ఆంధ్రభూమి వివిధ వ్యాసావళి

ఆదివారం 16-3-1975

కథానిక

ప్రశ్న - జవాబు

క్రనుచూపు దూరములో కామందుని చూడ గానే వెంకటయ్యకు ఒడలు దాహోయి తాను నిన్ననే కామందు దగ్గర పని వల్లింది విళలేదు వెళ్ళ మని పంప అందేవరకు తాను అప్పుంతో పెళ్ళాం పిలం కడుపు నింపవల్సిందే అయినా ఉనికు అప్పెవడిస్తాడు? ఇలా కామందు అప్పు ఉన్నన్నాళ్ళు తిర్చగలడా? పతి పంటలోనూ కామందు అప్పు పూర్తగా తిర్చలేక పోతున్నాడు. వడి చేటనున్నాడే తప్ప అసలుకు ఈజన్మలో మోక్షంకలుగు తుందన్న నమ్మకం వెంకటయ్యలో ఏ మాత్రం లేదు ఏయేట కాయేడు కామందు అప్పు తిర్చగలనన్న ఆశ పెరుగుతున్నా - తీరా పంట చేతికి వచ్చే వేళకు వడిపోగా కూటికి గింజలు మిగులు తాయో లేదో నన్న భయమే వెంకటయ్యను కృంగ దీసుంది. వెంకటయ్యకు పొలం లేదు సాగుచేసున్న పొలం కామందుది. ఆరునెలల పంటకి ఎనిమిది బస్తాల వర్తు

యిచ్చే పద్ధతిమీద ఎకరం పొలం కౌలుకు తీసుకున్నాడు. కాగితం కూడా రాసి చ్చాడు ఒకసారి కావల్సిన ఎరువు దొరక క పోవటం వలనో మరో సారి నీళ్ళు పారక పొలం ఎండిపోవటం వల్లనో, ఏ ఒక్కసారి పంట సరిగా పండలేదు పంట యింటికి చేరితే యిసాడో యివ్వడోనని కామందు కళ్ళం దగ్గరికే వస్తాడు.

"ఏరా వెంకటయ్యా కౌలంత పూర్తయ్యిందా" ఖర్చ చెప్పుల మోతలో మాటలు వినిపించలేదు వెంకటయ్యకు.

"దొరా!" ఏమిటన్నట్టు వినయంగా అడిగాడు. "అవునా అప్పులు తీర్చాలంటే చెవుడే వస్తుంది మరి వరు కౌలవడం పూర్తి అయ్యిందా అంటున్నాను" చుట్టూ చూసూ కళ్ళలోని వద్దను కళ్ళతోనే కొలిచేసాడు కామందు

"పాపం ఈ సారి కూడా తిండికిగింజలు మిగులవట్టుంది. పోని యింకో ఎకరం కౌలుకు తీసుకోకూడదూ"

వెంకటయ్య ఏమీ మాటాడట్టంలేదు. కళ్ళంలో వడ్లు పదహారు బస్తాలున్నాయి ఎనిమిది బస్తాలు ఈపంటల్నిపోగా నాలుగు బస్తాలు నాగు వడీ కట్టాలి ఇక మిగిలేవి నాలు బస్తాలే నాలుగు బస్తాలతో అరు నెలలు తాను, పెళ్ళాం, ఇద్దరు పెళ్ళీడు కొచ్చిన పిల్లలు, నీళ్ళోసు లోవటానికి కొచ్చిన పెద్ద కూతురు ఇంతమందితినాలి మరి కౌలటం మామూలే అయినా యింత మందిని పోషించడమేలా?-

"దొరా ఈ సారి ఎనిమిది బస్తాలు పండిసాను. ఈ సారి నాగు వచ్చే పంటలో యిస్తాను పెండిల్ల పురుటి కొచ్చింది"

"ఇప్పుడు పెద్దపిల్ల పురుటి కొచ్చింది. వచ్చే పంటకు నీకు మనవడుపుట్టి అటుడు కూడా యింటికొస్తాడు అపుడు ఎనిమిది బస్తాలుకూడా ఇలాగే చెప్పి ఇవ్వకుండా ఉండొచ్చు. అదేకుదరదు త్వరగా బండెక్కండు" స్థిరంగా అన్నాడు కామందు

"దొరా! ఇవి చేతులు కావు....."

రెండు చేతులు పట్టుకొన్నాడు కామందు

"ఏ...మాల వెధరా! నా చేతుల పట్టుకుంటావా? మెలపడేకావు కదరా" విసురుగా వెంకటయ్యను తోసేశాడు సరిగా బండమీద పడాడు నెత్తురు చిమ్మింది కామందు పళ్ళెండు బస్తాలు బండమీద తిసికెళ్ళాడు.

వెంకటయ్యకు పడుపొచ్చింది కామందు కొట్టినందుకు కాదు ఇటుబాన్ని ఎలా పోషించాలని. కామందు కౌలటం గురించి తనేం బాధపడటంలేదు అప్పును తను కామందు కింద పనిచేసేవాడు కామందు పొలంలో కాసిన గింజలు పండుకొని తింటున్న వాడు. కామందు లేకపోతే తన గతి ఏమిటి? కామందు దయలేకపోతే తను రోజుకూలీపూట గడవటమైనా కష్టమే అన్నాడు తాను తాగినా తాగకున్నా పిల్లలకు పోయగల్గుతున్నాడు మరి పెళ్ళినా మూడు రూపాయలుకావు మూడు రూపాయలతో ఎంత మంది కడుపు నింపగలడు? పెళ్ళా కూలికి వెళలేదు గుడిది అయినా అలోఇలో పడుతూలేసూ యింటి పనులేసూ చూచుకుంటుంది పోనీ ఆడ పిల్లని కూలికి పంపాలనుకుంటే అందరికు బాళమేదో లాభంలేదు తనేరెక్కలు ముక్కలు చేసుకొని పిల్లల్ని పెంచాలి పెళ్ళిళ్ళు చెయ్యాలి. ఎలా చేస్తాడు? ఈ ఎకరం పొలం కౌలు తీసుకొని ప్రతి పంటకు అసలు, నాగు తిర్చుకుంటూ తిండి గింజలకే సరిపోని పంట పండిస్తే ఈ కుటుంబాన్ని ఎలా పోషించగలడు? కామందు బాకి ఈ నెల పూర్తి అయ్యేలోగా తిర్చగలడా?- అసలు ఈ పిల్ల పెళ్ళి ఎలా చెయ్యగలడు? ఇదరు పిల్లలు పెళ్ళిళ్ళు చెయ్యాలంటే, కనీసం వెయ్యి రూపాయలైనా కావాలి ఎక్కడ్నుంచి వస్తాయి? ఎన్నేళ్ళు ఇలా కరగదీసే వెయ్యి రూపాయలు సంపాదించగలడు? కామందు బాకి ఈజన్మ పూర్తయ్యేలోగా తిర్చగలడా? అమ్మో! ఈ ప్రశ్నలన్నీ తల్చుకుంటే భరించలేని నిరాశ, రాత్రిపుట నిద్రపట్టదు ఏటికి పరిష్కారం వుందా? కాపు పోచయ్య పని ఎకరాలమీద ఐదు ఎకరాలు అమ్ముకున్నాడు రాజిగాడు వున్న రెండుకరాలు అమ్ముకున్నాడు వెంకడు ఎకరం పొలం తాకట్టుపెట్టి అప్పు తీసుకున్నాడు రాములు మూడు ఎకరాల పొలం సాగుచేసున్నా కడుపునిండా తిండిలేదు పిల్లంతా కనిపించేసూ ఎందుకిలా అప్పులతో ఆకలితో జీవిస్తున్నారు?- తన పరిస్థితిలోనే దేశంలో జీవిస్తున్న వేలలక్షలకుటుంబాలగతి ఏమిటి?-

తనేం చేయగలడు?-

కామందు దగ్గర ఇంకో ఎకరం కౌలుకు తీసుకుంటే- మళ్ళీ ఎనిమిది బస్తాలు అసలు నాలుగు బస్తాల నాగు ఇవ్వాలి పోవాలి అప్పుడు యి కా ఎక్కువ కష్టపడాలి కష్టపడుతాడు. కుటుంబాన్ని కరిగించి దేనుతో పొలం తడిపి పంట పండిస్తాడు కాని అపంట ఎన్ని దైనా తనయింటికి చేరుతుందా? నేరదు కామందు పొలం కామందు పంట తనకేమిటి పాకుకు కామందు దయతలచి వాడుకు బస్తాల నాగుకి అప్పుయిచ్చాడు

చెన్నూరి నాగరాజు

సి. హెచ్. మధు

కడుపాలో నెత్తురు కారకుండా నెత్తికి చుట్టుకున్నాడు "అబ్బా నొప్పి"

ఇలాంటి బాధలు తనకు కొత్తకాదు తను మాలవాణని చేతులు పట్టుకొన్నాడని బండ మీదికి తోశాడు

"హుం మాలవాడు....."

"మాలవాడు నాకి పగలా కనిపించిన పంట కళ్ళంలోనే యింటికి తీసుకెళ్ళుచు మాలవాడి పిల్ల పెళ్ళానికి పనే దాన్ని ఎటాగైనా కళ్ళో వేసుకోవాలనుకోవచ్చు... తను చేతుల పట్టుకుంటే మాలవెధవని తోసాడు

అసలు తనకొడుకు ప్రకాశం అందగా వుంటే తనకు కిషాలన్నీ వుండేవా? కాని వాడు తన మాట వినడు రెండో పిల్ల కామందు యింట పూట గడవటానికి వెళితే. కామందు బావమరి బలాత్కారం చేయబోయాడు అపుడు వాడి గొంతు కత్తి దూసాడన్నాడు ప్రకాశం. రాజేమిటో. ఏమాలోచిస్తాడో... కనుదురుగా వుంటాడా ఎవరిదగ్గరైనా... ఏదీ వుంటాడనుకొన్నాడు లాభం లేకపోయింది నలుగురు పెద్దగురువు వద్ద కొన్నాళ్ళు పని చేసాడు ఎవరిదగ్గర నిలకడగా నాలుగు రోజులు పని చేయలేదు ఎప్పుడు అన్యాయమని, అక్రమమని, వాళ్ళతో గొడవపడి వచ్చేశాడు అవును అన్ని అన్యాయాలు అక్రమాలే! అంతగోప్పోళ్ళు వాళ్ళు ఏం చేసినా పేదవాళ్ళు ఏం చేయగలరు? పెద్దోళ్ళతో పోటీ పడి కూడికి గతిలేని వాళ్ళు ఏం చేయగలరు?-

నామాట వినకుండా పట్నం పోయాడు అక్కడ ఏదో ఫ్యాక్టరీలో పనిచేస్తున్నాడట ఎలా నెగ్గుకస్తాడో ఏమో? మొన్నసే సమ్మె చేసున్నామని రాసాడు అసలే ఎనకాముందు చూడడు ఏగొడవల్లో యిరుక్కుంటాడో ఏమో?-

