్ళి పోయాడు.

భాస్కర్ ఆ ఆపీసులో బి. కామ్. చదువు కొన్నవాడు డబ్బు బాగవుండే మనిషి. హెడ్ గుమాస్తాకు చదువు లేకపోతేను; అనాటి న్యూల్ ఫైవల్ చదివి తనకాళ్ళ మీదనే వుంటూ కష్టపడి క్రింద అటెండరుగా నుండి హెడ్ గుమాస్తా పదివికి వచ్చాడు. శ్రీనివాసరావు ఏపని చేస్తేను అది మంచి పనిగానే వుంటుందని ఒక్కొక్కసారి మేనేజరు కూడ యితని మాటకు అడ్డుచెప్పడు.

శ్రీనివాసరావు ఇంటి పనులు, ఆపీసుపనులు, అన్ని పనులు తన తలమీద వేసుకో బట్టి, ఎంతో కష్టపడి ఏపని చేస్తేను వాటికో కొంత ఆయిన తప్పులు వుండేది. శ్రీనివాసరావుకు ఒక్క గానొక కూతులు రమ, భార్య లక్ష్మి. భార్యచూడటానికి లక్ష్మిలాగ వుంటేను, ఆ చదువుల్లోను, సంస్కారంలోను శ్రీనివాసరావుకన్న రెండు మెట్లు ఎక్కువనే నేర్చుకున్నది. తనభర్త యొక్క పరిస్థితి బాగుగా తెలిసికొని, ఆయనమనసులో తగిన రీతిగా నడచు కోసేది.

శ్రీ శ్రేష్టతకు - శ్రీ నవ్యతకు
శ్రీ మన్నికకు.



'మహాలక్ష్మి' బనియన్లనే వాడండి,
: తయారించువారు :
MAHALAKSHMI KNITTING MILLS
TIRUPUR-638602

శ్రీనివాసరావు ఇంటిలో ఉప్పు మొదలుకొని, నూనె, రియ్యం వరకు అన్ని చూచుకోవడం వలన అతనికి కంప్లెక్టుగా వుండేది. హెడ్ గుమాస్తా వుద్యోగంలో వుంటేను, ఇంటిపని అపీసుపని అన్ని తానే చూచుకోవాలి. అసలే భావం అతనిది. కాని కాలంతో ఒకే విధంగా వుండదు. వయసులో వున్నప్పుడు అప్పటి చురుకుదనం, వుత్సాహం ముసలేతనంలో వుంటుందా? శ్రీనివాసరావుకు 45 సం॥లు కావస్తుంది. కాని మాడటానికి వయసు అంతగా ఎక్కువ వున్నట్లు కూడ తెలియదు.

ఆరోజు తనపనిలో తాను చూసుకుంటూవుండగా యింతలో ఫ్యాన్ వచ్చి "సార్! మే జరు గారు మిమ్మల్ని పిలుస్తున్నారు" అన్నాడు.

ఏదో వ్రాస్తున్న అతను టేబుల్ మీదవుంజి మేనేజరు గదిలోనికి వెళ్ళాడు. శ్రీనివాసరావును చూచి మేనేజరు "ఏమిటండి యిస్టేట్ మెంట్లు? టోటల్సు సరిగా లేవు. మాడవందలా ఎనబైయారు అంటే త్రిప్పి ఆరు వందలా ఎనబైమాడు అని వ్రాసారు. అలాగే సీరియల్ నెంబరు వేయండలో కొన్ని నెంబర్లు మ్రింగేకారా. ఒకటి రెండు, నాలుగు, ఐదు, ఎనిమిది. ఇలాగా వరుస నెంబర్లు వేయడం? అన్నాడు విసుగ్గా.

"పొరబాటు అయిందండి! తప్పక సరిదిద్దుకొని తాగా వస్తాను" అని ఆ నాలుగు నెలల స్టేట్ మెంట్లు కైల్సు కాగితాలు తీసుకొన్నాడు శ్రీనివాసరావు.

శ్రీనివాసరావుకు అతని మనసు అతని స్వాధీనంలో లేదు. ఏం చేస్తాము పాపం. వేరే కర్కుసు యీపని చేయమంటే వాల్లు ఏమి అంతగా పట్టించుకోరు. నూటు బూటు బాగా వేసుకొని ఇ స్త్రీ మడతలు మడవకుండా కుర్చీలో కూర్చొని వెళ్ళాలని అనుకోనేవారే కాని యివన్ని చేయాలని వార్లకు వుండదు. అందులోను బియ్యం, రి.కామ్ లు చదివి గుమాస్తా వుద్యోగానికి వస్తేను, క్షూలు ఫైనలు చదివిన హెడ్ గుమాస్తా చెప్పిన పనులు చేయాలంటే వార్ల గౌరవానికే అవమానం అని అనుకుంటారు.

