ఆంధ్రభూమి వివిధవ్యాసావళి

ఆదివారం 29-10-1972

సీరియల్ నాటకం

'సర్వేజనాః సుఖినోభవంతు'

సి. ఎ. ఆర్.

(గతవారం తరువాయి)

రంగా: (బాందీని గుట గుట తాగుతూ చప్పరించి) పల్లెలో వున్నా మా:చి ఫారిన్ వరకే తాగుతున్నావ్ గోవింద రావ్... అన్నట్లు ఈనాడు ఏతేదీనో ? ?

గోవింద: ఏం ? ఐహాళ అక్టోబర్ రెండో తేదీ అనుకొంటాను

రంగా: చ్ చ్ ఎంత పొరపాటై పోయింది (చెంపలు వేసుకొంటూ అక్టోబర్ రెండో తేదీ అని తెలిసి వుంటే రెండు పెగుల్లోనే ఆపివేసి యుండేవాడిని చ్ చ్ చాలా పొరపాటై పోయింది (అంటూ మైకంలో తూగుతాడు)

గోవింద: అమ్మాయి చెమ్కుల్నాను ఛాయా ఛాయా (లోనికి తిరిగి) ఛాయా వుండు లోనికి వెళ్ళి పంపిసాను (వెళ్లాడు)

రంగా: ఊ...(అని, చ వ్వ రి స్తూ ఊగుతూ లేచి, రేడియో దగ్గరకు వెళ్ళి ఆన్ చేసి, పక్కనవున్న ఫ్లవర్ వేజ్ లోని రోజా పువ్వును స్పృశించి, నిట్టూరుస్తాడు)

(అమెట పేటు చేతులో పట్టుకొని, ఛాయ అడుగులో అడుగు వేసుకొంటూ వస్తుంది)

గోవింద: నేనుకమంటి హాడావుడిగా వచ్చి) (రంగారావుతో) క్షమించింది అవ తలపని వుంది; పదినిముషాలో వచ్చేస్తాను. (అంటూ వెళ్ళిపోతాడు)

రంగా: (మత్తుగా, ఛాయవేపు చూసి) ఓ అలాగే నిండి పోయావేం రా...(ఛాయ టేబిల్ మీద పేటు పెట్టి వెళ్ళి పోబోతుంది) అలా వెళ్ళిపోతున్నావేం: రా... ఆ లా కూర్చో...! కూర్చోమ్మా ...! (అంటూ) దగ్గరకు రాబోతాడు ఛాయ, భయపడుతూ, ఆతనిని కుర్చీలో కూలబడుతుంది ...) కేవ్...అలాగుండాలి...

రంగా: గోవిందం చెప్పితే ఏదో అను కొన్నాను...! నిజంగా నిన్ను చూస్తుంటే (అంటూ పెదాలు తడుపుకొంటాడు)

...మనుషులు చాలామంది వసులు చేయించు కొనేందుకు చేసున్న మురాబా వ్యాపారం ఇది...! ది సీక్ పెక్కాన్ సొసైటీ ... వెన్...! ! (అంటూ దగ్గరకు వస్తాడు)

ఛా యః దివ్వక్క నలిచి పారిపోబో తుంది...రంగారావు గుమ్మానికి అడ్డంగా నిలచి రోజా పువ్వును ఒకమారు వాసన చూసి, కింద వదవేసి కాలితో నులిమి వేస్తూ...

రంగా: పులిబోనులోనికి మేకపిలను వదిసె అదిలిచ్చించుకోవటం అనుస భవం (సిగరెట్టు ముట్టించి అగిపుల్లను ఊ ది చప్పున ఆర్పివేస్తూ) .. ఎలా వు గా... సులువుగా ఎలా వెలిగించగలనో అంత సులువుగా ఆర్పివేయగలను...! అయినా నీ ఇష్టా ఇష్టాలతో నాకు పనిలేదు..

(అం టూ భుజాలను పట్టుకోబోయే లోగా.. లోపల నుండి చిన్నా రాకెట్లా దూసుకవచ్చి, రంగారావును లాగివేసూ...)

చిన్నా: కట్ కట్...! అం త గా ఓవర్ యాక్షన్ చేస్తే ఓంటికి మంచిది కాదు సార్.. (ఛాయ ఏడుస్తూ వె ళ్ళి పోతుంది...)

రంగా: (సోఫాలో చతికిల బడుతూ) వామ్ మధ్యలో నీవెవ్వరా

చిన్నా: నేనా...అవున్నంలో సీతమ్మ వారిని చెరపట్టబోయిన రావణ , బ్రహ్మ చిన్న తమ్ముడి, విభీషణుడ్ని .. ! ఈ జన్మలో పొత్యూనస్ అండ్ డెరెక్టర్ చిన్నారావును ...(అంటూ వివిపించుకో కుండా వెళ్ళిపోతాడు)

రంగా: దామ్ కధ అడ్డం తిరిగింది... అంటూ సిగరెట్టు పీకను దాల్చి నలిపివేస్తూం డగా గోవిందరావు వస్తాడు...)

గోవింద: ఛాయ ఏదీ: (అనుమానంగా రంగారావువేపు చూస్తూ, పొడిగా నవ్వుతూ: ...ఏవిటి అలా వున్నారు చిన్న వల్ల...నే చూసుకొంటాగా...

రంగా: (లేచి) ఆల్ రెడ్ ఐ హావ్ ...

