

# ఇష్టానుభవం



ఫోను పెట్టిన విధ్వంసనాయి నోరు తెరుచుకొని మూర్ఖా కూర్చుండిపోయాడు రామనాథం. అఫీసుగది షట్కర్ణమీద ఎవరో వేలితో ఒక కళిబ్బారు. రామనాథం ఈ దృష్టితో లేచి ఏమీ అనలేదు. తలుపులు లోసుకొని నిప్పటిరోజున మూర్ఖాడి వెళ్లిన బుర్రమీసాలాయనీ సస్యకొంటూ వచ్చాడు.

హస్తాభినయంతో ఫోను మూపేస్తూ “ఫోను వచ్చిందిగా మీకూ?.. ఆవేమిటి అయి చూస్తారు? ఇప్పుడు పోను రాలా మీకు మంత్రానికి ఆఫీసు సింది?” నవ్వాడు.

రామనాథం ఈ లోకంలోకి వచ్చాడు. “నేను రేపు కలుస్తా లెండి ఇంటి దగ్గర. సెలవొచ్చి చండి.” అబ్బడ ఉంచిన గొడుగు తీసుకొని రామనాథం అంగీకారం కోసం చూశాడు.

“అ” అన్నాడు రామనాథం దను ఏమంటున్నాడో తెలియదానే.

బుర్రమీసాలాయన వెళ్లిపోయాడు. రామనాథం గుటకలు మింగి వెనకటి నెంకలులు జ్ఞాపకం తెచ్చుకొంటున్నాడు ప్రయత్నపూర్వకంగా.

రామనాథం గెబెటెడ్ ఆఫీసురయిన తరవాత ఒకళ్ళేమిటి అనేకమంది అనేక విషయాల్లో ఆఫీసు సార్లు అతని దగ్గరికి వచ్చి కష్టసుఖాలు చెప్పుకొన్నారు. అస్పందినీ సానుభూతితో వివేచాడు రామనాథం, ప్రభుత్వోద్యోగికి ఉండవలసిన ప్రధాన యోగ్యత సానుభూతి గనక.

అయితే “ఇలా చేస్తా”నని ఎవరికీ వాగా నం ఇవ్వటం గాని లేదా చెయ్యనని చెప్పటంగాని ఎవరూ ఎరగరు.

“అలాగేనండి చూస్తాను” అనేవాడు. “సైలు నా దగ్గరికి రాదండీ” అనేవాడు. “సైలు సంపించేశావండీ. సై ఆఫీసుల్ని చూడండి” అనేవాడు. అప్పుడు వచ్చినవాళ్ళు తప్పనిసరిగా సై ఆఫీసులను చూడడానికి వెళ్ళేవాళ్ళు.

విన్న వచ్చిన బుర్రమీసాలాయన అలా వదలలేదు. “అలా అనకండీ. మా కేసు మీకేంకా చెప్పకొంటేనే కాని చూకు తప్పలేదు. ఇక్కడకాదు. మీ ఇంటి నంబరు చెప్పండి. తాపేగా ఆఫీసు మీకు వివరంగా చెప్పకొంటాను” అన్నాడు.

ఇల్లు వదిలి ఆఫీసుకు వచ్చింతరవాత ఆఫీసు సైట్లో బుర్రమీసాలాయన ఇంటి విషయాలు చెప్పింది ఆఫీసుకునే రామనాథం ఆఫీసు వ్యవహారాలు ఇంటికి తీసికొని పోవటమనేటప్పటికి గతుక్కుమన్నాడు.

“పిల్లే”దన్నాడు. బుర్రమీసాలాయన వదలలేదు. ఇంటికి వచ్చి తీరాలంటాడు.