వెంకటయ్యకు భవిష్యత్తు అంతా ప్రశ్నలా కళ్ళముందు కనిపిస్తుంది

జవాబు

ప్రకాశంకు విదరావటంలేదు కిష్టాల్ల ప్రకాశంకు నిదరాదు అనుగతి ప్రకాశంకు తెల్సు

ప్రకాశంకు నిరాశగావుంది బాధగా వుంది అంతకంటే మించి హృదయములో కోపాగ్ని ప్రజ్వరిల్లుతుంది

తాను ఓడిపోయాడా?-

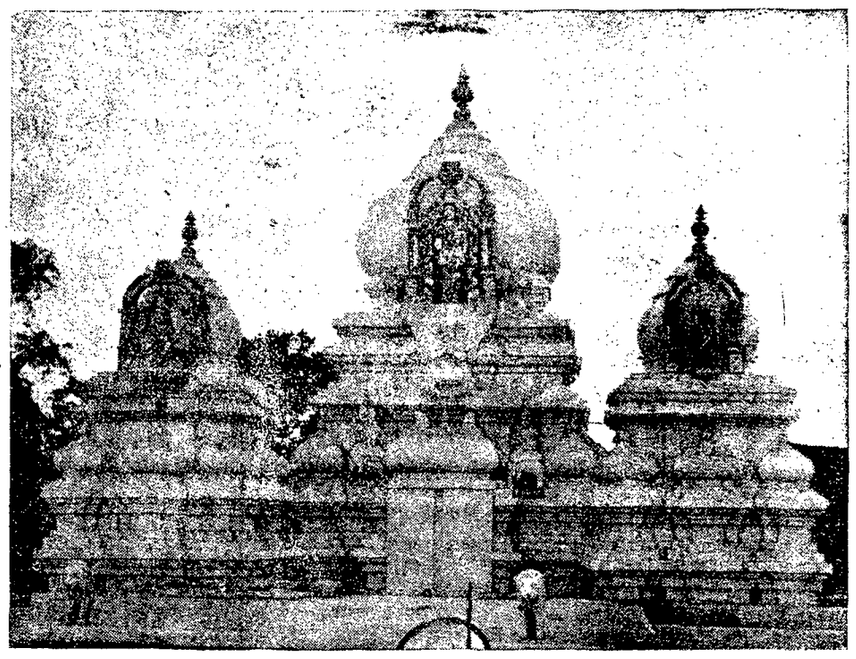
లేక

గెల్వటానికి ఈ ఓటమి వాండిగా మారుతుందా?-

ప్రకాశంకు ఆలోచన వలయం మధ్య తాను పట్నం వచ్చిననుండి జరిగిన సంఘటనలు కళ్ళముందు లీలగా కనిపించసాగాయి

తాను పట్నం రాగానే తిరుగుగా తిరుగుగా ఎందరినో బ్రతిమిలాడగా మిలులో పని దొరికింది. ఎక్కడో చిన్న రూమ్ దొరికింది పొద్దంతా మిలులో కష్టపడగా మూడు రూపాయలు లభించేవి. ఆపూట ఈపూట అన్నానికి రెండు రూపాయలు పోతే మిగిలే ఒక రూపాయి చిల్లరకు పోయేవి తనకు డబ్బులు మిగిలవేకావు మిలులో పనిచేసున్న భార్య పిల్లలున్న వాళ్ళు ఎట్లా బ్రతికేవారో తనకు అర్థమయ్యేదికాదు మిలులో పనిచేస్తున్న కార్మికుల క్వార్టర్లలో ఒకసారి తిరిగి చూచాడు ఎంతో భాధకలిగింది ఎంత అసహ్యంగావుంది క్వార్టర్. అంతమందికి, దత్తు అక్కడ తనకు కనిపించిన అడవాళ్ళలో తనకు వెతుకు కనిపించలేదు వట్టి బొక్కలు కనిపించాయి అక్కడ పిల్లలో నవ్వు కనిపించలేదు ఉల్లాసం కూడాలేదు అంతా ఏడ్పు కనిపించింది అక్కడంతా జీవచ్ఛవాలా జీవిస్తున్నారు తనకు తెల్సిన విషయాల ఒకొక్కొంచెం గుర్తుకు తెలిగిస్తేవే బాలమంది కార్మికులు రాత్రిపూట సరిగా తినరని కొందరు పనులో నిద్రపోతారని,

(మిగతా ప పేజీలో)



కొడంగల్ వెంకటేశ్వరాలయం

"కష్టాలు వేంకటనాయకా" అన్నారు కష్టాలు. వివిధ యుగాలలో వివిధ రూపాలలో దుష్టశిక్షణ శిష్ట రక్షణ చేసే అవతారాలుదే నేటి కలియుగంలో వేంకటపతిగా అవతరించారు

వేకుంఠపురములో అవన్న ప్రసన్నుడై వెలగొంది ఆ దేవదేవుడే నేడు సప్తశిఖరములపై వేంచేసి తిరుమలేశుడు నందు నివసించి యున్నాడు కలియుగ అవతార దేవుడుగా భావింపబడుతూన్న ఆ శ్రీనివాసుడు కేవలం తిరుపతి క్షేత్రమే తన నివాసానికుచితమైనదిగా ఎన్నుకోలేదు ఎక్కడెక్కడ తనకు తానే వచ్చి వెలసి ఆ ప్రాంతాన్ని పవిత్రం చేసి భక్తులపాలిటి కల్పద్రుమంగా సేవింప బడుతూ భక్తులను కృపాదృష్టితో కాపాడుతున్నాడు

ఆ మహనీయ భాగ్యం ఆంధ్ర ప్రదేశంలోని సోలమూరు మండలమైన కొడంగల్ గ్రామానికి కూడ దక్కింది ఆ పరంధాముడు గ్రామంలోని పశికో పముఖుడు శ్రీ నందాంద మిడలోడ స్వప్నంలో కన్పించి "నేను కొడంగల్‌కి రాదలచుకొన్నాను నాకు నివాసం ఏర్పాటుచెయ్యి" అని కోరాడట. కాదు కాదు ఆజ్ఞాపించాడట శ్రీ నర్సాల హనుగారు గ్రామంలో నివ్యాపారం రంగంలో పేరెన్నికగన్నవాడు ఇంట్లో ఇద్దరిలో పెళ్ళి పచ్చి పేద ప్రజల అభిమాన పాత్రుడైన వ్యక్తి

ఆయన ఏగవిదాదేశాన్ని కాదనక శిరోధార్యంగా భావించి వ్యయ ప్రయాసలకు లెక్కసేయక శాస్త్రోక్తంగా దేవాలయాన్ని అతిస్వల్ప వ్యవధిలో విశాలాల జోలికి పోకుండానే స్వయంగా నిర్మింపజేసి శ్రీ వైఖానస ఆగమోక్త విధానంలో శ్రీవారిని పుత్రయ నాచ్చిమార్గ సమేతంగా పతిష్ఠ పజేశారు

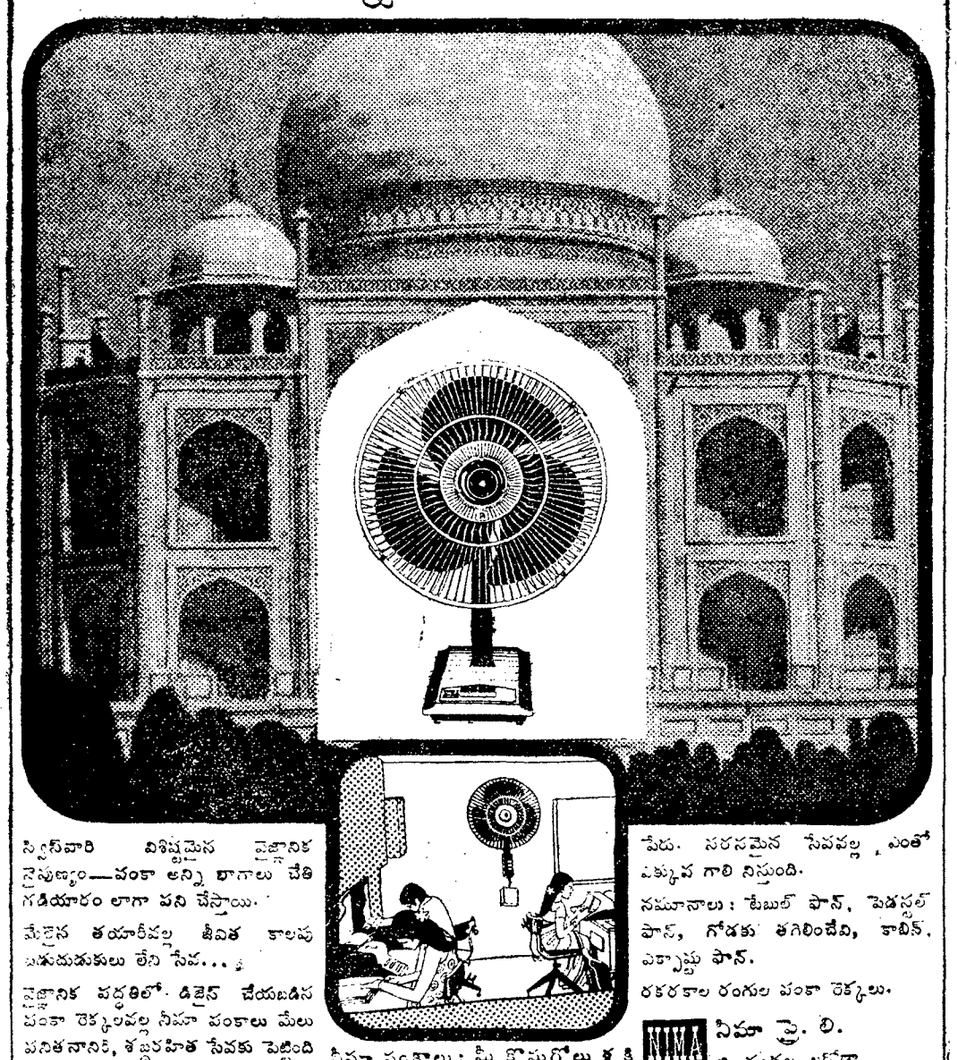
తరువాత తిరుపతిలో ఆ ఆదిమూర్తికి ఏవిధంగా సేవలు జరుపబడుతున్నాయో ఆవిధంగానే వైఖానస ఆగమ పూర్వకా పరంగా శ్రీ స్వామివారికి అనుగుణంగా నిత్యోత్సవ విధ్యుక్తంగా వెలుగొందుతూంది 1970లో నిర్మాణమైన ఈఆలయం గత నాలుగేళ్ళలోనే భక్తుల ఆదరణతో అనేక వాహనాలు మారిన నిర్మాణాలు సంతరించుకొన్నది

ఈక్షేత్రం హైదరాబాదు యాదగిరి క్షేత్రానికి పోయే మార్గంలోని మహబూబ్ నగర్ తాండూరుపోయే కూడలిగా వున్నది. మహబూబ్‌నగర్ నుండి 39 మైళ్ళు హైదరాబాద్ నుండి 74 కిలోమీటరు దూరంలోను వున్నది అస్తికులైన ప్రతివారు చూడ గల్గిన క్షేత్రం

ఆం.ఎన్. గోపాలకృష్ణ

గంటలో అర్చనాదులు జరుపబడుతున్నాయి ప్రతిదినం ఉదయం 5 గంటలకు పారంభమైన అర్చనా కార్యక్రమాలు రాత్రి 9 గంటలకు పవళింపుతాయి అలయ వ్యవస్థాపకులు 81 సంవత్సరాల వృద్ధ నర్సాపులుగారు ఉదయం మొదలు సాయంకాలం వరకు ఆలయ ప్రాంగణంలోనే తిరుగుతూ ముకుళితహస్తుల స్మితవదనంతో సాదర ఎదవాలతో చిన్నపిల్లదిగిన క్షేత్రం

కళా ఖండం కళా ఖండమే! —ఏ కోణం నుండి చూసినా
ఇప్పుడు నీమా పంకాను చూడండి....
అన్ని కోణాల నుంచి



స్విస్‌వారి విశిష్టమైన వైజ్ఞానిక నైపుణ్యం—పంకా అన్ని భాగాలు చేతి గడియారం లాగా పని చేస్తాయి.