మరపురాని రాత్రి

—సి. హెచ్. మధు

"ఎం ఎల్ ఎ గారు వచ్చి ముకో ఈ నీచత్వం సాగటం నాకిష్టం లేదు"

ఫోనులో అవతలి కంఠానికి గట్టిగా సమాధాన మిచ్చాడు ఇన్స్పెక్టర్ సత్య నారాయణ

"అందరి మీద కేసు పెడతాను" అవ తలి కంఠానికి సమాధానంగా మళ్ళీ చెప్పాడు సబ్ ఇన్స్పెక్టరాఫ్ పోలీసు

"కేసు పెట్టకుండా విడిచిపెట్టలేను క్షమించాలి తులాంటి అవినీతి కొనసాగ టం మన వరువు - పతిష్ఠలకే దెబ్బ"

'మన' పదాన్ని గట్టిగా బాడుతూ అన్నాడు ఇన్స్పెక్టర్

ఒక చేతితో సిగరెట్టు తీసి, అదేచేతితో అగిపుల్లగీసి సిగరెట్టు అంటించి పొగ పీల్చాడు సబ్ ఇన్స్పెక్టరాఫ్ పోలీసు పొగ పీల్చుతూ - పీల్చుతూ - ఫోనులో అవలి కంఠానికి ఈ కొడుతున్నాడు

"లేదండీ ! నేనావని చేయలేను నన్ను మన్నించాలి మీరు చెప్పారు కాబట్టి ఎవరినా 'కామీ' మనితెస్తే విడిచిపెట్టగలను"

"అంతే"

"ఆలోచించే చెపుతున్నాను అంటూ ఫోన్ పెట్టేశాడు సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ సత్య నారాయణ

సబ్ ఇన్స్పెక్టరాఫ్ పోలీసుకు అర్థం కావటంలేదు.

ఒక మంచి పనిచేస్తే అందరూ ...

మూత తీసిన పెన్ను. ఇన్స్పెక్టర్ ...

అర్ధరాత్రి

గడియారం ఒక గంట కొట్టింది

'ఇంటికెళ్ళి నిదురపోవాలా ; రాత్రంతా ఇక్కడే గడుపాలా ;— ఇంకెవ్వరు బెదిరి సారో చూస్తాను. అంతు తేలేవరకు ఇక్కడే వుంటాను

ఇక్కడే కూర్చున్నాడు ఇన్స్పెక్టర్.

సబ్ ఇన్స్పెక్టరాఫ్ పోలీసు చేతి బట్టిన కేసుకు మూలకథ యిది

జిల్లా కేంద్ర స్థానానికి, సత్యనారాయణ సబ్ ఇన్స్పెక్టర్‌గా కొత్తగా ... వచ్చాడు

కథానిక

రోజుల క్రితం ట్రాన్స్‌ఫర్ అయివచ్చాడు వచ్చిన తర్వాత క్లబ్బులో (అదే సింహాం క్లబ్బులో) లోటే నన్యూడు "మన లాడ్జింగ్ ...

కావ్య పరిశీలన:

దాశరథి "అగ్నిధార"

శ్రీ తాళ్లపల్లి మురళీధరగౌడు

మహాకవి దాశరథి కేవలం కవిమాత్రమే కాదు ...

దీపావళి, రంజాన్ ఈద్ కు

కాలికోస్, వాయిల్స్, కాలికట్ వాయిల్

చీరెలపైన

25 శాతం

అన్ని రకాల సూటింగులు, షర్టింగులు, రెడీ మేడ్ వస్త్రాలపైన

10 శాతం

వెంటనే ఇచ్చేయబడును

K. NARSING RAO
TEXTORIUM
DWARAKA BUILDING, LAKDIKAPOOL, HYDERABAD-4.
KING OF LATEST FASHIONABLE FABRICS
ఆదివారం (29-10-72) షాపు తెరవబడుతుంది
(B.A.P.)

మరపురాని రాత్రి

(6వ పేజీ తరువాయి)

వళ్ళురాలకొట్టాలనుకొన్నాడు.

ఆమె ముందుకొచ్చి నిల్చుండేసరికి కోపమంతా ఎగిరిపోయింది

ఎంతఅందం వెన్నెలకెరటు నలుపంచుమీద మెరుస్తున్న పూవులజరీఅంచు గొలుగిలు కుంటూ నిలుచున్న ఆమె గోళ్ళ మీద ఎరుపురంగు

"చాలా అందంగావున్నావు. ఎంతిస్తారే మిటి రాత్రి" వెక్కిరింపేదోరణిలో ప్రశ్నించాడు ఇన్స్పెక్టర్.

కనులలోకి చూస్తున్న ఇన్స్పెక్టర్ కనులలోకి చూడలేక, ఆయనకు ఎదురుగా నిల్చోలేక తలవాయి వాల్చుకొని గిరుక్కున వెనుకకు తిరిగింది ముందున్నఅది వెనుకకు వచ్చింది

జడలోని తెలనిమల్లెల వాసన గుప్పున ఇన్స్పెక్టర్ ముక్కులోకి దూరబడింది.

హాయిగావుంది ఇన్స్పెక్టర్కు.

కొంటెఆడది

అందవతి

మాటకారి

తప్పించాలనుకొన్నాడు ఇన్స్పెక్టర్

"పాతికిస్తారా?" ప్రశ్నించాడు

"ఏం! మీకు నేనుకావాలా?"

ఇన్స్పెక్టర్కు ఆశ్చర్యమేసింది ఆడది అందులో వేశ్య నిర్భందంలోనివ్యక్తి తన అధీనములోని వ్యక్తి ఎంతధైర్యం?

