ఆంధ్రభూమి వినోదవిశేషాలు

ఆదివారం 11-6-1972

తాహారితో లలన

(గతవారం తరువాయి)

సాయంత్రం ఆరుగంటలకు మోహన్ నరేన్ వచ్చారు చిన్నవాడు అప్పటికే నిద్రపోయాడు పెద్దబాబు ఓపలేకపోయాడు నిమిషాలు అంతకీ అంటూ అది నిద్రపోయాడు పిల్లల్ని నిద్ర బుచ్చి "మీరూ పడుచునా" అంది రాధి.

"అప్పుడేనా—ఎనిమిదయినాకాదే—" అంటూ వెంట తెచ్చిన కార్డ్ తీసారు వంకోడంతో రెండు రమ్మీలు విజారిరిచినా మూడో ఆటకు రాధి కూడా జాయిన్ అయింది ఎప్పుడూ తూచినట్టే మాట్లాడుతూ దిగిర్యుడుగా కనిపించే మోహన్, అనమయంలో పప్పుతూ ఫీగా అనందంగా, మరింత అందంగా కనిపించాడు. రాధి మనస్సు పంజరం విడిచిన పావురంలా నీలాకాశంలో తేలి పల్చటి విహారిస్తున్నట్టు అనుభూతి చెందింది ఊహ తెలియక ముందే తలితండ్రుల్ని పోగొట్టుకున్న రాధికి విలాసజీవితంతో కూడా ఒంటరితనం. కూన్నపు బతుకే గడిపింది. ఇలా ఆప్యాయంగా తనని అనందింపచేయాలనే ప్రయత్నం జరగలేదు అలాంటి అవకాశం తనూ ఎవరికీ యివ్వలేదు ఈ రోజు మోహన్ వస్తిధిలో—నరేన్ వక్కనేఉన్న సంగతి పూర్తిగా విస్మరించింది. లేడిపిల్లా మనస్సు నంతోషంతో గెంతుతూ వేసింది. తొమ్మిదిగంటలకు భోజనాలు ముగించి వెళ్ళిపోయాడు మోహన్—నరేన్‌తో.

ఆ మరునాడు సాయంత్రం రాధితనకు తెలియకుండానే విన్నటి స్మృతులతో మోహన్ రాకకోసం ఎదురు చూసింది తన ప్రమేయం లేకుండానే రోజులూ నందర్భ దాటి వెళ్ళి అవుతుంటే వరకూ తన వీధి గుమ్మంలో అలికిడికి చెవి ఒగ్గి కూర్చునేది వారం దాటి పక్షంరాదు. వెలదాటుతున్నవుడు తిరిగి మనసంతా పూర్వపు ఒంటరి శోకం తూన్నతలోటులేనుకున్నాయి "అందని ఆశలు ఆశిస్తున్నాను. మళ్ళీ పన్ను నేను వంచిచుకుంటూ బానిసకుండుల్ని మోసం చేస్తున్నాను దూరంలేసుకుంటున్నాను" అనుకుంటూ విరక్తిగా మోహన్‌ను గురించిన ఆలోచనలు తిప్పి వెటి పిల్లల పనిలో నిమగ్న మయ్యేది రాధి

మామూలుగా ఆఫీసుకు వెళ్ళిన రాధికి ఆరోజు నరేన్ సెక్షన్‌లో ఏదోసంబరంగా ఉపన్యాసం ఉన్నూ కనిపించారు అప్పుడే ఆఫీసులో అడుగు పెడుతున్న మోహన్‌కు కనిపించిన ప్రతి ఒక్కరూ "కంగ్రాచ్యులేషన్స్" చెప్పడం మొదలు పెట్టారు నరేన్ ఎదురెళ్ళి "నిలువుద మూడు నెలల యినా పారి యిత్వాలని తప్పించుకుతిరుగుతున్నావా!" అంటూ మోహన్‌తో పే వెళ్ళారు రాధి మనసు తుళుకులాడింది ఒక్కసారి తల తిరిగి నట్టయింది అలాగే తన సీటులో కూలబడింది. మరుక్షణమే అంతరాత్మ తనను చీల కొలిపి నట్టయింది. మోహన్ అవివాహితుడుగా అనుకుంటూ యిన్నాళ్ళు లేదుగా! అతనికి పెళ్ళవుతే తన మనసారా సంతోషించలేగాని యిలా విస్మయపడిగా పడిపోయేదేమిటి? తనను తనే నిందించుకుంటుంది రాధి. వెంటనే ఎన్నడూ యి పన కిలేని రాధి మోహన్ ఆఫీసుగదిలోకి వెళ్ళింది.

"కంగ్రాచ్యులేషన్స్ మీరు పెళ్ళి యిత్వాలి" అంది రాధి అతనవాడుగా. "ఎందుకు" అన్నాడు మోహన్ ఆశ్చర్యకరంగా మొలంపెట్టి.

ఈ పొరి రాధి కొంచెం తికమక పడింది. అయినా నిబ్బరంగానే "మీరు రాడీ అయ్యారుగా! అందుకు" అంది రాధి "అందుకు మీరే యిత్వాలి. నేను పడినకపోనికి" అన్నాడు మోహన్-మొలంలో బతుకే. అది బాగులేనుకోవడం మన చేతల్లోనే ఉంది"

"పంచిన గీతల్ని సరిదిద్దడం లాగే కొన్ని బతుకులు సరిజాపు"

"దిదిదం ఎందుకు? పూరిగా పాతివి మలిపేసి—కొత్తవి అందంగా చిత్రించుకోవాలి గాని!"

"దెప్పినంత సులభం కాదులే" మళ్ళీ నవ్వింది రాధి మోహన్ తన ఎదురుగా ఉంటే తన అనందం పట్టలేకపోతూంది. అతనముందుతననుతాను మరిచిపోతూంది

"ఎల్లుండి నూయియర్. ఏం చేయాలని"

"నా చిన్నప్పటి నుండి అలవాటు. 31 రాత్రంతా మేలుకొని ఉంటాను"

"శివరాత్రి జాగారమా:"

"లేదు లేదు 31 కదా. యాదగిరి గుట్టకు వెళాలని ఉంది రాత్రి పన్నెండు వరకూ గుడిలో ఉండి, మళ్ళీ ఒంటిగంటకు బయలుదేరి మూడు కాలుగంటకు గుట్టకు వచ్చేయొచ్చు మీరు వస్తారా:"

"వస్తాను!"

"కాని ఒకరాత్రి నిద్ర త్యాగంచేయాల్సి వస్తుంది"

"పరవాలేదు:"

"నిజంగా—అయితే తప్పక తీసుకెళ్తారుగా:"

"మాటంటే నేను మారను"

రాధి మనసు సంతోషతరంగాలలో ఊరకలు వేసింది. మోడ్రన తన బతుకులో మోహన్ వసంతుడిలా కనిపించాడు. ఆమె అనందానికి హద్దులు కనిపించడం లేదు బాబులు ఆడి ఆడి వచ్చి "అమ్మా" అనే సరికి యిద్దర్ని ఎత్తుకు ముద్దుపాడింది తమ మధ్య ఆమె నిరీక్షతతో ఏర్పాటు కూడా సరిగా బుజ్జగించి దగ్గరకు తీసుకోవడం లేదు ఇప్పుడు మాత్రం పిల్లల్ని ఎత్తుకొని మోహన్‌తో "ఒక్క క్షణం" అంటూ లోపలికి తీసుకువెళ్ళింది పని పిలతో. పిల్లలికి అన్నం పెట్టమని, చేసిన కాఫీ స్వయంగా తీసుకువెళ్ళింది రాధి. 'మీరు వస్తారా' అని అడిగినవుడు రాధి గొంతులో ధ్వనించిన సంశయము, కడియము, ఇప్పుడు లేవు పసిపాపలా హాయిగా నవ్వేసాడు ఏవేవో కబుర్లు చెప్పడం మొదలు పెట్టింది. ఆ మాటలో తనేమన్నదో. మోహన్ ఏమి చెబుతున్నాడో కాని యీ మాటతో పోలుగు పడినట్లు మాన్నడిపోయింది రాధి

"నీవు బాలా పెడిమీ దున్నావ:" మోహన్ చూపులో కొంటెతనం:

"అంటే:" రాధి ప్రశ్న

"అంటేనీవుఒక తొడుకోనుఅకలిగొని ఉన్నావు- అని:" మోహన్ ఎంత సౌమ్యంగా చెప్పినా రాధి మొలం పాలిపోయింది. ఆమె వంటి రక్తం యిగిరిపోయినట్టయింది. కండ వెంట నీళ్ళు వెల్లుబుకుతూంటే లోపలికి వచ్చేసింది మోహన్ రేపు యాదగిరి గుట్టకు రాత్రి వస్తానన్నదంతో అలా అరంచేసుకున్నాడా లేక అందుకే అనుకుని ఇప్పుకున్నాడా: రాధి తల తిరిగినట్టయింది. స్త్రీ ఎంతటి దౌర్భాగ్యురాలు: తన జీవితం ఎంత శాపగ్రస్తమయింది ఒక పురుషుడు స్త్రీని అందునా ఒంటరిదానిని ఎంత త్వరగా ఎంత తేలికగా అర్థం చేసుకుంటాడు ఆమె కోపం అవమానంతో ఉడికి పోయినది అయినా అతన్ని ఏమనగలదు: ఎలా అనగలదు: తిరిగి వచ్చి కూర్చునే రాధి మొలంలో మార్పు గమనించిన మోహన్ "రేపు వెళుతున్నట్లేనా" అన్నాడు లేనూ— "ఉహు" అంది రాధి "ఎందుకనిగుచ్చి వస్తాంలాడు మోహన్ రాధికి రోషం పొడుచుకు వచ్చింది ముక్కు లెగరేసూ అభిమానంగా "నరేషేమీ చేడి మీదలేను పిలాంటి బాబు అలా అనుకుంటారనే నేను ఎక్కడికీ వెళ్ళను ఎవరితోనూ స్నేహాలు చేయను మీకు తెలుసు:" 'అలా నిన్ను నీవు కంట్రోల్ చేసుకోవాలనుకుంటే మంచిదే" నవ్వుతూ అన్నాడు మోహన్ కళ్ళలో చిలిపితనం నిలాయిం స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి "ఏక్. యిక ఆటాపిక్ వదిలేయండి" రాధి యిగిలేదో అనలేకుతూ నరేన్ తావ దంతో నవ్వుతూ నిలబడి పోయింది. "గుడ్ నైట్" అంటూ మోహన్ కారు స్టార్టు చేశాడు.

నరేన్ కూర్చుంటూ "ఏమయిందిమ్మా: అప్పుడే వెళ్ళిపోయాడేం' అన్నాడు వెళ్ళి తనం తప్పడానికి వ్యర్థ ప్రయత్నంచేసూ

"ఇంకెంతసేపు కూర్చుంటాడు ఇక్కడేమి ఏనుంది కనుక:" అంది రాధి.

నరేన్ కూడా "అయితే నేనూ వెళతానమ్మా" అంటూ ఓ రెండు నీసాలు అక్కడపెట్టి "నేను రేపు తీసుకు వెళతా. మీకు వంట్లో బాగుండక పోతే ఒకటిరెండుకో ఏం కాదు- జ్వరం తగుతుంది" అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు నరేన్ అతనువెళ్ళాక తలుపు గడియపెట్ట, పిదపోయిన బాబులను సరిగా దువ్వటి కప్పి పని పిల్లను అన్నం తినమని పచ్చి కూర్చుంది రాధి. ఆ రెండు నీసాలు చూసింది- మీరు- ఇది ఇగిసి తంనాప్పిపోని- పోకపోనీయు-

ఏ జాతిలో నైనా నేటి యువకుల రేపటి పౌరులు యువకులు తమ యౌవనంలో పెంపొందించుకున్న శీల వర్తనలు వారి జాతి జీవితంలో నమిళితమవుతుంది. మన జాగరితత వవంతమంతటి మిశ్రమాలి ప్రాచీనమైన జాగరితతలలో ఒకటి "ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే" అన్నటు. మానవ శీల వృత్తి దిగజారి పోతులనప్పుడు సాంఘిక మత సంస్కర్తలు ఉద్భవిస్తారు ఇది యుగ యుగాలుగా జరగతరాలుగ జరుగుతూ వస్తున్న సత్యం అట్లు జారిలో ఇద్ది భగవానుడు మహోన్నత సంఘ సంస్కర్త. అయిన మానవ వ్యవహారాలను పవర్తన లోను అన్ని మతాలోను పొందుపరచ బడిన-నమత నీ జాత్యత్వము స్వేచ్ఛ అను మూడు మౌలిక సూత్రాలన పాడంతాలని ప్రబోధించారు బౌద్ధమతాన్ని స్వీకరించిన దాక్షిణ అశోకుడు గారు మన రాజ్యాంగ చట్టము యొక్క ముఖ్య నిర్మాతలలో ఒకరు అయ మహనీయుడు బౌద్ధమతము లోని ఆ మూడు మౌలిక సూత్రాలను మన రాజ్యాంగ చట్టమునందు పొందుపరచుటలో ఆశ్చర్యము లేదు పొరుగుండరికి సమాన హోదా. సమానావకాశాలు కలుగ జేయాలంటే పేదలకు అణగద్రొక్కబడిన వారికు వతేక సహాయము చేయడం అనరం అనే సూత్రాన్నిగూడా మన రాజ్యాంగములో పొందుపరచారు. మానవ సేవయే మాధవ సేవ ఇదే అన్ని మతాల యొక్క పరమరహస్యం ఎందువలననగా యావత్ విశ్వంలోను స్వజీలోను మానవుడ్డుమించిన పాజీ లేదు అందువలనే కొన్ని మతాల వారు, దేవుడ్డు కూడా మానవ రూపధారిగానే ఉపాంచడం జరుగుతోంది ప్రజలకు అన్యాయాలు చేసి డబ్బు గడించిన వ్యక్తి దేవుడున్నాడని నమ్మి తన అన్యాయార్జిత విత్తంలో కొంత భాగాన్ని మొక్కుబళ్ళ రూపంలో - కాదు లంచం రూపంలో-భగవంతునికి ఇవ్వజూపితే అడ్డవాడిని పట్టి మోసకారి అని పిలువండి, వాడిని బట్ట బయలు చేసి అవమానాలపాలు చేయండి. తోటి మానవుడికి గాని, మానవాళికి గాని ద్రోహాన్ని తలపెట్టే ఏ కార్యమైనా భగవంతుడికి నమ్మత మౌతుందా: ఏ మతమైనా దీన్ని హర్షిస్తుందా: అని నీతి, దోషిక లంచకొండి తనమను వ్యక్తి మౌర్ధమాలుతత్వము ఐందు నీతి. విద్యత్ స్వభావము ఈనాటి మన సాంఘిక వ్యవస్థలో కరడుగట్టుక పోయాయి. మనకు తగినన్ని ఏతాలు తగినంత మంది మత వర్తకులు నంపడినన్ని మత పబోధక వ్యక్తులు, ఆశాశాణి నుండి తగినన్ని మతబోధక వసంగాలు. వదారము. కావలసినన్ని పాస్టరామందిరాలు పూజామందిరాలు లేకపోవడం ఈనాటి మనదుస్థితికారణమా మనసాయకులమతాన్ని నిర్లక్ష్యంచేయడంవల్ల ఇటి పరిస్థితి బాటలినదా: ఇందుకు జవాబు వెదుక్కోనక్కరలేదు ఈనాటి సాంఘిక వ్యవస్థలో మనం మతాలలోని మూలసూత్రాలపట్ల నమతి తలి పేర్మ మకు చూపుతున్నాము వానిలోని లోపాయిషైన కారాలకు ఆక్షేపం అంటున్నాం

జె. వీరాస్వామి,

న్యాయశాస్త్ర కార్యదర్శి

లేకపోతే, మతాలపేర హింసాకాండ ఎలా జరుగుతోంది: కాలకేయా సాంఘిక దురాచారాలు ఎందుకు వృద్ధిచెందుతున్నాయి: విధిలేక. కర్మ సిద్ధాంతము లందలి నిశ్వాసము యువజనులో కార్యాచరణను ఆశించేనుంది. వారు తమ విధి పూర్వ నిర్ణీతం కాదని. అది తమ చేతులోనే తామ చేయు కార్యములపైనే ఆధారపడి ఉంటుందని ఎల్లప్పుడు భావించాలి. వర కట్నాలను గుంజుకొని. ఆడపిల్లల తల్లి దండ్రుల నంసారాలను ఆర్థిక భారాలకు గురిచేయ్యడం భావ్యం కాదని మన యువకులకు తెలియదంటారా: మన యువకులు పూర్తుగా దుర్భరం. అలవర్చుకోకపోతే మన సాంఘిక దురాచారాలు. అంతంకావడ మనేది ఉండదు. ఈ కాదు, కాయవేగ మనోవేగాలో పెరగిపోతున్న ఈ నా భావ దృష్టాన్ని యువకులు వారు ఏ మతస్థులైనా కట్టుబాటు నియంత్రణలకు అవ్యక్తతను కాదనగలరా: అందరికీ ఇదే సమస్యలు చదువు ఉండవలసిన అవసరమును విస్మరించగలరా: మనకు రాజకీయ సాంఘిక ప్రయోజనము కాని సాంఘిక రంగంలో. ఆర్థికరంగంలో సమానావకాశాలు సమకూర్చలేని రాజకీయ సాంఘిక వ్యవస్థ మనలనుగాని. మన జాతిని గాని ఉద్ధరించ వేదు ఇది మనకు స్పష్టంగా తెలిస్తేనే విస్మరించ వీలులేని రీతిగా గోచరిస్తున్న సత్యం

