ఆంధ్రభూమి వివిధ వార్తా సంచిక

ఆదివారం 16-5-1965

హృదయావేదన

సాయంత్రం రెండు గంటలయింది. నిద్రమత్తులో, ఒళ్ళు తెలియక, ఒకే ప్రక్క పడుకొని .....

రాధా! రాధా! అని కలవరిస్తూ ఉన్నాడు కృష్ణ.

"ఇంతలో"

రాధా! ఎవరా రాధ? ఎవరిఅమ్మాయి? వాళ్ళకులం, గోత్రం, వంశం, సాంప్రదాయం, ఆస్తి-పాస్తి ఇవన్నీ ఆలోచించావా? అని కృష్ణని చీవాట్లు పెడుతూ వంటిఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయింది, వాళ్ళమ్మ శాంతమ్మ.

అతనే తలనొప్పితో బాధపడుతున్న కృష్ణ, ఈబాధకి తట్టుకోలేక, కుర్చీలో నుండిలేచి, బయటకువెళ్ళి పోయాడు. అలా ఎన్నోకలలుగంటూ. దారితెలియకుండానే వెళ్ళుతున్నాడు:

పరధ్యానంలో వెడుతున్నా కృష్ణకి దారిలో అలిక కలిసింది.

ఆచింపిరిగడ్డం, మాసిపోయినబట్టలు. ఎప్పుడు కళకళలాడుతూ ఉండవలసిన

కథానిక

చిందరపోయిన ఆముఖారవింద....అతని పరిస్థితిచూచి లలిత గుర్తుపట్టలేక పోయింది. కాస్పేపు కాసేగా మాట్లాడే వరికి అతనికి కాస్తా తెలివివచ్చినట్టయింది.

ఉభయులు కలిసి అలావెళుతున్నారు. అప్పటికే సమయం చాలా మించిపోయింది, ఆకలిబాధకు తట్టుకోలేక,రోడ్డు ప్రక్కన ఒకచోట చతికిల బడ్డారు. దారిలో వెడుతున్న ఎవరో ఒకాతను వారియువరకుచూచి వీంబాబూ! ఎవరు మీరు? ఇంతరాత్రి మీరిక్కడ కూర్చోడం మీ ప్రాణానికే హాని. అసలే ఈచోటు మంచిదికాదు. ఎంతోమంది రౌడీలుతిరుగుతూంటారు అని చెప్పి, అతను వెళ్ళిపోయాడు.

అప్పటికి రాత్రి పన్నెండు గంటలయింది. ఎటుచూచినా, అంధకారమయం. జాలుగు ప్రక్కల నిశ్శబ్దం, ఒకప్రక్క నిర్జన ప్రదేశం. ఇదంతా చూస్తుంటే అలికి ఒంట్లోకాస్తా కంగారు పుట్టుకొస్తోంది. అతన్నిగట్టిగా కౌగలించుకొని వదలనంటూంది.

"కృష్ణా! నాకు చాలా భయంగా ఉంది. నన్ను విడిచివెళ్ళకు." అంటూంది.

ఒంటిమీద చేయి వేయగానే అతనికి ఎక్కడలేని సంతోషం. అంతలేని ఆశ హృదయాన్ని రగిల్చివేశాయి. యిక అతని సంతోషానికి అంతులేక పోయింది.

తీరా ఆలోచించే వరికి. ఇదంతా చూచి రాధ! యేమనుకుంటుందో, అని చాలా విచారించాడు.

అప్పటికి మూడు మాసాలయింది. రాధ అతనిని బొత్తిగా మరచిపోయింది. రాధ ప్రవర్తనవలే పూర్తిగా తారుమారు అయిపోయింది. మొట్టమొదట వారిరువురు ప్రాణానికికూడా వెనకాడక. ఎంతటి త్యాగానికైనా సిద్ధపడేవారు. ఒకరినొకరు అన్యోన్యంగా ప్రేమించుకున్నారు.

ఒకవాడు కృష్ణ, కాలేజికి వెళుతుండగా ప్రక్కనంగళాలో నుండి, పుస్తకాలు చేతబట్టుకొని హడావుడిగా వచ్చి అతన్ని ఢీ కొంది రాధ. ఆ దెబ్బతో అతను హఠాత్తుగా కాలుజారి క్రింద పడిపోయాడు ఆమె చేతిలోఉన్న పుస్తకాలు. చెల్లాచెదరయ్యాయి.

"సారీ!" క్షమించండి! అంటూ పుస్తకాలు పర్దుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది.

పాపం. అతని ఒంటిమీదఉన్న టర్లిన్ షర్టు, ఉలన్ ప్యాంటు, దుమ్ముయి పోయాయి. ఉన్న ఒక్కఒక్క అలా అయి పందుకు చాలాకాపడ్డాడుకృష్ణ. తిరిగి చూసేసరికి రాధ వెళ్ళిపోయినది.

ఆరోజు సాయంకాలానికల్లా, కాలేజీ నుండి తిరిగివచ్చాడు కృష్ణ.

అణుక్షణం, అతని మనస్సులో రాధ ప్రతిబింబము కనిపిస్తూనే ఉంది.

రాధ చాలా అందమైన అమ్మాయి. ఆమె అందమైన ముఖం, కాటుకతో నిండిన ఆకర్షణల్లోని తీక్ష్ణ, జాలుజడ, జార్జెట్టు జాకెట్టు, లేత పెదవులమీది ఎరుపుదనం, అన్నిటికి మించిన ఆమె యౌవ్వనం ఒక్కొక్కప్పుడు అతని హృదయాన్ని కదలించి వేసాయి

"నిజంగా చెప్పాలంటే వాళ్ళ ఈడూ జోడూ సాక్షాత్తు అరాధ్యాక్షులతో పోల్చవచు"

కృష్ణ ఒక కళాపిపాసి చిన్నప్పటి నుండి అతను లలితకళలంటే చెవికోసుకుంటాడు. అందమైన వస్తువుచూడగానే అతనికి ఎన్నాళ్ళనుండో పోగొట్టుకున్న వస్తువు ఈరోజు లభించిందా కదా! అని గరిస్తాడు చిత్రకళ అతనిహృదయాన్ని దహించి వేస్తూంది. కళ్ళతో చూచిన ప్రతివస్తువు, చిత్రించి, వాటికి కొత్త దనాన్ని రూపొందించాలని ఉబలాటపడుతూంటాడు.

ఇంటికివచ్చి కుర్చీలో కూర్చొని, తీవ్రగా,

గంభీరంగా .....