వెనుకనుండి ముందుకుతిరిగి ఇన్స్పెక్టర్ కనులలోకిచూస్తూ "చూడు అందరిని విడిచిపెడతానంటే. తెల్లారేవరకు మీతో గడుపగలను స్వర్గం చూపించగలను. స్వర్గం చూడగలరు"

అతివిశాలం మధ్య నాల్గుగోడలమధ్య పాతికమంది ఆడవాళ్ళమధ్య ఒక్కొక్క రత్నం. సిమెంటురాయిమీద పడ్డట్టుగా. ఆమె మాటలు ధ్వనించాయి

అవమాన మనిపించింది ఇన్స్పెక్టర్కు అగ్గిలాంటి కోపమొచ్చింది.

చెయ్యిలేచింది

ఆమె చెంప చెలుమంది

అకస్మాత్తుగా జరిగిన సంఘటనకు అందరూ నివ్వెరపోయారు

కాఫీతెస్తూ లోపల అడుగుపెట్టబోయిన పోలీసు అక్కడే ఆగిపోయాడు.

చేతితో చెంపపట్టుకొని క్రిందికిచూస్తూ నిల్చుంది ఆమె.

రెండు కన్నీటి చుక్కలు భూమిమీద పడటం ఇన్స్పెక్టర్ గమనించాడు

మనసు చెడిపోగా, సిగరెట్టు ముట్టించి, వెళ్ళిపోవాలని ద్వారం వద్ద కొచ్చిన ఇన్స్పెక్టర్.

"ఇన్స్పెక్టర్గారు" మాటవిని వెను తిరిగాడు

"ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం మివ్వగలరా?" చెంపదెబ్బతిన్న స్త్రీ ప్రశ్నకు జవాబియ్యలేదు ఇన్స్పెక్టర్.

"మనసు గొప్పదా? శరీరంగొప్పదా?" ప్రశ్నవేసింది ఆమె

ఐదు నిమిషాలు గడిచింది

ఇన్స్పెక్టర్ నోటనుండి మాటరాలేదు

"మీరు గొప్పవారు చదువుకొన్నారు మీరు ఆకాశములో వుంటే అధఃపాతాళంలో మేమున్నాం మీకోదా గొప్పదే అడగటం తప్పు మీరా కొంటెగా ప్రవర్తించాను మొదట మిమ్మల వర్గంకేసుకోలేదు అంతకు ముందు ఇన్స్పెక్టర్లు విచ్చలవిడిగా తిరిగారు మమ్మల లాకప్లో వేసిన రాత్రి...మా పాపాలు... మా శరీరాలు...... నరేపోనీ... అవిషయం మీకెందుకు? నా ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పండి"

ఆమె మాటలు విన్న ఇన్స్పెక్టర్కు ఆమె అందం తెలిసి మూర్తీభవించిన వ్యక్తిలా అనిపించింది 'ఏ జుంజు వెంటతో కులుకుతోంది' అనుకొన్నాడు

జవాబియ్యలేదు చాకు తెల్సు మీకోదా మీ కడుపు ఆకలికోసం, తినటానికి తిండి లేక, కన్న సంతానం కొరకు, వేరేపని దొరకక, దారిద్ర్యం ఘుణ్ణుం రాచిరంపాన పెట్టగా. గత్యంతరం లేక, శరీరాన్ని అమ్ముకొన్నాము మేము కాని... కాని...మీరు మీలా టివారు. పెద్ద ఉద్యోగస్తులు, రాజకీయ నాయకులు, దోపిడి వ్యాపారస్తులు వారి ఆత్మను, మనసును, నీతిని, నిజాయితీని, అమ్ముకొని జీవిస్తున్నారు. మేము ఆత్మను, మనసును అమ్మటంలేదు. సరిగా అర్థం చేసుకొన్న వారు ఈ విషయాన్ని ఆమోదించగలరు కేవలం శరీరాన్ని ఆకలికోసం అమ్ముతున్నాము పొట్టకోసం వారు చేసే నీచం కంటే మానీచం గొప్పదా? మనసు గొప్పదా? శరీరం గొప్పదా? అపుడు చెప్పండిసార్"

సమాధానం నోటనుండి రాలేదు ఇన్స్పెక్టర్కు ఏమి చెప్పాలో అంతుబట్టలేదు ముఖం మీద నలుపు పులముకోగా అక్కడి నుండి వెళ్ళిపోయాడు ఇన్స్పెక్టర్.

'ఇది మాలోపంకాదు సార్! వ్యవస్థా లోపం" అంటున్న ఆమె మాట వెళ్ళిపోతున్న ఇన్స్పెక్టర్ చెవిలో దూరింది

గడియారం నాలుగు గంటలు కొట్టింది

ఒక విధమైన వరాలివంతి వచ్చి కుర్చీలో కూర్చున్న ఇన్స్పెక్టర్ మనసులో పెద పోరాటం ప్రారంభమయ్యింది వరాభవం గుణపాఠమా? ఒక విధమైన అనుభవమా? స్త్రీ ఎందుకు పతిత మవుతుందో తెలుసుకొన్నట్లైనా? అసలే అందుకు కారణమా? నిజంగా ఎంత మంచిదామె? పెద్ద తెలివి తేటలు అపారమైన వాసన పూల అరణ్యములో ఉదయించినట్టుగా అనిపించింది ఇన్స్పెక్టర్కు ఆయన కనుల ముందు మాటి మాటికి ఆమె రూపం, ఆమె చేష్టలు, ఆమె మాటలు దృశ్యంలా కనిపించసాగాయి

'ఛ! నాద మెతని మనసు ఇన్స్పెక్టర్గా ఉండటానికి అనర్హున్ని' అనిపించింది ఇన్స్పెక్టర్కు