మన యువకులయొక్క స్థాయిని వృద్ధి పొందించడమే మనకు మిగిలిన అశ ఈనాడు మన దేశంలో దిగజారిపోతున్న ప్రమాణాలతోపాటు యువజనులోకం అధః పతనం కాకుండా మనం జాగరూకత వహించి ఏ సంస్కరణకైనా ప్రథమ అనుశిక్షిత యువజన లోకంలో క్రమశిక్షణ ఇతరులు విధించిన క్రమశిక్షణ కంటే, ఎవరికి వారు అలవరచుకొన్న క్రమ శిక్షణ శాంతినియమైనది బస్సు కోసమో. సినిమా టికెట్ కోసమో. వరుసలో నిలబడటం బాల సులభమైన విషయంగానే గోచరిస్తుంది కాని మనలో ఎంతమంది దీనిని నిత్య జీవితంలో ఆచరిస్తున్నారు: జీవితంలో ఒక రంగంలో క్రమ శిక్షణ ఉండే, ఇతర రంగాల్లోను క్రమశిక్షణ అలవరుతుంది.

ఈనాటి విద్యా విధానంలో కాపీకొట్టడం అనే దురాచారం నేళ్ళ నాటుకొనిపోతుందా అను భయం కలుగుతుంది ఈనాడు కాపీ కొట్టే యువకులు అటు సమాజ హితానికి వర్తిస్తే కులను; పేపరు దిద్దేవారిని వంచడం తమ తప్పు అని సుందర పరిపోవచ్చును. కాని తుదకు అటువంటి అర్థవంచనవల్ల వారే చింతించవలసి వస్తుంది, కష్టపడ యకుండానికృత్రిమపద్ధతిలో సాధించిన సంపాదించకపోతే ఎటువంటి ప్రయోజనము లేకుండ వంచనాశిల్పంతో పొందిన సిగి జీవన జీవితంలో ఏమాత్రంగాను ఉపయోగపడదు. జీవితంలో అన్నిటిలోను ప్రగతి సాధనకు న్యాయమైన పోటీ ఉండాలి పనుతదేశాల మధ్య భారతదేశానికి అధ్వ స్థానము పొందాలంటే ప్రజలు నాయోచితమైన రీతిని ప్రవర్తించాలి కష్టపడి పనిచేయాలి ఇపాన వంటి ఒక చిన్నదేశం పెద్ద పెద్ద దేశాలతో సమానమైన ప్రగతిని సాధించడమే కాదు కొన్ని విషయాలో వాటికంటే అధిగమించి పోయిందంటే అర్థం ప్రజల స్వార్థంది క్రమశిక్షణ, పతిక్షిది కష్టపడి పని చేయగల శక్తి అందుకు కారణం పూర్వము భారతదేశము పటిష్ట పరిశ్రమలకు పేరెన్నిక గన్న దేశం. తన కళాకారుల నైపుణ్యానికి గర్వపడిన దేశం కాని ఈనాడు శవులోగల గౌరవం మనలో అనేకమందికి తెలియనే తెలియదు. లేక తెలిసినవారు కూడ దానిని ఉపేక్షిస్తున్నారు శవలోగల గౌరవాన్ని మన యువజన లోకం అవగాహన చేసుకోవాలి. మానవాళికి ఉపయోగకరమైన ఏపని నీచమైనదని కాని తక్కువ కట్టుబాటు నియంత్రణలకు అవ్యక్తతను కాదనగలరా: అందరికీ ఇదే సమస్యలు చదువు ఉండవలసిన అవసరమును విస్మరించగలరా: మనకు రాజకీయ ప్రయోజనము కాని సాంఘిక ప్రయోజనము వచ్చినమాత్రనే కాని సాంఘిక రంగంలో. ఆర్థికరంగంలో సమానావకాశాలు సమకూర్చలేని రాజకీయ సాంఘిక వ్యవస్థ మనలనుగాని. మన జాతిని గాని ఉద్ధరించ వేదు ఇది మనకు స్పష్టంగా తెలిస్తేనే విస్మరించ వీలులేని రీతిగా గోచరిస్తున్న సత్యం

మన యువకులయొక్క స్థాయిని వృద్ధి పొందించడమే మనకు మిగిలిన అశ ఈనాడు మన దేశంలో దిగజారిపోతున్న ప్రమాణాలతోపాటు యువజనులోకం అధః పతనం కాకుండా మనం జాగరూకత వహించి ఏ సంస్కరణకైనా ప్రథమ అనుశిక్షిత యువజన లోకంలో క్రమశిక్షణ ఇతరులు విధించిన క్రమశిక్షణ కంటే, ఎవరికి వారు అలవరచుకొన్న క్రమ శిక్షణ శాంతినియమైనది బస్సు కోసమో. సినిమా టికెట్ కోసమో. వరుసలో నిలబడటం బాల సులభమైన విషయంగానే గోచరిస్తుంది కాని మనలో ఎంతమంది దీనిని నిత్య జీవితంలో ఆచరిస్తున్నారు: జీవితంలో ఒక రంగంలో క్రమ శిక్షణ ఉండే, ఇతర రంగాల్లోను క్రమశిక్షణ అలవరుతుంది.

ఈనాటి విద్యా విధానంలో కాపీకొట్టడం అనే దురాచారం నేళ్ళ నాటుకొనిపోతుందా అను భయం కలుగుతుంది ఈనాడు కాపీ కొట్టే యువకులు అటు సమాజ హితానికి వర్తిస్తే కులను; పేపరు దిద్దేవారిని వంచడం తమ తప్పు అని సుందర పరిపోవచ్చును. కాని తుదకు అటువంటి అర్థవంచనవల్ల వారే చింతించవలసి వస్తుంది, కష్టపడ యకుండానికృత్రిమపద్ధతిలో సాధించిన సంపాదించకపోతే ఎటువంటి ప్రయోజనము లేకుండ వంచనాశిల్పంతో పొందిన సిగి జీవన జీవితంలో ఏమాత్రంగాను ఉపయోగపడదు. జీవితంలో అన్నిటిలోను ప్రగతి సాధనకు న్యాయమైన పోటీ ఉండాలి పనుతదేశాల మధ్య భారతదేశానికి అధ్వ స్థానము పొందాలంటే ప్రజలు నాయోచితమైన రీతిని ప్రవర్తించాలి కష్టపడి పనిచేయాలి ఇపాన వంటి ఒక చిన్నదేశం పెద్ద పెద్ద దేశాలతో సమానమైన ప్రగతిని సాధించడమే కాదు కొన్ని విషయాలో వాటికంటే అధిగమించి పోయిందంటే అర్థం ప్రజల స్వార్థంది క్రమశిక్షణ, పతిక్షిది కష్టపడి పని చేయగల శక్తి అందుకు కారణం పూర్వము భారతదేశము పటిష్ట పరిశ్రమలకు పేరెన్నిక గన్న దేశం. తన కళాకారుల నైపుణ్యానికి గర్వపడిన దేశం కాని ఈనాడు శవులోగల గౌరవం మనలో అనేకమందికి తెలియనే తెలియదు. లేక తెలిసినవారు కూడ దానిని ఉపేక్షిస్తున్నారు శవలోగల గౌరవాన్ని మన యువజన లోకం అవగా

యువకులు - సాంఘిక సమస్యలు

ప్రతి ఉత్పత్తిలో ప్రపంచ రికార్డు సాధించిన నారాయణరెడ్డి

హైదరాబాదు నుండి 87 కిలోమీటర్ల దూరంలో వడిందిన రైతు ఈ భూమిలో ఒకే పువ్వాడు. అతడి పేరు శ్రీ ఎన్. నారాయణరెడ్డి.