అందుకు గంటలయిన తరవాత ఆఫీసు వ్యవహారాలన్నీ బుర్రమీసాలాయన కేలోవటం అలవాటు చేసుకున్న రామనాథానికి, ఈయనెవరో వచ్చి ఆఫీసులో ఇల్లు

**కామరాజుగడ్డ  
రామచంద్రరావు**

అనుకుంటే, ఇంటికి వచ్చి అసీను మనసు ప్రసాదించుకుంటే, ఇంటికి వచ్చి అసీను మనసు ప్రసాదించుకుంటే, ఇంటికి వచ్చి అసీను మనసు ప్రసాదించుకుంటే...

"మాండలి. ఇంకో విషయం చెప్పకపోవలసిందిగా మీకు ఈ కనుకలో మంత్రాలు ఇంటికి పంపిస్తాను? ఇక మీ ఇష్టం. అందుకని నేను మనసు చేసుకోవే చేయటం చేస్తున్నాను అది నాకు మీ ఇంటికి వచ్చి మీకొచ్చి విషయాలు చెబుతా. మీరు వినిపించి వినిపించుకోవాలి చెప్పండి. అప్పుడు మనకు మనకు ప్రాంగణం రావాలి" అన్నాడు చేతులు తిప్పుకుంటూ.

"నామీదా వీలేదు" అన్నాడు రామనాథం. అలాటికి బుర్రమీసాలూ చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. ఇక ఈ ప్రాంగణం అసీనుమంది రావటం, వెంటనే ఈ ప్రాంగణం తెలివితేలుట ప్రదర్శనం - మొత్తంమీద "ఆ" అనిపించుకొని వెళ్ళిపోయాడు. నమస్సు.

ఇదే తప్పకుండా డొంక తిరుగుదేసుకొన్నాడు రామనాథం. డొంకతిరుగుడు వ్యవహారం మనసు రామనాథం చేసే కోర్కెగాదు. ఆ విషయం చెప్పాలంటే చాలా దుంది.

రామనాథం బ్రెటిష్ వారి వాయించింది గుమాస్తా గిరిలో విధాయించిన ముటం. ఆ రోజులో గుమాస్తా హోదా నిలబెట్టుకోవటం కోసం వీళ్ళూ, కోటు, తలగుడ్డ, ధోవత, ఉత్తరీయం అన్ని ధరించేవాడు. అప్పటి ఆకారమే వేరు.

నోకులు కనక ప్రతిధీరగారి ముందు నగమతనెరిపి పైళ్ళు నమస్సుకువోవటం ప్రధానముగా రాజించేది. బ్రతికటానికి ఎంత బాధపడుతున్నా విషయాలు బాధపడటం లేదన్నట్టే కనబడటం ఆచారమై కూర్చుంది.

కావలసినంత తేలిక ఇంట్లో లేకపోయినా ఉండను కోవటం మనోలక్షణం కావచ్చు. కాని జీవనం జరిగే దెబ్బ? జబ్బుకొంటే ప్రభుత్వం వారు ప్రయోగం ఇచ్చేవాళ్ళు కాదు. వార్తలు ప్రేమించేవాళ్ళు. వలసిన వాడికి అప్పులున్నాయి. అందుకని తీసుకొమ్మేరారు.

ఆ స్థితి తరువాత అంటూనే నన్నుకొన్నాడు. వేదిక ఎక్కడ ఉన్నారో చెప్పటానికి భయం. జీతం పెంచమని అయితే చేసిన యాదాన్ని మీద సంకం చెప్పటానికి భయం అనిపించింది. ఇంకొకటిగా దబ్బు సంపాదించటం విషయం.

ఇంతా చేసి అలాటి శృంగారాల మధ్య బ్రతికటం తప్పనిసరిగా అందుకని తను వర్గంవారలతో ఇతర దయాధర్మభిక్షాలమీద నమ్మకంఉంది ధనం ఆశించారు.

అంటే మరి అలా బిక్షం పుచ్చుకొన్నట్టు అవునద లాదో ప్రభుత్వం వారినా అంటే, ప్రపంచానికి అందుకని ఏదో సనిచేసేపెట్టినట్టు దానికి మెచ్చి వాళ్ళు రెండేళ్ల వచ్చా అత్యవసరం చేసుకోవటం మొదలుపెట్టారు.