తమ్ముడూ! పెన్సిల్, డ్రమ్ స్టాండు కలర్ బాక్స్ అన్నీ ఒక్కసారి ఇలాపటుకొచ్చేయ్.....

చూడూ! ఇవ్వాళ ప్రత్యేకమైన చిత్రపటాన్ని వేస్తాను. అని ప్రతిరోజు పాడిన పాటేపాడుతూంటాడు. చిత్రంమొదలు నుండి పూర్తిఅయ్యేవరికి. మధ్యలో రాధ జ్ఞాపకానికి రావడంలో చిత్రపటాన్ని చించి, చెత్తబుట్టలో పడవేసి మళ్ళీ సిగరెట్టు వెలిగించి. కుర్చీలో కూర్చుంటాడు ఇదీ వరస!

రాధ అతని హృదయాన్ని పసిగట్టేసింది. అతడు ఒక కళాకారుడు. చిత్రకారుడని తెలుసుకుంది. దగ్గరిస్నేహం ఏర్పరచుకుంది.

అప్పుడప్పుడు, కృష్ణ కామువదలి వెళ్ళిరాధతోకలిసివస్తూండేవాడు క్లాసుకి సంబంధించిన చిత్రాలు, బొమ్మల్ని, గీస్తుండేవాడు. "ఇద్దరి పెక్షన్సు వేరు".

రాధకి సబ్జెక్టులో పస్టుమార్కు లభించేది.

ఇలా కొన్నాళ్లు గడిచాయి. ఆ రోజు రాధ పుస్తకాలు పర్దుకుని, కాలేజికి వెళ్ళడానికి తయారయింది.

ఇంతలో!

"రాధా! ఉండమ్మా!ఇవ్వాళకాలేజీకి నేనుకూడా వస్తాను" అన్నాడు వాళ్ళ అన్నయ్య

"ఎందుకన్నయ్యా! నేను వెళతాలే! ఆనవరరంగా నీకెందుకు శ్రమ"అనివెళ్ళబోయింది.

"లేదుచెల్లీ! నీసరీతకు డబ్బుకట్టాలి ఇవ్వాళే ఆఖరుతేదీ" అన్నాడు సుందరం దీనంగా

రాధ. అలాగే నిలబడి నిశ్చాంతపోయింది.

"పదచెల్లీ!"అంటూ తల వెంట్రుకలు, పర్దుకుంటూ బయటకువచ్చాడు సుందరం

మామూలుగారాధ కాలేజీకెళ్లింది సుందరం కొట్టులోనిలుచున్నాడు డబ్బు

విరహ

కట్టేవరికి, క్యూ పూర్తయేవరికి పరిగ్గా మధ్యాహ్నం పన్నెండు గంటలయింది.

రెండు గంటలవేళ నిలుచునికి కాళ్ళంతా నొప్పెట్టాయి సుందరానికి అలా కాలేజి ఆవరణలోనికి నిశ్శబ్దంతిమకుండానని కూరో బోయాడు పడెన్‌గా అతనిదృష్టి రాధాకృష్ణులపై పడింది చెట్టుక్రింద వారు ఒకరినొకరు కౌగిలించుకొని ఇంకెన్నో ప్రేమకి సంబంధించిన మాటలు మాటాడుతూ ఉన్నారు. ప్రేమకలాపాలుసాగిస్తున్నారు

అదిచూచి, చీదుకు తొక్కుతూ, కోపంతో ముఖమంతా ఎర్రబడేసి, గ్రుడ్లు పైకితీసి వారులోనుండిరిగి లోపలికివచ్చి

"అమ్మా! చూసావా! మీ ముద్దుల కుమార్తె కాలేజీచదువు? ఆ పక్కయింటి కృష్ణుగాడితో ప్రేమకలాపాలు సాగిస్తోంది "ఇదేనా కాలేజీచదువు"అంటూ మేడమీదికి వెళ్ళిపోయాడు సుందరం

ఎలాగో పొద్దుగూకి గడచిపోయింది సాయంకాలానికల్లా రాధ యిలువేరే వరి వాళ్ళఅమ్మా నాన్న కోపం ఇంతాఅంతా అని చెప్పడానికి వీల్లేక పోయింది.

రాధ వాళ్ళనాన్నకూడ కూతురు మీద ఎన్నోఆశలు పెట్టుకొన్నాడు. యే లక్షాధికారికోయిచ్చి వివాహం చేయాలనుకున్నాడు

రాధ గొప్పింటి బిడ్డ. వారికి ఒక పెద్ద కుటుంబం, సంఘ విశ్వాసాలతో, తులతూగుచు ఎలాంటివస్తువుకైనా లోటు లేకుండా పోయిగా జీవనం సాగించే వారు.

అలాంటియింట్లో రాధ విషయమై ప్రతిరోజుపేదోఒకగొడవ ప్రారంభమైంది

రాధతల్లి సుందరమ్మ భర్తతోగొడవ చేయనిరోజేలేదు. గొప్పింటిబిడ్డ పేదింటి వాడుపం ఎలాచేస్తుంది. వాళ్ళకి మనకి ఏమి సంబంధం, మన అంతస్తు ఎక్కడ వాళ్ళఅంతస్తు ఎక్కడ? అంతస్థులకి అద్దాలకి అభిమానాలకు తావు లేదా? మన అమ్మాయికితగ్గ వరున్ని వెతకడం, మీకు చేతకాదా? కన్నబిడ్డ, సుఖంకోరని తండ్రి తండ్రేనా? వాస్తవం పోయినా పరే! నేనమాత్రం ఈ సంబంధానికి ఒప్పుకోను. అంటూ కోపంతో వంటింట్లోకి వెళ్ళిపోయింది.

రాధను, ఓదార్చి వచ్చుజెప్పి, లేత హృదయాన్ని మళ్ళపెట్టాలని ఎంతో ప్రయత్నించాడు వాళ్ళ నాన్నగారు ఇకమీదట ఎప్పుడూయి లాంటపని చేయకు తల్లీ! అని అన్నాడు ఆప్యాయంగా.

తనవిశ్వాస్సే కృష్ణకు అర్పించిన రాధ కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి, ఇక తీయుగానికక ఎన్నటికైనా వాళ్ళాడు కాకపోతాడా? అని సమయంకొరకు ఎదురుచూసింది. అలాగే కన్నీరుకారుస్తు కూర్చుంది.

ఇలా కొన్నాళ్ళు గడిచాయి. రాధ ఆవేదనకు అంతులేకపోయింది. రెండు మూడురోజులమంది వచ్చిమంచి నీళ్ళయినా ముట్టక, చాలా నీరసించిపోయింది.