ఆరోజు ఫైల్సు కొన్ని యింటికి తీసుక వెళ్ళాడు. రిక తేడికి యింకా రెండు రోజులువ్యరధి వున్నది. అంతలోకల స్టేట్ మెంట్లు అడిట్ వ తయారుచేసి పంపాలి.

అతని భార్య లక్ష్మి తన భర్త పడుతున్న భాధలు చూసి చాలా విచారించింది. రాత్రి 11 గం॥లు కావస్తుంది. కూతురు కాలేజిలో పి.యు సి చదువు తుంది. రాత్రి 10 దాక చదివి నిద్రపోతుంది. కాని శ్రీనివాస రావు అపీసు ఫైల్సులు ముందర వేసుకొని ఏదో వ్రాసుకుంటూ వుండిపోయాడు.

లక్ష్మికి వారిని చూడగా తనకే భాధ అనిపించింది "ఏమిటి ఏమిటి" అని రెండు సార్లు షిలిస్తేను తలవంచుకొని వ్రాసుకుంటూ పోతున్నాడు. మరికొంత నేపటికి "ఏం లక్ష్మీ! పిలిచావా?... అన్నాడు.

"మీరు ఏమి అనుకోపోలే నాకు చేతనైన సహాయం చేసి మీకు చేదోడుగా వుంటానంది" అన్నది.

శ్రీనివాసరావు "నీకేం తెలుసు లక్ష్మీ! ప్రతిరోజు కలెక్షన్స్, నెలల ప్రకారం స్టేట్ మెంట్లు తయారు చేయాలి. అయిన అందులో పొరబాటు వస్తే చేసిన కష్టాలు ఫలితంలేకుండా పోతుంది" అన్నాడు.

"ఫరవాలేదండి! నేను ఎలా చేస్తానో మీరేచూడండి" అని తాను వ్రాయడం మొదలు పెట్టింది. అలాగ ఎంత సేపు మేల్కొన్నారో తెలియదు.

లక్ష్మి గంట మాడగా రాత్రి 1 గంట కావస్తుంది. శ్రీనివాసరావు ఆఫైల్సు మీదనే పడుకొని నిద్రపోతూ వుండడం చూచి లక్ష్మి దిండు తీసుకొచ్చి తలక్రింద వుంచి ప్రక్కగా పడకో పెట్టింది.

తాను చేదోడువాదోడుగా భర్తకు సేవ చేయాలనే వుద్దేశ్యం లక్ష్మికుంది. కాని శ్రీనివాసరావే నిరాకరించే వాడు. కాని ఈనాడు తనపరిస్థితి చూచి సహాయం చేయడానికి ముందుకు వచ్చిన లక్ష్మికి బదులు మాట్లాడకుండా "సరే" అన్నాడు పాపం.

లక్ష్మి ఎంతసేపు ఆఫైల్సులు చూస్తూ స్టేట్ మెంట్లు తయారు చేసిందో తనకే తెలియదు. రాత్రి అంతా వ్రాసుకుంటావుండడం వలన తల ఎత్తికూడ చూచే అవకాశం లేకుండా పోయింది.

ఇంతలో "అమ్మా! కాఫీ" అని తన ముద్దులకూతురు రమ కాఫీతీసుక వచ్చింది. అప్పుడు చూడగా మూర్ఖుడు లోపలనుండి యింకా ఆకాశానికి రాలేదు. "అమ్మాయి

రమ! తెల్లవారి ఏడుకావస్తుండే" అని కాఫీ తీసుకొని త్రాగింది.

రమ "అమ్మా! నాన్నగారిని కేపి కాఫీ ఇవ్వండి?" అన్నది. కాని లక్ష్మి "వద్దమ్మా! నాన్నగారు బడలికతో నిద్రపోతున్నారు. నీవు ఆస్నంరండు కాలేజికి పోయే అంతలో, ఉదయం 9 గంటలకు ఒకసారి వారిని లేపుతాను. అందాక నిద్రపోని" అని వ్రాయడంలో మునిగిపోయింది.