మేలైన తయారీవల్ల జీవిత కాలపు బడుతుకులు లేని సేవ...

వైజ్ఞానిక పద్ధతిలో డిజైన్ చేయబడిన పంకా రెక్కలవల్ల నీమా పంకాలు మేలు పనితనానికి, శబ్దరహిత సేవకు పెట్టింది పేరు. సరసమైన సేవవల్ల ఎంతో ఎక్కువ గాలి నిస్తుంది.

నమూనాలు: టేబుల్ ఫాన్, పెడస్టల్ ఫాన్, గోడకు తగిలించేవి, కాబిన్. ఎక్స్‌ఫ్రా ఫాన్.

రకరకాల రంగుల పంకా రెక్కలు.

నీమా ప్రై. లి.
బి. తండర్జ, బరోడా

నీమా పంకాలు: మీ కొనుగోలు శక్తి తగిన శుభ్రాటి ఉత్తమ పంకా

incentive/tel

అత్యంత దరణీయ సాహిత్యము

జానపదుల హృదయ కుసుమాలనుండి గుబాళించే పరిమళాలే జానపద సాహిత్యము ఈ కుసుమాలు అందంగా, అందంగా, సువాసనతో, సుగంధ పూరితంగా ప్రకృతి స్పర్శపై పూసినవి ఆ కుసుమాలను కొందరు పిచ్చివని పచ్చవని అనుకోసే అది అన్యాయమే అవుతుంది గులాబి అందంగా ఉండొచ్చునేమో కాని దానికి ముళ్ళుంటాయి అందంగా కనిపిస్తుంది కేతకి కాంతంగికి సౌందర్యం లేదు మొగలిపూవు అడవిపూవుకావచ్చు ముదుగా ముడుడా గోదరిందకి పోవచ్చు అందుకని దానిని తోసిపుచ్చటం సమంజసమౌతుందా? దాని గుబాళింపు పారజాత పరిమళాలను సయితం పరిహసిస్తుంది. అందం కొరవడినా అత్మసౌందర్యంలో దానికదే సాటి. దారనపోయే దానయ్యను దారికాచి నిలవరించగల శక్తి దానికుంది పలేజనులకు పీతిపాత్రమైనది

పూర్వికుల జీవన రీతులను, ఆదార వ్యవహారాలను, స్థితిగతులను తెలుసుకోవాలనుకున్నామ (మ) అనుబంధంలో పెనవేసుకొన్న వారి మానసికాలనను గహి బాలనుకున్నా రాజాస్థానాలలోని కవిపండితుల కావ్యాలను తిరిగి చూడ నక్కరలేదు డబ్బుకు దాసోహమ్మని మళ్ళా-మాన్యాల కాశపడి అసహజాలం కారాలతో, అసుందర్భవర్ణనలతో, వారి కేళాపాత్రలో వారి కావ్యాలు ఆనాటి సంస్కృతి సంప్రదాయాలను ఎంతమాత్రమూ ప్రతిబింబించవు ఆ బాపతు కవిపండితులెవరూ సామాన్యమాన పుని గొడవ పడదుకోలేదు ప్రజల నడుమ నిలబడి ప్రజా సమస్యలనుండి తరిగి పోండు ప్రజల కొరకు కవిత్వం రాయలేదు అని అనిదూ ఈ కోవకు చెందిన వారేనని కాదు

రాజాస్థానాలలోని కవిపండితుల మాదిరిగానే ప్రకృతి ఆస్థానంలో జానపదులు కవులు తేలుదు ప్రకృతి అడవులను, కొండలను సెలయేళ్ళను ఎక్కువగా ఎత్తుగా ఎక్కువగా జానపద కళాకారులు అనువుగా వాడుకుని తమ గేయకళాపాటవంలో ఆమను మెప్పించి మెప్పించి అమ్మ కిరుజను తుంపేచుకుంటారు తాము తమ గురించే తమ కొరకే సాహిత్యం సృష్టించుకుంటారు తమ గేయమాలికలను స్వీకరించినందులకు పతిఫలంగా జానపదకవి ఆమ నుండి ఆనందాను భూతిని ఆత్మ సంతృప్తిని పొందుతాడే తప్ప మళ్ళా-మాన్యాలు ఆశించడు

ప్రకృతి పతిరోజు పలవిధాలలో పల వృక్షాంతోపులలో, సాహిత్య సభలను ఏర్పాటుచేసుంది ఆ సాహితీ సదస్సులలో పలపడుచులు పాలరూ ఒకరితో ఒకరు పోటిపడుతూ ఆడుతూపాడుతూ ఉంటారు ప్రకృతి అవుడప్పుడు తన ముద్దుబిడ్డలన కోయిలల నుంచి ఆలపించి చిరుమావి చిటారు కొమ్మల నుండి కవితామృతాన్ని వెద జల్లుతుంది కోయిలల మృదు మధుర గీతాలాపనతో పరవశించిపోయే జానపదకవులు తామూ అటువుగా పాడుకుంటారు

గ్రామాలలోని వాతావరణం, అక్కడి పజల భావనైశిత్యం, వారుపాడుకునే పాటలలోని పతి అక్షరంలో పస్సుతనగా ద్విగోదరి మవుతుంది. పలవారు హృదయం జానపదగేయ వాఙ్మయ సౌరభం ఒక హృదిలో ఆనంది మరొక హృదిలో తరించి నానా మార్పులకు లోనవుతూ తన రూపురేఖలను అందంగాతీర్చి దిద్దుకొంటూ దేశ సంచారం చేసుంది జానపద గీతక

పామరులు కన్నీళ్ళు, కవ్వింపులు

(మిగతా రేపు పేజీలో)

ఆమె సున్నితమైంది...ఆమె అర్థంకానిది...
ఆమె మృదువైంది, దృఢమైంది, సౌందర్యం
సంతరించుకున్నది...అందుకే ఆమె పరిపూర్ణ స్త్రీ.

పట్టువంటి టాల్క్...అనురాగపూరితమైనది. మిమ్మల్ని అలరించేందుకే ... సరిక్రొత్త సువాసనలతో మిమ్మల్ని రంజింపచేసేది...క్షణక్షణం మీలో అపూర్వాను భూతిని కలిగించేందుకు ప్రత్యేకంగా రూపొందించబడింది. అదే మీ వీయిల్ ఆఫ్ లా...హేలో మాత్రమే సమర్పించగలిగేది.

హేలో
వీయిల్ ఆఫ్ లా టాల్క్

ప్రత్యేకమైన
రూ. 1.50 తగ్గింపు
అవకాశం
మా ప్రతి ఎకానమీ సైజ్
ప్యాక్ ఖరీదులో

ఈ క్రింది కూపన్ కత్తిరించండి మీ పేరు, చిరునామా ఇంగ్లీషులో వ్రాసి కూపన్‌లో గల చిరునామాకు పంపండి ఆపైన మీకు ప్రత్యేకమైన ఓ డిస్కౌంట్ వౌచర్ లభిస్తుంది ఆ డిస్కౌంట్ వౌచరును మీ డీలర్ వద్దకు తీసుకువెళితే, ఆతను మీకు హేలో వీయిల్ ఆఫ్ లా టాల్క్‌ను మామూలు ఖరీదుకన్న రూ. 1.50 తక్కువకు ఇస్తాడు.
ఈ ప్రత్యేకమైన తగ్గింపు సౌకర్యం కొద్ది కాలానికే పరిమితం అందుకే త్వరపడండి నేడే మీ కూపన్ పోస్ట్ చేయండి.

ఈ చుక్కలవెంబడి కత్తిరించండి

COUPON

To
Halo Veil of Love Talc D.O.
C/o Colgate-Palmolive (India) Pvt. Ltd.
12-A Ritchie Street, Madras 600 002.

AB

Dear Sirs,
I would like to have my Halo Veil of Love Talc discount voucher sent to

Name _____

Address _____

HT.G.2 Te

8 రోజుల గొప్ప వేలం

అమ్మకం

మదీనా ఆక్షన్ హాల్

మదీనా బిల్డింగ్ లోపల, హైదరాబాద్

1976 మార్చి 13వ తేదీ ఆదివారం ఉదయం 10 గంటలకు

1976 మార్చి 17వ తేదీ సోమవారం మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు

1976 మార్చి 18వ తేదీ మంగళవారం ఉదయం 10 గంటలకు

హైదరాబాద్ పురాతనములు సేకరించిన మేలైన రష్యన్ బాస్కెట్లు, వాల్ బాస్కెట్లు, బాండిలీయర్స్, కలిగాన మారబుల్. పింగాణి మరియు కంచు ప్రతిమలూ పాత పాత్ర పాత్రలు మరియు కొన్ని మరియు పెద్ద మొత్తాలలో గృహోపకరణాలు వస్తువులనుండి పెక్కు అలమారులు వేలం వేయబడును.

రోజూ తనిఖీ చేసుకొనవచ్చును.

మహమ్మద్ మహబూబ్ అండ్ సన్స్

ఉర్దూ పేరు:- శ్రీ హాజీ మహమ్మద్ బాండ్ గవర్నమెంట్ అండర్ వర్క్స్ కాంట్రాక్టర్

ఆక్షనీర్స్ ఫోను: 48977

(Khan & Sons)

40 సం॥ అనుభవం

సరి బీజము బుద్ధలు బీజకుళ్ళు మొదలగు వ్యాధులకు ఆపరేషన్ లేకుండా గ్యారంటీగా బాగుచేయబడును

వివరములకు

రంగ్ రాజ్ రిజిస్టర్డు ఆయుర్వేదిక్

గాలిగూడ నయ బస్ డిపో ఎదుట, బాలాజీలాడ్జింగ్ ప్రక్కన, హైదరాబాద్-12.