"కాఫీ చల్లారుతుందిసార్!" జ్ఞాపకం చేసాడు ఫోర్ ట్వెంటి ఎయిట్

ఒక గుక్కలో కాఫీ త్రాగి సిగిరెట్టు ముట్టించి, పొగ పీలుస్తూ "అబ్బా ఎంత అందం. ఎంత మాటకారి నిజాన్ని ఎంత నిర్భయముగా చెప్పింది" జ్ఞాపకాలు ఆయన చుట్టూరా తిరుగసాగాయి

"మళ్ళీ ఒకసారి వెళ్ళి ఆమెను చూసే"...ఛీ...ఏమిటి ఈమ ప్రేమలో పడుతున్నాడా? ఏదో తెలియని పరిస్థితిలో ఆమె ఈ పనిచేస్తుంది కాని వేశ్యగా బ్రతకటానికి ఇష్టంలేనట్టగావుంది అక్కడ ఉన్నందుకు అమెనీపని చేయిస్తున్నట్టున్నాయి. నాలాంటి బిందెలకి ఇలాంటి పనిచేసేదికాదామె? ఏమో చెప్పలేము చెప్పలేనిదేమిటి? చేసేదికాదు. ఆమెను చేరదీస్తే... పోషిస్తే......

ఇన్స్పెక్టర్ మనసును రకరకాల ఆలోచనలు చుట్టిముట్టి వేధించసాగితే అక్కడేవున్న పోలీసు సుబ్బరామయ్యకు వేరే ఆలోచన మనసును అంగలావటుకొంది "తనచెల్లె లాకప్లోవుంది తన ఇన్స్పెక్టర్ తన చెల్లెను కూడా లోపల వేశాడు. ఎట్లావిడిపించాలో అర్థం కావటం లేదు కానిస్టేబుల్ సుబ్బరామయ్యకు

అందరూ వచ్చారు ఇన్స్పెక్టర్ ముందు నుండి వచ్చేతులతో పోయారు ఇన్స్పెక్టర్ కోర్టులో కేసు పెట్టేలాగున్నారు విడిచేటట్టు లేదు ఐదుచీడీలు కాల్చి ఆలోచించి, ఆలోచించి, ఇన్స్పెక్టర్తో చెప్పాలని విడిపించుకోవాలని, నిర్ణయానికొచ్చాడు కానిస్టేబుల్ సుబ్బరామయ్య

చిలిపివన్నెల వయ్యారి చుట్టూతిరుగుతున్న ఇన్స్పెక్టర్ మనసు "సార్! సార్" అనే పదానికి ఉలిక్కిపడి "ఏమిటి" అన్నాడు.

"సార్ సార్, నాదొక్క కోరికసార్" భయపడుతూ అన్నాడు సుబ్బరామయ్య

"ఏమిటయ్యా చెప్పు ఇంటికెళ్లాలా?"

"కాదుసార్."

"ఏమిటి?" విసుక్కొన్నాడు ఇన్స్పెక్టర్

"మాచెల్లె...చెల్లె... లాకప్లోవుంది సార్"

"ఎందుకు?" ఆశ్చర్యముతో అడిగాడు ఇన్స్పెక్టర్

"ఇపుడు మనం తెచ్చాం లాకప్లో వేశాం"

ఉలిక్కిపడ్డాడు ఇన్స్పెక్టర్ "ఏమిటి మీచెల్లె..." మాట్లాడటానికి నోరురాలేదు ఇన్స్పెక్టర్కు అసహ్యమేసింది

"మాచెల్లెను విడిపించండి సార్!"

మీచెల్లె వేశ్యా లాడ్జింగ్లో శరీరం అమ్ముకొని బ్రతుకుతూందా? ఎవరదేనా?" అడుగాలనిపించింది ఇన్స్పెక్టర్కు కాని ఒక సిగ్గుమాలిన పని నోరుతో యింత వరకు చెప్పేవటి చాలా బాధకరమైన విషయం ఇంక అడగటం ఇంకా బాధ కలిగించటమే" అనుకొని "సరే! మీచెలిను మొదలు తావచ్చుకు పంపించు కొన్ని విపయాలడిగి పంపిసాము కాని కేసుపెడుతాను తప్పదు" హెచ్చరించాడు ఇన్స్పెక్టర్

వెళ్ళిపోయాడు పోలీసు సుబ్బరామయ్య

గడియారం ఒక గంట కొట్టింది

చిన్నములు నల్గు ఐదుమధ్య పెద్దములు ఆరుమీద వున్నాయి.

తెలవారటానికి ఇంకా కొంచెం నిమిషాలుంది

"ఏమిటి పిలిచారట?" కనుమూసుకొని ఊహాలోకంలో విహరిస్తున్న ఇన్స్పెక్టర్ ప్రశ్నించిన ముందున్న రూపాన్నిచూచి స్తబుడయ్యాడు సరిగా ఆమె. ఆ చిలిపి వయ్యారే ఆ అందగతే తనను మాటలతో పరాభవించిన వ్యక్తి తనతో చెంపదెబ్బతిన్న వ్యక్తి

ఈమె సుబ్బరామయ్య చెల్లా...? ఆశ్చర్యం!

"మీ అన్నా సుబ్బరామయ్య"

"అవును"

"ఇపుడెక్కడున్నాడు?"

"లాకప్ దగ్గరున్నాడు."

"కూర్చో" కుర్చీచూపించాడు ఇన్స్పెక్టర్.

"దయార్ద్ర హృదయులేమీరు" అంది కాని కూర్చోలేదు

"నీపేరేమిటి?" ప్రశ్నించాడు ఇన్స్పెక్టర్

"ఎవరి భాషలో"

"అంటే?"

"పజలం భాషలో పద్మం..."