కండ్లు మూసి తెరిచే అంతలో ఉదయం 9 గంటలు అయింది. లక్ష్మి శ్రీనివాసరావును లేపగా కంగారుగా లేచాడు. లక్ష్మి "మీ కేమి కంగారు పడకండి ఆరు నెలలు స్టేట్ మెంటు రాత్రి అంతా కూర్చోని వేశాను. మీరు వేసిన వాలుగు నెలల స్టేట్ మెంటును కూడా కర్కన్ వేశాను. టోటల్ లులోగాని స్టేట్ మెంటులోగాని ఏ తప్పులు వుండవు" అన్నది.

శ్రీనివాసరావు తన కండ్లను తానే నమ్మలేక పోయాడు తన భార్య యింత కర్కన్ గా కేస్తుందని. సంతోషంపట్టలేక లక్ష్మిని కాగలించు కున్నాడు. "లక్ష్మి! రాత్రంతా నీవు నిద్రలేక యివన్ని వేసి, నన్ను కాపాడావు. నీ దుణంఎలా తీర్చుకోను" అన్నాడు.

"భార్య భర్తల మధ్య రుణాలు ఎందుకు చెప్పండి? అయినా మీరు పచ్చగా సంతోషంగా పది కాలాలపాటు వుంటే నాకు అమ్మాయికి అంతే చాలు" అన్నది. ఇంతలో రమ వచ్చి "నాన్నగారు ఆఫీసుకు వెళ్ళాలిగా స్నానానికి లేవండి" అన్నది.

శ్రీనివాసరావు 'లక్ష్మి! నీవు ఎంతవరకు చదువు కున్నావు అని ఎన్నోసార్లు అడిగాను. కాని ఎప్పుడు చెప్పేదానవు. ఇప్పుడు చెప్పు" అని అన్నాడు.

"మీ మందర నాచదువు ఎందుకండి అనిసందే హిస్తూ నేను బి.యే. పాస్ అయినాను. ఇవన్ని చెప్పి మీ మనసులో ఇడ్డప్పుడ్డేకాలు గాకుండా వుండాలని నా కోరిక. స్త్రీ చదవడం వుద్యోగాలుచేసి ఊర్లు ఏలడం కాదు. తన మనసుకు నచ్చిన భర్తను పెండ్లాడి వారి బాగోగులు చూస్తూ సుసారంలో కలతలురాకుండా భర్త తెచ్చిన తీరంతో సంసారం నడపాలి. అప్పుడే

భార్య, భర్తలను అర్థంచేసు కున్న వారవుతాడు" అన్నది.

రమ తన తల్లి ఇంత చదివిందని ఎన్నడూ అనుకో లేదు. శ్రీనివాసరావు కూడ తన భార్య యింత చదువులు చదివి వుంటుందని ఏనాడైనా వ్రాసించి ఎరుగడు.

"మీకు ఆఫీసు టైం కావస్తుంది. త్వరగా స్నానం చేసిరండి టిఫన్ చేసి వెళ్ళురుగాని," అని స్నానానికి పంపింది లక్ష్మి.

రమ సంతోషం పట్టలేక "అమ్మా! నీవు ఇంత చదువు చదివావే. ఏనాడైనా నాకు తెలియండి చెప్పావా?" అన్నది.

"అమ్మా రమ! నేను ఎన్నడు ది.వి. చదివానని అనుకోలేదు. నాన్న పరిస్థితి, అతను ఆఫీసులో పడే బాధలు చూస్తూవుంటే నాకే బాధ అనిపించింది. ఎక్కడ మనకు దక్కకుండా పోతారో అని రాత్రి అంత మేల్కొని యీ పని పూర్తి చేశాను. చూడు యిప్పుడు నాన్న ఎంత సంతోషంగా వున్నారో? తన భర్తకు సహాయపడని చదువెందుకు?" అన్నది బాధగా.

"నా బంగారు అమ్మ!" అని తన తల్లిని ముద్దు పెట్టు కున్నది రమ. ఇంతలో శ్రీనివాసరావు స్నానం చేసి, డ్రెస్ వేసుకొని వచ్చాడు. లక్ష్మి వారికి టిఫను కాఫీ యిచ్చి ఆఫీసుకు వెళ్ళడానికి సహాయం చేసింది. ఆ రోజు శ్రీనివారావుకు ఎక్కడలేని సంతోషంగా వుంది. ఆఫీసు ఫైల్సు, స్టేట్ మెంటు తన భర్తకు యిస్తూ "జాగ్రత్తగా వెళ్ళి రండి. మీకు వీలుంటే మీ ఆఫీసు ఫ్యూన్ ను మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకు పంపండి మిగత రెండు నెలలు స్టేట్ మెంటు తయారుచేసి పంపంపుతానన్నది లక్ష్మి.