ఈ సంగతితెలిసిన కృష్ణ చాలాబాధపడ్డాడు. అతనుకూడా హీనస్థితిలో ఉన్నాడు. అయినప్పటికి హృదయం గట్టిపరచి. ధైర్యం వహించి కనీసం రాధ బాగుపడుతుందేమోనని, రాగితం కలం తీసుకొని ఒక ప్రేమలేఖ వ్రాశాడు లేఖ చూడగానే రాధ చర్కళ్ళపైజారుతున్న కన్నీటి బిందువులను పెటకొంగుతోతుడుచుకొని గబగబా మేడమీదికి వెళ్ళి అలా బెడ్‌పై వాలింది. ఆమె వంతోపాటే అంతఅలసిపోయింది.

కృష్ణ అప్పుడప్పుడు కాలేజీలోకలిసి వస్తుండేవల్లా ఆమెకి ధైర్యం చెప్పేవాడు "దీనిఎలా జరిగాలో అలాజరుగుతుంది. రాధా! విధివిలాసాన్ని ఎవరుమార్చగలరు. నా పరిస్థితికూడా నీకు బాగా తెలుసు ధైర్యంగాఉండు. అంటూ నీళ్ళునిండిన కళ్ళను జేబులోనుండి రుమాలుతీసి తుడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు కృష్ణ.

* * *

ఒకవాడు రాత్రి పొద్దుగంటల సమయమున తప్పతాగి, పోలుగుతూ రోడ్డుపై పడిపోయాడు. కృష్ణ తండ్రి వెంకట్రామయ్య రారి పోయే దేవుడయ్యా. పాపం! ఎవరో పెద్దమనిషి తప్పతాగి ఉన్నాడని.....

ఎవరక్కడ యేయ్ రక్షా! ఇలారా! అన్నాడు వెంకట్రామయ్య బజాలపై చేయివేసి రిక్షాలో కూర్చుండబెట్టి అతను ఉండే చోటుకి చేర్చాడు రామయ్య.

వెంకట్రామయ్య ఇంటికిచేరి ఇట్టి వాళ్ళందరికి జాగ్రాటలంటూ, బిగ్గరగా అరుస్తూ ఉన్నాడు. ఇంట్లోనేకాక బయట గుమ్మంకగ్గిరకెళ్ళి. చుట్టుపట్ల వాళ్ళందరికి ఆడిపోమకు న్నాడు యెన్నడు యేమైన అంటే వాళ్ళమీదికి పోట్లాటకెళతాడు

అవును! యేం చేయగలడు.

మనిషిని మానవత్వాన్ని, వ్యక్తిత్వాన్ని, మత్తులో మైమరచి, అలాంటి జనులకి లేనప్పుడు అంతకి వాళ్ళ ఎక్కువేమి చేయగలడు. అతనికి ఉండే ఒక పెద్దలోపం ఇది.

వెంకట్రామయ్య నివాసం చుట్టుపట్ల వాళ్ళందరికి బాగా తెలుసు ఎవరు యేమి చేయలేక అందరు నిళ్ళబ్బంగా ఉండిపోయారు. ఇలా ప్రతి దినం జరుగుతూ ఉండేది. కృష్ణ వాళ్ళ కుటుంబం చాలా పేద కుటుంబం. అతని చదువు అప్పటికి ఇంకా పూర్తికాలేదు. చాలా హీనస్థితిలో ఉన్నాడు నిజమే! అదృష్టవంతులకి లభించేదు కుటుంబమే. కాని దురదృష్టవంతులకి మిగిలేది తిరస్కారాధి! ఇదంతా కార్యమని అణుక్షణం బాధ పడుతూంటాడు కృష్ణ.

వెంకట్రామయ్య, ఒక్కడి సంపాదన మీదనే కుటుంబజీవనం గడవాలి

ప్రతిరోజు ఇలాతప్పతాగి, డబ్బులంతా బాకాసం, చెస్తూండేవాడు. ఇక వారి కష్టాలు అభగవంతుడికే తెలియాలి. అప్పటికి ఇంకా అందరు చదువుతూనే ఉన్నారు. ఆడ పిల్లల ముచ్చటేమీ తీరలేదు. ముగురుకొడుకులు, ఇద్దరు కుమార్తెలు.

ఇలా జరుగుతూ ఉండగా కృష్ణ హృదయావేదన చెప్పవలసినదు పద్ధ చదువు చదివి పట్టభద్రుడైకుటుంబాన్ని పైకి తేవాలని, అతను ఒకరాధ యాసు కొనాలని ఎన్నోకలలు గన్నాడు. కాని అవన్నీ కలలన్నీ గాలిలో, కలిసిపోయాయి

ప్రతిరోజు అతనుకూడ "ప్రేమ" అనే పిచ్చిలో మునిగి చదువుకు స్వస్తి చెప్పేశాడు. కాని.... పాపం! అతను కూడ యేంచేయగలడు. వాళ్ళింటి పరిస్థితి ఇలా వస్తువులపాలవుతూంటే చదువెలా సాగుతుంది

పరీక్షలు దగ్గర కొచ్చాయి. అప్పటికి కృష్ణ దృష్టి చదువువై నిమగ్నం కాలేదు. వాళ్ళమ్మ అతనిని బాగా మందలించి నాకా చీవాట్లు పెట్టింది ఇక చేయునది లేక ఆ రోజునుండి రాత్రింబవళ్ళు చదవడం మొదలెట్టాడు కాని యేంప్రయోజనం. ఏదో పరీక్షలు దగ్గరకొచ్చాయిగదా! అని చదివితే యేం ఫలితం ఫలితం శూన్యం

పరీక్షలు అయిపోయాయి కృష్ణ

(మిగతా ఏవ పేజీలో)

మానవ జాతి చరిత్రలో అసంఖ్యాక జన నష్టానికి కారణమైన రెండవ ప్రపంచయుద్ధం నాటి పలుకుతున్న దృశ్యాన్ని పై చిత్రం వివరిస్తున్నది. జాతి దురహంకార పూరితులైన నాజీ సైనికులు 1939వ సంవత్సరం సెప్టెంబర్ లో పోలెండ్ జర్మనీ సరిహద్దులలో కస్టమ్స్‌చౌకీని ఛేదిస్తున్న దృశ్యం

దురదృష్టవంతుడు

జీవన భీకర వహాలమధ్య మానవులంతా మార్గాన్వేషులు. ఎవ్వరి యిచ్ఛ ప్రకారం వారు తమ జీవన రహదారిని అత్యుత్తమ సుఖంకోసం మలచుకోవడం మామూలైంది సృష్ట్యాదినుంచి మానవుడు తాను చేస్తున్న ప్రయత్నాలలో అశేష ఆటంకాలను అధిగమించడం, అనుభవాల్ని పొందడం పరిపాటైంది. ప్రతి కృత్యంలో మానవజాతిశక్తి యొక్క ప్రాబల్యం వుందని సర్వసామాన్యంగా మానవుడు ఒప్పుకుంటూనే ఉన్నాడు. అయినా స్వంతశక్తి, బుద్ధిబల ఫలితాలే తన జీవనగమ్యాన్ని తీర్చిదిద్దుతున్నాయనే భావంకూడా ఉంది.