దాంతో కొంత సూయం దొరికింది తనకు. ప్రయాణం కోసం బ్రతికటం ఆ అబద్ధ ప్రతిబంధ

నిరాశాటంగా సాగించటానికి వీలయింది. రామనాథం మళ్ళీ వచ్చుకొన్నాడు.

ఈ కీలకం గుమాస్తాల మాటలు అటుంది రాను రాను ప్రవేశం పోయింది. ప్రభుత్వంలో పని కావలసిన వాడలా ఉన్నప్పుడు దగ్గరికి వచ్చి దేనిని ఏదో ఒకటి రెండో ఎరమామీ మామూలుకంటే త్వరగా పని చేయించుకోవటం ప్రారంభించారు.

అలా పని చేయించుకొని వెళ్ళినాళ్ళు ఊరుకోలేదు, మీసాలు దువ్వి గప్పాలి కొట్టేవాళ్ళు. "ఫలానికని ఫలని గంటలో చేయించుకునే వస్తాను గవర్నమెంటులో" అంటూ.

తనుకూడా మిగతా గుమాస్తా లందరితోపాటు వాడే అయినా, తన పూర్వజన్మ సంస్కారంవల్ల నయితేనేమి, భగవదను గ్రహంవల్ల నయితేనేమి, లేక తన భార్యపు తుల అగడంబట్టి కోసరమయితేనేమి, ఈ గప్పాలు తాను వివటం, మనసు మార్చుకోవటం తలపించింది.

ఆ గప్పాలేమిటో ఇదంతా మని జ్ఞానకానికి లాభం. కాని, వెనకటికి రంగూన్ ఓడలరైలులో పనిచేసే భారతీయ కూలీలను ఇంగ్లీషు కంట్రాక్టర్లు బూలుకాళ్ళతో తప్పితే వాళ్ళు గుంబా లేదా అవతలకు పోతూ తమతోతాము నన్నుకొనటం చూపించి, అప్పటి గవర్నరుగారు బంగాలీబాబులను అష్టోష్టో అన్నాడట - "విళ్ళలేనా నువ్వు స్వతంత్రం ఇవ్వాలని అంటూవుంటావు?" అని. అప్పటి బంగాలీబాబు వరినీ తే తనకు కలిగింది ఆ గప్పాలు వివగానే.

తను ఆ బంగాలీబాబుల గొప్పవాడు కాకపోవచ్చు గాక, అయినా అంతే.

అది ఆగస్టు 15వ తేదీ. 1947వ సంవత్సరమేనా కూడా.

అలాటిలో రామనాథం అబద్ధ ప్రతిబంధ బ్రతికటం మానివేశాడు. అతడికి ఇతర దయాధర్మ భిక్షాలతో సంబంధంలేదు. ప్రభుత్వం ప్రయోగం ఇవ్వలేమననే భయంకూడ పెట్టుకోలేదు. ఎందుకంటే ప్రయోగం పుచ్చుకున్న వాడే గుమాస్తా - అసీను విడిస్తే - తనకంటే ఇంకా నీచస్థితిలో ఉండటం నిన్నటివరకూ గమనిస్తూనే ఉన్నాడు గదా! అందుకా ఎందుకు తన అసీనరే ఒకడు తన కారు వాడితో పెట్టాలి అయిపోయింది ఇంకో స్నేహితుడి కారులో ఏకాదు వెళ్ళటం స్వయంగా ఎరుగును.

రామనాథం అనుకోన్నాడు 'ఈ లేమి అనేది ప్రయోగం లేకపోవటం కాదు. అది మనసులోని స్థితి. అంతే. ముఖానిదికాదు' అని. అందుకని మనసు మార్చుకోన్నాడు.

