ఆంధ్రభూమి వినోదవిజ్ఞానసాహితి
ఆదివారం 4-5-1975

అపరిష్కృతం

— బి. విద్యాసాగర్

సుశీల పెళ్ళి కిశ్చయం అయింది. అయిదు వేల కిష్టం కాని పరందామయ్య గారి దగ్గర మూడువేల కంటే లేదు. అయిన కోడుకులు యిద్దరికీ ఉద్యోగాలు వచ్చాయి. ఇద్దరి దగ్గరనుంచి సమాధానాలు వచ్చాయి. వెరొక రెండువేలుపంపిస్తున్నామని అయ్యవకు కొంతంత ధైర్యం కలిగింది. పెళ్ళికి అన్ని యేర్పాట్లు చేసుకున్నాడు.

సుశీల పెళ్ళి వైభవంగా జరిగింది. వెంటనే కాపురానికి వెళ్ళింది. సుశీల దగ్గర నుంచి ఉత్తరాలు వస్తున్నాయి. పరందామయ్య గారికి తాము కులాసాగా వున్నామని తెలియచేసూ.

రోజులు గడచి పోతున్నాయి. సుశీల భర్త రాజారావుకు వ్యసనాలు చాలా వున్నాయని పెళ్ళయి కాపురానికి వచ్చాక కానీ సుశీలకు తెలియలేదు. పరందామయ్యగారికి పెళ్ళికి ముందు ఈ విషయం యెవరూ చెప్పలేదు రాజారావుకు తాగుడు వ్యసనం. పేకాట, గుర్రం పందేలు మూలంగా అతని సంపాదన చాలదులేదు. అప్పులు చేయడం ప్రారంభించాడు సుశీల యెంత చెప్పినా తన వ్యసనాలు మానుకోలేదు ఈ విషయం తండ్రికి తెలియ వద్దా మనుకుని ఆయనకు తెలిసే బాధపడతారని, మళ్ళీ ఆ ప్రయత్నం విరమించుకుంది అదిగాక తన విషయం మామగారికి సుశీల తెలియ జేసి దని తెలిసే రాజారావు సుశీలను పట్టుకొని కొడతాడు. అందువల్ల నెమ్మదిగా తనే భర్తను దారిలోకి తీసుకు వద్దామని సుశీల నిశ్చయించుకుంది కాని రాజారావు సుశీలమాట లోతిగా వినడు

ఒకరోజు రాత్రి బాగా పొద్దుపోయాక బాగా తాగి తూలుతూ యింటికి వచ్చాడు తలుపుతీసి, లోపలకు వచ్చాక తలుపువేసి. సుశీల నెమ్మదిగా "ఏమండీ! మీరు దేవితే వినకు ఈ తాగుడు మానుకోండి మీ ఆరోగ్యం దెబ్బతింటున్నది" అంది.

"ఏ కెదుకు! నా యిష్టం! నేను తాగుతాను... తిడదలాడుతాను... నువ్వు యెవరు నాకు చెప్పడానికి!" అన్నాడు కోపంగా.

"అది కాదండి! మీరు యిలా రోజూ తాగుతుంటే, మీ ఆరోగ్యం దెబ్బతింటున్నది మీ గురించి నాకు కాకపోతే యెవరికి వుంటుంది చెప్పండి! నామాట విని, రేపటినుంచి ఈ పాడు అలవాట్లు మానుకోండి. మీరు చెడు తిరుగుళ్ళు మానేస్తే నాకు అన్నీ యం చేస్తున్నారు. ఈ వ్యసనాలు మానుకుంటే, మీకు, మనకుటుంబానికి గౌరవంగా వుంటుంది. మీ సంపాదన మన యింటి ఖర్చుకు చాలడంలేదు. పేకాట లేకపోతే డబ్బు తగలేసున్నారు..."

"నోర్మయ! ఇకనామాటాడనుచేదంపేస్తాను" అన్నాడు రాజారావు సుశీల దెప్పి మీద గట్టిగా దెబ్బకొట్టి

"మీరు నన్ను కొట్టండి... చంపేయండి కానీ, మీరు చేస్తున్న పనులు సక్రమంగా, సవ్యంగా లేవని చెప్పక తప్పదు"

"పాల్లే! నాకు నీతులు లోడించి దానికి తయారయావు!" అన్నాడు అసహనంతో.

"ఒకళ్ళు మీకు నీతులు లోడించక పక్కింటి లేక మీరు యేమి చస్తే పిల్లవాడు కాదు, యేది మంచో చెడో తెలుసుకోలేక పోవడానికి... మీకు అన్ని తలిసే ఈ పాడు వ్యసనాలు అలవాటు చేసుకుని, వాటికి దాసుడయి పోయారు"

"నా యిష్టం! నా సంపాదన నా యిష్టం పచ్చినట్లు ఖర్చుపెట్టు కుంటున్నాను నువ్వు యెవరు నాకు చెప్పడానికి!"

"మీరు సక్రమంగా ఖర్చు పెట్టు కుంటే యెవళ్ళు యేమి అన్నారు మీరు దిబ్బ తగిలేసున్నారు మీ వ్యసనాలకి... అదే నా బాధ!" అంది సుశీల యేడుపూ

"నోర్మయ! ఎవడు యేడుపునువ్వాను... నువ్వు ఈ యింటలో కాపురం చెయడలచుకుంటే, నేను యేమిచేసినా, నోరు మూసుకుని పడివుండు... లేదా దంపేస్తాను... జాగ్రత్త!"

"అలాగే నోరుమూసుకుంటా లేండి!

కథానిక

లేవండి భోజనం చెట్టుదగ్గర పోట్లు పోయింది" అంది సుశీల

"నాకు ఆకలిలేదు ఇంతకుముందే టిఫిన్ తిన్నాను" అని మంచం మీద పడుకున్నాడు

సుశీలకు ఆ రాత్రి నిద్రపట్టలేదు ఆమెకు యేమి చేయడానికి తోచలేదు తన భర్త తనకు కాకుండా పోతున్నాడు; తన వ్యసనాలకు డబ్బంతా తగలేస్తున్నాడు తను యెంత జెప్పినా వినడంలేదు ఈ విషయం తండ్రికి తలియచేస్తే... ఆయన వచ్చి అల్లుడిని నానా దీవాట్లు పెడతారు ఏదో పెద్దవాడు చెప్పుతున్నాడని ఈయన వినేరకం కాదు. ఈయన పోటాట పెట్టుకుంటాడు. దానితో తన కాపురం చెడిపోతుంది. తనని పుట్టింటికి పంపించేస్తారు అందువలన ఈ బాధను తన మనస్సులోనే వుంచుకుని యిలాగే జీవచ్ఛవంలాగా కాలక్షేపం చేయాలి. అంతకంటే గత్యంతరంలేదు.

ఆరునెలలు గడచాయి. రాజారావు ధోరణిలో మార్పు యేమీలేదు. తన సంపాదన చాలక, పూర్తో అప్పులు చేస్తున్నాడు ఆ డబ్బంతా తన వ్యసనాలకు ఖర్చు పెడుతున్నాడు.