మెనూరు రాష్ట్రం (బళ్ళారిజిల్లా) లోని వెనూరు గ్రామానికి చెందిన ఈ రైతు హైదరాబాదు 8x00 అర్చుపెట్టి ప్రతివందించి 22 000 రూపాయల నికరలాభం సంపాదించాడు అక్కడి నల్లరేగడి భూమిలో అతడి జాత మొక్కలు ప్రతి వందించారు. కాని తను పండించిన ఒక్కరు తమకన్న 40 రెట్లు ఎక్కువ దిగుబడి సాధిస్తాడని వాళ్ళు కలలోనయినా తలచివుండరు

"ఇదంతా తుంగభద్ర పాస్ట్రిక్షన్ హైబ్రిడ్-4 రకం ప్రతి ఫలమే"అంటూ నారాయణరెడ్డి వివరించి చెప్పాడు "ఏడాదిలో పదకొండు నెలలు తుంగభద్ర నీటిలో తడిసే ఈ సారవంతమైన నేలలకు హైబ్రిడ్-4 వంటి రకం తోడయితే ఇంకా మంచి దిగుబడికి అడేముంది:"

కాని పన్నాయి- అదే వర్తి పైరును పట్టి చీడలు అని ఆయన చెప్పాడు. తన ఏకాది 8-6 హెక్టార్లమీద హైబ్రిడ్-4 వర్తి పైరు, 0-26 హెక్టారుమీద సీ ఐలెండ్ వర్తి సీ వేసిన రెడ్డి ఇంకా ఇటూ చెప్పాడు "పర్చదోను. కాయతొలిచే పురుగు. పేను ఐంక తరిణపురుగులు. గొంగళిపురుగులు ముడత తగులు ఇట్లా, అట్లా ఎన్ని తెగుళ్ళు ఎన్ని రోగాలో; ఇవన్నీ దాడి చేసేదాకా కూచోకూడదు. ముందుగా మనమే దాడి మొదలు పెటాలి. సెవిన్, డిమెక్రాన్, ఎండిన్, గంధకం వంటి మందులను ముందుగానే చలాలి, ఏవిధారీ పయాలి వ్యవసాయ అధికారి నుండి తగు సలహాలు పొందాలి విత్తిన మొదటివారం (ఆగస్టు మూడవ వారం) నుండి ప్రతి కాయలు కోసే ఏప్రిల్‌వరకు వారానికో సారి దొప్పన 28 సార్లు మందు చలాలి ఇట్లా అనుక్షణమూ ప్రేమ తతితో వుంటే లాభాలు తెచ్చిపెడుతోంది."

"హైబ్రిడ్-4 వర్తి పైరుకు దండిగా ఎరువులు వేయాలి పొలాన్ని బాగా సిద్ధం చేశాక, విత్తడానికి ముందుగా హెక్టారుకు 875 కిలోల అమ్మోనియం సల్ఫేటు 125 కిలోల మ్యూరియేట్ ఆఫ్ పొటాష్ వేశాను అయిదవ వారంలో 200 కిలోల ఏడవవారంలో 300 కిలోలు పదవవారంలో 250 కిలోల చొప్పున అమ్మోనియం నల్రేట్ వేశాను రసాయన ఎరువులు వేసి నప్పుడలా తడిపెట్టాలి హైబ్రిడ్-4కు మొత్తం ఐదుసార్లు నీరు పెటాలి" అని వివరించాడు నారాయణరెడ్డి.

ఈ పొంతంలో ఎందరో ఉద్యోగవంతులయిన రైతులున్నారు ఖరీదు మార్కెటింగ్ సౌకర్యాలు వంటివి కల్పించే వారందరూ కూడా నారాయణరెడ్డిని మించి వర్తిని వండించగలరు. దేశపు వర్తి లోటును తీర్చగలరు ఏటా మనం వర్తి దిగుమతుల కోసం ఖర్చుచేస్తున్న 100 కోట్ల రూపాయల విదేశీ మారక ద్రవ్యాన్ని మిగల్చగలరు. మరి అరోజు ఎప్పుడో?

(ఎస్.ఐ.యు)

తలశీల రామచంద్రరావు

మనమే దాడి మొదలు పెటాలి. సెవిన్, డిమెక్రాన్, ఎండిన్, గంధకం వంటి మందులను ముందుగానే చలాలి, ఏవిధారీ పయాలి వ్యవసాయ అధికారి నుండి తగు సలహాలు పొందాలి విత్తిన మొదటివారం (ఆగస్టు మూడవ వారం) నుండి ప్రతి కాయలు కోసే ఏప్రిల్‌వరకు వారానికో సారి దొప్పన 28 సార్లు మందు చలాలి ఇట్లా అనుక్షణమూ ప్రేమ తతితో వుంటే

29-5-72 నుండి 30-6-72 వరకు

దిగువతెలిపిన అన్నిరకముల పైన

5% ప్రత్యేక తగ్గింపు

* ఇండో జపాన్ నైలెక్స్ చీరలు, ప్రింటెడ్ అండ్ ప్లెయిన్
* రుబియా ప్రింటెడ్ అండ్ ఫుల్‌వాయిల్ చీరలు.
* టెరిన్ అండ్ టెరికాట్స్

సాధన, గ్వాలియర్

రేమాండ్ అండ్ మఫత్‌లాల్ మిల్స్

సూటింగులు అండ్ షర్టింగులు

రేమాండ్, అండ్ మఫత్‌లాల్ మిల్స్ ప్రెస్ వస్త్రాలు

లక్ష్మీవిష్ణు 100% టెరిన్ చీరలు

ఫటాయ్ 100% " "

ఫటాయ్ ట్రేడింగ్ కంపెని.

జూబ్లీ హైస్కూల్ ఎదుట: పత్తర్‌గట్టి హైదరాబాద్-2.

ఫోన్ : 41482

ప్రత్యేక షో రూమ్

సాధనా టెక్స్‌టైల్ మిల్స్ (ప్రై)

లిమిటెడ్ : బాంబే

(HYD. PUB)

"బరకగా ఉండే పాత కాలపు పల్ల పొడులు మీ చిగుళ్ళకు పళ్ళకు చెరుపు చేస్తాయి..."

కాల్గేట్ టూత్ పౌడరుతో మీ చిగుళ్లను, పళ్లను కాపాడుకోండి. చెడు శ్వాసను అరికట్టండి !

కాల్గేట్ టూత్ పౌడరుతో అధునాతన దంత సంరక్షణ పొందు పెనరి—దాని వల్ల శుభ్రపరచడమైన రుచిని మీరు ఎంతో మెచ్చుకుంటారు! మీ కుటుంబం కోసం ఈ రోజే ఒక డబ్బా కొనండి!

"ఇక మీకోరిక తీర్చలేను"

మల్లం సంజీవరెడ్డి

అనుకోకుండానే రామారావుకు నిద్దేపేట కాలేజీకి ట్రాన్స్ఫర్ అయింది పెద్దేడా సర్దుకొని మరునాడే వెళ్ళి డ్యూటీలో జాయిన్ అయ్యాడు

రామారావు ఇంగ్లీషు లెక్చరర్. దాదాపు అయిదడుగుల అందగాడు. ఎత్తు ఉంగరాల జుత్తు; దళ్ళపండి లాంటి శరీరచ్ఛాయ; లోతైన కళ్ళు; పొడవైన ముక్కు గొప్ప అందగాడేమీ కాకున్నా- చూపరుల దృష్టిని ఒక్క క్షణకాలంపాటు కేంద్రీకరించేసే కళగల ముఖం ఒక కర్తవ్యమైన తీవ్ర-గాంభీర్యం అతని ముఖంలో ద్యోతకమవుతూ వుంటాయి. వనితల సాహచర్యపేక్ష కావడం మూలాన, అప్పుడప్పుడు తనలో తాను నుండదగు ఊహాపోహల్నీ నిర్మించుకొంటూండడంవల్ల నలుగురూ - చిర్నగవూ అతని పెదవులమీదుగా దీ మనకి మనగా అగుపిస్తూ వుంటాయి

నిద్దేపేటకు వచ్చిన రామారావుకు గది గురించి అదికంగా శ్రమపడవలసిన అవసరం లేకపోయింది. ఎందుకంటే, సహాధ్యాయియైన శర్మగారి సహాయంవల్ల వారి పక్కనాటయే అద్దెకు దొరికింది అది రెండుగదుల అటా; యింటివెనక వెరడు. వెరటిచుట్టూ గోడ ఒకేయింటోనిపోల్చినా కావడం మూలాన అయింటి వెరటోనుండి ఈ యింటి వెరటోకి రావడానికి గుమ్మం వుంది. దాని అవసరం లేదు కాబట్టి అది మూసే వుంటుంది. బ్రహ్మచారి కాబట్టి శుభ్రంగా హోటలోనే భోంచేస్తున్నాడు.

రామారావు, శర్మ యిద్దరు పొడుగు బాళ్ళవడంచేత వారి మధ్య మంచిస్నేహ మేర్పడింది; రోజూ కాలేజీకి వెళ్ళేటప్పుడు కలిసి వెళ్ళడం, వచ్చేప్పుడు కలిసిరావడం జరుగుతూ వుండేది.