ఇంతకూ రామనాథం ఈ బుర్రమీసాలాయన ప్రసాదించినవిషయం పోనుకాలో సంధర్మం అన్యాయంను కోవటంలో వెనకటి ఈ వర్తించాలి నమరుమేసు కొన్నాడు.

అప్పు ప్రకారం అదివారంనాడు అబుర్రమీసాలాయన రామనాథాన్ని ఇంటి దగ్గర కలుసుకొన్నాడు.

రామనాథం చెప్పాడు: "బాబూ, నా జీతం నాకు సమంగా అరగించింది. నేను వీళ్ళుగలవాళ్ళే. చేతగాని మనులు నావేత చేయించడం."

"అది మీవేతగలవని పనే. మీకు కావాలంటే మిమ్మల్ని. . . ."

"నాకు చేతనయిన పని మీరు చేయించవలసిన పని లేదు. మీకేం తోస్తే అది చెయ్యండి. దయచేసి వెళ్ళండి."

"....."

"నమస్కారం. వెళ్ళండి."

అయిన కదలలేదు. రూకేక కాలతో నిలుచున్నాడు.

"ఆ కాగితాలు మీవే. తీసుకోండి. సురదీపోయారు గాక. నమస్కారం."

అన్ని మాటలూ వెళ్ళమన్నట్టుగానే ధ్వనించినాయి. వెళ్ళటానికి నిర్ణయించుకొని ఆ అసీను "సరే, మరి. . . దీని ఫలితం మీరే మార్చుకుంటారు" అన్నాడు.

లామీగ "అలాగే" అన్నాడు రామనాథం.

"మిమ్మరు ఇంటికి వెళ్ళండి అంతేనన్నమాట!" తల వంకించి చూసి కదిలి వెళ్ళాడు అసీను.

ఇవన్నీ రామనాథాన్ని భయపెట్టలేదు.

మరునాడు మళ్ళీ పోను.

"నేను మంత్రగారి అసీనుమంది మాటాడు తున్నాడు. మీరు లై నుతో ఉండండి. మంత్రగారు మీలో మాటాడుతారట!"

నిర్ణయించుకొన్నాడు రామనాథం. "మిమ్మరు తనతోనా మాటాడబోయేదో ఇది సంభవమా?"

పోనులో మళ్ళీ వినిపించింది. "మీరు పోను

విజయం కావాలను మనస్థితి మేనే "విజయం" ఆర్ వరకే పోరణకర్త (ట్రాన్స్మిట్టడం అమ్మకం నకు వీలౌతుంది కమిషన్ మీద విజయం కావాలను. వినిపించటం కాంపెక్ట్ ట్రాన్స్మిట్టడం వ్రాయండి JAGEE CO. (WAV 57), Post Box 1115, Delhi-8.

నే వెలలవరకు ఉచిత అచలమతి స్త్రీల కొండర్ము కాళ్ళిర్ ఆరు చీరలు. అక్కడేయి న వరకొక్క డిజైన్లు, రంగులలో నీజనుకు తాళాగచినవి పెద్ద స్టైల్. మావద్ద మార్చేమిచ్చి వల ఓకెచ్చి చీరలు. 11/-లు, 2 చీరలు రు. 20/-లు, 3 చీరలు రు. 28/-లు, 4 చీరలు రు. 36/-లు, రెండు లోక ఎక్కువచీరలు ఆరు రిచ్చిన వారికి ఒకటి కాముఖ్య ఉచితం. అర్హులైన వారిని ద్వారా సంబంధము ARVIND AGENCIES (AP-22) Post Box 1408, Delhi-8.

పెద్దరి మీ రూగారనే ఉండండి. మళ్ళీ పిలుస్తాను. అందున వేరే కుర్రో ఉన్నారు. . . . మరం లేదులేండి . . . . ఫలానాయన పైలు విషయమే!"

ఫోను పెట్టేయడం రామనాథం.