దీపావళి పండుగ వస్తూరని తమకు పెద్దమామనే వుద్దేశంతో పరందామయ్యగారు పెద్దబాబాయి వెళ్ళాడు అల్లుడు యింటికి చెరుకున్న తర్వాత జాగ్రత్తపడటికి

"ఏమోయ్! నిన్ను, అమ్మాయిని దీపావళి పండుగకు తీసుకు వెళ్ళామని వచ్చాను ఏమంటావు?" అన్నాడు.

"నాకు రావడానికి వీలుపడేటట్టు కనబడ్డం లేదు మీ అమ్మాయిని తీసుకు వెళ్ళండి. నాకేమి అభ్యంతరం లేదు." అన్నాడు రాజారావు

పరందామయ్యగారు స్నానం చేశాక, టాగ్ తగ్గి తనసే హాయిగా కూచుని అయ్యగారిని కలుసుకోవడానికి వచ్చారు కుశల ప్రశ్నలు అయినాక, పరందామయ్యగారు

"మా అమ్మాయిని దీపావళికి తీసుకు వెళ్ళామని వచ్చాను. అల్లుడు నీకు రావడానికి వీలు పడటంలేదు అన్నాడు. అమ్మాయిని పంపిస్తున్నాను."

"అవును అతనికి యెక్కువ తీరుబడి లేదు ఈ పూర్తో అతనికి చాలా పనులు వుంటాయి ఇదంతా తిరిగి" అన్నాడు రామయ్య నిప్పులు వ్యక్తంగా.

"ఏమీ అలా అంటే అన్నపందపని చేసి తిరుగుతారు" అంది సుశీల కంగారుపడుతూ

"కంగారు పడకమ్మా! నేను అనేదాంతో మాటాడుతాను గబగబా మంచిలి-చక్కపోతే బాగుపడదు నాకు ఈవేళ రాత్రివయ్య తెలిసే. అశ్చర్యపోయాను అన్నాడు పరందామయ్యగారు సుశీల వద్దని వారించింది. కాని వినలేదు.

ఆ రోజు సాయంత్రం అల్లుడు యింటికి రాగానే "ఏమోయ్! నీ ధోరణి నాకేమీ నచ్చలేదు నువ్వు వొక్క లోకదానితో తిరుగుతున్నావట. నీకు తాగుడు పేకాట గుర్రం పందేలు...అన్ని వ్యసనాలు వున్నాయట! ఇవి వున్నవాళ్ళు యెవరూ బాగుపడరు. నామాట విని, యిప్పటికయినా! ఈ పాడు అలవాటు మానుకుని, బుద్ధిగా గడుపుకో! నువ్వు యేదో మంచి పాడ వనుకుని, మా అమ్మాయినియిచ్చాను

(మిగతా 45 పేజీలో)

తెలుగు మహాసభలు

నగరంలో సంబరం

— వి. యస్. రమాదేవి

ఏ వేళకు కోసరు నిలబడివున్న ఆహ్వానితులు కొందరు తమ పేరే పిలవాలని ఎదురు లోపలికిపంపి పుల్లంకిట్టుకున్నఘటాలున్నాయి గొరాశాస్త్రిగారు ఆరు రోజుల పనాని సన్మానం అయినాక ఆ సన్మానపు సభకుని మోసారు నాగారిపేదువినసరిపోదు కాని అయిన సన్మానాన్ని ఆ సభకుని అంచనా వున్నాడో లేదో తలియలేదు ఎవరికి ఇలాంటి చిటికెలో గోవిందున్నా ఇంతాన్ని అదిమి మాయోకాని అన్ని కార్యక్రమాలు సవ్యంగానే నాకుడా బయ్యాందంగాకుడా జరిగిపోయాయి.

సుమారు మంగళగిరి చివరగ్యాలరీలో కూర్చుని పేపరులకి కార్యక్రమాలు తెలివిజన్‌లో బాగా కనపడుతున్నాయని చెప్పారు చూసొచ్చి. అదంతా అర్థం మీదు కూర్చున్న పెద్దలకు ఇంతా తెలియదు వేదికమీద కార్యక్రమాలు కనపడకపోగా మైదనదాలుపట్టాయి సదుములు నిలవ నన్నాయి అయితే ఒకటి... ఇలాంటి సభలలో యామిని శాస్త్రిగారి భరతనాట్యం చూడాలని కలిపిచేసినా స్వప్నసుందరి నృత్యం గా ఉన్నా చేసింది. అయితే పుస్తకాలు పోయాయి అని మీమాంసాకు దిగితే కుదరదు జన ప్రవాహంతోకలిసిపోయి చుట్టు ప్రక్కలవారిని పలకరించుకు. ఊరూరానికూర్చున్న పరిచయస్థులను చేతులూపి పలకరిస్తూ, అలవోకగా కార్యక్రమాలను తిలకిస్తూ గడిపేయాలి

సినిమాసాదుసన్నచోటికెక్కడికెళ్ళేటప్పుడు. వారు టాలా హడావుడితో అన్నిరోజులూ అంపరూకాలపోయినా కొందరైనా హాజరుపడ్డారు అయితే కొందరు "మనం సనిమాస్టార్లం కనుక వేదికమీద మనం ఎలా పవర్ంచినా, ఎంమాట్లాడినా చెలిపోతుందన్నధీమతో పవర్ంచారు అగ్గిటుగానే పురజనుల కోపానికి, ఈ సదిపుకు పడియ్యారు 'పళల్ని అంతసునాయాసంగా తినుకోవడం తగదు' అన్నదీని భావ్యం నేర్చుకోవలసి వచ్చింది

దేశం నలుమూలలనుంచి సలుగురు పెద్దలు అడితరోదేశాలనుంచి మరికొందరు పెదలు నగరంలో స జరానికి వెయ్యినూటు పదహార్లు (వెయ్యిన్నూరుకుపైగా పతినిధులు తిన్నంతో విచ్చేశారు ఇందులోనే పెద్దతలకాయ (అమరాలా) ఐ రా వింకెంపయ్యగారు. పతినిధులందరూ అడపాదడపా కలుసుకుని కబుర్లాడుకున్నారు సమస్యలన్నీ ఎకరువు పెట్టుకున్నారు. అన్నిటికి అక్కడ వారికి పరిష్కారమార్గాలు దొరుకుతాయన్న ఆశాహీనలకు కనిపించింది స్వరాష్ట్రంలో స్వదేశంలో తెలుగువారికి వున్న కార్యక్రమాలు అవగాహనకి తమపిల్లలను తెలుగుమక్కువ నాలుగు రాజాలని మన ఉగాది మన సంస్కృతి పగిరా పండుగలు జరుపుకోవాలని మనసు పదాయాల్లో భద్రంగా కాపాడుకోవాలని గుంటూరులో కొందరు గోగూరు పప్పుదని తినడం మానేసినా, కెనడాలో మనవాళ్ళుదానిని తప్పనిసరిగా ఎగుమతి చేయించుకు మరి తింటున్నారు. వేపపువ్వు పప్పుని చేదని మనరాష్ట్రంలో కొందరు తినడం మానేసినా, కరీబీలో వేపపువ్వు సమయానికి పూయకపోయినా, వేపచిగుళ్ళనే పప్పుని చేసుకుని తున్నారు. ఉగాదిరోజు మనలాళ్ళు పది మందికలిసి కూర్చుని పిచ్చాపాటి మాటాడుకోవడానికి స్థలం ఏర్పరచుకోవాలన్నది మరోవిన్నకోర్కె. ఇవినిజంగా న్యాయమైన కోర్కెలు. ముఖ్యమంత్రిగారు అడగంతో వాటికి చెల్లు మంజూరు చేస్తామన్నారు... కొన్ని ఇతర రాష్ట్రాలలోని తెలుగు పలకక అప్పుడే మంజూరుచేసామనకూడా చెప్పారు. అందరికి ఎంతో ఆనందంగా అనిపించింది