"అలాగే వెళ్ళొస్తా" నంటూ, ఆఫీసు బయలుదేరాడు శ్రీనివాసరావు.

ఆనాటినుండి శ్రీనివాసరావు ఇంటి పనులు వీలలు బాధ్యత అంతా లక్ష్మి మీద వుంచాడు. అనుకున్న ప్రకారం రెండు తేది ముందుగానే ఆ సం||ము స్టేట్ మెంటు తయారుచేసి యిచ్చినందువలన మేనేజరు చాలా మెచ్చుకున్నాడు. అదిట తన రిపోర్టుకూడ బాగానే వచ్చింది. మేనేజర్ డైరెక్టరు కూడా శ్రీని

జానరావు యొక్క పని, చురుకుదనం, అతను ఆపీసుకు చేస్తున్న సేవను, ఎంతగానో మెచ్చుకున్నారు.

ఇలాగ కొద్ది రోజులు గడిచింది. కాని హెడ్ గుమాస్తా శ్రీనివాసరావు అలాగే వుంటున్నాడు. ఒక నాడు లక్ష్మీ తన భర్త కోసం వాకిటనే నిలబడి ఎదురు చూస్తూంది. ప్రతిరోజూ సాయంకాలం 6 గం||కు వచ్చే వారు ఎందుకో ఆ రోజు రాత్రి 8-30 గం||లు అయి తేను యంకా రాలేదు.

కూములో చదువుకొంటున్న రమణు వచ్చి "అమ్మా! నాన్న యంకా రాలేదా?" అన్నది. లక్ష్మీ వాకిలి దగ్గర వుండటం బాగులేదని "ఇంకా రాలేదమ్మా!" అంటూ హాటలో వచ్చి కర్చీలో కూర్చోన్నది. కూతురు రమణు, అమ్మ వెంటనే వచ్చి మరో కర్చీలో కూర్చున్నది.

లక్ష్మీ మనసులో "ఎక్కడికీ వెళ్ళేవారుకాదే! ఎక్కడికీ వెళ్ళి వుంటారు? ఒక వేళ ఆఫీసు పూన్ లో అయిన కబురు అందజేసేవారు. ఎక్కడికైన బయట వూకి వెళ్ళారా?" అని ఏమేమో పిచ్చి ఆలోచనలు రాసాగింది. ఇలాగా ఎంతసేపు ఆలోచించుకుంటుందో తనకే తెలియదు. రమణు కూడ అమ్మ ఏదో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తుందని ఏమి మాట్లాడకుండా కూర్చోన్నది. ఇంతలో గంట "తంగ్, తంగ్" అంటూ లోమ్మిది కొడుతూ వుండగా ఇద్దరు గడిమూరం వైపు చూశారు.

అలాగే చాలాసేపు కర్చీలో కూర్చోని వుండి పోయారు. ఉన్నట్లు వుండి యింటి వాకిటలో కాదు ఆ గడంకో యిద్దరు వాకిలి దగ్గరకు వచ్చారు.



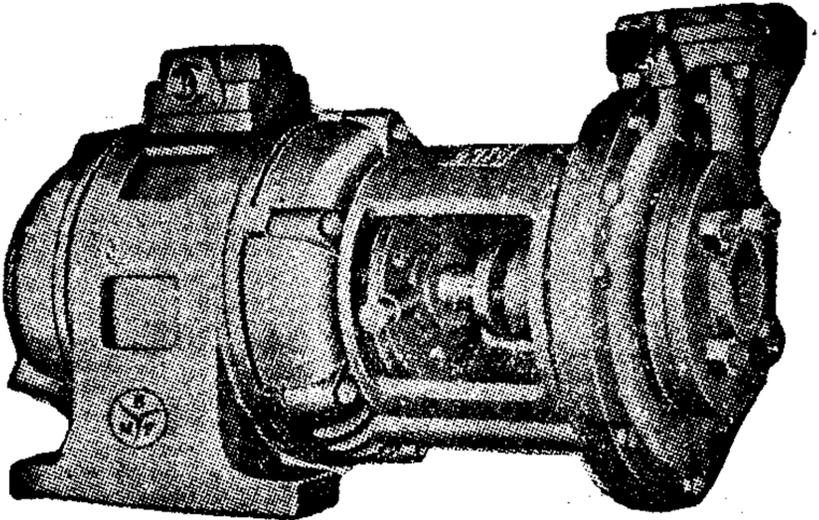
'శ్రీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం'