ఆఫీసుఫోన్: 42870, ఇంటిఫోన్: 38544

బిల్డింగ్ ట్రేడ్ డైరెక్టరి లో

ప్రకటించండి

పబ్లిషింగ్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా

5-8-548 ఆబిడ్. హైదరాబాద్-1

ఫోన్: 87775, 84446

ఫుడ్ క్రాఫ్ట్ ఇనిస్టిట్యూట్

సి. ఐ. ఐ క్యాంపస్, విద్యానగర్, హైదరాబాదు-500007

1976 ఏప్రిల్‌లో దిగువ తెల్పిన క్రాఫ్ట్ సర్టిఫికేట్ కోర్సులకు అడ్మిషన్ కేంద్ర సూచించిన అడ్మిషన్ స్టాండర్డ్సు కల్గివున్న అభ్యర్థులనుండి విద్యార్థి పారంలో దరఖాస్తులు ఆహ్వానింపబడుచున్నవి.

1. పూర్తి సమయం కోర్సులు :-

1. కుకరీలో క్రాఫ్ట్ సర్టిఫికేట్ కోర్సు	6 నెలలు
2. బేకరీ మరియు కన్‌ఫెక్షనరీలో క్రాఫ్ట్ సర్టిఫికేట్ కోర్సు	6 నెలలు
3. హౌస్ కీపింగ్‌లో క్రాఫ్ట్ సర్టిఫికేట్ కోర్సు	6 నెలలు
4. హోటల్ రిసెప్షన్ అండ్ బుక్ కీపింగ్‌లో క్రాఫ్ట్ సర్టిఫికేట్ కోర్సు	6 నెలలు
5. రెస్టారెంట్ అండ్ కౌంటర్ సర్వీసులో క్రాఫ్ట్ సర్టిఫికేట్ కోర్సు	6 నెలలు

2. గృహిణులకు కోర్సు :-

1. కుకరీ	18 వారాలు	వారానికి రెండుపార్టు
2. బేకరీ	18 వారాలు	2 నుండి 3 గంటల
3. కేటరింగ్ అండ్ ఫుడ్ రిజర్వేషన్	18 వారాలు	వరకు

పూర్తి సమయం కోర్సుల అడ్మిషన్ స్టాండర్డు

హెచ్.యస్.సి లేదా సమానమైన దానిని ఉత్తీర్ణులై వుండాలి లేదా ఇంగ్లీషులో వర్కింగ్ నాలెడ్జితో కుకరీ, మరియు బేకరీ అండ్ కన్‌ఫెక్షనరీకి సంబంధించి ఉద్యోగంలో అనుభవం కల్గివుండాలి

గృహిణుల కోర్సుకు అడ్మిషన్ స్టాండర్డు

ఇంగ్లీషులో వర్కింగ్ నాలెడ్జి వుండాలి

ప్రాస్పెక్టస్ మరియు దరఖాస్తు ఫారాలను ఫుడ్ క్రాఫ్ట్ ఇనిస్టిట్యూట్, సి.ఐ.ఐ క్యాంపస్, విద్యానగర్, హైదరాబాదు కార్యాలయమునుండి రు. 2/- లకు దొరకును. కార్యాలయపు వేళల్లో ఉదయం 10-30 నుండి సాయంత్రం 4.30 గంటల వరకు పొందవచ్చును. పోస్టుద్వారా పొందాలనుకొంటే రు. 3/-లు పంపాలి.

పరిమితంగా పూర్తిచేసిన దరఖాస్తులను రిజిస్టేషన్ ఫీజు రు. 10/- లతో కూడా కార్యాలయంలో 1.4.76 వ తేదీలోగా స్వీకరించబడును

సం/- శ్రీమతి యమునా రంగారావు

సెక్రటరీ/ప్రిన్సిపల్

ఐ డి ఎల్ కెమికల్స్ లిమిటెడ్

రిజిస్టర్డు ఆఫీసు, కూకట్‌పల్లి

పోస్టుబాగ నెం. 1 సనత్‌నగర్ (బిఎ) పోస్టు

హైదరాబాదు-500018 (ఆ. ప్ర)

1975 మార్చి 27 వ తేదీ నాటికి కంపెనీ పుస్తకాలలో పేరు నమోదై డిబెంచర్ హోల్డర్లకు 1975 ఏప్రిల్ 1వ తేదీ నాటికి చెల్లించవలసిన 6% మార్టిగేజ్ డిబెంచర్ (1980-84)కు సంబంధించి అర సంవత్సరం వడ్డీని కంపెనీ చెల్లించునని ఇందుమూలంగా ప్రకటించడమైనది. ఈ ప్రయోజనం నిమిత్తం మార్టిగేజ్ డిబెంచర్ హోల్డర్ల రిజిస్టరు మరియు కంపెనీ డిబెంచర్ ట్రాన్స్‌ఫర్ పుస్తకాలు మూసివుంచబడును

బోర్డు ఉత్తర్వు ప్రకారం

హైదరాబాదు వి. జి. కె. శాస్త్రాచారి,

7-8-1976 సెక్రటరీ.

(Khan & Sons)

Indian Airlines

స్క్రాప్ అమ్మకం

దిగువ తెల్పిన వస్తువులను డప్పూర్ కంట్రోలర్ ఆఫ్ స్టోర్స్, ఇండియన్ ఎయిర్‌లైన్స్, హైదరాబాదు-500001వ తారీఖు 18-3-1976వ తేదీ ఉదయం 11-00 గంటలకు బేగంపేట్ పోలీసులకు దగ్గరగల ఇండియన్ ఎయిర్‌లైన్స్ ఆవరణలో "యథాతథ స్థితి"పై బహిరంగ వేలంలో అమ్మెదరు

పాడయిపోయిన రబ్బరుటైరు ట్యూబ్‌లు, టార్పిన్లు రకరకాల పేపర్ మరియు పిల్లిగీ ప్యాకులు. ఉపయోగించిన ఎయిర్ క్రాఫ్ట్ కార్పెట్లు. వివిధ అల్యూమినియం క్యాబరిటెల్స్. ఉపయోగించిన ఎం. టి. పెట్రోల్ మరియు లూబ్రికేటింగ్ ఆయిల్ మిశ్రమం. ఫ్లాట్ గ్లాస్ బరన్ ప్లాస్టిక్ వగైరాలు మరియు పలురకాల బట్టముక్కలు శుభ్రపరిచేందుకు పనికొచ్చేవి

వేలంలో పాల్గొనుటకు రు. 100/- ల ధరావతు పెట్టాలి. రోజంగా ఇవ్వబడు తెల్పబడిన పాత పేపర్లలో 60% కు తక్కువ వేలం అడగరాదు. వేలం జరిగిన తేదీ 17-3-1976 తేదీన ఉదయం 10-00 నుండి 16-00 గంటల మధ్య తనిఖీ చేసుకొనవచ్చును. అమ్మకపు నిబంధనలు దిగువ పేర్కొన్న చిరునామా కార్యాలయంలో లభించును

కంట్రోలర్ ఆఫ్ స్టోర్స్

ప్రశ్న - జవాబు

(8వ పేజీ తరువాయి)

కొందరు పిల్లలకు పాలకు పైసలుండవని చాలామంది తమ పిల్లలకు చదువు చెప్పించలేనని, కొందరికి 'టీ' కాచుకొనటానికైనా డబ్బులేవని ఆ.కొ. భయపడి సత్యం తనకు చెప్పినపుడు తాను నివ్వెరపోయాడు. ఇది సత్యం కాకూడదని పిచ్చిదేవుళ్ళకు మొక్కుకున్నాడు. ఈ బయటకొచ్చి సత్యం తాను కళ్లతో చూస్తే పిచ్చెత్తాడు అయ్యేటాడేమో... తాను ఎన్నడూ చూడలేదు అనగా వినడమే పైసలు లేక ఆకలికి తాళలేక. కొందరు కార్మికుల భార్యలు లాడ్జింగ్స్‌కు తరుగుతారని. ఈ కార్మికులలో చాలామంది అప్పులతో జీవిస్తున్నారని. కర్మాగారాలలో ఒక్కసంచి దొమటోడ్చి, పనిచేసూ అప్పులలేనున్న కార్మికులు యిటా జీవిస్తుంటే. ఒక్కసంచికి పరుపుపై జీవిస్తున్న యాజమాన్యవర్గం ఖుషిగా, హాయిగా జీవించటం తనకు ఆశ్చర్యం కలిగించింది మిల్లు యజమానికి చాలకార్లు మిల్లుమేనేజరుకు ఒకకారు. సుఖంగా, సంతోషంగా తాళ్ళ పిల్లల జీవిస్తున్నారంటే, దీనికి కారణం మేమిటో అప్పుడు అర్థంకాలేదు

ఉన్నట్టుండి కొంచెం ఎదురు అకస్మాత్తుగా సమ్మె జరిగింది, ఒక డివిజనల్ మేనేజర్ ఒక కార్మికునిపై దౌర్జన్యం చేసుతున్నాడని యజమానికొచ్చిన కార్మికులు మేనేజర్ క్షమాపణ కోరుకొంటాలని గట్టిగా పట్టుబట్టి అలజడి చేయటంతో పోలీసులు వచ్చి లాఠీఛార్జి చేసారని కొంతమంది జర్నలిస్టులు జిల్లాపేపర్లు అతిశయోక్తిగా జరిగిన సంఘటన ఎందుకు కొట్టారో ఎందుకు జిల్లాపేపర్లోనికారోతనకాదు అర్థంకాలేదు కాని వేడు అన్నీ అర్థమైతున్నాయి

తాను పనిలో చేరిన తర్వాత, కొన్ని రోజులకు ఒక కార్మికునికి చేయి మిలులో పడి విరిగిపోయింది తరువాత పది హేనేళ్ళనుండి పనిచేసున్నాడట తర్వాత తనకి పనికొచ్చే అదాయమేంటో అంతా యిమ్మనాలని తాను కార్మిక సంఘంలో తీర్మానం ప్రవేశపెడితే. పెద్దగా ఖరాలేదు యాక్ ప్రకారం ఎంతో కొంత యిస్తారని మొత్తం ఆదాయ మిట్లాయిసారని తాది. తాడు చాలా మంది అయితే తాడి భార్య పిల్లలు పలురు చేయి లేనివాడు ఎటా జీవిస్తారు? అయితే గమ్మతు ఏమిటంటే-ఆరుమాసాలు గడిచినా ఆపరేషన్న్ పట్టకొని యింకా ఆ యాపాయం కొరకు తిరుగుతూనే వున్నాడు తాడి వెంట తానుకూడా తిరిగాడు చెయ్యి విరిగి తాడు ఎడిసి-ఇతడు తిరుపుకోసం తాడు తిరిగితే, లేబర్ ఆఫీసరు లంచమడిగాడు మేనేజరు మిలయజమాని ఎవరినా సానుభూతితో మాటాడారా? దుఃఖపడించుకొన్నారు అసహ్యించుకున్నారు. ఒకతాడు దెరెకరుని అయన వద్దకెళ్లాం. అప్పటివ్వ చూపించాం. చూచి.