శర్మ పొలిటిక్స్ లెక్చరర్. ఎత్తయిన విగ్రహం. రామనరాయి పిలాలమైనకళ్ళు చూడానికి రామారావుంటే కూడ శర్మ అందంగా అగుపిస్తాడు. కలుపుగోలు మనిషేగాని. కొంచెం అమాయికంగా అగుపిస్తాడు అప్పుడప్పుడు వరధ్యానంగా- శూన్యంలోకి చూస్తూ- యితరులో వున్నదేదో తనలోలేనట్లు తనలో తాను బాధపడుతూ వుంటాడు,

శర్మభార్య కమలవనిమిద్దాయ-చందర్భ బింబలాంటి మోహం-విశాలమైన కళ్ళు-నువ్వు పువ్వులాంటి ముక్కు-చిన్నగెడ్డం అంతలావుగా అంత సన్నగా కాకుండా ఒక మోస్తారుగా వున్నప్పటికిని ఆమె నడుము మాత్రం మరీ సన్నగావుంది. ఎడమ బుగ్గమీదున్నట్ట పుటుమచ్చ ఆమె అందాన్ని మరింత ద్విగుణీకృతంచేస్తోంది చూసే వారికది కృత్రిమంగా పెట్టుకునట్టగు పిస్తుంది కాని. కొంచెం నిదానించిచూస్తే స్వతఃహానిదమొందేనని తెలుస్తుంది

ఆమె కళ్ళకామెన కళ్ళు దేరకోనమో నిరుకుతున్నట్లగుపిస్తుంటాయి మనస్సులో ఏదో వెలితి- అసంతృప్తి - అసంతోషం- అవేదనతో బాధపడుతున్నట్లుగా గంభీరంగానూ మలినభావంగానూ వుంటుంది.

పీరిద్దరి బాధకు కారణమేమిటో రామారావు తెల్సుకోలేదు. ఒకసారి పీరిద్దరిలో ఎవరో ఒకరు పూర్వాశ్రమంలో తగ్గు వేవికులు కావడంవల్ల బెదాలి పాయాలు ఏర్పడవచ్చు ననుకున్నాడు కాని, వల్లీ అప్పుడప్పుడు నందేహం వచ్చేది ఎందుకంటే విరిద్దరిమధ్య ఎప్పుడూ కలహాలు గాని వంతాలు వచ్చినట్లగానిలేక అన్యోన్యంగా వుండేవారు.

రామారావును అప్పుడప్పుడూ భోజనాల కనిం-తాఫీలకని పిల్లేవాడు శర్మ కమల కూడా విరితోపాటే తాఫీ లేదనూ తీసుకునేది ఏవేవో పొడిగా రెండు మూడు మాటలతప్ప కమల రామారావుతో అదికంగా మాట్లాడేదికాదు రామారావుకూడా అమెను అనవసరంగా పనికిట్టకోనేమాటాడించటానికి ప్రయత్నించేవాడు కాదు వీరిద్దరినా దేని గురించైనా చర్చించుకుంటూవుంటే ఆ మె వదకగదిలోకెళి ఏదైనా పుస్తకం చదువుకోవడమో - వంటట్లో ఏదైనా పనిచేసుకోవడమో జరుగుతుండేది కాని, వారిమాటల్లోకోర్కెం కలిగించుకోవడంగాని-అక్కడే కూర్చుండి అసక్తిగా వినడంగాని జరిగేవి కావు. అందుకే రామారావుకు కమలంటే ఒక విధమైన అభిమానం. గౌరవం కూడాను. కాని. కమల అందాన్ని చూసి అప్పుడప్పుడు రామారావు ఊహాలగుర్రపు కళ్ళాలు వదలై, తప్పుడు తోవలు తొక్కేది. వెంటనే ఆ కళ్ళాలనుబిగించి లాగేవాడు.

* * *

అవి మార్చినెలాఖరురోజులు. అప్పుడే వగలంతా నూర్చుడు నిప్పులు చెరుగుతున్నాడు రాత్రిళ్ళు గాలి ఏమాత్రం వీచకుండా నిబ్బగా వుంటోంది కాని, ఎప్పుడో మధ్యరాత్రి తడబాతగాని మెల్లమెల్లగా వీస్తూవుంటుంది. అప్పుడప్పుడు వడగాడ్పులు గూడ విపరీతంగా వీస్తూ వున్నాయి. ఎన్ని ఫ్యాను వున్నప్పటికిని అరుఖయట పడుకోవడమే ఆత్మకు ఒక విధమైన సంతృప్తి.

రామారావు పోటో మంచంచేసుకొని పడుకున్నాడు.

ఇన మిట్టటి చల్లదనం సిగలేకుండా వగలఇడి నిప్పులు విహారాల మధ్య నాగ్నిన మరింత రగల్కొల్పుతున్నాడు చలనిగాలి మెల్లమెల్లగా వీస్తూ వుంది పెరటిలోని మర్రివూల బాగున వతెక్కి పోంది ప్రమదమంతా నదాదేపడిపోతూ నిశ్శబ్దంగా నిద్రపోతూ వుంది

రామారావుకు నిద్దుర రావడం లేదు అతడి ఆలోచనలు శిశ్యులకు పవనాల్వాలా ఎగిరిగెడుతున్నాయి ఆలాగే ఆలోచనా నవతిలో కొట్టుకుపోతూ వగతగా నిద్రపోయాడు. ఆ మగత నిద్రలో వే నుండదమైన కలలు చూస్తూ వున్నాడు. అంతలోనే గాజుల గలగల శబ్దంవల కలతోపాటు నిద్రాభంగం కూడా కలిగి పక్కకి చూశాడు. వరవళ్ళు తొక్కే పరవళ్ళతో-పాల్లాంటి తెల్లని విరితో-నందవుల వాసనలా మతెక్కించే మోహంతో వెన్నెలనంతా పుంజీకూతింటిని. శిరస్సున దాల్చి దివినుండి భువికి దిగివచ్చిన అప్సరసలా ఒక స్త్రీ మూర్తి అగుపించింది అది నిజమా లేక కలా? అనిపించేదాతనికి అతని ఆశ్చర్యానికి కవధులేకపోయింది. కళ్ళు నులుపుకొని చూశాడు. అది కలకాదు, నిజమే అన్నట్లుగా అమెకమలే ఏమాత్రం సందేహం లేదనుకున్నాడు అతను మరింత ఆశ్చర్యపోయాడు

ఆమె ఒక్కొక్కక్క అడుగు వేసూవుంటే అతడి హృదయంలో ఒక వైపు భయం- మరొకవైపు ఆశ్చర్యం- వేరొకవైపు సంతోషం నిముద్ర తరంగాలుగా-శిరి సముద్రంలో ఆవిర్భవించిన లక్ష్మీదేవి, సముద్రంపైన ఒక్కొక్కక్క అడుగువేసూ వస్తూవున్నట్టగా అగుపించిందాతడికి

ఆమెవచ్చి అతడి మంచంపైన కూర్చుంది

అతడి కళ్ళలోకి మతుగా చూసింది.

ఆ చూపులో ఏదో ఆకాంక్ష-వగడమైన కాంక్ష-ఆనూహ్యమైన ఆతృత

అతడిలో ఏదో చైతన్యం విజృంభించింది. చప్పున ఆమె కుడిచేతిని పట్టుకొని తన వైపుకు లాక్కున్నాడు

* * *

ఉదయం పదిగంటలకు కాలేజీకి వెళ్లగానే రామారావును ప్రిన్సిపాల్‌గారు పిలిచి నీకు పరంగల ట్రాన్స్ఫర్ అయిందని తొందరగా రిలీవ్ కావల్సిందని ఆర్డర్స్‌లో వుందని చెప్పాడు

వెంటనే ప్రిన్సిపల్‌గారు రిలీవింగ్ ఆర్డర్స్ అని రామారావుకిచ్చాడు అప్పటికప్పుడే కాలేజీనుంచి పెరిలిపోరి అయిదు దాటేసి యింటికొచ్చాడు. శర్మతోకూడా యింటికి వచ్చి సామానంతా సర్దుకున్నాడు కమలయీ సంగతివిని నిర్ఘాంతపోయింది

కమలకూడా శర్మలో చెప్పినట్టుగా రామారావును సాగనంపడానికి బస్సిస్టాండువరకు వచ్చింది బస్సులో కూర్చున్న రామారావుకు తారిదీరా వీడ్కోలిచ్చారు బస్సు కదిలకుపుండగా రామారావు "నా తప్పు క్షమించి"మన్నట్టుగా శర్మవైపు చూశాడు శర్మ కళ్ళు అశ్రువులతోనిండాయి

కమల నిగూఢంగా-నిర్వికారంగా రామారావువైపు చూచింది. రామారావు కమలవైపు చూశాడు. ఆమెవలో అనూహ్యమైన భావాలున్నాయి - అనంత వేదనలున్నాయి- అవ్యక్తాను భూతులున్నాయి.