పంపులు-మోటార్లు

శ్రేష్ఠమైన లోహాలతో, పనితీరులో అనుభవంగల నిపుణుల చేత తయారు చేస్తున్నాము

విశేషాంశాలు :

- శ స్వల్ప విద్యుచ్ఛక్తితో అధికంగా మంచి సేవ
- శ ఎక్కువ కాలం మన్నికకు నమ్మకమైనది.
- శ నిశ్శబ్దంగా పరుగు.
- శ శ్రేష్ఠమైన తయారీ.
- శ ఖర్చులో తక్కువ.



తయారు చేయువారు :---

బాలసుబ్రహ్మణ్య పౌండరీ

పటేల్ రోడ్ (Phone No. 24313) కొయంబత్తూరు-641009

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏజెంట్లు :...

ఆసోసియేటెడ్ ప్రెస్ (పబ్లికేషన్) నెం.:-8570/2 రాష్ట్రపతి రోడ్

సికింద్రాబాద్ (ఎ.పి.)

ఇంతలో శ్రీనివాసరావు కారు దిగి చేతిలో పూల మాలను తీసుకొని, కారును వెళ్ళుచున్నాడు. పూల మాలతో నేరగా లోనికి వస్తూ తన భార్య మెడలో ఆ మాలను వేశాడు. “ఏమిటి యిదంతా?” అని బిక్క మొగంతో చూస్తూ వుండిపోయింది లక్ష్మి.

ముగ్గురూ లోనికి వస్తుండగా శ్రీనివాసరావు “లక్ష్మీ! జీవితంలో ఈనాడే పండుగ రోజు. ప్రతి మానవుడు ఒక్కొక్క మెట్టుగా పైకి రావాలని దానికోసం ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేస్తాడో వూహించలేము. ఆలాగే నా జీవితంకూడ అధికాతల దగ్గర మంచిని పెంచుకుంటూ ఒక్కొక్క మెట్టుగా పైకివచ్చాను. హెడ్ గుమాస్తాగా వుంటున్న నేను ఈ నాడు పై మెట్టులో వచ్చి మేనేజరు నయ్యాను.