"నీతో పరిహాసం చేయటానికి ఇక్కడికి రప్పించలేదు సీరియస్గా అడుగుతున్నాను" శాంతంగా మెల్లగా చెప్పాడు ఇన్స్పెక్టర్

"మాధవి"

"మాధవి ఎంత అందమైన పేరు!" కుర్చీ నుండి లేచి ఆమెకు దగ్గరగా వచ్చి ఆ దమైన పేరు, అందమైన ముఖం అందమైన వెంట్రుకలు. అందమైన ముక్కు అంతా అందమే

"ఇందుకే పిలిచారా?"

"తీయనిమాట"

"వెక్కిరిస్తున్నారా?"

"కాదు. నిన్ను చూచిన మగవాడికి పిచ్చి లేసుందంటున్నాను"

"మీకు లేదిందా?" దూరంగాజరుగుతూ అంది మాధవి

"ఆ...కుదుగా"

"ప్రేమిస్తున్నట్టున్నారే!" కొంగు సరిగా కప్పుకొంటూ అంది మాధవి

ఉలిక్కిపడ్డాడు ఇన్స్పెక్టర్. కూలు కర్ర చేతిలోనుండి జారిపడింది,

"నే వెళాను" అంది మాధవి.

"ఇంత అందం దూరముగా జరిగితే ఎటా!" సిగరెట్టు ముట్టిస్తూ అన్నాడు ఇన్స్పెక్టర్

"మొదలే చెప్పాకుగా నా పేరం అందరిని విడిసి మీతో రెండు గంటలు"

అసహ్యమేసింది ఇన్స్పెక్టర్కు ఆయన ఆశించింది అదికాదు

"నరే పోనీలే ఆ మాటెందుకూ నేనొక ఒకుగుతాను నిజం చెప్తావా?

వళ్ళార్థకంగా చూస్తూ

"మీరు పోలీసువృత్తు నిజం చెప్పక పోతే చంపుతారు" అంది

"ఈ రొంపిలోకి ఎట్లాదిగబడావు తప్పుదారిలో ఎట్లానడుస్తున్నావ్ ఎందుకు నడుస్తున్నావ్"

ఆమె జవాబివ్వలేదు

"నిజం చెప్పు విడాలనివుంది కుతూహలం"

"చాలామంచి వారున్నట్టున్నారే మీరు ఇన్స్పెక్టర్ పోస్టు మీకెటాయిచ్చారో అర్థం కావటంలేదు కరుణదయ, శాంతం ఈ పోస్టులోవున్న వారికి దూరంగా వుండాలి కాని మీరట్లాకాదు రేపే రిజైన్ యివ్వండి:"

"మీకెది"

"కావాలా? వింటారా?" ఒక్క క్షణం మాగి "చిన్నప్పుడు పెళ్ళయింది నాకు కొడుకుపుటేసరికి అల్లా—మామపోయారు మావారికి బి ఏ చదివినా ఉద్యోగం దొరకలేదు"

"నీవూ చదివావా?"

"ఆ ఎనవతరగతి"

"ఒక ధనవంతుని దగ్గర మావారు పనికి కుదిరారు నాకు రెండవసంతానంగా కూతురు అప్పుడే ఐదురోజులకు కారు యాక్సిడెంట్ అయింది మావారి రెండు కాళ్ళువిరిగిపోయాయి" చెప్పి ఆగిపోయింది

మాధవి కళ్లలోనుంచి ఉరుగసాగాయి అదిచూచిన ఇన్స్పెక్టర్ "ఎందుకట్లా నుత్రా తిగపెంటుడా?" మనసులో అనుకొన్నాడు

"అతర్వాత మావారిని ఇంటినుండి తీసివేశారు. నష్టపరిహారం ఇవ్వలేదు వకుదీలచాడు యివ్వంచలేదు. రెండు నెలలుగడిచింది తర్వాత స్నమత్య లయంలో వచేశాయి. ఇద్దరు బిడ్డలు కాళలేని తక్షవతి తం సంపాదించటానికి యితరులేవరూ లేని కుటుంబము ఏపనులూలేని నేను ఆకలి ఇంకొనెలగడిచింది ఇక అన్నయ్య అయినకు బోలెడంతమంది పిలలు ఒక్కడే సంపాదించే వ్యక్తి అక్కడికి అపుడపుడూ వస్తుంటున్న కుటుంబము ఇంకొనెల గడిచింది ఆకలితో బిడ్డలను, భర్తను చూడలేక.." చెప్పలేక కుర్చీలో కూలబడిపోయింది మాధవి

తలకాయ కుర్చీ వెనుక భాగం మీద వేసి, కనులు మూసుకొన్న మాధవినిచూస్తే ఇన్స్పెక్టర్ మనసు అర్థంకామ పోయింది ఆమెలో విచారి మేఘాలు అలుముకొన్నాయా? మూసుకొన్న కంటిలో నీరూరుతుందో అర్థం కావటం లేదు.

ఫ్యాను గాలికి జడలోని పూవులుకదులుతున్నాయి కురులు లేచి లేచి క్రింద బడుతున్నాయి

మాధవి మాటలు సత్యనారాయణహృదయంలోని భావాల చెట్టుకు గొడలి పెట్టు పెట్టింది వేశ్యాతనం నీచత్వమని వారికి కాంజాలు మానవసకమని. మనసును సరిగా వుంచుకోలేనివారు కాంజాలని తప్పుదారిలో నడుస్తారని వారిని శిక్షించాలనే— భావనలన్ని మాధవి మాటలు నిజా లు చేసాయి తన ఉద్యోగం, చట్టం? కోర్టు మాధవి మాటలు నిజాలు చేసాయా? తప్పు దారులకు ఆకలి ముఖ్యకారణమనే భావన అంగీకరించాలా? తన పాత భావనలన్నీ పేక మేడలుగా కూలి పోయాయనిపించింది ఇన్స్పెక్టర్ సత్యనారాయణకు