జానపదకళల చేతిపనుల ప్రదర్శనలు వాటిపై ఉపన్యాసాలు పాటిరోజులు, కావ్యగానాలు పందిరిలో నాలుగుమూలలా ఒకేసారి కొనసాగుతూవుంటే నాలుగు చేదలా ఒకేసారి పడిపోతున్నాం అన్న భయం కలిగింది. కవితాగోష్ఠికి కూర్చుందామంటే కోటులేదు. నుంచుందామంటే స్థలంలేదు ఇసుక కుటుకిలా పోయాడు. మాయాబజారు ఉషాపరిణయ రాత్రి 11 దాటిన తరవాత మొదలవుతుంటే వాటిని ఎంతో యిష్టంతో చూద్దామనుకున్నవారు చాలా మంది చూడలేకపోయారు ఎందుకంటే పొద్దుటలేచి మళ్ళీ గోష్ఠులకు హాజరుకావాలి కనుక. దానికి నిర్వాహకులు బాధ్యులు ఏ మీ తం కాదు. ఆ పారంరోజులూ రోజుకు 24 గంటలకుబదులు 48 గంటలని తలచుకుని జరిగేసిన కార్యక్రమాలకు పతిక్షేపే పరస్థితి కాదేది... అంతకాలం ఇన్ని ఎలాగ ఉత్కారులలోపలో ఉన్నారు... ఎవర్ని కాదనగలం!

ఇన్ని ఒకటు. మహిళా విభాగంవారి కార్యక్రమం ఒకటి "పురుషులకు ప్రవేశం లేదు" అని ఎవరో పురుష పముఖుడు గొంతెత్తి చెప్పారు. "అదేమిటయ్యా... తనివితీరా వారు తిడితే పడటానికి మనం లేకపోతే ఎలాగయ్య" అని కొందరు మగవారు తోసుకు ముందుకువచ్చారు. సోర్టిపోగా దాంతో అది మగ జనం విరగబడ్డారు. స్థలం హడావిడి పందిరిమధ్యలో కార్యక్రమం పెట్టారు ఎడుగు గబగబా దిగిశారు. మిర్చిమధ్యాహ్నం... మిదనరిలగ్నం కమలు కాలువలకట్టాయి స్త్రీజిమీది మహిళ ముఖాలు కనపడలేదు... వారిగొంతులు వినపడలేదు అయినా జనం కదలలేదు. కార్యనిర్వాహకులు పుట్టుకతో... ముఖ్యమంత్రిగారు విచ్చేసారు ముఖ్యాతిముఖ్యంగా ముగ్గుల పుస్తకాన్ని మహిళందరి మధ్యా ఆవిష్కరించారు పెదమనిషి మనసులో ఎంతగానవ్వుకొని వుంటారో! బహుశా ఆయన "అవాళ్ళు పిలిస్తేగాలేదని ఎక్కువకు పోతారు" అని నవ్వుకుంటారు. ఆ ఆవిష్కరణతోనే ఈ అంతర్జాతీయ మహిళా సంవత్సరంలో ఎదలజరిగిన అపరాధం తాలా నుంది తొలగించివేసుకులకు ఒకకారణంగా దానినిరూపొందించాలని మహిళాకమిటీ ఒక ప్రతిపాదిస్తే "స్త్రీలకమిటీలుఒకసాయికివేసుకున్నాయి మేమసు తో పనిచేస్తున్నాయి" అని సంతోషిస్తున్నట్టి తరుణంలో" లేదు. లేదు... మేమింతా యిప్పుడిప్పుడేలేస్తున్నాం. ఇంకా ముగ్గులలోనే వున్నాం..." అన్నట్టుగా ఈ మగ్గుల పుస్తకమే దొరికిందా మహిళలకు ఆవిష్కరించడానికి... ముఖ్యమంత్రిగారు ఆ పుస్తకాన్ని పునిత్రంగా అర్చనచేయించి: అందరికీ ఉచితంగా పంచియిస్తామన్నారు అయిన ఆపుణ్యకార్యాన్ని ఏ పలివర్గకోవదలి "అడ్డు ఏ అనాథ స్త్రీలకు పంచియిస్తే మహిళాలోకం ఆయన పేరు దెప్పుకుంటుంది. అంతేకాం కాదు ముగ్గులంటే చిన్నచూపనికాదు. ఆ పుస్తకాన్ని, ఆ అందాన్ని ఎలిక్కకళ్ళ మరే ఇతర కళలకో సంబంధించిన కార్యక్రమంలోనో చురికసే సరిపోయేది. తెలుగు మహిళ ముగ్గులోని సాంప్రదాయంలోని ఒక భాగం అని ఉపన్యాసం యిప్పించినా బాగానే ఉండేది అంతేకాని దానిని మహిళా కార్యక్రమంలో ముఖ్యాతి ముఖ్యమైన అంశంగా రూపొందించడం నిరా హకుల ఆలోచనా లేమికి తార్కాణం.

కాలికి చేతికి అందివస్తారు కదా అని మనని అశయించుకుని తిరిగేవారికి కాసోకాసో పేతనం అన్ని పనిపుర్తుమాయిందనం సూచనగా జరిగేదే. కాని మేదడుకో పనికలిగం విదక్షణాజ్ఞానంతోచేయవలసిన పనులతకూడా పెద్దలు ఆశీతులమీద ఆధారపడ్డట్టు కనపడింది సభలలో జరిగిన అవకతవకలకు అదేకారణం మనవారు అని కాకుండ, 'ఈ పనికి ఏలాగూవారు సమర్థులు' అని ఒక్కమాట ఆలోచించివుంటే అప్పుగంచిన్నట్టయితే సభలస్థాయి అ మేరకు పెరిగేదేమో.