చిక్కుల దొంతర్లగా ముక్కలైపోయిన అతని బ్రతుకులోని గతాన్ని భగ్న హృదయంతో పదేపదే చూసుకోవడం మామూలైంది మాధవరావుకు. ఆ కబురు....తన హృదయాన్ని గాయం చేసిన కబురు....ఫలితం అనుభవిస్తున్నాను, అది అతని సంసారంలో మడిగుంచాల్సి తీస్తింది. పంచత్వరాలు తరిగినా పూడటం కల్ల. విధి శీతలవాయువులు నిర్దయగానే వీస్తున్నాయి. అతని మనోప్రపంచంలో భయంకర తుఫాను చెలరేగుతూనే వుంది.

భాగ్యనగరం .... గంభీరమైన నీలి వింగిలో పొలిపోయిన చంద్రుడు ఒక ప్రక్క వ్రేలాడుతున్నాడు. పేరొకవైపు అందరశాంత ధరించిన వజ్రంమీద విడి విడిగా మెరుస్తున్నాయి జలతారువువుల్లా నక్షత్రాలు. అవి నీలివర్ణపు తివాచీమీద జారిపోయిన రత్నాలమాదిరి ఉన్నాయి. మాధవరావు గత జీవితంలో అలానే అనేక మధురానుభూతులు, ఆశలు మెరిశాయి. కాని వర్తమానం శూన్యం.

కృష్ణమూర్తి ఎంబాసిడర్ కారు చక్రాల సవ్వడి, అది దూరమైపోతున్న కొద్దీ తగ్గుతూనే వుంది. మాధవరావు చెవుల్లో విమానాలాల్ని చేస్తూనేఉంది. చెదిరిపోయిన జీవిత సూత్రాలను సరిచేయయత్నిస్తూ, విఫలమవుతూ అతని ప్రతుకంతా మూలప్రపంచానికి కొంత విరాగంగానే గడిచిపోతున్నది. అతని జీవితంలో ఆశ, అనుభూతి ఆ పసిపండు మాత్రమే రైపండిన విధులు యాంత్రికాలు.

* * *

రెండున్నర సంవత్సరాల క్రిందట సంగతి. స్టేట్ బ్యాంకులో మూడువందల రూపాయల ఉద్యోగం అదుష్టవంతుడికి ఉండాల్సిన సంస్కారం హోదా విద్యధనం అన్నీవున్నాయి అందుకే బుచ్చయ్యగారు తన పెద్దమ్మాయి సుగుణకు వరాన్వేషణలో మాధవరావును నిశ్చయించుకున్నాడు. విజయవాడలో వివాహం వైభవోపేతంగా జరిగింది. కొద్దిరోజుల్లో చదువుకున్న సుగుణ అందంగల వనితగా అణుకువగల పత్నిగా మాధవరావు మనసను వెనవేసుకుంది. భారి జీవితం ఒక ప్రణయరాశిగా మారింది.

చల్లని వెన్నెల శాంతుల్లో, మధుర గానవల్లాల్లో కుసుమపొరభ సురభిళము లైన పిల్లగాయువుల్లో, భాగ్యనగర భారి శాశ్వత స్థలాల విహారాలలో ఆ నవ్య వధూవరులు ఒక వసంతాన్ని తుణగా గడిపేశారు ఏదో బడలిక, ఏదో ఆయాసం, ఏదోఅస్వస్థత మొదలైనాయి ఆ పసిదివయస్సు సుగుణకు .... క్రొత్త మెలక ఒకటి ఆమె గర్భంలో స్థానమేర్పరచుకుంది. నవమాసాలు వస్తు గెత్తాయి నిర్మల ప్రశాంత వాతావరణంలో,చక్కదనాలుప్రోగుబిడ్డ బంగారు బిడ్డడు విజయవాడలో శాంతిగారింట్లో పుట్టాడు.

బిడ్డ పుట్టాడన్న వార్త అందగానే మాధవరావు ఆనందానికి అవధులు తప్పాయి. అతి ప్రేమతో వీపగింపుగానే ఉంటుంది కాని పుత్రవాత్సల్య మమత మాత్రంకాదు. సుఖాలమీద సుఖాలు, సంతోషాలమీద సంతోషాలు అతని బతుకులో ప్రవేశిస్తున్నాయి

బారసాలకు రమ్మని మామగారి ఆహ్వానం అందుకున్నాడు.విజయవాడకు తన కారులో ప్రయాణమయ్యాడు. బిడ్డను, సుగుణను ఎప్పుడు చూస్తానా

"దుర్మోష"

అనే కాంక్షతో ఆతని మనస్సు తహతహలాడుతున్నది. తీయని కోర్కెలతో మనస్సు బరువెక్కింది. స్టీరింగు జాగ్రత్తగా పట్టుకొని అతివేగాన కారునడుపుతున్నాడు. రోడ్డుప్రక్క దయ్యాల్లా నిలబడ్డ గుబురైన వృక్షాలు వెనుకబడిపోతున్నాయి. అరుణోదయంకల్లా విజయవాడ చేరుకున్నాడు కృష్ణబిడ్డ వద్ద ఓచిన్న ప్రమాదాలుండకూడాదన్నకున్నాడు.కొండలమాటున దాగియున్న సూర్యుడు అప్పుడప్పుడే పట్టణాని విజయచందాన్ని పూస్తున్నాడు. పక్షులు కిలకిలారావాలు చేస్తున్నాయి.

సుగుణ ఇప్పుడో సూర్యమూర్తి. తన ప్రియసుతుణ్ణి హృదయాని కత్తుకొని భర్తకు స్వాగతం పలికింది వెడుకలు ప్రకటించుకుంటూ.