'తను చేసే? ఆకలికి జరిగితే? వేరే పనులు రాని తన కార్యం?......ఒక్కసారి భయమయ్యింది ఇన్స్పెక్టర్ సత్యనారాయణకు కనుల ముందు కనిపిస్తున్న ఊహాగానం చూడలేక కనులు మూసుకొన్నాడు

ఫోర్ట్వెంటి ఎయిట్" అరిచాడు ఇన్స్పెక్టర్ పరుగెత్తికొచ్చి ముందు నిల్చున్నాడు ఫోర్ట్వెంటిఎయిట్ లాకప్లో వున్న ఆడవారినందరిని విడిచిపెట్టు" ఆజ్ఞాపించాడు సత్యనారాయణ

ఇన్స్పెక్టర్ మాటలకు కనులువిప్పింది మాధవి ఆశ్చర్యంతో ఇన్స్పెక్టర్ కనుల లోకి చూచింది

"ఆశ్చర్యముగావుందా?" ప్రశ్నించాడు ఇన్స్పెక్టర్

"మీ ప్రవర్తన మొదటినుండి ఆశ్చర్యముగానే వుంది చెప్పాముగా. మీరు ఈ ఉద్యోగములో వరివడరు రేపే రాజీనామా యివ్వండి!"

"రాజీనామాయిస్తే బ్రతుకలేములే కాని ఒకమాట అడుగుతాను కాదు కోరుతాను"

"ఏమిటి?" ఆశ్చర్యపోయింది మాధవి

"నేను చాలా జీవితాన్ని చవిచూచాను ఎందరో ఆడవాళ్ళను చూచాను కాని ఎవ్వరూ నాహృదయం స్పందించలేదు మొట్ట మొదటిసారి నిన్ను...నిన్ను చూడగానే నా హృదయం స్పందించింది"

కొంచంసేపు ఆగి దూరంనుండి చాలా సగరగావచ్చి ఆశ్చర్యముతో చూస్తున్న మాధవి కళ్లలోకిచూస్తూ "నిన్ను ప్రేమించాను మాధవి నిన్ను ప్రేమిస్తాను ఈ పని విడిచిపెట్టు నిన్ను, నీ అంతను నీ పిల్లలను పోషిస్తాను నిన్ను ప్రేమించాను నన్ను ప్రేమిస్తే..."

ఈ హఠాత్ మాటలకు ఆశ్చర్యంతో ...మాధవి ఊహించని పరిణామమునకు నివ్వెరపోయింది ఏమిచెప్పాలో అర్థంకాలేదు నోటమాటరాలేదు 'ఎంత మంచి మనిషితో అటలాడాను ఛీ! ఛీ! ఎంత నీచురాలను తన అందం నీచులనే కాక మంచి వారిని పిచ్చివాళ్లగా మార్చింది ఆలోచిస్తూ కుర్చీనుండి లేచి "ఒక నీచురాలి కోసం ఎందుకింత తాపత్రయం" అంటూ ఆయనకు దూరంగా జరుగుతూ "నేను నిజం చెబుతాను ఇన్స్పెక్టర్ నేను నీకు కావాలా? తీసుకో! ఎన్ని రూపాయలిస్తావో యివ్వు శరీరం సర్వస్వం ధారపోయగలను సుఖపెడుతాను ఆకలికోసం అమ్ముకొనే శరీరం అమ్ముకొంటున్నాను. గత్యంతరములేక ఎందరికో అమ్మాను. కాని ఒక్క విషయం నిజం మనసు వేరు శరీరంవేరు ప్రేమవేరు కామంవేరు ఎవరికైన శరీరమిచ్చాను యివ్వగలను మనసివ్వలేదు. ఇవ్వను ప్రేమి చలేదు, ప్రేమించను ఇన్స్పెక్టర్ నన్ను క్షమించు, నేను ప్రేమించేది ప్రేమించేది మనసు యిచ్చింది. భవిష్యత్తులో యిచ్చేది ఒక్కనాథర్కే

మాధవి మాటలకు జవాబు దొరకలేదు ఇన్స్పెక్టర్కు కొత నిజం తెల్సుకొన్నట్టు కొత వెలుగు చూచినటు అనిపించింది