బస్సు కదిలింది. మూగగా యిద్దరు చేతులూపారు

వేదనాడి గుండెలా ఆదుకుపడ్డలతండ్రి హృదయంలా బస్సు కూలంగా. రొప్పుకుంటూ రోజుకుంటూ పోతూవుంది.

* * *

దాదాపు రెండు సంవత్సరాలకు మళ్ళీ నిజామాబాద్‌కు ట్రాన్స్ఫరై అయింది రామారావుకు. నిజామాబాద్‌కు వెళ్ళగానే అక్కడ శర్మ అగుపించాడు రామారావును చూడగానే శర్మ ముఖ కవళికలు మారాయి. తనలో తానే కుంచించుకుపోయాడు అతనిలోయిదవకకటి చురుకుదనం గాని. వుత్సాహంగాని రామారావు గుర్తించలేదు మనిషికూడా బాలావరకు చిక్కిపోయాడు. "తనకుగూడా ఇక్కడికే ట్రాన్స్ఫర్ అయిందని. తనవచ్చి ఆరు నెలలవైగా అయింద"ని శర్మ చెప్పాడు జాగేటి పదలగానే శర్మ రామారావును తన యింటికి తీసికెళ్ళాడు. హాలోనే తెలగా, కొదగావున్న పిల్లవాన్ని ఆడిస్తూ వున్న కమలఅగుపించింది రామారావును చూసి కమల సంతోషించిపోయింది. అంతలోనే తేరుకొని "ఎవుడొచ్చాడ"రని పూర్వపు నిర్వికార స్వరంతోనే ప్రశ్నించింది

"మధ్యాహ్నము వచ్చాడ"నని ఒదులు చెప్పి. అమెలో వచ్చిన మార్పుల్ని అవగాహన చేసుకోవడానికి ప్రయత్నించ పోగాడు. వెనకటికంటే ఆమె అందం మరింత ద్విగుణీకృతమయింది. ఆమె కళల్లో ఏదో విహ్వల్ల కాంతి ఆవహించింది ముఖంలో ఆనంద చిహ్నాలునాట్య మాడుతున్నాయి శరీరంలో వీడుదనం వచ్చింది

ఆమె యవ్వనాన్ని కళతోనే గోలుతూవున్న రామారావు, తనవునికిపే మరచి అచేతనంగా నిలబడిపోయాడు.

"కాఫీ తెస్తానుండండి!" అంటూ లోనికెళ్ళిపోయింది. కమల.

తనను ఒంటరిగా విడిచి వెళ్ళిపోయిందన్న కోపంతో బాబు ఏడ్పు అందుకొన్నాడు.

శర్మ అబ్బాయి నెత్తుకొని రామారావు కందిచ్చి "మా బాబే"నని చెప్పాడు అబ్బాయినెత్తుకున్న రామారావు తనువు పులకరించింది హృదయం తెలియని ఆనందంతో పరవళ్ళు తొక్కింది మనసులో ఏవో అవ్యక్త మధురానుభూతులు కదలాడసాగాయి. రామారావుకు ఆ అబ్బాయిలో తన పోలికలగుపించాయి

కమల కాఫీ తెచ్చింది ముగురూ కాగారు శర్మ మూలాసుగానే వున్నాడు, అడపా దడపా పొడిపొడి మాటలు తప్ప వుత్సాహంగా వున్నట్టగుపించలేదు. కాని కమల మాత్రం వుత్సాహంగానే వున్నట్టగుపించింది వెనకటి నిర్లిప్తత ఆమెలోఅగుపించడంలేదు

కొంచెంసేపు కూర్చున్న తరువాత రామారావు వెళ్ళిపోయాడు రామారావు వేరొకచోటగదితీసుకున్నాడు శర్మ రామారావుతో యిదివరకటంత సన్నిహితంగా వుండడ-లేదు రామారావుకు మళ్ళీ శర్మ యింటికి వెళ్ళడం పడలేదు

* * *

అవాడు శర్మ కాలేజీకి రాలేదు కారణమేమిటని ఎంక్వైరీ చేశాడు రామారావు మూడు రోజులకొరకు లీవ్ అప్లికేషనిచ్చినట్లు తెలిసింది

పాయంకాలం శర్మ యింటికి బయల్దేరాడు, రామారావు బాబును నిద్రబుచ్చు కమల హాలో ఎదురయింది రామారావును చూసి లోని కాఫీనిచ్చి-కాఫీ తెచ్చి యిచ్చింది

కాఫీ తాగుతూ "శర్మ ఎక్కడికెళ్ళా"డని ప్రశ్నించాడు

"ఎవరో స్నేహితుడు పెళ్ళికి పెళ్లాడ"వి బదులు చెప్పింది కమల

కొంచంసేపు ఏదోవిచ్చిపాటిమాట్లాడారు మాట్లాడుతూ వున్నంతసేపు ఆతడి దృష్టి ఆమెమీదనే వుంది. ఆమె యవ్వనం మదుపు నెప్పుడు ఆస్వాదిస్తానా అని, ఆతడి మనస్సారాట పడపాగింది

గోడ గడియారం ఎనిమిది గంటలు కొట్టింది

ఆ శబ్దం వదుతూవున్న ఆవేగంతో లేచి ఆమె చెయ్యిని పట్టుకొని తనవైపుకు లాక్కోబోయాడు.

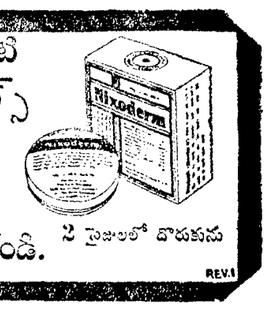
చిలాల్పలేచి-విదిలించుకొని "పమి. ఉండి! ఇక మీకోరిక తీర్చలేను" అంటూ గబగబా పడుగదిలోనికెళ్ళి, దబాల్న తలుపుల్ని మూసుకొంది

ఒక్క క్షణంపాటు నివ్వెరబోయిన రామారావు హృదయ ద్వారములుకూడా దబాల్న మూసుకొన్నాయి

ఊయిలో పడుకున్న అబ్బాయి ఒక్కసారి కువ్వున అందాడు

35సం॥ అనుభవం
నరి బీజము బుడ్డలు బీజకుబు
మొదలగు వాడులకు ఆపరేషన్
లేకుండా గారంటీగా బాగుచేయబడును
తాండ్ర అండ్ కం॥ ఆయుర్వేదశాల
గొలిగూడ సయ్యబ్ కిపో ఎదురుబట, రాజమందిర్ రోడ్, హైదరాబాద్-12 ఆంధ్ర
ఆఫీసు ఫోను: 42870 ఇంటి ఫోను: 38544.

తామర, ఎక్జిమా వంటి పొక్కులు, ఎతెలిట్స్ ఫుట్, మొటిమలా?
నేడే నిక్సోడర్మ్ వాడండి.
2 సైజులలో దొరుకును
REV.I



రాహారిలో లలన

(శివ పేజీ తరువాయి

అంటూ నరేన్‌ను వళ్ళించేది. తరువాత ఏడుసూ నిద్రపోయేది.