"దెయ్యాటా విరిగింది"

దెప్పాడుపీడు

"దానికి మా బాధ్యత ఏమిటి"?

తాడికి నోరు రాలేదు. నేనన్నాను "బాధ్యత సంగతికాదు పాపం, యిక్కడ పనిచేసాడని. దెయ్యగా విరిగిందని అడగండి"

"పనిచేసే తాగివచ్చిపుంటాడు పిచ్చిగా పనిచేసే విరిగుంటుంది"

తనకు కోపమొచ్చింది. ఆ తుర్పే తీసుకొని తాదిపై ఎత్తివేయాలనిపించింది గుండెమెక్కేటాడే పడుతాడు. ఎక్కనివాడెందుకు పడుతాడు? తుర్పిపిదతూచ్చుని మాటాడటం చాలా తెలిక మిల్లులోపనిచేసే దెరెకరుకు అర్థమౌతుంది

అపుడపుడు ఈ కార్మికులవద్దకు రాజకీయ నాయకులొచ్చేవారు. ఉపన్యాసం విన్నంతసేపు నిశ్శబ్ద ముఖాలతో బ్యూటీలెట్ వెలిగేవి వారు వెళ్ళగానే వెలిగిన బ్యూటీలెట్ ఆరిపోయేవి ఏది ఉమేమి బంగ్లాలో కార్మికులలో చాలా గ్రూపులు ఈ రాజకీయ నాయకులే ఈ కార్మికులలో గ్రూపులు పుట్టించారు చాలా గ్రూపుల రాజకీయ నాయకులొచ్చేవారు. ఒకరొచ్చి "ఈ ప్రభుత్వం మంచిది. దీన్ని నమ్మి మన డిమాండ్స్ నెగించుకుందామంటే". ఇంకో రొచ్చి "ఈ ప్రభుత్వం చెడ్డది కాని నమ్మి మన కోరికల తీర్చుకుందాం అనేవారు. వీళ్ళందరికి ఏమితేడానో తనకా వారు అర్థంకాలేదు ఇంకా ఇద్దరొచ్చి "ఈ ప్రభుత్వం చెడ్డది దీన్ని తిసివేద్దాం" అనేవారు

మీరంతా కలవండి మీరంతా ఒకటి అని ఒక్కరూ చెప్పలేకపోయారు. అటా నన్ని చెప్పిన విప్లవ విద్యార్థులను అతడు అర్థం చేసుకోలేకపోయారు భయపడ్డారు

ఈ చాల్లు గ్రూపులోని కార్మికులు అపుడపుడు బయటకన్నుకునేవారు అసలు వాళ్ళట్లా ఎందుకు తన్నుకునేవాళ్ళో అనాడు అర్థంకాలేదు ఈ రాజకీయ నాయకులే నీళ్ళచే అటా కొట్టాడటం పెంచేవారు. 'కార్మికుల బాగాలు" అంటున్న తులిదరు జనసం పక్షపాత వ్యతిరేకత మాటాడుతున్న పిల్లలా-ఎందుకు కల్పిపోరు? పోనీ ఈ కార్మికులనైనా ఎందుకు ఒక త్రాటిపై కెతేరు? ఈ ప్రశ్నలాడు కార్మిక సంఘాలలోనికి గమనించిన వారులేరు

ఆరుమాసాలు కితం లోపలోపం నమ్మి అరిగింది మంచి లక్షమత్యం నమ్మిలో పదర్శించారు చాలుకోలుగా అరిగే పరికి మిలు యాజమాన్యంవర్గం దిగి వచ్చింది అయితే మొదటి రోజులో తనను జిల్లా నేరాలు మిలులో పనిచేసున్న మొత్తం కార్మికుల ఆదాయంలోంచి పదిరూపాయల్ యాజమాన్య వర్గానికి సంపాదనూడాలోపన్ యివ్వమంటే ఎను చాలోపాలు కాలామందిని జిల్లాపేరు జలు... అనాడు తనకు వేసిన జళ్ళు... ఎంత హీనంగా వుంది. అంతా మురికి దుర్వాసన దోమలు నల్లులు... పుప్పొ నాతోలాలు తనకు నిద్ర రాలేదు జిలో వేయగానే నీళ్ళంతా మనుష్యులు కాదనుకుంటారు వారు

అపుడే పరిచయమయ్యాడికి దూ కాను మతిలనే అమ్మాయి మిలులో పనిచేసే లేడీ లేబర్ ఎంతో బాగుండేది హాయిగా మాట్లాడేది ఆమెకో అన్న అన్నకు భార్య నల్గురుపిల్లలు అన్న తెల్పేది చాలా పోయే సంక తాను మిలులో పనిచేయటానికి దేరిందట మంచి దెర్యసురాలు తనతో చాలాబాగా మాటాడేది కల్పితిరిగాం. కల్పిపనిచేసాం ముళ్ళంగా కల్పి కార్మికుల కనిపిస్తుంది. ఎందరో కార్మికులు ఆ మె నో చెల్లెలుగా భావించేవారు ఆమె ఈ పార్టీలనన్నింటిని తోగన్‌పార్టీ వేది ఈ ఎన్నికలే వద్ద బూతకమనేది విద్యార్థులవి రేవా మేదాపులవి రేవాపేరే వాళ్ళ యింట్లో స్థంభించి కార్మికుల పిలిపించి మాటాడిపించేది పెద్దగా చదువు కోలేదుకాని, విప్లవం అంటూ అరుసున్న వాళ్ళమాటలు ఆమెకు ఒంటబడటాయి కాని తాను ఆమెను ప్రేమించాడు. ఆమె తనను ప్రేమించిందో లేదోకాని అపుడపుడు ఆమె దేశంలో మాటలో ప్రేమ కనిపించేది కాన్నిరోజులంతరాత్రి తనకి పేరుపెన నమ్మకంలేదు నిన్ను ప్రేమించటంలేదు. అన్నా తాను ఆశ్చర్యపడవల్సిందేమీలేదు ఎందుకంటే ఆమె మనస్తత్వం అలాంటిది

ఆరుమాసాల కితం ఒక డివిజన్ మేనేజరిను హత్యచేసి ఒక క్వారర్ ముందు పారిశారు. వాడు పరమ దుర్మార్గుడు వాన్ని చంపాల్సిందే కాని అట్లా చంపటం వలన ప్రయోజనమేమిటో తాకర్థంకాలేదు పోలీసులకు క్వార్టర్‌లో ఎంత భయోత్పాతం సృష్టించారో చెప్పనలవికాదు ఎందరినో కొట్టారు ఎందరినో జిల్లోవేశారు భయపడి పోయిన ప్రజానీకం పారిపోయింది ఈ హత్య ప్రజలలో భయం పుట్టించింది అప్పు సంతోషం కల్గించలేదు కనీసం కొడేళ్ళను అపటానికి కాని ధైర్యంగా పోలీసులకు ఎదురుగా నిల్చోటానికి కాని. జిల్లోవేసిన వారిని విడిపించటానికి కాని-ఎవ్వరూ ముందుకు రాలేదు ఇంత పిరికిగావున్న ప్రజలు ఏమి చెయగలరు: ఇన్ని పార్టీలుండి కార్మికులలో యింత కాంక్ష కనీస చైతన్యం తీసుకొనలేకపోయారు కార్మికులలో భయాన్ని కల్గించిన ఆ హత్యను ఆతడు సమర్థించలేకపోయాడు తాడెంతదుర్మార్గుడయినా సరే హత్యద్వారా సాధించలేదేమీ వుండదేమో!-అయితే తర్వాత వాన్ని చంపిన వ్యక్తి పట్టబడిన తర్వాత తాపే చంపానని ఒప్పుకొన్న తర్వాత చేసిన నేరం తెలిసాక చంపిన వారెవ్వరో కాదు 'భానుమతి' తన మాన రక్షణార్థం చంపానని తన యింటో ఆవాడు ఎవరూ లేని డివిజనల్ మేనేజరి ఒక రాత్రిపూట వచ్చి బలత్కరించాడని, ఎంత చెప్పినా వినలేదని బలాత్కారంగా లొంగ దీసుకోబోయాడని ప్రయత్నిస్తే రక్షణార్థం పక్కనున్న కత్తితో పొడిచానని అందపడబోతే, దబ్బాడో లేదో అవకాశములో తలియలేదు కాని లాక్కొచ్చి రోడు పైన పడవేశానంది

ఇంత స్పష్టంగా నేరం ఎందుకు చేయవల్సి వచ్చిందో భానుమతి చెప్పినా, అర్థి ఏడు సంవత్సరాల కఠిన కారాగార శిక్ష విధించారు

ఈ కోరులవలన లాభం లేదని అపుడే తన కనిపించింది భానుమతి చేసిన హత్య గత్యంతరం లేక చేసిన హత్యే కాని సమాజానికి ప్రయోజనం పెద్దగా వుండదు ఇక అందరూ స్త్రీలను గౌరవంగా చూసారని నమ్మకం లేదు కాలాలని ఆకలి కోసం శరీరాన్ని అమ్ముకుంటున్న వారందరి పరిష్కారం ఈ హత్యలో లేదు ఒక హత్య పరిష్కారం శాశ్వతంగా సాధించదని అవాడే తనకు తోచింది.

డివిజనల్ మేనేజరి హత్య చేసినందుకు భానుమతి అన్నను మిలులో ఇవనిలో నుండి తీసివేశారు అపుడు నేను నెత్తి నోరు కొట్టుకొని కార్మిక సంఘాలలో చెప్పుకున్నా ఎవ్వరూ వినలేదు ఒక దుర్మార్గుడ్ని చంపినా తాన్ని కిషాలలో నుండి బయటకు లాగటానికి అందరూ వెనుకాడారు అదే ప్రజలలోబలహీనత అబలహీనత కి నిరియేన మందు పెదిలి.

దినదినం ధరలు పెరుగుతున్నాయి సంవత్సరానికొకసారి యిప్పటికి ధరలు రెట్టింపయ్యాయి. మిలులో ఉత్పత్తి అయ్యే వస్తువు సంవత్సరకాలం కంటే యిపుడు రెట్టింపు ధరతో అమ్ముతున్నారు బయట చాలామంది కార్మికులు ఉద్యోగులు జీతాలు పెంపుకోసం పోరాటం చేసున్నారు అయితే ఈ మిలులో కూలి ఏ మాత్రం పెంచలేదు తాము తయారు చేసున్న వస్తువుల ధరలు బయట పెంచారు కాని కూలిమాత్రం పెంచలేదు మిలులో వున్న నాలుగు కార్మిక సంఘాలు జీతాల పెంపు కోసం కాలువెంట నుండి డిమాండ్ చేసినా, మిలు యాజమాన్యం చీసి మెడ కదలి రాలేదు అసలు పట్టించుకోలేదు ఇంకా కూడా యివ్వలేదు లేబర్ ఆఫీసరును అభ్యర్థించినా అయనకూడా చేసిందేమీలేదు కనీసం యజమానులపై ఒత్తిడి కూడా తీసుకొలేదు యజమానుల అడుగులకు మడుగులొత్తే లేబర్ ఆఫీసరు ఏమి చేయగలడు?