ముఖ్యమంత్రిగారు సలహిచ్చి, నట్టు సభలు పెట్టాక రవయిలలో లేక ఏ బస్తీకాకుకు చందినవ్యక్తులకో సంబంధించి నవి కావు. 'తెలుగు వారందరూ రాష్ట్రంలో ఉన్నా, రాష్ట్రేతరంగానున్నా, దేశాంతరాలలోనున్నా దక్కతే అన్నలక్ష్యంతోనే

(మిగతా 45 పేజీలో)

పెల్లింగ్ మాయాజాలవైభవము

— "సుచంద్ర"

ప్రాంతీయ మహితిహాసములలో రామాయణేతి వృత్తము సర్వోత్కృష్టమ్ము, సహృదయ నైవేద్యముగా నుండునట్టిది నాటినుండి నేటివరకును రామాయణము లనేకములు తెలుగు వారికి కర్ణరసాయనములుగ వచ్చుచునే యున్నవి; రాగల కారణము లందరెన్ని విధములగు తీర్పులు తీర్చినను తనివితీరని యమృతత్వపు పొంతల కారణము, నిత్యనూతనవోన్నేవత్వము గలిగినదా జగదభిరామము రామకథా సౌదాగ్గరదేవము. "అధికస్య అధికమ్ ఫలమ్" యన్నట్లు తెలుగుభాషలో నున్న నన్ని రామాయణములకన్న మిన్నగా ఫలోదర్కమైనది, పాటిన్నాంధ్ర సాహిత్య పథమ కవయిత్రి మొట్టమొదటి చరిత రామాయణము. "సూక్ష్మములోనే మోక్షమున్నది" పసాదించిన ఆ కావ్య కాపనిచయతను ప్రకృతము కొందిగా అవలోకిద్దాము.

ఏమియు నెలుగని దానననుచునే గడుసుగా రామకథా సారమును దెసికజన మనోభిరామముగ మధుర మంజుల వీణా నిక్వణము పగిది తెలుగువారి వీనులందించ గావించినది ఏసహృదయ మొల్ల దిక్కవి పోలినవలెనే "పలికెడిది భాగవతమను... ...పలికెడి వేదాంతము గద అలరగనేలా?" యన్న పోకడలో,

"చెప్పుము రామచంద్రుడు
చెప్పించిన పలుకుమీద చెప్పెదనే నల్లప్పుడు నిహపర సాధన మీ
పుణ్యాత్ము చరిత్ర తప్పులంచకదుకవులే"-

అని నుడివినది

[redacted]

అ ఆ పూర్వమే రామాయణగాథను తిక్కన, బుక్కరాయలు స్పృశించగా, "సురల సదమి రామకథ" యన్న సంకల్పమునకు నవారణమును తనకు గానే పృచ్ఛించుకొని

"దాటిన కీర్తి యుం రమణాను చరిత్ర
మా మున్ కవీశ్వరులే
కేటు మలంబ్ జనులని దక్కియు
గమ్మర జప్పవేల
భూజన కల్పకంబనుచు భుక్తి విముక్తి
మూలకమైన యా
రాజన రామచంద్ర చరిత మాలను
నుతి చేసెదన్ దప్పు గల్గుచో"-

యని ఆలోచనతోనే సకాలమ నైనను,

"అది రమురామ చరితము
నానారసముగ నున్న గొత్తగు అరణ సం
పాదమ్మ పుణ్యగీతి
పేదమ్మె పోరకున, కిల్లు నమ్మన్"-

అని తన యనన్య కృత్యవిశేషములతోగూడిన యాత్మ విశ్వాసమును నుడి పలచినది. ఇన్ని పూర్వ కవులు రామాయణ రచనలు చేసినప్పుడు, "ఆలక సంచిత పొంద వలెన్"- అని యిట్టి స్త్రీ సహజమైన పరిశ్రమలకు సందర్భ శుద్ధిగా తన్ను మిత్రార్థులను దమత్కారముగా పూసినది

అయినను ముఖ్య కథనంశము నేమియు కాని తరుణ తన్నుకు కథా నిర్మాణము అను పుదుగుకొనుచు నుపన్యాసము అని అన్నట్టి లక్షణో, రసస్య కథా కథనము కాంతాకాశమంలో పందిరి. ఎక్కడికక్కడ ద్వారాలు... తీరం తోరణాలు పట్టణం పట్టణం శోభాయమానంగా వెలిగిపోయింది. వెంకటగిరి, పోడంపల్లి అదితిని వేగ వీరలలో మి హీ శ్రీ లు, అట్టడుపంచలు, అలాకోడళ్ళు మరి ఉరిపంచలు, కరిమాలలో పురుషులు... తెలుగుతనం వెల్లివిరిసిపోయింది. ఏడున్నుల పండుగగా ఏడు రోజుల పిల్లి ఒక రోజు విష్ణువుతో సరిగా బహ్మాండంగా జరిగిపోయింది

పిల్లతరపు పెదలా బిజవాడ గోపాల రెడ్డిగారు మిత్రుమండ తగాడు అదితరు మంతులు కొందరు చెమటలు కారుకుంటూ, అన్నిచోటా ఏర్పాటు సరిగా జరిగాయోలేదో చూసుకుంటూ 'ఇదుగలరిందు లేనసందేహము వలదు' అన్నట్టు హుషారుగా అవస్థపడ్డారు 'అయ్యబాబూ కమపడుతున్నారే' అని వారిని అలాచూసినవారికి కాస్త బాధ కలిగినా అవాటికి పాలకులు అలాచేయటలు కిక్కుకుంటూ పనులు చేస్తూవుంటే చూడ ముచ్చటగానే అనిపించింది అంతమొతలో రాజిపోయింది. సభలయ్యాక కూడ బాగా అలాంటివు సానకుంటాయంటే నిజంగా మనరాష్ట్ర అన్నిరంగాలలోను, అన్నంటా ముందువుంటే తిరుగుతుంది

ఒక పెద్దపనిపనిరెండో పెద్దకుతలియను, కుదరదో చేసేదానం ఎదమదెతికి తలియ నట్టు ముఖ్యఅతిథిగా అంగరోజు కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా అని తలియక "నువ్వుపోయిరా ఈ వేళ నేని. రేపు కాస్త విశ్రాంతి తీసుకుంటాను" అని పున్నవక వారుపుచ్చి రార్యామణిని మా తమ్మి సభలకు పంపిన పుటాలున్నాయి సన్మానితుల్ని మహామహుల్ని వేదికమీదకి రమ్మని నగరం అ తా వినిపించేటట్లుగా పిలుపులు వినపడుతున్నా "పిలుపెళ్ళికొడుకులని రజనీసేమిటి మాకు... మీనగర ఆహ్వాన పత్రాలేవి. లోపలకు పోనీయం" అని గేటుదగ్గర గార్డులు వారిని అటకాయిస్తే, చుట్టుప్రక్కలే ఆకాశమంత పందిరి. ఎక్కడికక్కడ ద్వారాలు... తీరం తోరణాలు పట్టణం పట్టణం శోభాయమానంగా వెలిగిపోయింది. వెంకటగిరి, పోడంపల్లి అదితిని వేగ వీరలలో మి హీ శ్రీ లు, అట్టడుపంచలు, అలాకోడళ్ళు మరి ఉరిపంచలు, కరిమాలలో పురుషులు... తెలుగుతనం వెల్లివిరిసిపోయింది. ఏడున్నుల పండుగగా ఏడు రోజుల పిల్లి ఒక రోజు విష్ణువుతో సరిగా బహ్మాండంగా జరిగిపోయింది

(మిగతా 45 పేజీలో)

"కర్కశంగా, గరుకుగాఉండే
పళ్ళపొడులు మీ పళ్ళకు,
చిగుళ్ళకు
హానికలిగించవచ్చు..."