సుగుణతో పటా హైదరాబాదు తిరిగి రావాలని నిశ్చయించుకున్నాడుమాధవరావు. వారంరోజుల అనంతరం పంపుతామన్నారు మామగారు వంతపలికింది సుగుణ ఆఫీసువని వత్తిడివల్ల ఒక్కడే ప్రయాణం చేపాడు. "వచ్చేవారం నీ కోసం,బాబుకోసంఎదురుచూస్తూవుంటా! అంతే ప్రేమకళ్ళతో కారెక్కాడు

వారంరోజులు గడచాయి. తమిమొక యుగంగా గడపాడు. కాని సుగుణ మాత్రం రాలేదు ఆమెకుబదులు ఉత్తరం వచ్చింది సుగుణచెల్లెలు వెంకజ ఆరోజునే వివాహపట్టణంనుండి పరీక్షలు పూర్తిచేసుకుని వస్తుందని, మరో రెండురోజులుండి చెల్లెలుతోపటా వస్తానన్న సారాంశం భారంగా కాపీవ్రాసాడు మాధవరావు.

మరునాటిమధ్యరాత్రి 12గంటలు బయటకలుపునుఎవరోదబదబకొడ్తున్నట్టు శబ్దం. మత్తుకళ్ళతో మాధవరావు లేచి తలుపుతీసాడు. ఎవరో అపరిచితుడైన వ్యక్తి. 'బాబు గారు బుచ్చయ్యగారి స్నేహితుడ్ని. మిమ్ములను వెంటతీసుకురమ్మన్నారు. నేను స్పెషల్ టాక్సీ పట్టుకొచ్చాను. వెంటనే బయలుదేరండి" అన్నాడు. అతని మనస్సులో మాటలు భయాన్ని సూచిస్తున్నాయి. రెండు కుణాలు గడిచిపోయాయి. వంగతి తెలుసుకోగా సుగుణ కారుప్రమాదంలో చనిపోయిందని అర్థమయింది మాధవరావుకు విజయవాడ ప్రయాణం కన్నీటిలో చేసాడు.

పదిరోజులక్రితం శుభంతోపం సంతోషంగా జరిగేదారిన ప్రయాణం. ఈరోజు అశుభంతోపం విధారంగా ప్రయాణం విధివిలాసం....అతని మనస్సులోని ఆశాతంతులు తెగిపోయాయి. విధారంతో ఆతనిబుర్ర వేడెక్కింది పిచి ఊహాలలో మునిగిపోయాడు మాధవరావు విపరీతంగా విషాదంతో బరువెక్కిన మనస్సుకొంచెం తేలికపడింది తీవ్రంగా ఏడ్వటం వల.

ప్రొద్దువళ్లా విజయవాడ చేరుకున్నారు. వరిగరిలో పడివున్న సుగుణ మృతదేహాన్ని చూసి కావుమన్నాడు. బిడ్డను తీసుకుని మరి కుంగిపోయాడు మాధవరావు గీరగీయి గొంతుతో "మరీ దురదృష్టం కావా!"అంటి వంకజ. "మన కారును వెనకాల లారీవచ్చి డీకొట్టింది. చావు కాకవచ్చినా కాగుండేది" అని వలవల ఏడ్చింది

సుగుణ అంత్యక్రియలు పూర్తయినాయి రోజులు గడిచిపోతున్నాయి బిడ్డను చేతిలోనికితీసుకుని కరుణాపూరిత చూపులు చూసూ శిలలా గడుపుతున్నాడు.రోజుల్నిమాధవరావు ఒకరోజు ఉదయాన యాంత్రికంగా కాస్త ఎండు చూడటం తటస్థించింది. పెట్టిన నెల రోజులకు కాకి ఒక్కకోకే "నేనిక వస్తానండి!" అన్నాడు గద్గదస్వరంతో మాధవరావు మామగారితో.

శ్రేష్ఠపు తిక పోవడం లుని అమాంగ స్థితికి వృద్ధులైన అత్తమామలు ఆక్రోశించారు. వృద్ధాప్యంలో కన్నీళ్ళు నశించివారు. పైగా దిగులుతో మరి కృంగిపోయినవారు. ఓపికను కూడబెట్టుకుని "బాబూ! నీవు ఇంకా చిన్నవాడివి. మరల వివాహం చేసుకోకతప్పదు. అందులో బిడ్డకోసమైనా తప్పదు. నీ కళ్ళతరం తోపం విధాతను పెండ్లి చేసుకో. సుగుణ ఆత్మ సంతృప్తి చెందుతుంది కనిబిడ్డకు న్యాయంచేకూరుతుంది" అన్నారు. ఆ విధంగానైనా బాగా అక్కడ జరిగిన అన్యాయం పరిష్కృతమవుతుందనే ఉద్దేశంతో వంకజకూడా ప్రాధేయిపడింది అత్తమామల వత్తిడితో, వంకజ అంగీకారంతో ఆమెను వివాహం చేసుకున్నాడు మాధవరావు

పండితనకులు రాలుతున్నట్లు రోజులు తరుగుతున్నాయి. వంకజ భార్య అయినా సుగుణ తలంపునకు వచ్చినప్పుడల్లా దుఃఖం పొంగిపోతూ ఉండేది. వంతచెల్లెలైనా సుగుణలో వుండే కొండుదనం వంకజలో లేనట్లుతోచేది మాధవరావుకు. త్యాగం చేసాననుకుంటేగాని, మాన్యత్వమేమిటో తెలియని వంకజ బిడ్డను ఎలా పెంచాల్సింది తోచకాలేదు బిడ్డ ఏడుస్తూ వుంటే విసుక్కునేది. జవంత్రిప్తిఆమెలో ఆవరించింది. భర్తతో కలుపుగోలుగా ఉండలేకపోయింది.

ఒకరోజు సాయంత్రం...."ఈ రోజు నా స్నేహితుని పుట్టినరోజు వంకజ. ఆహ్వానం వచ్చింది. తప్పనిసరిగావెళ్లాలి" ప్రహ్లాదంగా ముసాలై అంది వంకజ "సాయంత్రమయ్యేసరికి చిరంజీవి వద్ద ఎవ్వరోఒకరు వుండాలి. ఆ సంగతి ఆలోచించాలా" అని అడగటానికి వస్తున్నాడు మాధవరావు. ఆ మాటల్ని వినిపించుకోకుండా వయ్యారంగా తన అవయవసంపద సౌందర్యాన్ని వలకబోసూ నిర్లక్ష్యంగా వెళ్ళిపోయింది.

ఆమెను అతను వీమీఅనలేకపోయాడు

(మిగతా 4వ పేజీలో)

కథానిక:

నా హృదయం

బస్సు స్టాండులో దిగేవరికి పన్నెండు అయ్యి పడుతున్నది టయిము అరు గంట అయింది

ప్రజావాహిని తమ తమ పనులను మామూలుగానే నిర్వర్తించుకుని పోతున్నాయి.