ఆ పైలు విషయం తరతర మాట్లాడడమెందుకో రామనాథానికి చెప్పలేదు. మంత్రిగారు తన దగ్గరికి పైలు చెప్పించుకొని ఎక్కడ వేయగూడదా? ఇంకా ఏదైనా అనుకుంటున్నావా?

మంత్రిగారు ఉరుకులేదు. ఆలోచించటం మొదలయింది.

“ఏమనుకుంటాడు మంత్రిగారు? ఫలానాయన్ని వంటకం అయిన గొడవకు విచారించాడా?”

బుర్రమీసాలాయినమీద అసర్లవైతన కోపం వచ్చింది. ఒక నిమిషానికి వచ్చాడు.

“తం వ్రాయడంమొక్కోస్తేది ధర్మం. ఆ మీసాలాయన లభ్యం చేయించాలని చూస్తున్నాడు. దానినినే పాపాపాపాలంబి అటలాడిస్తున్నాడు.

వెధన — అధర్మ భూయస్కమైన పని చేయించటం కోసం ముగ్ధులైన ఒకడు ఇంతటి శ్రద్ధా విచ్చుటం, ఫోనులో నాటకం ఆడేటంతటి సాహసం, మనోబలం వెచ్చించి కథ నకన గలుగుతాంటే ధర్మమైన పని చెయ్యటానికి ఎంత సాహసం, ఎంతదీక్ష, ఎంత అభ్యుదయ ప్రజ్వలించబెట్టమనీ ఉంటుంది? ఈ స్థితిలో తన బంధువనిసి ఈ అకుంతిత పన్నుకాత కోసం — వెధన ఈ ఉద్యోగం అవసరమయితే వినియోగంవటమనేది ఒక తెక్కలోనిది కాదు. కావాలంటే పైలు తెప్పించి వ్రాయకొంటాను.”

ఇంకోవని తెలుసుకుంటేడు. మళ్ళీ ఫోను తెల్లపప్పుడు మోగుతుంటే అని ఎదురు చూస్తూ ఆలోచిస్తున్నాడు రామనాథం పని మానేసి. మరి మంత్రిగారు కదా మాట్లాడబోతున్నది! అలోచన డిబురలేదు.

‘వనిది అనినీ అని ఒక్క ప్రభుత్వోద్యోగులలోనే ఉండవలసివలం ఎంత వెళ్లి ప్రజల్లో ప్రతి లంకాం ఇది న్యాసింది ఉంది. స్వార్థం కోసం కాక చరి, అణగారోక్కటానికిగాని, వాడి గుణగణాల్ని న్యాయంబడిచేవారా లో నవనదానికిగాని వెలిదియటం లేదు. ఈ కల్మష భూయస్కమైన ప్రకాశనం ప్రకాశనం వెళ్ళవలసి నేను చేయగలిగేదేమివా ఉందా? ప్రకాశనం ఎదురుగా నిల్చి కొట్టుకుపోయే బరదపాములా వెళ్ళిపోవలసేనా?’

మళ్ళీ ఫోనుపంక చూశాడు. టెలు, మోగలేదు. ‘అలా కొంటే పోయారే తు ఒకే అలలు మత్తవలన అనా! ప్రమాదం చేసుంటే దాని ప్రయోజనం ప్రపంచానికి మళ్ళీ. అయితే అది మానవజాతి అద్యోక్షానికి అవసరం. దాన్ని కష్టమైనా సరే సంకలింప వచ్చుకాల్సి ప్రబోధించడంమొకటి మానవజాతికి ధర్మం. . . . . తరు ఈ ఉద్యోగం మానేసి ప్రజల్లో మాతన చేతవ్యాప్తి తేటటానికి యత్నిస్తే! . . .’

తెల్ల మోగింది ఫోన్లో. రామనాథం దిసవరు ఎల్లాడు. అంతా తేసి మాటాడేది పి.వి. నలు. “రామనాథంగారూ, ఆ పైలు తీసుకొని మినిష్టరు గారు ముప్పల్లోకిపో రమ్మన్నారండీ.”