కాల్గేట్ టూత్ పౌడర్‌తో
మీ చిగుళ్ళను, పళ్ళను కాపాడుకోండి.
చెడుశ్వాసను కూడా అరికట్టండి

కాల్గేట్ టూత్ పౌడర్ ఎంతో మెత్తగా ఉండే తెల్లని పౌడర్! అది అతి మృదువుగా మీ చిగుళ్ళను తోముతుంది. అంతేగాకుండా దాంట్లో ఉండే విస్తృతమైన వెదజల్లనిచ్చే పదార్థం మీ పళ్ళ మీది పాచిపొరలను తొలగిస్తుంది. కాల్గేట్‌లోని పుష్కలమైన నురుగు నిచ్చే తత్వం పళ్ళ సందులలోనికి చొచ్చుకొనిపోయి చెడు వాసనను దంతక్షయాన్ని కారణమయిన సూక్ష్మ క్రిములను తొలగిస్తుంది. అదే మరి మీ పళ్ళకు అమోఘమైన రక్షణ!

మీ కుటుంబంకొరకు ఎకానమీ సైజ్ కాల్గేట్ టూత్ పౌడర్ నేడే కొనండి.
ఒక డబ్బా నెలల తరబడి వస్తుంది!

పరిపూర్ణ దంతరక్షణ కోసం కాల్గేట్ క్రమముగా టూత్‌బ్రష్‌తో కాల్గేట్ టూత్ పేస్ట్ వాడండి.

TP.E.12-TL

వివాహాది శుభకార్యములకు
వలసిన సరికొత్త పట్టు చీరలకై
దర్శించండి
జూలూరి వీరేశలింగం
బనారస్ సిల్క్ ప్యాలస్
జూలూరి మెన్షన్ జనరల్ బజార్ సికింద్రాబాదు.
ఫోన్: 76545
"పట్టు చీరలకు పెట్టింది పేరు
జూలూరి వీరేశలింగం బనారస్ సిల్క్ ప్యాలస్"

గొప్ప బఫే డిన్నర్!

ప్రతి శని మరియు ఆదివారం
రా 7.00 మరియు 10.30 గంటల మధ్య
రు. 10/- లకు దక్షిణ భారత,
ఉత్తర భారత, చైనీస్ మరియు కాంటినెంటల్
వివిధ పదార్థాల పలువాళ్లతో ఎంపిక

బఫే లంచ్

ప్రతి రోజూ మామూలుగా మధ్యాహ్నం
12.00 నుండి 2.00 గంటల మధ్య
రు 6/- లకు మాత్రమే

ఎమరాల్డ్ వారి స్పెషల్ కుర్చీతో
అనందించండి —

మీకు మళ్ళీ మళ్ళీ కావాలని
కోరుకొనేంత అనిపించే!

HOTEL EMERALD
ABID ROAD, HYDERABAD. PH-30171

అపరిష్కృతం

(వెన్న పేజీ తరువాయి)

నువ్వు యిలా తయారవుతావని కలలో కూడా అనుకోలేదు"

"నా గురించి యెవరేం అనుకుంటారో నీకు దక్కించి సుశీలేనా" అన్నాడు రాజారావు కోపంగా

"కాదు నా స్నేహితుడు రామయ్య చెప్పాడు. ఎవరు ఎలాంటి యెమిలో! నీ పద్ధతి మారు కోవాలి"

"మీరు నాకేమీ సీతుల్ బోధించనక్కర్లేదు. నా యిష్టం వచ్చినట్టు తిరుగుతాను. మీరెవరు నన్ను శాసించడానికి"

"నేనేమి శాసించడం లేదు. బుద్ధిగా నడుచుకోమని సలహా యిస్తున్నాను. మా అమ్మాయిని అన్యాయం చేయవద్దని వారేయి పడుతున్నాను. అంతే."

"మీ అమ్మాయిని తీసుకు వెళ్ళడానికి వచ్చాను కదా! తీసుకు వెళ్ళండి. నన్నే పంపించండి" అంటూ పసురుగా పక్క గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు. అంటూ ఏనే పరిస్థితిలో లేదని పరమానందయ్యగారు యిక్కడి మాట్లాడలేదు

మాట్లాడుతు సుశీలను తీసుకుని పరమానందయ్యగారు స్వగ్రామం చేరుకున్నారు సుశీల వచ్చిందన్న మాటలాడి

మనస్సులో వర్ణను గురించి ఆలోచనతో సుశీ, దిగులు పడసాగింది దీపాలు వెలుగుతున్నాయి అందరూ ఆనందోత్సాహాలతో ఉంటే సుశీల మాత్రం పట్టని గురించిన దిగులుతో కాలం గడిపసాగింది

ఇప్పటి రోజులు అయినాక సుశీల మళ్ళీ హైదరాబాద్ తిరిగి వచ్చింది రాజారావు ఫోటోలో మార్పు కనిపించలేదు కేవలం తాగి !! గంటలప్పుడు కిక్కులోనో భారీలోనో లేక నిళ్ళలోనో కాలక్షేపం చేసి వస్తున్నాడు ఆ రోజు రాత్రి ఇంటికి రాగానే

"ఏమండీ నా మాటవిను ఈ పాడుపనులు మానుకోండి నాకు అన్యాయం చేయకండి మీకు పుణ్యం వుంటుంది రేపటినుంచి వారికి వళ్ళ తాగినా, ఆ దగ్గరి దారి చేరి వెళ్ళినా నాకు చెప్పండి" అంది సూటిగా చేతులు

"పోర్మయ్యా! మళ్ళీ పాపుకి బుద్ధి నా నాజూకు తియడానికి! నువ్వు పుట్టలేక పోతే పోయావు. ది మళ్ళీ తయారయినావు నన్ను వెళ్ళి చెప్పడానికి" అటూ విసుక్కున్నాడు.

సుశీ: యేమి యేమ్మా అనిలో మార్పు రాలేదు సుశీల రోజూ అనిని బతిమాలినా అనేలా తనిలేదు. కిలుగలేదు. ఒక రోజు రాజారావుకు యెక్కడా అప్పుపుట్టక పోతే సుశీలను గొలుసు యిమ్మని అడిగాడు ఇవ్వనని సుశీల ముందుకొచ్చే సబ్బతు కోట్ గొలుసుతీసుకు వెళ్ళి నగలదుకాణంలో అమ్మేశాడు.