పడిన వాన చిన్నదైనా, వారురోడ్డు వలన వాళ్లోలు తళ తళ మెరుస్తున్నది

ఎదురుగా ఉన్న హోటలులోకి తన తండ్రి రామారావుగారితో వెళ్లాడు కిషోర్ బస్సు దిగి

శాఖీ పలహారములను ముగించి, రిజా మాట్లాడి అందులో కూలబడ్డారు. గాంధీనగరంవైపు రిజా పరుగెడుతున్నది రిజావాడు హుషారుగా తుల్ల పద్యాలను పయోగిస్తు-టుంది.

"మాధవీ! నన్ను అందంకు పరిస్థితులు అలావర్తాయి. లేకుంటే మాట యిచ్చినవాడ్ని తప్పడం మాత్రం నాకు న్యాయమా? అంతరాత్మకోవ నీకర్థం కాదు" కారగా అన్నాడు.

నేను వంతోషంగా వివాహం చేసుకోవాలంటే నువ్వుండాలి అని అనాతే చెప్పాను వివాహానంతరం నేను మగతగా గదిలో కన్నుమూశాను ఎవరో వచ్చి "కిషోర్" వదా డని అన్నారు. నా అనందానికి అంతులేదు, ఆశీస్సులకోసం వరుగెత్తుతూ వెళ్ళబోతుండే, వరదాకి అన్నారని మరోకరన్నారు. దీవించండి కిషోర్?" అంటూ సాష్టాంగ దండ ప్రణామం ఆచరించింది

పిచ్చిపిల.

వివాహమై చాలాకాలమైంది, తొలి పొరిగా కలుసుకోవడంతో దీవించమని వచ్చింది తన ఏమని దీవి చగలడు. దైవం చిన్నచూపు చూసి ది. లేకుంటే ఈవాడు మాధవి తనదయ్యేది. తనకు చదువులేదని, భార్య ను పోషించగల శక్తి పొసుకాలు అంతగాలేవని తనను చేసుకుంటే కష్టాలే తప్ప సుఖమున్న దానికి కరువై, నా నా అగచాట్లు పడవలసి వుంటుందని పూరూ, వారూ కోడై కూసింది. పెళ్ళిచూపుల అయినా కాట్లయింది. మరోసారి ఒక విందులో తిరిగి మాధవిని కలుసుకోవడం జరిగింది. మాధవి కూడా అతనంటే పంచప్రాణాలు. పెద్దలమధ్య నలిగి కృంగిపోయింది తనలోనే. మాధవి పివత్ల కూతురును. కిషోరు పెద్ద వాన్నగారి అబ్బాయికి యివ్వడంతో రెండూ కుటుంబాల మధ్య స్నేహమయితే కుదిరింది. కాని నెయ్యముతో బాటుగా వియ్యము పొందలేక పోయారు.

నీకెవ్వడూ పల్లాన్ని వెతుకుతుందని, గాలి కూర్చాన్ని కోరిస్తుందని వెలుగు అంధకారము వైపు పరువెడుతుందని దృఢంగా చెప్పగలము

అతని మనస్సెప్పుడూ మాధవిచుటూ తిరుగుతుంది. ఆమెహృదయంలోకూడా అతని ప్రతిబింబంస్థిరంగావర్తదిపోయింది ఏది బలీయం మాధవి ఈవాడు మరొకరి సొత్తు ఆమెమీద తనకు విధిమైన అధికారం లేదు. ఆమెను పొందినవాడి మీద ఈర్ష్యకూడాకాల్లేదు అప్పుడప్పుడు

ఆలోచనంతో వనమతమయ్యే కిషోరు మాధవి పిలిచిన పిలుపు విని ఉలిక్కిపడ్డాడు.

"చిరకాలం అయురారోగ్య అశ్వర్యాలతో దీర్ఘసుమంగళిగా వర్ధిల్లమని దీవించాడు కిషోరు

* * *

మర్నాడు పడమటివైపుకూర్యుడు కృంగిపోతున్నాడు ఎర్రని మార్కిరణాలకు నీలాకాశంతో బాటు లోకం అంతా ఎర్రగా వుందనిపిస్తోంది. గూళ్ళకు పక్షులు తేరుకట్టుకున్నాయి కొన్నిగా వెళ్లయిన యువకులు, పుషాలు ఈ పాట పాడుకుంటూ ముందుకు పోతోన్నారు. గొరోకు బెత్తెడే తోక' అనే పాటమెత్తగా వెట్టారారి చేసేసి బయటకొడ్డ గుమాస్తాలు వెంట మరో పైళ్ళ పట్టను పెట్టి. కాంగా అడుగులు వేసుకుంటూ వెళ్తున్నారు

క్రమక్రమంగా చీకటి పడతోంది. కిషోరు బజారునుంచి వచ్చి, బట్టలు మార్చుకున్నాడప్పుడే గానుతో మంచి నీళ్ళు వచ్చింది మాధవి ఆమెను రెప్పపాటు కాలం చూసి మౌనంగా వూరుకున్నాడు.

ఇద్దరి మధ్య మౌనం యుద్ధం చేస్తోంది.

సహజమైన స్వరంతో మాధవి అంది. మిమ్ములను కొన్ని సంగతులు అడగాలి".

"పద వరండాలోనికి వెళ్ళాక వింటాను"

"అందరి ముందు అడగడ మనేది బాగుండదు" చివరకు ఆమె అతనిని

(మిగతా 4వ పేజీలో)

ఈవారం గ్రహఫలం

16-5-1965 నుండి 22-5-1965 వరకు

రచన: ది ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ అస్ట్రాలజీ, చిక్కడపల్లి మెయిన్‌రోడ్, హైదరాబాద్ -20

మేషం

(అశ్వని, భరణి కృత్తిక 1)

మీ కుటుంబ వాతావరణం ఈ వారంలో ఎంతో ప్రశాంతంగా ఆనందదాయకంగా ఉంటుందని చెప్పవచ్చును. వారంతంలో మీ కేవైనా శుభవార్తలందగల వీలున్నది. ఆర్థిక విషయాలలో సాధారణంగా వివిధమైన యిబ్బందీ ఉండదు. అంతేకాక మిత్రాదిచిహ్నాలు ఎక్కువ మొత్తాలలో డబ్బు మీ చేతికందుతుందనడమూ. దాని మంచి కొంతయినా మిగుల్చుకొని మీ వృత్తి వ్యాపారాలలో అభివృద్ధికోసం వెచ్చించటమూ జరుగగలదు. ఉద్యోగస్థులు తమ ఉన్నతాధికారుల నుండి మన్ననలు పొందగలుగుతారు. స్త్రీస్వేచ్ఛ యీవారంలో లాభదాయకమే కాగలదు. ఈవారంలో మొదటి సగభాగంకంటె రెండవ సగభాగం అనేక విధాల అనుకూల వాతావరణాన్ని కల్పించగలుగుతుంది. మొదటి రెండు రోజులలో చేసే ప్రయత్నాలకు ఆటంకాలు ఏర్పడుతుంగాని, మీ ఆరోగ్యం లోపించగలుగుతుంగాని జరుగవచ్చును. కాని వివిధయత్నాలలోనూ మీరు దిగులుచెందవలసిన అవసరం ఉండదు. మీ ప్రయత్నం తగినంతగా ఉన్నా లేకున్నా మీరు తలపెట్టిన కార్యక్రమాలలో మీకు విజయమే లభించగలదు.