గత్యంతరం లేక సదరు యాజమాన్యం కాలు కార్మిక సంఘాలు ఎకీకృతమయి అందరూ ఒకే త్రాటిపై నిలబడాలని అదే మిగిల్చి సమ్మె ప్రారంభించారు తమ డిమాండ్స్ నెగ్గేవరకు సమ్మె విరమించకూడదని మొదటే అనుకొన్నారు సమ్మెను తాను గట్టిగా సమర్థించారు

సమ్మె నాల్గు రోజుల గడచింది లేబర్ ఆఫీసరు సంగంపై నల్గి సంప్రదింపులు ప్రారంభిస్తే దరలు కూడా కాంతి పెరిగితే కూలి పది శాతం కంటే ఎక్కువ పెంచమన్నారు యజమానులు.

లేబర్ ఆఫీసర్ చాలించు కున్నాడు. పదవి నుండి తాడు సంప్రదింపుల నుండి ఇంకా నాల్గు రోజులు గడచింది.

ఏవో పార్టీలంటూ రంగంపై కొచ్చాయి సంప్రదింపులు ప్రారంభించాయి

మాకు సహాయం చేయటానికి కాలేజీ విడిచి వచ్చిన విద్యార్థులు ఆ సంప్రదింపుల ప్రసారానే వద్దన్నారు. మాలో కూడా కొంతమందిమి అ మాటే అన్నాం. విన్నవారు లేరు.

రాజకీయ పార్టీలు ఎంత పట్టుపట్టినా మిల్లుయజమానులు వినలేదు.

సమ్మె కొనసాగించటానికి రెండు రాజకీయ పార్టీలు తప్ప మిగతా అన్నీ గట్టి మద్దతు నిచ్చాయి

సమ్మెలో పాల్గొన కూడదని వాయన

(మిగతా 6వ పేజీలో)

రికార్డులు! రికార్డులు! రికార్డులు!

సగానికంటే తక్కువ ధరకి

మీకో షోరూమ్‌లో

5-9-242, ఆబిడ్ రోడ్.

ఉదయం 10 నుండి రాత్రి 8 వరకు. మార్చి 15, 16 మరియు 17 తేదీలు

తెలుగు మరియు హిందీ రికార్డులు అతి తక్కువ ధరకి. స్టాకు పరిమితము.

ఎక్స్‌టెండెడ్ ప్లే (7") ఒక్కొక్కటి రూ. 3/- చేర 5కి రూ 20. (మామూలు ధర 18 రూ 17/40)

స్టాండర్డ్ ప్లే (7") ఒక్కొక్కటి రూ 5/- చేర 5కి రూ 25 (మామూలు ధర 18 రూ 9/26)

ఇంగ్లీషు రికార్డులు కూడా లభిస్తాయి.

2 రోజులు మాత్రమే

ఒకే ఒక్క లీక్ నిరోధక బ్యాటరీ ధర తక్కువ పనిచేస్తుంది ఎక్కువ ఎవరెడి డబుల్ ఎక్షన్ 955

టార్చి లైట్లకు అతి ఉత్తమం ట్రాన్సిస్టర్లకు సురక్షితం

యూనియన్ కార్బైడ్ వారి మార్గదర్శితమైన విజ్ఞానరంగం నుండి వెలువడింది డబుల్ ఎక్షన్ 955. ట్రాన్సిస్టర్లు, టార్చిలైట్లు ఈ రెండింటిలోనూ ఉత్తమంగా పని చేసెడి సరిసమానమైన ఒక క్రొత్త బ్యాటరీ. ఈనాడు డబుల్ ఎక్షన్ అంటేనే మీరు ఖర్చు చేసే డబ్బుకు పూర్తి విలువున్న మాట.

పాలి-కెమినేటెడ్ పైతడుగు లక్షణాలని అవు చేస్తుంది.

ఎవరెడి—సదా విశిష్టతతో అగ్రగణ్యత.

OBM-4007A11 TEL

ఆహా! సాతే మాల్టెక్స్ బాలా రుచిగలవి ఎందువలనంటె వాటిలో మాల్ట్ ఉంది!

తాజా, కరకర, మిగతా వానికన్నా వేరైన రుచి—వహ్వా!

వాటి వేరైన రుచి ఎందువలనంటే వానిలోని మాల్ట్ వల్లనే— మాల్టెక్స్ బిస్కట్లు జీర్ణానికి తేలిక మరియు సమృద్ధమైన పోషక పదార్థాలు కలిగినవి.

ఎన్ని తిన్నా ఇంకా మరీ మరీ తినాలని పిస్తాయి. వానిలో మాల్ట్ వలన.

IS:1011 ఐ.ఎస్.ఐ. నీలుతో మాల్టెక్స్ బిస్కట్లు నాణ్యత పర్యవేక్షణకు లోబడినవి.

Regd. SBC-33 TEL

ఈవారం గ్రహబలం

16-3-1975 నుండి 22-3-1975 వరకు

ప్రొఫెసర్ మూర్తి, ఎం.ఏ. ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఆస్ట్రాలజీ 1-9-1118/20, దయానందనగర్, విద్యానగర్, హైదరాబాద్-44.

గ్రహస్థితి

కేతువు వృషభంలో
శని మిథునంలో,
రాహువు వృశ్చికంలో,
కుజుడు మకరంలో,
బుధుడు కుంభంలో,
రవి, గురుడు మీనంలో,
శుక్రుడు మేషంలో,
చంద్రుడు మేష, వృషభ మిథునాల్లో

మేషం

(అశ్వని భరణి కృత్తిక 1. ఏప్రిల్ 15. మే 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

మీరు అంచెలంచెలుగా కార్యక్రమాల్లో జాగ్రత్తగా అవరోధాలు ఏర్పడతాయని అధిగమించి ముందుకు పోయి విజయాన్ని సాధించగల అవకాశాలుకూడా కల్పిస్తుంది ఏప్రిల్ నెలలో ఏర్పడబోయే అధికారి మీకు అనుకూలంగా ప్రవర్తించి మీ పదోన్నతికి తోడ్పడగలరు. ఆర్థికపరిస్థితి మీకు సంతృప్తి కలిగించగలదు. ఆదాయం పెరుగుతుంది. ఖర్చులు అదుపులో ఉంచగలరు. ఆరోగ్యం విషయంలో జాగ్రత్త అవసరం. ఆకస్మిక ప్రయాణాలు తప్పక ఏర్పడతాయి అందువల్ల మీరే విషయంలోనూ అందోళన చెందవలసిన అవసరం ఉండదు మీ ఆర్థికస్థితి మీకు సంతృప్తి కలిగించగలదిగానే ఉంటుంది ఈ వారమంతా మీ చేతికి అధికమైన మొత్తములోడబ్బు అందుతూనే ఉంటుంది ఉద్యోగంలో అభివృద్ధికి దోహదపడే ప్రయత్నాలు తీవ్రతరమవుతాయి. వ్యాపారంలో ఆశించదగిన అభివృద్ధి సాధించే వీలున్నది ప్రయాణాలు లాభదాయకమే కాగలుతాయి శుక్ర శనివారాలలో మీకెదురైన కుటుంబం అందే వీలున్నది

వృషభం

(కృత్తిక 2, 3, 4. రోహిణి మృగశిర 1, 2 మే 15. జూన్ 4 మధ్య పుట్టినవారికి)

పరిస్థితులు మీకు అన్ని విధాలా అనుకూలంగానే ఉంటాయని చెప్పడంలో సందేహంలేదు. మీరు తలపెట్టిన కార్యక్రమాలు చాలాభాగం విజయవంతం కాగలుతాయి ఈ విషయంలో ఉన్నత స్థాయిగల మీ మిత్రుల సహాయ సహకారాలు మీకు తప్పక లభిస్తాయి డబ్బుకేమీ కొరత ఉండదు మంగళ బుధవారాలలో మీ చేతికి అధికమైన మొత్తంలో డబ్బు అందుతుంది మీ ఉద్యోగంలో వృద్ధికి విలువైన వస్తువులను కొనగోలు చేసారు స్థిరాస్తి సంపాదన ప్రయత్నాలు కూడా నెరవేరుతాయి ఉద్యోగంలో అభివృద్ధికై చేస్తున్న ప్రయత్నాలు అనుకూల ఫలితాలు నీయగలుతాయి రాజకీయ నాయకులు సమాజంలో మీ పలుకుబడిని పెంచుకొని గట్టుతారు ప్రయాణాలు లాభదాయకమే అవుతాయి.

మిథునం

(మృగశిర 3, 4 ఆర్ద్ర పునర్వసు 1, 2, 3 జూన్ 15. జూలై 14 మధ్య పుట్టినవారికి)

ఈ వారంలో మీకు మీకు సంబంధించిన అన్ని రంగాలలోనూ అభివృద్ధిని సాధిస్తూ ముందుకు పోగలుతారు కాని ఏ విషయంలోనూ మీరు తొందరపడి నిర్ణయాలు చేయడం మంచిదికాదు రాజకీయ నాయకులు మీ పక్షానికి వ్యతిరేకంగా కూడా తగు జాగ్రత్త వహించడం అవసరం ఉద్యోగంలో మార్పుకై ప్రయత్నించడానికిది అనువైన సమయంకాదు ప్రయాణాలు చేసేప్పుడు జేబుదొంగలపట్ల అప్రమత్తంగా వ్యవహరించడం అవసరం మీ వ్యక్తిగత వ్యాపారాలలో ఏవో సమస్యలు ఎదురౌతూనే ఉన్నా వాటిని సరిష్కారమార్గాలను సకాలంలోనే అనుగోన గల్గుతారు బంధు వర్గంలో జరగాల్సిన కార్యక్రమాలు విగ్రహంతో వ్యవహరించడం అవసరం ఆరోగ్య విషయంలో కూడా మీరు తగు ముందు జాగ్రత్తలు తీసుకోవడమే మంచిది

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4. పుష్యమి. ఆశ్లేష జూలై 15. ఆగస్టు 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

మీ ఆర్థికస్థితి సర్వసాధారణంగా మీకు తృప్తి నీయగలదిగానే ఉంటుంది మంగళ బుధ వారాలలో మీ చేతికి అధికమైన మొత్తములో డబ్బు అందే అవకాశాలున్నాయి కాని ఖర్చులు చాలా హెచ్చుగా ఉంటాయి అందువల్ల మీరు అనుకున్నంత హెచ్చు మొత్తాన్ని నిలువ చేసుకునే అవకాశం ఉండకపోవచ్చు ఉద్యోగాలలో ఉన్నవారు తమపై అధికారులవల్ల మాటలు రాకుండా తగు జాగ్రత్తతో మెలగవలసి యుంటుంది వృత్తులు వ్యాపారాల్లో కూడా ఏవో సమస్యలు ఎదురౌతూనే ఉన్నా వాటిని మీరు సమయానుకూలమైన నిర్ణయాలతో పరిష్కరించి వేయగలుతారు ప్రయాణాలు ఈ వారంలో అంతగా ప్రయోజనకరం కాజాలవు స్థిరాస్తి సంపాదన ప్రయత్నాలు కూడా అంతగా అనుకూల ఫలితాలనివ్వలేక పోవచ్చును

సింహం

(మఘ పుబ్బ ఉత్తర 1. ఆగస్టు 15. సెప్టెంబరు 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

కొన్ని వ్యవహారాలు చేయకూడదనుకున్నా మరికొన్ని విషయాలు మీకు విశేష ప్రయోజనాన్ని సాధించి పెట్టగలగడంవల్ల మీకంతగా బాధ అనిపించదు ఏమైనా ఈ వారంలో మీరు దాదాపు అన్ని రంగాలలోనూ ఏ కొంతయినా వ్యతిరేక వాతావరణాన్ని ఎదుర్కొనక తప్పదనే చెప్పవలసి యున్నది మీ వ్యక్తిగత వ్యాపారాల్లో ఏవో సమస్యలు ఎదురౌతూ మీ మనస్సుకు విశ్రాంతి కలిగినునే వుంటాయి మీ కుటుంబ వ్యవహారాలు కూడా మీ కంతగా అనందాన్ని కలిగించలేక పోవచ్చు ఆర్థిక పరిస్థితి సామాన్యమైన తృప్తిని మాత్రమే అందజేయ గల్గుతుంది మీకు అవసరమైన డబ్బు సకాలంలో మీ చేతికి అందక కొంత యిబ్బంది కలిగే సూచనలున్నాయి.