ఒక సంవత్సరం గడిచింది పరమానందయ్యగారికి అలుకు ధోరణిలో మార్పు యేమీ కలిగినట్టు కనిపించడం లేదు. ఇప్పుడు చేతి తగిలి అలిసిపోతుంది. ఒకసారి చూసివెడదామని హైదరాబాద్ వచ్చాడు. అయిన చిన్న విషయాలు యే తో ఆశ్చర్యం కాదు. తెలిగిదాయి. సుశీలను అప్పుడప్పుడూ పెరుకుంటూ పనులు చేసుకుపోతున్నాడట! ఇంటికి సరిగా రావడంలేదు. ఎప్పుడూ ఆ వేశ్యయితోనే కాలక్షేపం చేసుకుపోతున్నాడట!... ఆ రోజు అలుకి గట్టిగా మందలిస్తే అతను చాలా అసహ్యంగా మాటాడాడు. దానితో పరమానందయ్యగారు అలుకకి నానామాటలు అని. సుశీలను తీసుకుని స్వగ్రామం చేరుకున్నాడు. అంతకు ఆరు రోజుల్లో సుశీల మళ్ళీ కాపురానికి వెళ్ళలేదు. సుశీల వెళ్ళనన్నా పంపలేదు

నగరంలో సంబరం

(వెన్న పేజీ తరువాయి)

సభలు ఏర్పాటయినట్లుగా అనిపించాయి ఆ లక్ష్యం సిద్ధించినట్లే కనపడింది. ఆ దీ తాత్కాలికమో శాశ్వతమో కాలమే తీర్పు చెప్పాలి అందరూ అంతర్ని చూసుకొని బెంగలు తీర్చుకున్నారు

ఇలా తలగు పజలకోసం ఏర్పాటయిన అపురూపపు సభలు. ఎన్ని అవకతవకలున్నా, అంతా దిగ్విజయంగా, ఎనీ విని ఎరగనంతటివిధంగా మనంగా జరిగింది అనేది కేవలం ప్రజలందరి సహకారం వల్లనే. ఈ ప్రజాసహకారాన్ని ప్రభుత్వం వారు సరిగ్గా వినియోగించుకుంటే... ఈ ప్రజాసహకారం ప్రభుత్వంవారికి ఎల్లవేళలా లభిస్తే ..మనల సాధించ లేనిదేముంటుంది!

(పరా... సభలయిపోయి ఉద్యోగపువేడి తగ్గాక బాయాలనే ఉద్దేశంతోనే ఇలా అస్పష్టంగా వ్రాశాను.)

(వెన్న పేజీ తరువాయి)

నడుగు. ఉను పదముల్ నోపరత్వము పహాంచును. ఉపమ కలనమును, "కుదల పూర్తుడి నిలుసిగ్రుడు ఉలాంపదేన పూర్వ్యాతి జనతోద్భవరోపాన్ కీలోత్కాంచ నే తుంచగుడు" "సు తాను వదూరాన్ పరిణ రక్షుడు" అన్నాడులేన పొద పయాగదులను గలవు ఇంకను" "అమువలను పోగమ తయిగైకొని... పీత హో తుసి సిగనీకముల్" అను పద్యములోను." కుదిముంచ సీ.నాదు కోరలు వెడుకంగ..... కేషహీదోర్ శిలి నేయ" అను పద్యములోను, "కొలువు కూటములను వాస్తునుగ గుంగిల్ కాలల పీదిక జొక్కిడిచి" అను పద్యమును లంకా ఏహనమును." నుక్కడ కొనిపోమ్మనూదిన బందల జీకొనితేర ఇపించునాడు" అను పద్యమున మదువున విడువన నుపి బలాలు పానా వరుల చేస్తలు వర్ణితమైన సంచర్యములలో కనబడాలి. వర్ణనలకు అంగాంగిభావ సన్నిహిత్యమేర్పడ గన శక్తి దోర్వడినది

అబలయయ్యను, బలోద్ధలమైన యుద్ధ పద్ధతులలోను అందేసేసిన చేయి యుసి పీడు కొనినది ఉయ గూహిలో రాచిజుసి యుద్ధ సన్నాహమును వర్ణించుచు "పెనుగు అగు గిజ్జములు చొక్కపు రథ.బులును నక్కుపగ నేనుగలు ..... ఇంచుమెటనను సూటులలో నేయుచున్నట్టి మని రాపిన ప్రముఖుత సుప్రతిష్ఠితమైన నవిస్కరణము జేసినది. ఇందు పృతో పిత్ర పజ్ఞ కలుగుచు భాష్యము సీతా వియోగ సంపన్నమైన నాయిక పిల్లముగా ఉన అలకి శృంగారమున కదుపు రస పోషణను హృదయంగమముగా నిలి చినది

భావ పై శిల్పము

సున్నితములన భావము లిచ్చునుచు చిత్రముగా వ్రాకిరించు గుణము. రామ పాంచ పజ్ఞనము చేయుటకు హేతువును

మొల్లరామాయణ వైశిష్ట్యము

దక్షిణపథమున చాళుక్యుల కుటుంబమాత్కారి పూర్తిముగ నున్నది. దీనికి మూలము పత్యాత్మ రామాయణము గావచ్చును. అందు కథా సాంప్రదాయ శిలా రూపము దరించి నది అ పద్యమిది.

"సురగోన రాము నానాసులు పోకట దూళి నపా రియ
వ్రతిక శోక నాశ యయ్యెనదు ;
పన్నుగ సీతని పాప లేజు
యు డలిడి పోడ సోనిది యుగాంగ
యని సంధాయాత్మ్యుడ

కిడగ గుహుడు.లు నాను పోద పదకంబ యిగడు ధియమ్ము పెంపునన్". ఇది గుహుడు అన పక్షి నాపు సరకాశముల వోలెగా పీర్చంచినది అంతే గాదు, ఆ రాష్ట్రము అపూ బాధ్యాత్మము సిద్ధిమును సూచించును

"పద్మపి నాకి శోకమున పరల గుంటెలు నాగ లోకమున్

గుచ్చి.....తాదు సోమి తి పూర్వ ముగ రేగిన్ కోదమ పరాలేయు కయా పది పాంచమముతో సూచించుట కోటిక పుగలే తనటున్నది ఇది చక్కని చిక్కని స్వభావోక్తి సీతా విరహ వేదనా దోదూ యమాన మానసుడగు రామునితో నాను "కి దిన్ కానిక బాల్డ్ పల్లవ పదనని కిల్యాణి నాలంకిలో" అని పాదం పలచుట సున్నితి భావ వ్యక్తీకరణమునకు ఒకటి వాల్మీకి యిదే అదర్శమున "దృష్ట్వా సుదూ సీతా" అన్న భావమును చక్కగా నేమ మనసున కలిచుకొనిన ఈ పదంపు సందర్భగత భావాలా నాయకు లకు పరస్పరము నమ్మక ఇట్టి చలవ గాక, సహానుభూత వళంపదుపడ బలి లకును వారి పునస్సమాగము మళ్ళీ రసోత్పులము కాని చదువన్నది

రామవి క్రియాదిగాదు రసభావక్తి యందును సత్యుల్ల హృదయ కవయు తి ముల్లయిన పే కావ్యపరలోకనము సర్వే సర్వ తి సుప్రసిద్ధ సేయును అదికను సేయ కావ్యకుసుమము నాదర సాహిత్య కేదారమున పరిణయించిన పుణ్యవతి మొల్ల దివ్యజీవిత్రు ఆంధ్ర సహిత్యాల యశ ప్రపస్తిక చిర తారాగ్రామగును

కాలనులలో జీవరాశి మనుగడ విశేషాలు

క్రమ కాలనులలో సూర్యకిరణాలకు లభ్య నభ్యరసే స్వచ్ఛమైన జలాలనుచూచి ముగుడోతాడు. కాగా ఒక శాస్త్రజ్ఞుడు దాన లోకి చూచినప్పుడు అగడ్డుపడి ఆశ్చర్య చేత దానిలోపల జీవన తత చదువులోని నీరు ఇంకిపోయిన తరువాత మూడు జీవ శాస్త్రజ్ఞులకు అందులో ని తవిని తలుగోడ కినాయి ఎండిపోయిన దొరువులలో అజ్ఞాత జీవన తతిని అగడు చూడగలడు. దీని లాంటి ప్రకృతి రహస్యాన్వేషణకు అతడు తపిసాడు