గడియారం ఐదుగంటలు కొటింది

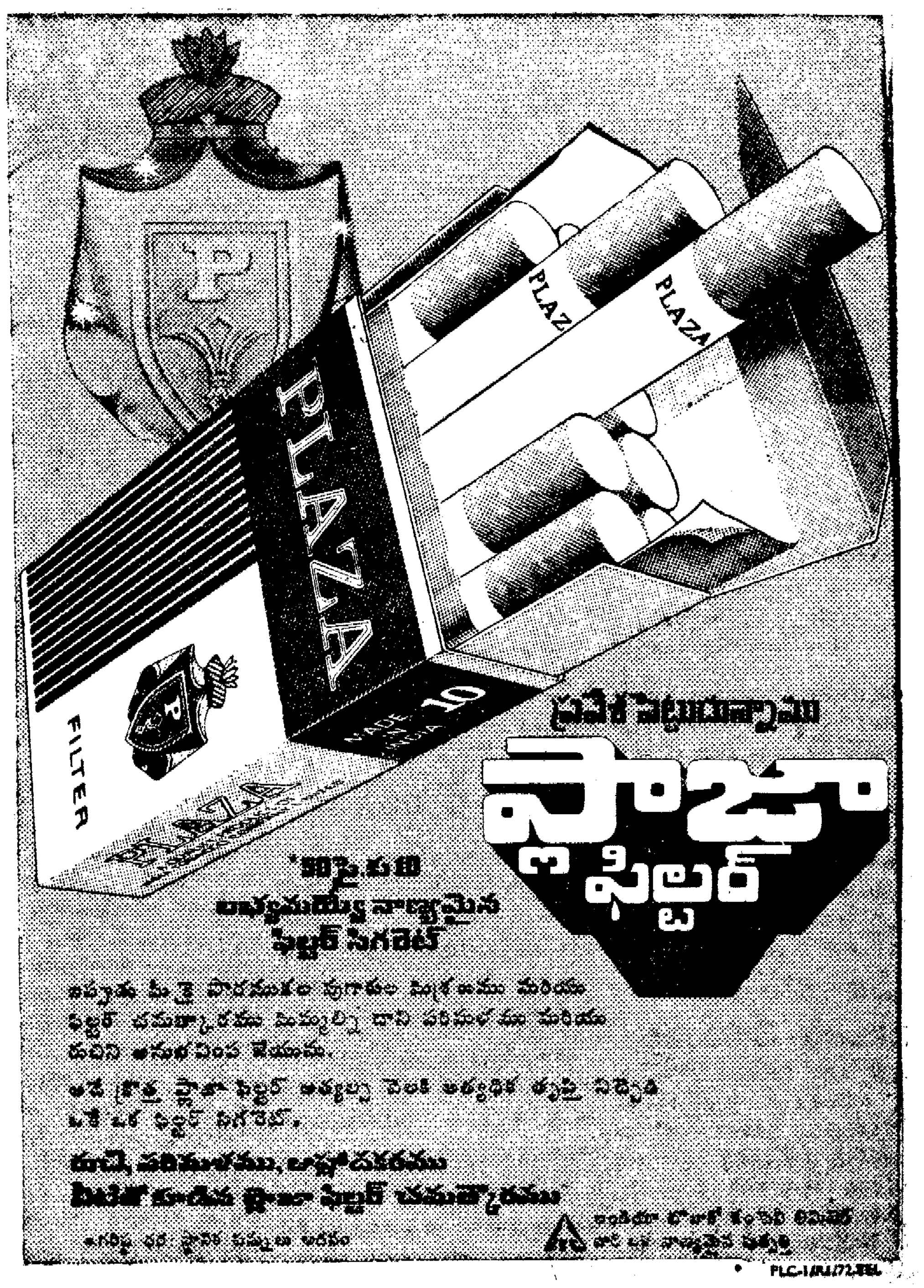
"ఇన్స్పెక్టర్ గారు! లెటు తీసివేయాలా ఇంకా గంటవుంది తెలారటానికి మీత్యపి కి ...సుఖ నేను దములో ఉదటానికి"

జవాబివ్వటానికి గొంతునుండి మాట రాలేదు

ఫకేలాంటి మనిషి పిల్లయ్యాడు

నాకు తెలుసు శరీరం మీకుతీసుకోలేరు మనసు నేను యివ్వలేను నన్నుక్షమించండి! మిమ్మల కవ్వించినందుకు అవమాన పర్చినందుకు ఇక సెలవు ఈ ఒక్క రాత్రి జీవితాంతం జ్ఞాపకముంటుంది"

వెళ్ళిపోతున్న మాధవి వంక నోరు తెరిచి చూస్తున్న ఇన్స్పెక్టర్ హృదయంలో "నాకు కూడా ఈ ఒక్కరాత్రి జ్ఞాపక ముంటుంది" అనేపదాలు కెరటాలుగా వీస్తున్నాయి



వింతలు-విశేషాలు

సైకిల్ తాకిడిని తట్టుకోలేని బులెట్ప్రూఫ్ కారు

అమెరికా అధ్యక్షుడునిక్సన్కు 500,000 డాలర్లు ఖరీదు చేసే ఒక బ్రహ్మాండమైన కారువుంది దీని బరువు 6 టన్నులు, ఇది తుపాకి గుళ్లకుగాని, బాంబులకుగాని వెంపడు ఇది బీనినిలా ఢీకొన్నా చెక్కు చెదరదట—అని దీనిని తయారు చేసిన ఫోర్డ్ మోటార్స్ వారు తెలియజేశారు. కాని గతనెల 20వ తేదిన, ఓ పెట్రోల్ బంక్ లోకి ఇది వెళ్తోతూ ఒక సైకిలిస్టును ఢీకొందట సైకల్కేమి అవలేదట కాని కారు వెనుక భాగం. తలుపులు బాగా దెబ్బతిన్నాయట దీని రిపేరుకు 100 డాలరు ఖర్చు అయిందట సైకిలిస్టుకేమీ దెబ్బలు తగల్లేదు ఈ ప్రమాదం చూసి దిగ్భ్రాంతి చెందారట అనక, ట్రాఫిక్ నిబంధనలు అతిక్రమించాడని పోలీసులు అతనిపై కేసు పెట్టారట.