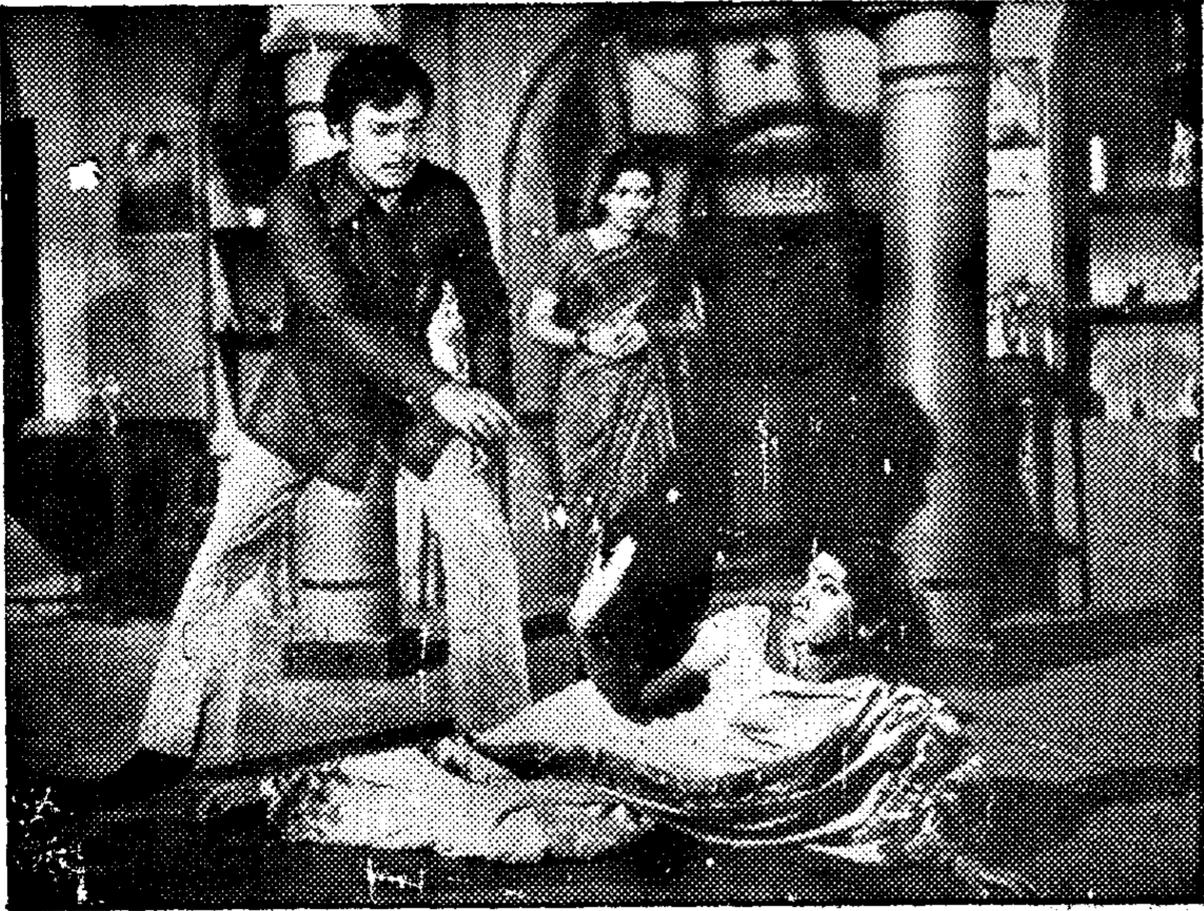
దీనికంతటికీ కారణం ఎవరు? నీవు! నిన్ను పెండ్లి చేసుకొన్న నాటినుండి, ఏరిమాక్కలు లేకుండా అటెండరుగా వుంటున్న నేను పై పదవులకు ప్రమోషన్ కు వస్తూ యీ నాడు ఉన్నత పదవిని అందుకున్నాను. నీవు రాత్రంత నిద్ర మేల్కొని మా ఆఫీసుల పని చేసి కెటి వందుకు ఫలితం. మా మేనేజరు బయట పూరి బ్రాంచి ఆఫీసుకు ట్రాన్స్ ఫర్ గా వెళ్ళారు. ఆఫీసులో నన్ను మేనేజరుగా నియమించారు” అని అన్నాడు సంతోషంగా.

“నేను ఆ రాత్రంతా మేల్కొని మీకు సహాయం చేసింది నాకు అంతగా తెలియలేదు. ఈ నాడు మీ గురించి ఎదురు చూస్తూ వుండలేక పోయాను. మీ నుండి నేను ఏది కోరడం లేదండి. మీకు సంతోషంగా వుండాలి. మీరు సకాలంలో యింటికి రండి అదే నాకు చాలు. మీరు 5 గం||ల కంతా యింట్లో లేకపోయే సరికి నా మనస్సు ఎన్ని బాధలు పడ్డాడో ఆ భగవంతుని కే తెలియాలి” అని అంటూ ఏడుస్తూ తన భర్తను కాగి లించుకునంది లక్ష్మి.

“అవును నాన్న! మీరు లేకపోయేసరికి అమ్మ ఎంత బాధపడ్డదో చెప్పలేను. గుమ్మం దగ్గర వెళ్తుంది. వీధిలో చూచి, మరల లోపలకు వచ్చి కుర్చీలో కూర్చొంటుంది’ ఇలాగే వందసార్లు అయినా చేసి, వుంటుంది” అన్నది దీనంగా రమా.

శ్రీనివాసరావు లక్ష్మి భుజంకడుతూ “ఇంకేమి భయం లేదు. ఇక మీదట నేను ఎక్కడికి వెళ్తేను నీకు చెప్పి మరి కళ్ళాను. మా స్టాఫ్ అందరు, క్రొత్త మేనేజరు కాబట్టి నాకు టిప్పార్టీ యివ్వడం వలన ఆలస్యం అయింది” అని అన్నాడు.

లక్ష్మి కన్నీళ్ళు తుడుచుకున్నది. రమ తన తల్లి అనురాగం, తండ్రి ప్రేమను చూచి ఎంతో మురిసిపోయింది.



✦

జె. జి. ఫిలింస్ వారి

‘పుగ్యంకొద్ది పురుషుడు’లో
జయంతి, గోకిం రామారావు
ఝాన్సి.

✦