వాన రాకడతో చదువులోని అజ్ఞాత జీవనంతత పెలుబుకుతుందనే నుదుర యూనివర్సిటీ పముల జీవశాస్త్రవేత్త డాక్టర్ ఎస్ కృష్ణస్వామి అంటారు. "వానరాకతో దొరువులలోని రకరకాల పాములు పైకి రావటం, కొద్ది రోజులకు అది అజ్ఞాత వాసానికి వెళ్ళటం, మళ్ళీ వానకురవటంతో తిరిగి పైకి రావటం, ఎట్లా జరుగుతుందో తెలుసుకోవానికి ప్రయత్నిస్తున్నాము" అని అన్నారాయన

వాషింగ్టన్ నగరంలోని స్మిత్సోనియన్ ఇన్‌స్టిట్యూషన్ తోడ్పాటుతో ఒక అమెరికన్ శాస్త్రజ్ఞులబృందం. డాక్టర్ కృష్ణస్వామి నాయకత్వాన మదురై యూనివర్సిటీ బృందం నూరూకలిసి ఈ రహస్యాన్ని భేదించటానికి కృషి చేస్తున్నారు. వీరు ప్రస్తుతం దక్షిణ భారత దేశంలోని సరస్సులలో పారిసరికత, పాములమధ్య సంబంధాలను పరిశీలిస్తున్నారు ఈ సరస్సులలో మొక్కలు పాములు ఎట్లా పెరుగుతున్నాయి, తాటి వృద్ధి ఎట్లా నియంత్రితమవుతున్నదో అర్థంచేసుకోవటం ఈ పరిశోధన లక్ష్యం

ఈ అధ్యయన పరిశోధనకు అమెరికా విదేశాంగ శాఖ 9.6 లక్షల గ్రాంటు ఇచ్చింది. 1972లో హైదరాబాదులో ఈ పరిశోధన పనులను భారత, అమెరికా దేశాలకు మాత్రమేగాక పరిసర జీవశాస్త్రపరిశోధన లక్ష్యాలను సాధించడానికికూడా ఉపయోగపడగలవు

ఈ పరిశోధనకు మదురైను ఎందుకని ఎన్నుకొన్నారంటే, ఈ ప్రాంతంలోని చెరువులు, దొరువులలో నీటి ఉష్ణోగ్రత ఎండాకాలపు సమయంలో - నిండుగా ఉంటుంది. అంతేకాకుండా ఈ దొరువులలో నీరు చాలా కాలం నిలవుండదు కొద్ది రోజులు లేక కొంచెం ఎక్కువ రోజులు. మాత్రమే నీటిలో నీరు ఉంటుంది. అందువల్ల ఈ దొరువులలో పాముల జీవన కాన్పు పూర్తిగా మూడు పుగానూ పరిశీలించడానికి వీలౌతుంది.

ఈ పథకంలో భాగంగా అమెరికన్ యూనివర్సిటీల నుంచి శాస్త్రజ్ఞులు, విద్యార్థులు అప్పుడప్పుడు ఇక్కడికివచ్చి ఇక్కడి అటవీ కార్యకలాపాలను చూచి వెళ్ళుతూంటారు.

ముగ్గురు అమెరికన్ శాస్త్రజ్ఞుల బృందం ఒకటి 1973లో ఇక్కడికి వచ్చి పరిశీలనలు సాగించింది సమశీతోష్ణ ప్రాంతాలలోని తటాకాలలో ప్రాణివృద్ధి ఎట్లా ఉంటుందో ఉష్ణప్రాంతాలలో చిన్న చిన్న దొరువులలో కూడా దాదాపు అట్లాగే ఉంటుందని నీరి పరిశీలనలో తేలినట్లు డాక్టర్ కృష్ణస్వామి చెప్పారు ఈ దొరువుల పరిశీలనలద్వారా లభించే ఫలితాలు ప్రపంచమంతటా తటాకాల సర్వేక్షణకు తోడ్పడుతుందంటారాయన.

ఈ సంవత్సరం (1976) కేన్సస్ యూనివర్సిటికి చెందిన టేలర్, బుకానన్ అనే ఇద్దరు గ్రాడ్యుయేట్ విద్యార్థులు ఇక్కడి భారతీయ శాస్త్రజ్ఞులతో కలిసి పని చేశారు స్మిత్సోనియన్ ఇన్‌స్టిట్యూషన్ సహకారంతో డాక్టర్ జి డబ్ల్యూ. సాండర్స్ కూడా తరువాత వీరితో చేరారు.

డాక్టర్ సాండర్స్ మదురైలో గడపిన రెండు వారాలలో "ఇండియాలోని దొరువులలో జీవోత్పత్తిని పరిశీలించటానికి రేడియో ఐసోటోపులను వినియోగించటంలో ఎక్కువ అనుభవం పొందారు. "అల్పపీడ సరస్సులలోనూ, ఇతర సమశీతోష్ణ పాంత సరస్సులలోనూ జరిగే ప్రక్రియలో ఎడిజ భారత దేశపు దొరువులలో జరిగే ప్రాణివృద్ధిని పోల్చవచ్చునని ఈ ఫలితాలు సూచిస్తున్నాయి" అని చెప్పారాయన. "మందిపేటలో ప్రతికే ప్రాణి అనే ఎర్రటి రకరకాల అనిశ్చలతత్వపలాలను పరిశీలించడానికి, తద్వారా మానవుని అవసరాలకు పనికివచ్చే వివిధ రకాల నీటి ప్రాణులను అభివృద్ధిపరచటానికి" మదురై పరిశోధనద్వారా లభించే సమాచారం ఏమేమవుతుందో ఒక ప్రాతిపదికగా ఉపయోగపడగలదన్న ఆశాభావం వెల్లడించారాయన

ఈ దొరువులలో మొక్కలు, ప్రాణుల నియంత్రణ ప్రక్రియలను పూర్తిగా అవగాహనచేసుకోన్నప్పుడు సమాచారంపదేపదేలను సరిగా సమర్థంగా వినియోగించుకోవటానికి ఇది తోడ్పడుతుంది ఇలాంటివాటిని ఈపరిశోధనద్వారా లభించే సమాచారం. సమీప భవిష్యత్తులో ఆకస్మికంగా ఉత్పత్తిపెరుగుటకు తోడ్పడుతుంది చేపల పెంపకంద్వారా ఈ సమాచారం ఉపయోగపడుతుంది.