వృషభం

(కృత్తిక 2,3,4 రోహిణి మృగశిర 1,2)

మీవద్దనున్న డబ్బును వ్యయపరచే విషయంలో చాలా జాగ్రత్త వహిస్తే తప్ప మీరీవారంలో ఆర్థికమైన యిబ్బందులకు లోనవకుండాఉండే వీలుండదు. మీ వృత్తి వ్యాపార, ఉద్యోగాలకు సంబంధించిన విషయాలు మీకు కొంత చికాకును కలించేవిగానే ఉండవచ్చును కోర్టువిషయాలకు, స్త్రీస్వేచ్ఛ యీ వారంలో లాభదాయకం కాజాలదు. మీరు మీ కుటుంబానికి సంబంధించిన కొన్ని ముఖ్యవిషయాలమగూర్చి మీ అందుమిత్రులతోగాని, మీ కుటుంబ మందలి వ్యక్తులతోగాని తగినంత జాగ్రత్త చూపుతూ వివరించటం అవసరం. మీ ఆరోగ్యంలో లోపం కలుగకుండా జాగ్రత్తవహించవలసిన అవసరంకూడా ఉంటుంది. యంత్ర పరికరాలవల్ల శరీరానికి హానికలుగకుండా జాగ్రత్తపడండి మీ కుటుంబ విషయాలలో మీరాశించిన మార్పులు వెంటనే కలుగకపోవచ్చును అందువలన చికాకు పడ ప్రయోజనంలేదు కొన్ని విషయాలకు స్త్రీస్వేచ్ఛకూడా హాస్యమైనంత దూరంగా ఉండటమేమంచిది. మీచేతిలో ఉన్న డబ్బును తరపడి అవసరమైన పనులకైతే ఖర్చు చేసేటట్లయితే తర్వాత డబ్బు యిబ్బందికి గురికావలసిఉంటుంది. అందువల్ల లోలికాని మాదిరి పైన పైన దగ్గరమంచి భద్రంగా దాచుకొనవ యత్నించటం ప్రస్తుతంలో శ్రేయోదాయకం.

పృశ్చికం

(విశాఖ 4, అనూరాధ, జ్యేష్ఠ):-మీ ఆర్థిక విషయాలకు సంబంధించినంత వరకూ ఈ వారం యొక్క ఆద్యంత భాగాలు మీకు చాలా అనుకూలతను కల్పించగలవు. వారం మధ్యభాగంలో అధిక ధన వ్యయంతప్పక పోవచ్చును. మీ వృత్తి, వ్యాపార, ఉద్యోగాలలో ఏ కొంతయినా అభివృద్ధిని పొందించగల వీలున్నది. స్త్రీస్వేచ్ఛ తప్పక లాభదాయకం కాజాలదు. మీకుటుంబవాతావరణం ఈ వారమంతా మీకు సుఖకరంగా లేకపోవటంచేత మీ మనస్సు కొంత కలవరపడుతుండటంచేత మీ ఆరోగ్యం అత్యంత సంతృప్తికరంగా ఉంటూ మీ పురోభివృద్ధికి మిమ్మల్ని ప్రోత్సహించగలుగుతుంది

కుంభం

(ధనిష్ఠ 3,4, శతభిషం, పూర్వాభాద్ర 1,2,3)

గడిచిన కొన్ని వారాలకంటె ఈ వారం యోగదాయకమైనదని మీరు గ్రహించగలుగుతారు. యివ్వటి వరకూ మీ కార్యక్రమాలలో కలుగుతున్న విఘ్నాలుతొలగాక్రమంగా మీ వారం కావటం జరుగుతుంది. వారాంతంలో మీరేదైనా ప్రయాణం చేయటమూ దానివల్ల మీ భవిష్యత్తులో మీ కనేక విధాల లాభంగలిగే వీలుండటమూ మీరు గమనించగలుగుతారు. మీ వృత్తి వ్యాపారాలలోనూ స్త్రీస్వేచ్ఛలోనూ గొప్ప లాభాలను సంపాదించ వచ్చునని ఆశించగలిగే కాలంకాదిది. కాని మీరు ఆర్థిక విషయాలలో యిబ్బందుల పాలుకానటమంటూ జరగదని నిశ్చయంగా చెప్పగలవీలున్నది. పరోక్షంగా ఈవారమంతా మీచేతికి డబ్బు అందుతూనేఉంటుంది దానిని మీరు మీభవిష్యత్ పనులకొరకు దాచుకోవడంగాని, వృత్తి వ్యాపారాలలో అభివృద్ధికొరకు పెట్టుబడికై వినియోగించటంగానికరుగక లేదు ఈ వారమంతా దాదాపుగా మీ కుటుంబవాతావరణం మీలో ఆనందోత్సాహాలను నిలువగలుగుతుంది. పిల్లల ఆరోగ్య విషయంలో మాత్రం తగినంత జాగ్రత్త వహించకతప్పదు.

మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి)

సమాజంలో మంచిపలుకుబడిని సంపాదించుకున్న మిత్రుల ద్వారాను. ఉన్నతోద్యోగాలలోనున్న ప్రభుత్వాధికారుల వల్లనూ మీకు తగిన సమయంలో సహాయం లభించటంవల్ల మీ ఆర్థిక పరిస్థితి యీ వారంలో ఎంతో మెరుగు కాగలుగుతుంది మీ వృత్తి వ్యాపారాలవల్లనూ మీకేవారంలో మంచి ధనలాభాలు పొందగల వీలున్నది. ఉద్యోగాలలో మన్ననలు పొందగల వీలున్నది. ఉద్యోగాలలో మన్నన్నవారు తమకు వచ్చిన ఉద్యోగాన్ని గాని వృత్తినిగాని వదిలే వీలున్నది గడచినవారంకంటె ఈవారంలో మీ కెన్నో విషయాలలో అభివృద్ధిని సాధించగలుగుతారనటంలో సందేహం లేదు. ఇంతకాలము మీ మనస్సులో తిష్ఠవేసియున్న సిగ్గుపోవటం యిక ముందు మటుమాయమౌతుంది. మీలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంపొందించి మిమ్మల్ని ముందుకు నడిపే అనేక కుటుంబ మంటనలు యీ వారంలో జరుగగలవు మీ ఆరోగ్యం చాలా సంతృప్తికరంగా ఉంటుంది. కాని యీ వారంలోని మొదటి రెండు రోజులలో మీ పిల్లల ఆరోగ్యం విషయంలో మీరు తగినంత జాగ్రత్త వహించటం అవసరం. ఈ వారపు ద్వితీయార్థ భాగంలో మీరు మీ బంధు మిత్రులను మీ గృహానికి విందుకుపిలిచి వారిని ఆదరించి సంతృప్తి పరచటం జరుగగలదు. మీ కుటుంబ వాతావరణం మీకెంతో హాయినిస్తూ రీదిగా ఉంటుంది.

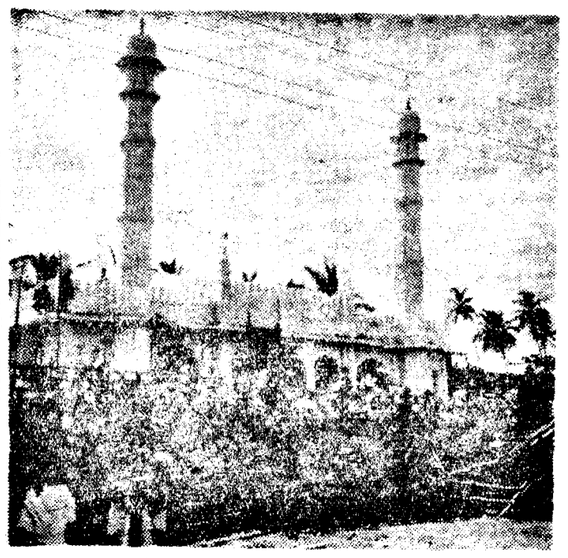
మీ ప్రశ్నకు జవాబు

1. బూ. అంజనీ రెడ్డి, మైలారం :- సుమారు మూడు వేలు ఖర్చు పట్టండి. అన్ని పరిస్థితులు అనుకూలం కాగలవు.
2. బూ. లక్ష్మమ్మ, హైదరాబాదు :- దాదాపు రెండ్రోజుల మాచవలసివున్నది
3. బి శంకర్, పరూర్-నగర్ :- కాగలదు.
4. టి. వి. పార్థసారథి పాడ్‌నగర్ :- రెండవ తరగతిలో.
5. కూ. పార్థసారథి, హైదరాబాదు:- ఉన్నత విద్య తప్పదు.
6. జి గోపీచంద్‌రావు పాడ్‌నగర్ :- మీ సోదరునికి.
7. కె. యం శ్రీ రామమూర్తి, పాడ్‌నగర్ :- వచ్చును.
8. పి ఎస్. కుమారమూర్తి, విద్యానగర్ :- యువకులు ధైర్యంతో ముందుకు పోగలుగుట శ్రేయస్కరమౌతుంది.
9. కె వెంకట్రామారెడ్డి, సైదాబాదు :- జాగ్రత్త.
10. యి. ఎస్. మధ్యం గద్వాల :- మూడవ తరగతిలో.
11. ఆర్. పద్మయ్య, కాజీపేట :- అగుదురు.
12. యం ఓ ముత్యాలు, రామాయంపేట :- రెండవ తరగతిలో.
13. డి. లింగమూర్తి, అంబాజీపేట :- కొంత కాలం ఆగటం మంచిది
14. డి. పద్మావతి, అంబాజీపేట :- మీరు తెలుపగలవారైతే తప్పకుగుతుంది
15. హెచ్. పాండయ్య, అంబాజీపేట :- వ్యాపారమే
16. జి శిష్టయ్య అంబాజీపేట :- వ్యాపారం కాగలదు ఉంటుంది.
17. ఎ. వెంకటనారాయణ అంబాజీపేట :- వ్యాపారమే లాభదాయకం
18. జి లక్ష్మణరావు నరేందర్‌పాదు :- ఆగస్టులో ఉద్యోగం దొరకును.
19. యం. సుందరమూర్తి అనంతపురం :- అవుతాడు.
20. యం. కృష్ణ హైదరాబాదు :- కొంత వరకు వెరవెరును.
21. టి. రామచంద్రశాస్త్రి హైదరాబాదు :- లాభమే
22. కె వి. రంగనాయకమ్మ, గద్వాల: పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులగుదురు. 1966 జూన్ నాటికి వంశాభివృద్ధి అగుదురు.
23. ఎస్. బాలేష, నిజాంబాదు :- దొరికగల వీలున్నది.
24. కె బి కృష్ణారావు గద్వాల :- సుమారు ఒకవంతత్సరములో కలుగును.
25. యె భగవంతరావు, వరంగల్ :- అగుదురు.
26. యెల్ప్ప హైదరాబాదు:- సమ్మతము లేదు.

కూపను

పేరు	....	....	....	....
జననసమలము, సమయము. తేదీ	....	....	....	....
ప్రశ్న వ్రాయుచున్న	....	....	....	....
సమయము, తేదీ	....	....	....	....
ప్రస్తుతపు వృత్తి, మరియు	....	....	....	....
చిరునామా	....	....	....	....
ప్రశ్న	....	....	....	....

(మీ జాతక చక్రము ఉన్నయెడల దీనితో జతపరచండి)



మద్రాసు రాష్ట్రంలో కుంబకోణం పట్టణం నుండి సుమారు ఐదు మైళ్ళ దూరంలోకి గోవిందకుడి వద్ద ఉన్న మసీదు దృశ్యం

జంతువులవిషయంలో నూతన ఔషధాలు

స్త్రీ శిశువులకు, సమాజానికి మైనవిగా పరిగణించబడుతున్న అనేక విషయాలను పక్షపాతంగా వినియోగించుకొన్నట్లయితే గొప్ప ప్రయోజనకారులు కాగలవు

అందుకే పైన్ పండ్లు పసుపుపులు, ముక్కలనుంచి లభించే విషయాలలో కొత్తఔషధాలు కనిపెట్టటానికి యత్నిస్తున్నారు ఇందుకు అమెరికా పరిశోధకులు ఈ చేపలలో పరిమాణం