“అలాగే!” ఫోను పెట్టేశాడు. ‘మంత్రిగారు మాట్లాడడం అనేది వట్టి అబద్ధం’ అనుకొన్నాడు.

మళ్ళీ మోగింది ఫోను.

“నేనేనండీ. ఆ పైలులో ఫలానాయనకు ‘సర్’గా ఆర్డరు ఇవ్వాలనే సోపానమే! మీరు పైలు తేసిక్కల్లేదు. అలా నోటు వ్రాసి పంపండి.”

ఫోను పెట్టేశాడు రామనాథం.

వెంటనే ఫోనులో తన పై అధికారిని పిలిచి ఫలాని పి. ఎ. ఇలా నోటు వ్రాయమని చెప్పాడని ఫిర్యాదు చేశాడు.

“పి. ఎ. ఎప్పుడు మాట్లాడాలా?” అన్నాడు అధికారి.

“ఇప్పుడే ఒక క్షణం కిందట.”

“ఒక్కక్షణం కిందటేనా?” ఒక నవ్వునవ్వి ఫోను పెట్టేశాడు అసీసరు.

రామనాథానికి తిక్కెక్కిపోయింది.

ఫోను దిసవరు ఎత్తి పి. ఎ. గారి నంబరు తిప్పాడు.

“ఎవరు?”

“నేను పి. సి. నండి.”

“పి. ఎ. గారిని మాట్లాడమనండి”

“చరంపి. మీ అసీసరుగారి దగ్గరికి వెళ్ళారు సీలిస్తే. అరగంట్లైంది.”

రామనాథం ఫోను పెట్టేశాడు. ఏమీ అర్థం కావట్టు చూస్తున్నాడు.

ముందు ఈ గొడవకు సంబంధించిన పైలే కనకడు తూంది. పైన్ నోటు పిలిచి నోటు చెప్పేశాడు, ఆ నోటు ధర్మబద్ధంగానే వెళ్ళిపోయింది.

కాస్త గాలి పీల్చుకొన్నాడు మనస్సుతో.

తలుపు తోసుకొని బుర్రమీసాలాయన వచ్చాడు.

రామనాథం కూర్చోమనలేదు. ఆయనే కూర్చున్నాడు.

“ఏమిటండి మీరు వచ్చిన పని?”

“అప్పుడే మదిచిపోయాడా? ఇప్పుడేగా మినిష్టరుగారి పి. ఎ. మీకు ఫోను చేసింది!”

“వారు మీకెలా పరిచయమండి?”

“మంత్రిగారిది మా కాంప్లిమెంటుస్పీయేనండీ. తెప్పరి లేస్తే మాతోనే పని ఆయనకు. మేము ఎప్పుడో ఒకసారి ఇలా పనికోసం వస్తాంగాని ఆయన కెప్పుడూ పనే మాతోటి.”

గొంతు తగ్గింది మళ్ళీ చెప్పటం ఆరంభించాడు.

“మినిష్టరుగారి బావమరిదిగారు నాకు మరి దగ్గర వాడు. నా సార్వరకుకొండి. ఇంకెందుకు? మనమంటే గురి. ఎక్కంటివాదమకొన్నారా? బతి నమరు ధు. ఆయన ఎంతమందికి ఉద్యోగాలు చేయించాడో అంత లేదు. ఐతే అంతమందిని, అంతంటే ఎక్కువమందిని డిస్మిస్ చేయించటమేమిటి, (ట్రాన్స్ఫర్ చేయించటం మేమిటి అట్లా చేశాడనుకోండి. . . . . ఆదీ నేనే చెబుతాగా!” నవ్వాడు.

“ఓహో! అలాగా! మరి మీరు వెళ్ళరండి. మీ పైలు ఇవ్వాలనే పంపమన్నారు మినిష్టరుగారు. పంపిస్తున్నాను.”