మోడరన్ బేకరీస్ (ఇండియా) లిమిటెడ్
హైదరాబాదు యూనిట్
ఉప్పుగూడ హైదరాబాదు - 500059
భారత ప్రభుత్వ యాజమాన్య సంస్థ

విషయం:- ప్యాకేజిల రవాణా మరియు బుకింగ్‌కు టెండరు

టెండరు డాక్యుమెంట్లు ఇవ్వడం ఆదివారం తేదీ 8-5-1976 మధ్యాహ్నం 18.30 గంటలవరకు పొడిగించబడినది పూర్తి చేసిన టెండరు పారాలు స్వీకరించే ఆఖరు తేదీ 10-5-1976 మధ్యాహ్నం 1.00 గంటల వరకు పొడిగించబడినది. ఇతర నిబంధనలు మరియు షరతులు ముందుగా ప్రకటించబడినవే అలాగే ఎటి మార్పులేదు.

ఎఫ్ మేనేజర్

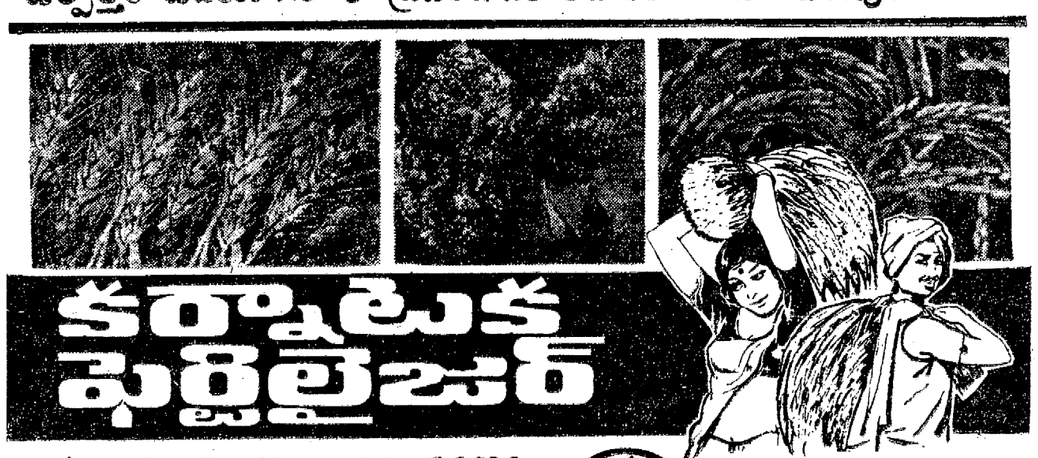
మిత్సుబిషి
పవర్ టిల్లర్
మీ పొలానికి ముఖ్యావసరము

MITSUBISHI POWER TILLER

ఒక మిత్సుబిషి పవర్ టిల్లర్ 8 జతల ఎడుల పనిచేయును. దీనికగు ఖర్చు ఒక ఎద్దుకగు ఖర్చు మాత్రమే. ఇంత తక్కువ ఖర్చుతో అన్ని రకముల వ్యవసాయావసరములకు ఈ పవర్ టిల్లర్‌తప్ప మరియొకటిలేదు. ఇతర వివరములకు

టిల్ వెల్ ఎంటర్ ప్రైజెస్
రెడ్డి ఉమన్స్ కాలేజి ఎదుట,
బరకత్‌పురా, హైదరాబాదు.
(కొనుటకు బ్యాంకు పరపతిసౌకర్యములతూడా తెలియపరచును)

వ్యవసాయోత్పత్తికి ఎరువులు ● రైతులకు సహాయకారి
ఉత్పత్తికి ఉపయోగం ● ప్రపంచానికి ఆహారం ● మా ఎరువులు



కర్నాటక ఫెర్టిలైజర్

1. సేంద్రియ బహుద్రవ్యపు ఎరువు - OMM
2. బహుద్రవ్యపు తోట ఎరువు - PMM

● పై ఎరువులు వాడి మీ పొలములను ఎల్లప్పుడు సారవంతముగా నుండునట్లు చేసికొనండి.
● వీనిని వాడిన పంటకు ఏ విధమైన చీడపురుగులు సోకవు
● యూరియా అమోనియా, మొదలగు రసాయనిక ఎరువులు, పశుపెంట, జంతువుల ఎరువులు విడిగా వాడనక్కరలేదు.
● తక్కువ ఖర్చుతో ఎక్కువ దిగుబడి లభించును, వాడి ప్రయోజనం పొందండి.

అంగీకారము పొందిన మా - పంపిణీదారులవద్ద క్రింద ముద్రగల మూటలనే కొనండి.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు,
అమెజాన్ ఏజెన్సీస్ (ప్రై) లిమిటెడ్
15, ఎవెన్యూ రోడ్ మద్రాసు-600034

CROWN-KTA

సరిక్రొత్త సిల్కు చీరలు
బనారసు, కంజీవరం,
ధర్మావరం, అరని,
గద్వాల్, పోచంపల్లి
ఎల్లప్పుడు జ్ఞాపకముంచుకోండి
నీలకంఠం నర్సిములు కంపెనీ హైదరాబాదు
మరియు హిందూమత చీరలు కూడా దొరుకును

అమ్మముద్దు ఎంత ప్రియమైనదో...
...అంతప్రియమైనది మున్నకు

పూప్-సీ®
ఫీడర్

పూప్-సీ®
ఫీడర్స్ & నిపిల్స్
పూప్-సీ ఫీడర్ ప్రతి విడ్డను పుల్లాసపరమటకై
కిసైజులలో లభిస్తున్నవి

తయారుచేయువారు:
బాంబే లేటెక్స్ & డిస్పర్సన్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
83-సి, డా. అని బిసెంట్ రోడ్, వర్లి, బొంబాయి-400 018
ఫోన్: 391705/374323 గ్రామ్స్: పూప్‌సీ

Innovation/bld/ 1-1/01-

40 సం॥ అనుభవం
నల్లి బెడదను బుడ్డలు బీడుకులు
మొదలగు వాటిలకు అపరేషన్
లేకుండా గ్యారంటీగా బాగుచేయబడును
విపరీతులకు
రజిస్టర్డు అనుమతి
గాలిగూడ నయ్ బస్ డిపో ఎదుట,
బాలాజీలాడ్జింగ్ హౌస్, హైదరాబాద్-12.
ఆఫీసుఫోన్: 42870, నైట్‌ఫోన్: 38564

Phone:- 62986
AGRUTI
ROLLING SHUTTERS
1-7-152/2, BAKARAM, HYD-48

ఒకే ఒక్క లీక్ నిరోధక బ్యాటరీ
ధర తక్కువ
పనిచేస్తుంది ఎక్కువ
ఎవరెడి
డబుల్ విక్టర్
955

టార్చి లైట్లకు అతి ఉత్తమం
ట్రాన్సిస్టర్లకు సురక్షితం
యూనియన్ కార్బయిడ్ వారి మార్గదర్శిత మైన ఎడ్జాపరంగం నుండి వెలువడింది డబుల్ విక్టర్ 955. ట్రాన్సిస్టర్లు, టార్చిలైటు ఈ రెండింటిలోనూ ఉత్తమంగా పని చేసేది పరిపక్వమైన ఒక క్రొత్త బ్యాటరీ. ఈనాడు డబుల్ విక్టర్ అంటేనే మీరు అడ్డు పేసి తప్పుకు పూర్తి నెలువున్న మాట.

ఎవరెడి-సదా
విశ్వసనీయతతో అగ్రగణ్యత.

EBM-4007A/1 TEL