* * *

అరునెలల తరువాత-రాత్రి కలరావడం మోహన్ హఠాత్తుగా రావడం-నిజం- విన్నయంగానే కాదు. విషాదంగా కూడా ఉంది వనిపిల వచ్చి బాబులను బాలవాడికి దెమయిందని తీసుకు వెళ్ళింది రాధి మోహన్‌కి ఎదురుగా కూచుంది మౌనంగా అమెకురాతి కలజ్ఞ పికి రాగానే సిగుతో కుచించుకుపోయింది. రెండు మడియలు నిశ్శబ్దం. దానిని భేదిసూ మోహన్ అన్నాడు "మరి నేను వెళ్ళిరానా!" అతను అనడం చాలా సౌమ్యంగానే అన్నాడు కాని రాధికి పిడుగుపాటులా వినిపించింది. ఇన్ని రోజులు అతనికోసం పడిన ఆరాటం, తపన అవేదన. యివేవి తనకు పట్టనట్టు ఎందుకు వచ్చినట్టు, వెళుతున్నట్టు సడెన్‌గా వచ్చి తన చుటూఉన్న సమాజం అన్నట్టగానే "నీవు మొగుణ్ణి వదిలేశావు తాగుతావు. పేకాట ఆడతావు. మగవాళ్ళమధ్య పనిచేస్తూ నరేన్‌లాంటి దిక్కున్న బాళ్ళను అన్ని వేళలా యింటికి రానిస్తావు" అని తన బంధుత్వపు మీద దెబ్బ మరోలా అతనూ వేయడానికా! ఇదేదీ కాకుంటే కేవలం వెళ్ళవసావని చెప్పడానికి వచ్చాడా! రాధికేం చెప్పాలో తోచలేదు. ఉండమంటే అరోజు యాదగిరి గుట్టకు వస్తానన్నట్లుగానే వదిమీదున్నట్టు చీప్‌గా అనుకుంటాడేమో 'నరేన్ అంటే అతను వచ్చిన విషయం జరిగిన విషయం. పోతున్న విషయం ఏమీ తెలియవు. చివరకు "కాఫీ తెస్తాను" అంది ఎలాగో గొంతు పెగల్చుకొని అయినా మోహన్ "మళ్ళీ వస్తాను లేవు" అన్నాడు. "సరే" అంది నిర్లిప్తంగా రాధి

మోహన్ వెళ్ళిపోయాడు. అరోజు ఆఫీసుకు సెలవు పంపి మౌనంగా రోజంతా అలా తిన్నూ మధ్యలో ఏడుసూ గడిపింది రాధి.

మరుసాడు రాధి ఆఫీసుకు వెళితే వచ్చే తయస్థులు కనీసం పరిచయం లేనివాళ్ళు కూడా అడిగారు- "ఏమిటి యిలా అయ్యావు! జ్వరమా? ఎన్నాళ్ళో లంచబాలు దెనిన దానిలా నీరస పడిపోయావు" అంటే-రాధి నవ్వే సమాధానంగా నవ్వుతుంటూ వెళ్ళితన సీటు కూలబడిపోయింది. ఎదురుగా రెండు రోజుల పెళ్ళు కుప్పలుగా పెట్టిఉన్నా ఒక్క డ్రాపుకూడా తాయలేకపోయింది రాధి. ఎప్పుడు పాయంకాలం అవుతుందా. ఎప్పుడు మోహన్ వస్తాడా, ఏమి జెబుతాడా అన్నట్లు హృదయం ఆరాట పడతూంది. అతను చెప్పేమాటపై తన లివిష్యత్తు ఆధార పడినట్టుగా అనిపిస్తోంది. తనకు అతని నిరులు వద్దు. సంపదలు వద్దు అతని సంసారంలో చిచ్చురేపే స్వార్థం తనలో లేశమాత్రము లేదు. కాని మోహన్‌ని తాను పేమిస్తోంది నిస్వార్థంగానే ఆరాధిస్తోంది అమెకు అతని నుండి తను ధైర్యంగా జీవించ గలిగే నైతిక బలం దొరికితేచాలు తను కోరేది. ఆశించేది అభిలషించేది భా-భా తనేమిటి-తన ఆలోచన యింత దూరం వచ్చినందేమిటి! గడియారం వంక చూసింది. ముల్లు అగినట్లు. ముందుకు జరగినట్లుగా కనిపించలేదు-రాధికి అనిలు కాలమే సంచించినట్టుంది తన ఊపిరికూడా అందనట్టుగుండె బరువుగా ఉంది. చివరకు గడియారం తగు తగునా అయిదు కొట్టింది రాధికి కొద్దిలో ఉద్దిమేటు యిదేముందు నెలెన్స్ అంటూ మోగే ధ్వనులా వతి ధ్వనించింది గబగబా ఉదయంనుండి పటుకున్న పైలు యధా స్థానంలో పెట్టి పరగులాటి నడకతో యిల్లు చేరింది రాధి ఇప్పుడు కాలం త్వరగానే జరిగింది. ఏడు ఎనిమిది తొమ్మిది బాబులు నిద్రపోయారు. వనిపిల్ల "అన్నం తినమ్మా" అంటూ నిద్ర గురకలోనే రెండోసారి హెచ్చరించింది. పది కొట్టగానే తలుపు గడియపెట్టి మంచంమీద కూలింది రాధి

ఉదయం లేచి పేపరు చూస్తున్న రాధికి పుటకెక్కడిలోని గురకలలో ఏకొండంత పోస్ భాగీ ఉన్నట్టు కనిపించింది. దానికి కావలసిన అర్హతలు తనలో ఉన్నాయి. "రాసే వస్తుంది లేకపోతే లేదు వయత్నిద్దాం" అనుకుంటూ ఓ అప్లికేషన్ రాసి పడేసింది. రాత్రంతా అలోచించిన రాధి మనసుకు ఓ నిర్ణయం దొరికింది. ఎప్పుడైతే తన మనసుకు స్థిరత్వం దొరికిందో అప్పుడే కంటినిండా నిద్రపట్టింది. ఉదయం లేచింతరువాత కూడా బాలా నిర్మలంగా తేటగా అనిపించింది బాబు లిద్దరినీ స్వయంగా తయారుచేసి బాలవాడికి పంపింది. పనివిలకు మధ్యాహ్నం వంట వురమాయించి ఆఫీసుకు వెళ్ళింది టేబిల్‌మీద పనంతా క్లియర్ చేసి అయిదున్నరకి యింటికి వచ్చిన రాధికి యింటి ఎదురుచూసిన్నన్నరేన్‌కనిపించాడు లోపలికి వెళ్ళకుండా అలాగే "నమస్కారం" అంటూ కూర్చుంది. రాధి.

"మీరప్పుడే వస్తున్నట్టున్నారు మొఖం కడుక్కోండి" అన్నాడు నరేన్

"పరవాలేదు పనేమిటో చెప్పండి" అంది రాధి. ఆ మాటలో మీరు వచ్చిన పని ముగించుకొని త్వరగా వెళ్ళండి అన్న అర్థం స్పష్టంగా ధ్వనించింది.

"హనతో మాట్లాడాన- యీరోజు"

"మోహను అన్నమాట వినగానే క్షణం కలవరం పడింది రాధి ఎదురుగా కుండీలో ఉన్న మల్లెమొగ్గ రాలింది. నిన్న ఆ మొగ్గ చూసి రాధి అనుకొంది-యీరోజు అది విచ్చుకుంటుందని కాని అది విరియలేదు వాడలేదు రాలిపోయింది.

"మీరు రెండు మూడు సార్లు మోహను గురించి అడిగారు" నరేన్ మాటపొగిదీసున్నాడు. "అమాబే నేను మీరు జ్ఞాపకపెట్టారని అన్నాను.""ఎందుకు?-అన్నాడు." క్షణం విరామం. రాధికి. నవ్వొచ్చింది.

"ఎందుకు?" గుండె గొంతులో తనే మరోసారి వళ్ళించుకొని దానిపీక అక్కడే నొక్కేసింది.

"ఓ సారి పోదాం, రారాదూ."అన్నాడు నరేన్ జెబుతున్నాడు.

"ఇప్పుడు రాలేనులే - అయినా అనవసరంగా ఎందుకూ - అన్నాడు" నరేన్ ఒకో మాట వొక్కొక్క చెప్పి గట్టిగా ఊపిరి తీసుకున్నాడు రాధి కూడా 'యిక అయిందిగా!' అన్నట్టగానే ఊపిరి తీసుకొంది మళ్ళీ రెండు నిమిషాలు నిశ్శబ్దం. "మీకు మందు కావాలా?" అన్నాడు నరేన్ తిరిగి

"వద్దు ఇక నాకా అవసరంలేదు" అంది రాధి-రాలిన మొగ్గను మరలో చూస్తూ. నరేన్‌కి యిక సంభాషణ పెంచే దెలాగో తోచలేదు మీ మూడ్ బాగుపడినట్టుంది మళ్ళీ కలుసుకుందాం-" అంటూ వెళ్ళిపోయాడు నరేన్.