ఆమీ రొమ్ములు విరుగుకొంటూ పంపించితో వెళ్ళాడు.

పైన్ పైలు తెచ్చాడు. రామనాథం చదివి సంతకం చేసి పైలో వేశాడు.

తిరిగి తెల్లకాగితం తీసి ఉద్యోగానికి రాజీనామా వ్రాశాడు. అదికూడా ఇంకో పైలుచే పై అసీసరుకు పంపించాడు.

రాజీనామా పెట్టిన రామనాథం ముఖంలో ప్రశాంతి కలిగింది. ఏదో అనిర్వచనీయమైన కళ సిగ్గుచి. కూర్చున్నాడు. అయిదు కావటాని కింకా రెండుగంటలు లుంది.

అను రాజీనామా వంపాడు కనక ఫోనులో ఎవరు పిల్చినా ఎలకవద్దనుకున్నాడు.

అలోచనలతో కాలం బరిగిపోయింది. అయిదు కావచ్చింది.

వాలాత్తుగా ఫోను మోగింది.

అలవాటుకొద్దీ దిసవరు ఎల్లాడు. మంత్రిగారు మాట్లాడుతున్నారూ!

రామనాథానికి చెమటలు పోశాయి. మనసులోని సంఘర్షణ మునిషివాద కనకడలం మానవ లక్షణం కనక ఆలా చమటలు పోశాయి.

మంత్రిగారిలా అన్నారు —

“రామనాథంగారూ! మీరు ఇవార వంపిన పైలు నాకు వచ్చింది. మీరు వ్రాసిన నోటు ఎంతసమంజసంగా ఉందో నేను నోటితో చెప్పలేను. మీరు నోటు లలా వ్రాడకుండా మరొకవిధంగా వ్రాసినట్లయితే మిమ్ముల్ని నిజానికి అనుమానించవలసి వచ్చేది.”

“ . . . . . ”

“ఇలాంటి నోటు మీరు ఇదీ ఒక్కటే వ్రాశారని దానికోసం మిమ్ముల్ని కీర్తిస్తున్నానని అనుకోవద్దు. చిత్రశుద్ధితో నోటు వ్రాయటం మీ కర్తవ్యం. మిమ్ముల్ని దానికోసరం మెచ్చుకోవలసిన అవసరం ప్రపంచంలో ఎవరికీలేదు. ఇప్పుడు నేను మెచ్చుకొంటున్నది నిజానికి మీ నోటులోని ప్రత్యేకతకాదు.

“ఈ పైలుతోపాటు మీ రాజీనామా పైలుకూడ వచ్చింది. మీ అధికారి ఈ రెండు ఒకే కట్టగా పంపాడు నా దగ్గరికి. మీరు ఆయనకు ఫోను చేసిన విషయం, అప్పుడు పి. ఎ. ఆయన ఎదురుగానే ఉన్న పంపనం కూడా పైలులో ఆయన వ్రాశాడు. మీ నిశ్చయబుద్ధికి నేను స్వయంగా ఫోను చేసి మెచ్చుకొంటున్నాను. మంత్రిగా కాదు, బారతీయ పౌరుడుగా మెచ్చుకొంటున్నాను.

“అరవాల నా దొక కోరిక కూడా ఉంది. మంత్రిగా కాదన్నాను కదూ. మీలాంటివాళ్ళు నా ప్రభుత్వానికి కావాలి. మీ రాజీనామా ఉపసంహరణ చేయండి.”

రామనాథం మాటాడలేదు.

“ఏం? ఈ కోరిక అధర్మంగా తోస్తారా? కాదని నా అభిప్రాయం. దయచేసి ఉపసంహరింసుకోండి.”

“చిత్రం” అన్నాడు రామనాథం.

రామనాథం రాజీనామా విషయం ఆ విధంగా రాజీ అయింది. ప్రపంచ పరచి ప్రపాపాలా వెళ్ళిపోతే ఉంది! ★