కన్య

(ఉత్తర 2 3, 4 హస్త చిత్త 1. 2 సెప్టెంబరు 15. అక్టోబరు 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

మీకు కొన్ని వ్యవహారాలలో వ్యతిరేక

(మిగతా 7వ పేజీలో)

అత్యంతా దర్శనీయ సాహిత్యం

(8వ పేజీ తరువాయి)

కసుడు, విసుగు, కమ్మని నవ్వులు తమలో తాము మాట్లాడుకుంటాయి పోటాడుకుంటాయి, పరవశిస్తాయి పరితపిస్తాయి, పరిమళిస్తాయి. పరవళ్ళు తొక్కుతాయి ఈ గేయ రచన సరాతీకాదు కన్నీళ్ళతో కతోష్ణకంలో తడబడుతుంది. పరిసాలు సరాగాల ఆశలు ఆనందాలు, నిరాశలు అలుపులు పలాయనం చిత్తగించడం ఇత్యాదులు వాసేడుకువంటి కిలాసికున్న పాళీలు, రాయబడేది రాగిణం మాత్రం కాదు ప్రజల గుండెల్లో ప్రకృతి పద్మిని మనుసెచ్చని పరవ్యంగంతో పర్వతి పంకుల కతుంగ శిఖరాలలో పరవళ్ళు తొక్కే నదినదాలు, మేగ గర్జాంతాలు కోయిల కూతలు, మయూర నృత్యాలు రామంచ గమనాలు: పచ్చని పంటపొలాలు విశాల ధాన్యాలు, మిన్ను ప్రసాదిస్తే మన్ను పసవిలినప్పటి సస్యశ్యామల ప్రకృతి పుతికలే ఆ పువ్వులు స్థాయి భావాలు ఉపస్వరాలు పలికినుల ఎదలు పొంగుతాయి మొక్కుతున్న దేశంలోనిమంచి మిత్రి కావుకెవ్వ పొయ్యారిం కొడవలి నంపుకలే దేనులోఅందంగా వొంగి కలవు తిసే మానిపడుచుగాయగం సియుడు కావితద్వ ముదబంత పూలకోసం ఆహ ఆహ లాడిపోయే పేయసి కొప్పు కాటుక దిద్దని 'పిల', కలకకొప్పిన పాల, వరుసకు మదువలయిన 'మల్లి', నయసు పొంగిన 'ఎల', పచ్చగడ్డకోసే సనుయాన పమిట కొంగుజారిపే పసందుగా కనిపించే పదుతుపిల చనుకట్టు, ఊర్పులు గాడ్పుల పిలల వెలకోలాల అల్లం అర్చాటాలు, కోడళ్ళ అరాటాల ఇత్యాదులన్నీ జానపద సాహిత్యంలో రూపురేఖలు సంతరించు కుంటాయి

జానపద సాహిత్యము వ్యక్తిగత బద్ధం కాకపోవచ్చు. కాని మానవ స్వభావాన్ని గుణ్యమైన సహజత్వానికి స్వచ్ఛతకు అలవాలమైన ఆ సాహిత్యం మగ మనోహరమైనది అయినా అందులోని అంతర్లీనాలు. పదాలకూర్పు సరిగమలను మరిపించే సంగీతము మనకు ఎంతో సంతోషాన్ని కలిగిస్తాయి మరి యిటువంటి సాహిత్యాన్ని అనాదృత వాఙ్మయమని తిరస్కరించడం వాఙ్మయమని ఎవగించుకొనడం హేయమైనదికాదు అర్థం కాదని లేయ సాహిత్యమిది

ఈ సాహిత్యం ఎప్పుడు అనిందించదని దానివయస్సెంతని తారీఖులు, దస్తావేజుల బేరిజు వేసే తేదీలు మనిషి పుట్టినపుడే జానపద వాఙ్మయం పుట్టింది మూగ మనస్సులోనే తనరాగం పలికించిందా వాఙ్మయం మాటల నేర్చిన రోజులలోనే మనస్సులో పాటల ఊట పెల్లుబికింది ఇ తల్లి ఫలాలన వాఙ్మయానికి సంబంధించిన పుడుపూర్వోత్తరాల దర్చ అపసుతము గనందిన జీవితానుసరాలకోసం పగలు రక్కలు ముక్కలు చేసుకుని సాయంకాలపు నిరాశలోనో, పచ్చనిచెట్టు నీడలలోనో కాస్సేపు విశ్రాంతిగా జానపద కథలు చెప్పుకుంటూనే మధ్యే మధ్యే కమ్మని గేయాలను గొంతెత్తి పాడుకుంటూ జానపదులు ఆ పాటలలో అర్థ మతానురాగాలు. ఆనందానుభూతి తొణికిసలాడుతుంది ఆ పాటు కూడండి

1

సిరి సిరి మువ్వకోసి సిగల పువ్వు పెట్టుకొని "అబ్బరిలోమ్మా"

2

మనం సీనుకు జూడాలోదామా "అబ్బరిలోమ్మా"

పట్టుసీరెగట్టుకొని పట్టురకె దొడుకొని కొడుకు రంగవెత్తుకొని, 'అబ్బరి లోమ్మా''

3

మనం కాదేయిజూడా లోదామ 'అబ్బ-లోమ్మా'

నువు నడిసే నడకలమా నేను చూసే చూపులకు 'అబ్బరిలోమ్మా'

ఓడుగలు దేలకారేనే "అబ్బరిలోమ్మా"

సి కాదికే కన్నులకు

నాకళ్ళు ఖుంపాలకు, 'అబ్బ-లోమ్మా'

మనకెంతా సొగసూయున్నదే 'అబ్బరి లోమ్మా'

ఈ మధ్య సినిమాలు విద్యుత్ ఖరీదులు పదారంలోకి వచ్చినట్లుగా తనపడుతుంది అభిరుచనంలో తమ కాదలలో మాడ తమకు దొరకని పట్టుచీర, పట్టు పంచెకట్టు జానపదుడు తనపాటలో పొదగుతున్నాడు అలాని సంసారం ఎంత హాయిగా వుంటో మనం గమనించవచ్చు

అంతేకాదు ఇవేమీ తన ఆస్తి కృషి ఫలితమంతా ఊరకాలువుడే గతానికి దగ్గర రూపుదాల్చి పుటగట్టుటలో తనిగ్న పక్షాలు తాలూకు సంపదలనిలు కొలదుగా కనిపిస్తాయి

కర్షకులు కార్మికులు రేయనికా, పగలనకా ఎండనికా వానినకా, ఆహారమే పరమావధిగానే ఆ శ్రమను సుర్చి పోవడానికి జానపద గీతాల్ని వల్లవేస్తుంటారు ఏతికేటం పెట్టి నిన్నపుటపేండం చిలా ఎన్నడూ కనికరగని రతులు, గంటలో కూడా పలుకలిడుగని రతులు మన రక్తంలో నిండిపోవుతాయి

"కిటకాకరుమేడ కిలకటాలోకెమెడ కట్టంచు కుంటారు మేడ కిద్దేనాకు నిలువ నీడాలేదు కూడు గుడ్డాలేదు ఎందుకో ఈ జన్మమంటూ విలపించే వారున్నారు. దీని కంతా కారణం ఎవరు?

బండలు సడుతిం పగుళ్ళుబారిన మండు టెండలో రెమలోడుస్తూ "నలాని రేగలు తెలా జొన్నలనే మొలిసిమొలువకముందే కోతింతపీకి, కాతి పీకిందాని కోపాన వేసుందే ఉరకురికి వచ్చేటి పడుఅంటిపే" అని పేదలను దక్కించుకోవడానికి తమ పడే బాధను అలా వ్యక్తం చేశారు

ఈ పారిశ్రామిక గేయాలు జానపద గీతాలలోలేవు. పిడుగు దిక్కుకు ఎవరూ జాలవ తీసుకోవడంలేదు ఐతాంతరతరాలుగా తామం తంపరగా ఈ గేయాలు జనపదాలలో వుంటూనే వున్నాయి కాపులు 'ఎరగదులలోకే' ఈ పాటలతాపుం.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు కావలెను

ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో అల్లా తారిగా గుప్ ప్లాస్టిక్ కేన్ పంపిణీకి పేరుగల పెనిలుండ దరఖాస్తులు కోరబడుచున్నవి 8% చరకుమీషన్ యివ్వబడును.

వివరాలతో వ్రాయండి:

గుప్ ప్లాస్టిక్ కేన్ ఇండస్ట్రీ

ఉప్పల్ ఇండస్ట్రియల్ ఎరియా
హైదరాబాద్-39

(R-6633)

పుష్పపరిమళం 150 సంవత్సరాలు

డాక్టర్ మాలతీ ఆర్ ఎమ్. పి

బలము, శక్తి, అన్ని విధముల అలసటలను నమ్మకంగాను, ప్రత్యేకంగాను నయం చేయగల విధులు. పద్మ వ్యాధి 150 సంవత్సరాల నుండి నిరంతరాపారంపర్యమని నుయుకుంది.

సంప్రదించు వేళలు: ఉదయం 8-00 నుండి 1-00 గంటల సాయంత్రం 5-00 నుండి 8-00 గంటలు.

మోడరన్ డిస్పెన్సరీ ఫోన్: 61401

మొదటి అంతస్తు వెంకటేశ్ టాకీస్ పక్కన, వారాయణగూడ, హైదరాబాద్-29.

ప్రశ్న - జవాబు

(8 పేజీ తరువాయి)

లెటర్ రాసాడు మన కొచ్చిన లెడద ఎందుకని ఉద్యోగం పోతే కష్టమని.