అతను వెళ్ళిన దిక్కే చూస్తూ రాధి నిర్లక్ష్యంగా నవ్వుతుంది నమస్కారం చేసే నిందుకు భయపడి మోహన్ రాలేనని అన్న విధికి జవాబు నిన్నటే వింటే నిజంగా తను ఏడ్చేది అనుకుంటుకునేది. కాని యీరోజు రాధి మోహన్‌పై జాలిపడింది విరికితనం రాధి క్షమించలేని అపరాధాలో మొదటిది తనలో ఏ కాస్త విరికితనం ఉన్నా యిద్దరి వసికిందులను తీసుకొని యిల్లు. తర్వాత అతనెలుకంటవాడైనా హిందూస్త్రీ భరించాలన్న యీదేశ నిలందిన ధిక్కరించి, గమ్యం లేని యీ పయాణం చేయడానికి సాహసించేది కాదు. అనమయంలో యీ మోహన్, అతని లలితమ్మను ఆదుకోనటియితే ఎలాంటి క్లిష్ట పరిస్థితులను ఎదుర్కొనవలసి వచ్చేదో — అయినా తెగించింది. దేనికైనా సిద్ధపడే బయలుదేరింది

కాని మోహన్ - తనతో రాత్రికి యాదగిరి గుట్టకు రావడానికి సిద్ధపడిన మోహన్ యిక్కడికి రావడం వల్ల నిందపడుతుందని భయపడడం అసహజంగానూ కృత్రిమంగానూ ఉంది ఇదిరిల్పన, అతను అనిఉండాడు అని కూడా తన అంతరాత్మ చెబుతోంది అయినా తను కుమారికాదు-కుటుంబ కాదు-పటి కాదు-డ్యాన్సర్ కాదు-తను మోహన్‌ని ప్రేమించడానికి గాని అతను తనని అందుకోడానికిగాని అస్కారమే లేదు. ఈ సమాజం జీవితాల్ని. బాబి పరిస్థితుల్ని. దానివెనుక కారణాల్ని అర్థం చేసుకోగలిగే నైతిక రాలేదు కాని నిస్సహాయమైన నిరాధారమైన బతుకులపై మరో పది రాళ్ళు వేసి రత్నకిట్టి చెలివేసి వెళ్ళిపోతుంది దూర మొక్కటే నజలైన పరిష్కారం!

పది రోజులకు రాధికి గురుకులంనుండి అర్డర్స్ వచ్చాయి. ఆఫీసులో రాజీనామా లెటర్ యిచ్చినప్పుడు నరేన్ తెలిసోయాడు.

"ఎందుకు? ఎక్కడికి వెళుతున్నారు?" అన్న ప్రశ్నలకు రాధి నిదానంగా

"నా తర్వాత వచ్చారు నన్ను తీసుకువెళ్ళడానికి!" అంది నరేన్ మళ్ళీ మాటాడలేదు

మోహన్ ఊళ్ళో లేడు. రెండు రోజుల తరవాత ఊరునుండి వచ్చిన మోహన్‌కు యింటికి వెళ్ళి నరేన్ రాధి రిజైన్ చేసి వెళిపోయిన సంగతి చెప్పినపుడు "అయ్యా-మళ్ళీ ఆ నరకంలోకి ఎందుకు వెళ్ళింది!" అని బాధపోయింది లలితమ్మ

"ఆడది!" తనిగా గొణుక్కుంటూ విసురుగా కారు డోర్ వెపుకు నడిపించాడు మోహన్:

(అయిపోయింది)

"నాకు బట్టలను అతి తెల్లగా ఉతికే పొడరు కావాలి"

"నాకు రంగు బట్టలను అత్యంత ప్రకాశవంతముగా ఉతికే పొడరు కావాలి"

"నాకు బట్టలకు, చేతులకు ఎంతో నిరపాయమైన పొడరు కావాలి"

ముగ్గురు మహిళలు. మూడు పూర్తిగా వేరైన అవసరములు. కనుక మూడు వేరైన ఉతికే పొడర్లు కావాలా?
"అబ్బే అవసరము లేదు." అంటారు మా పరిశోధనా సాంకేతిక నిపుణుడు. "ఆ మూడు అవసరములను ఒక్కటే తరుకు పొడరు ద్వారా తీరుద్దాము."
దాని ఫలితము:

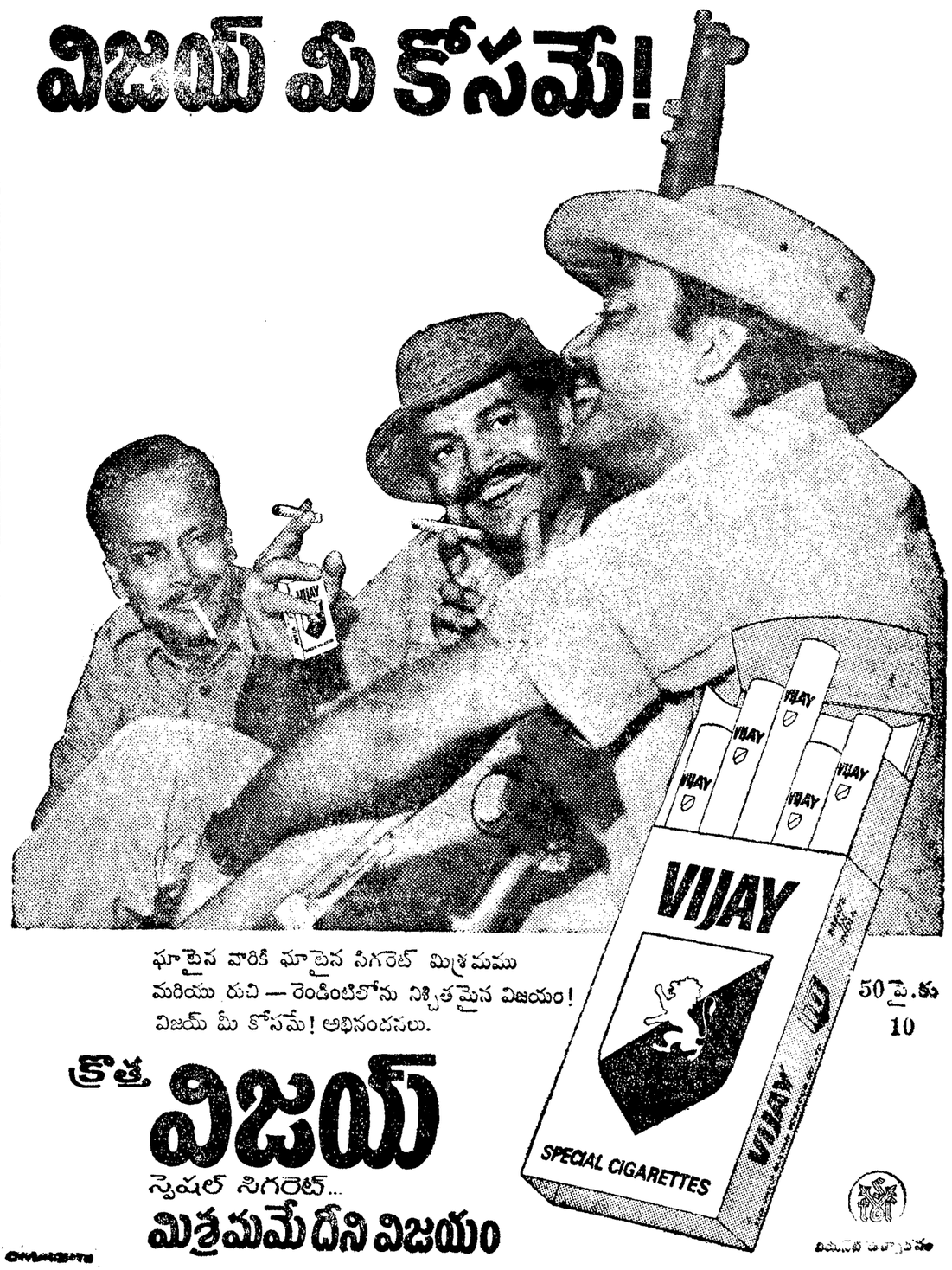
క్రొత్త త్రివిధోపయుక్తమైన డెట్

- క్రొత్త డెట్ హెచ్చు తెల్లని పొడరు—దుస్తులను అతి తెల్లగా ఉతుకుటకు మేలు రకపు పదార్థము.
- క్రొత్త డెట్ అదనముగా బట్టలను శుభ్రపరచే శక్తిగలది. అంటివున్న మట్టిని తూడ వదలింది, రంగు బట్టలను ప్రకాశవంతముగా చేస్తుంది.
- క్రొత్త డెట్ యిచ్చే సమృద్ధియైన నురగులో ఒక ప్రత్యేకమైన మృదువుగా చేయు పదార్థముంది. అది బట్టలకు ఎంతో నిరపాయమైనది మరియు చేతులకు ఎంతో మృదువుగా ఉంటుంది!

క్రొత్త సైజులు: డెట్ 200, 400, 600, 800, 1000

Shilpi-NPMA 416/71 Tel

విజయ్ మీ కోసమే!



ఘాటైన వారికి ఘాటైన సిగరెట్ మిశ్రమము
మరియు రుచి — రెండింటిలోను నిశ్చితమైన విజయం!
విజయ్ మీ కోసమే! అభినందనలు.

50 పై.కు
10

క్రొత్త విజయ్
స్పెషల్ సిగరెట్...
మిశ్రమమే దేని విజయం