మొసళ్ళ దొంగతనం

సెయింట్ పీటర్స్బర్గ్ (అమెరికా) పోలీసులు ఓ విచిత్రమైన దొంగకోసం తగవెతుకుతున్నారట ఈ దొంగ, రెండు అడుగులు, మూడు అడుగులు పొడవువున్న రెండు మొసళ్ళ, 6 కొండచిలువల్ని, ఓ పెద పామును, నగరం జూనుంచి దొంగిలించుకుపోయాట్ట స్వంతంగా ఓ చిన్న జూ ఏర్పాటు చేసుకుందామనో లేక వీటా ళ్ళింటిని మచ్చిక చేసుకుందామనో ఆ దొంగ వీటిని అపహరించుకుని పోయివోయి వుండవచ్చు అమెరికాలో మనుష్యులకు ఎలాగూ రక్షణలేదు ప్పు చివరకి జంతువులకు కూడా రక్షణ లేకుండాపోతూంది

నూతన తరహా పాత్ర

అమెరికన్ నటీమణి బిటీమూర్ ఒక్క సినిమాలో మాత్రమేకాక అమెరికా ప్రతుత్వ మాదక ద్రవ్యాల రవాణా నిరోధక శాఖలో గౌరవ సభ్యురాలుకూడా మొన్నాడ రోజున న్యూ ఆరియన్స్లో మారిజోనా దొంగతనంగా రవాణా చేస్తున్నందుకు ఈమెను పోలీసులు అరెస్టుచేశారు ఈమె ఏజంట్ డేవిడ్ లెవిన్సుకూడా పోలీసుల కస్టడీలోకి తీసుకున్నారు

పోస్ట్మన్లకు కుక్కలబెడద

గత సంవత్సరం పశ్చిమ జర్మనీలో 8806 మంది పోస్ట్మనను కుక్కలు కరిచినందువల్ల ఆసుపత్రిలో చేరి చికిత్స పొందవలసి వచ్చిందట పోస్టు ఆఫీసుమ్యానిజిమెంట మంత్రిత్వశాఖ ఈ విషయంపై సమగ్ర విచారణ జరిపి ఇందుకు కారణం పోస్ట్మన్లు నిర్ణయానికి వచ్చిందట కుక్కల బారినుంచి తప్పించుకోడానికిగాను పోస్ట్మన్లకు సహాయ పడిన స్ప్రేసింగ్ గన్ అనేసాధనాన్ని ఉపయోగించినందుకే, 8386 మందిలో 2220 మందిని అసలు కుక్కలు కరిచివుండేవికావు అని తెలియజేసిందట కుక్కలు బదులొకసారి తప్పితే కరవడం లేదు కాబట్టి ఒకసారి కూడా మీ పాణాల కేమీ ప్రమాదంలేదని ఆ మంత్రిత్వశాఖ అధికారులు పోస్ట్మన్లను ఓదార్చారట

వింత అలారం

న్యూయార్క్లో యీ మధ్య బ్యాంక్ దొంగతనాలు మరీ ఎక్కువైపోయాయి ఈ పోరు పడలేక ఓ బ్యాంక్ అధికారులు ఓ కొత్త రకం అలారాన్ని బ్యాంక్ సమీపంలో వున్న ఓ పోలీసు స్టేషన్లో అమర్చారట అంటే ఏ దొంగా దినా బ్యాంక్లోకి జొరబడితే దానికి వెనువెంటనే పోలీస్ స్టేషన్లో అలారం మోగుతుంది వెంటనే పోలీసులు వచ్చి దొంగను పట్టుకోవచ్చు ఓ రోజు ఈ అలారం ఎలా పనిచేస్తుందో చూద్దామని బాంక్ అధికారులు అలారం మోగే తీగను లాగి పోలీస్ స్టేషన్ కేసి ఎంతో ఆతృతతో చూస్తున్నారట. పోలీసులు ఎంత ఆదరాబాదరాగా పరిగెత్తుకొస్తారా అని పోలీసులు రావడానికి బదులు పక్క సమ్మంలోవున్న ఓ కూల్ డ్రింక్ షాపులోంచి ఓ కుర్రాడు నాలుగు కూల్ డ్రింక్స్ పట్టుకుని బయటకు వచ్చాట్ట వెంటనే విశ్వాశ్చర్యానికి అంతులేదు. గబగబా పోలీసు స్టేషన్కి వెళ్ళి చూస్తే పోలీసులు హాయిగా కబుర్లు చెప్పుకుంటూ కూర్చుని వున్నారట. ఇంతకీ జరిగిందేమిటంటే, పోలీసులు అప్పుడప్పుడు కూల్ డ్రింక్స్ ఆర్డర్ ఇవ్వడానికి వీలుగా బాంక్వాళ్ళు అమర్చిన అలారం కనెక్షన్తోనే కూల్ డ్రింక్ షాపుకిగూడా ఓ కనెక్షన్ ఇచ్చారట బాంక్ వాళ్ళ అలారం మోగగానే అదిపోలీసు స్టేషన్లో మోగే బదులు కూల్ డ్రింక్ షాపులో మోగింది పోలీసులు డ్రింక్స్ ఆర్డర్ చేసారనుకుని ఓ కుర్రాడు కూల్ డ్రింక్స్ పట్టుకుని బయటకు వచ్చాడు ఇదంతా ఆనక పరిశీలనలో తేలిందట

పార్ట్-టైమ్ ఖైదీ

దాదాపుగా 250,000 డాలర్ల సొమ్మును ఒక క్లయింటు వద్దనుంచి స్వాహాచేశాడన్న ఆరోపణపై న్యూయార్క్లోని ఓ లాయర్ గారికి ఏం శిక్ష వేయాలా అని ఆలోచించి ఆ లాయర్ వృత్తిరీత్యా నహచరుడు కావడంమూలాన, దయదలచి జడ్జిగారు కొద్దిపాటి శిక్ష మాత్రమే విధించాడు అదైనా చాలా విచిత్రమైన శిక్ష, వచ్చే ఆరు వందల వారాలపాటు, ప్రతి ఆదివారం ఆ లాయర్ జైలులో గడపాలి ఈ విధంగా అతను తన కుటుంబాన్ని పోషించుకోగలడు అని న్యాయమూర్తి సెలవిచ్చారు న్యాయం ప్రకారం అతనికి 100 సంవత్సరాలపాటు జైలు శిక్ష విధించవచ్చునట