అమాయకుడ్లా నిటాన:

ఇరువైన రోజుల తర్వాత కార్మికులు ఊరేగింపు తీస్తే పోలీసులకు లాఠీఛార్జీ లేపారు కార్మికులు ఎదురు తిరిగితే కాల్పులు ఇదరు చనిపోయారు తనలేయిక తూటా తగిలితే. అసుప తిలో వేశారు.

అసుప తిలో వున్నప్పుడు భానుమతి లెటరొచ్చింది" బాగానే వుంది-అయినా ఈ దెబ్బలు మనకు తప్పవని. కనిపిస్తుంది కన్నీరు కార్చిరని రాజ్యం వచ్చేదాకా విశ్రాంతి లేదని.

ఇంత ఉదిరత కార్మిక బాధలలో తిలని తర్వాత రచయితల విద్యార్థుల కార్మికులకు దర్శం కేపుతూ తింగారిట ఎవరో అరుణ అలు అమి రచయిత అలు కొంతా సమూహంతో వచ్చి నన్ను చూసి అన్ని మాటలు యింతా తనకు జ్ఞాపకమున్నాయి "మీరుపనిలేనూ అందరినీ ఒక కసూ ఉ అడుక్కోవడం మింతా ఎన్నాళ్ళు అడుక్కుంటే కడు వు వందుతుందా, కొడుతుంటే ఎంతకాలం సహిస్తారు. విప్లవాలు అనేను అడుగలేదుకాని అమాటలు అర్థమయ్యాయి

తాను అసుప తి నుండి బయటపడే సరికి ఎనిమిదిరోజులు అ న గా సమ్మె వ్రారంభించి వెంకటాలయ్యింది కార్మికులలో నిరాశ-నిస్పృహ స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి నెలరోజులు సమ్మెచేసి కొన్ని కోట్ల లాభాలలో ఒక కోటి పోవచ్చు యజమానులు కొచ్చిన నష్టమేమిటి కార్మికులలో ఏదోఒక ఒప్పందమతే బావున్ను-అనేవారు బయటదేరారు కాంతియుతంగా సమ్మెచేసి ఎన్నిరోజులు-ఏదో ఒక సంతలనం సమ్మెలో రావాలి

ఆలోచించి—

ఒకనాడు—

ఎక్కడో వెలున్న ప్యాకరీలోని కొందరు కాల్పువేశారు.

సోలీసులొచ్చారు అక్కడే బజారులో కొట్టారు

తనను యింతకొందరిని జైలు వేశారు

జైలులో తనను ఎంతకొట్టారో. ఎంత విరాక్షణ్యంగా చూశారో ఎంత అమానుషంగా పవర్ ఎంటర్ ఛార్జ్ మొసెయిప్పటికీ భయంగానే ఉంటుంది మోకాళ్ళమీద మోదేతుంపిన లాఠీతోకొట్టారు తోరా పడుకోబెట్టి మీదనక్కారు ఎద్దు..... అజ్ఞాపకాలు వచ్చి ఇంకా అ నొప్పులు చలారలేదు

ఎనిమిది రోజుల తర్వాత—
ఎదో రాజీకుదిరి దసగానే—
సమ్మెల జీలనుంది విడిచేశారు
ఉద్యోగ రాజీ చూడేసరికి తన తు
డుగుమొచ్చ ది ఎ డుకి అనుమానం
జీతం పదహేను శాతం పెంచారు
హింసా దర్శాలు జరిగినందు యాంది

నమ్మలానికి లేదు

ఈ ఒప్పందం ఎందుకట్లా జరిగిందో ఎవరి నడిగినా సరిగా చెప్పలేదు "ఒప్పందం ముదరకముందే కొందరు పనిలోకెళ్ళారని" ఒకమాట "రాజకీయ నాయకులు చేసిన తతంగమని" ఇంకోమాట

మొత్తంమీద సమ్మె వెయిలయ్యింది:
తన ఉద్యోగం ఊడిపోయింది
తన కర్థమయ్యింది ఒకటే—
రాజకీయ నాయకుల స్వార్థం కార్మికుల చైతన్య రాహిత్యం సమ్మె వెయిల్ కావటానికి కారణాలు

ఇన్నాళ్ల తన జీవితం వాన్నమంద లెట కొచ్చింది "ఎడారి బానలో తలలో ఎండలో పనిచేసినందుకు పలితమే మీ దక్కలేదని. తినటానికి తిండిగింజలేదా మిగులలేదని, యజమాని కొట్టాడని తనిసం అప్పియినా తీరలేదని.

అక్కడ వాన్న—
అక్కడ వేను
ఓడిపోయాం
వ్యవసాయం చేసే వాన్నకు తిండిలేదు
కర్మాగారాలలో ఉత్పత్తిచేసే తనకు తిండిలేదు
అనును
ఈ దేశములో పండి చే వానికి తిండి దీంజలు దొరకవు
కష్టించే వానికి పలితం దొరకదు
దేనికి పరిష్కారం లేదా—
వుంది
ఈ వ్యవస్థలో మేము ఉరుగదు
కొందరంతున్నిట్టు—
వ్యవస్థ మారాలి
కార్మిక కర్షక రాజ్యం రావాలి
ఎవరో కొందరుచేసే తతంగం కాదు
గ్రామీణులు కార్మికుల విద్యార్థులు ఉమ్మడిగా ఉప్పెనగా లేవాలి

తమ్ముడు చాలా నిరాశలో వున్నాడు. మరికొన్ని విషయాలు మీకు విశేష ప్రయోజనాన్ని సాధించి పెట్టగలగడంవల్ల మీకంతగా బాధ అనిపించదు ఏమైనా ఈ వారంలో మీరు దాదాపు అన్ని రంగాలలోనూ ఏ కొంతయినా వ్యతిరేక వాతావరణాన్ని ఎదుర్కొనక తప్పదనే చెప్పవలసి యున్నది మీ వ్యక్తిగత వ్యాపారాల్లో ఏవో సమస్యలు ఎదురౌతూ మీ మనస్సుకు విశ్రాంతి కలిగినునే వుంటాయి మీ కుటుంబ వ్యవహారాలు కూడా మీ కంతగా అనందాన్ని కలిగించలేక పోవచ్చు ఆర్థిక పరిస్థితి సామాన్యమైన తృప్తిని మాత్రమే అందజేయ గల్గుతుంది మీకు అవసరమైన డబ్బు సకాలంలో మీ చేతికి అందక కొంత యిబ్బంది కలిగే సూచనలున్నాయి.

తన్య

(ఉత్తర 2 3, 4 హస్త చిత్త 1. 2 సెప్టెంబరు 15. అక్టోబరు 14 మధ్య పుట్టిన వారికి)

మీకు కొన్ని వ్యవహారాలలో మిగిలిన ప్రాంతాలకి వస్తుబ్యూటర్లు:-

హైదరాబాద్ నగరం దాటాక నగరాలలో మిగిలిన ప్రాంతాలకి వస్తుబ్యూటర్లు:-

1. మెస్సర్స్ స్వింగి వెన్ 8-6-698/ఎ ఏకలవ్యనగర్ హిమాయత్‌నగర్ హైదరాబాద్-600029
2. మెస్సర్స్ త్రిమూర్తి ఎంటర్‌ప్రైజెస్ దండలోర్ బిల్డింగ్స్ 111 పరోపకారిదేవిరోడ్, సికింద్రాబాద్-600003

గుంటూరు మరియు కృష్ణా జిల్లాలకు:-

1. మెస్సర్స్ ఈస్ట్ ఇండియా బీర్ అండ్ వైన్స్ 3 వ లైన్, అరండల్ పేట గుంటూరు-2

పశ్చిమ గోదావరి మరియు తూర్పు గోదావరి జిల్లాలకు:-

1. మెస్సర్స్ శ్రీ శ్రీనివాస ఎంటర్‌ప్రైజెస్ తాడేపల్లిగూడెం పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా (ఆం. ప్ర)

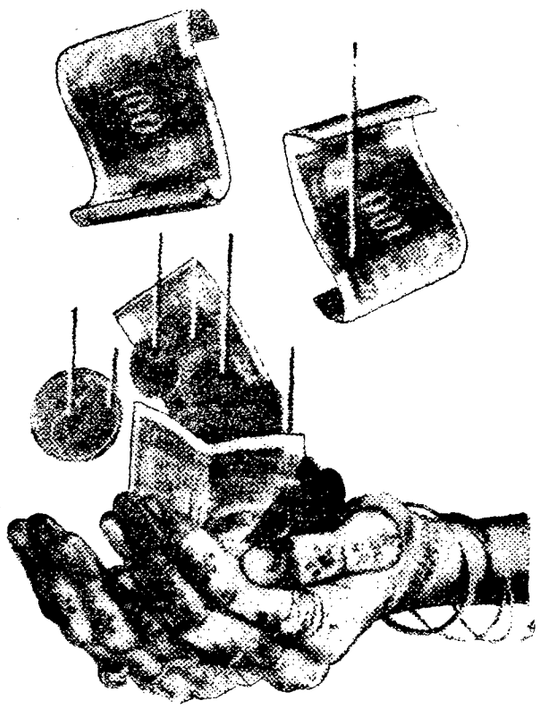
విశాఖ మరియు శ్రీకాకుళం జిల్లాలకు:-

1. మెస్సర్స్ ఎస్ జి సంబందన్ అండ్ కంపెనీ 1-1-21 కాలర్ అప్ టౌన్ విశాఖపట్నం-3

అరోగ్య సౌభాగ్యములకు
మహిళలు అధారపడునవి
అరోగ్య, అనారోగ్య పరిస్థితులలో
లోధ్ర
గర్భపోషణకు సుఖ ప్రసవమునకు
గర్భ రక్షక
వేదనకు మలబద్ధకమునకు
మాదీఫల రసాయనం
ప్రసవానంతర బలమునకు క్షీరవృద్ధికి
సౌభాగ్య శొంఠి
72 సంవత్సరములుగా పేరొ
ప్రసిద్ధి నొందిన ఔషధములు
కేసరి ఇటింగ్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
మద్రాస్-14
ఏజంటు:-
సీతారామ జనరల్ స్టోర్స్ ఎలక్ట్రిక్
విజయవాడ

పత్రికా ప్రకటన

బ్రతుకు సీమలో బంగరువాన



భాగ్యలక్ష్మి
ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ లాటరీ
బ్రహ్మాండమైన ఉగాది కానుక
రూ. 6,94,000
8,238 బహుమతులలో
ప్రతి సీరీసుకు
మొదటి బహుమతి రు. 1,00,000
నాల్గవ డ్రా: ఏప్రిల్ 11, 1975
టికెట్ ఖరీదు రు. 1/-
బహుమతులు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వముచే గ్యారంటీ చేయబడినవి.

డైరెక్టర్ ఆఫ్ స్టేట్ లాటరీస్, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము
5-8-66, నారాయణ్ గ్రీన్ స్టేషన్ రోడ్, హైదరాబాద్-500001

ASP/APPL/154