

అర్రోజు శరత్ ఆనందం అంతా ఇంతా కాదు. తెలుగు సినిమాలో హీరో ఛాన్స్ తగిలినంతగా ఆనంద పడున్నాడు. ఈ రోజుల్లో ఒకమ్మాయి దగ్గర్నుంచి లవ్ లెటర్ రావటమంటే ఏ అబ్బాయికైనా పట్టలేని ఆనందమే కదా! అయితే ఇకన్నీ ఈ రోజుల్లో అతి సాధారణ విషయాలయ్యాయి.

శరత్ బి. ఎ. చదువుతున్నాడు. చెప్పకొనదగ్గ ఆందగాడేమీ కాదు. అలాగని కుమారి అంతకన్నా కాదు. అమ్మాయిల్ని ఆకట్టుకోగల పర్సనాలిటీ ఉంది. అసలు వారిరువురి పరిచయం వారి దృష్టిలో మరపురాని విషయము.

ఆ రోజు శరత్ క్లాసు రూములోకి వెళ్ళగానే తన క్లాసులో కూర్చోనబోతూ అలవాటు ప్రకారం జేబు తడుముకున్నాడు. కాని జేబులో ఉండవలసిన పెన్ను కనిపించలేదు. కంగారుగా బెంచీల క్రిందేమీనా పడిందేమోనని క్లాసు రూముంతా కలియ చీరుగు తున్నాడు.

“ఎక్స్ క్యూజ్ మీ” అన్న అతి చాకర్లు న పిలుపుకు ఉలికిపడి వెనుతిరిగాడు. “ఏమిటో వెతుకు తున్నట్లున్నారు! ఏమైనా పోగొట్టుకున్నారా?” అన్నది వీణ మీటుతున్నట్లుగా. శరత్ కు నోటమాట రాక కన్నార్పకుండా ఆమెనే చూస్తున్నాడు. తన ఎదురుగా తన స్వప్నాల రాణి! కాలేజీలో ఉన్నంత సేపు ఎవరికోసమైతే తన కళ్ళు వెతుకుతాయో ఆమె స్వయంగా తన ఎదుట ప్రత్యక్షమైంది.

“ఏమిటండీ. మాట్లాడరేం?!”

“ఆఁ ఏ ఏమీ లేదండీ. నా పెన్నెక్కడో పోయినట్లుంటేనూ అందుకని” అంటూ తిడబడుతూ తన చుట్టూ వెతకటం మొదలెట్టాడు.

“ఓహో థాంక్స్ గాండ్. అయితే ఆ పెన్ను మీదే నన్నమాట! నా కిందాంక మెట్ల దగ్గర దొరికింది. మీరేనో కంగారుగా వెతుకుతుంటే నా కప్పుడే అనుమాన మొచ్చింది లెండి.” అంటూ హ్యాండ్ బ్యాగ్ లో నుంచి పెన్ తీసిచ్చింది క్లాస్ మేట్ సరిత.

“ఓ థాంక్స్ మీన్ సరితా థాంక్స్ వేసుచ్” అంటూ ఆనందంగా ఉక్కిరి బిక్కిరిపుతూ వణుకుతున్న చేతులతో పెన్నందుకున్నాడు.

“నా టేబుల్ మీస్టర్ శరత్. ఈ విధంగా నై నా మీ పరిచయం కలగటం నా అదృష్టం నా కెంతో ఆనందంగా ఉంది. మరి మీకో,” అంది పెదాలు ఆదోలా బిగించి. “విత్ ప్లజర్” మాత్రం అనగలిగాడు శరత్.

అంతే ఆనాటినుంచి వారి పరిచయం దిన దినాభివృద్ధి చెందుతూ వచ్చింది. ఒకరోజు తన స్నేహితుడు బాబు సహాయ సలహాలతో సరితకు లవ్ లెటర్ వ్రాశాడు.

మెడియర్ సరితా!

మన కలయిక తలచుకుంటే నీ ఎంతో పులకింత కలుగుతోంది. ‘సరితా నా హృదయపు కవితా నిన్ను చూచిన మొదటి చూపులోనే నే నేమనుకున్నానో నీకు తెలుసా? ఈ అపురూప శౌందర్యవతి నా జీవిత భాగస్వామినియైతే నా జీవితం ధన్యమవుతుంది

సరితా! ఒక నీటిబొట్టు ఇసుకలో పడితే ఇంకి పోతుంది. అదే నీటిబొట్టు సముద్రంలో పడితే ఎడ్రస్ లేకుండా పోతుంది. నీ ప్రేమ పొంగగలిగితే ఇసుకలో నీటి బొట్టులా నీలో కలిసిపోతాను. లేకుంటే అంతులేని సముద్రంలో కలిసిపోతాను. మరి నీవు నన్నేమి చేస్తావో! నాకు కవిత్వపు పిచ్చి పట్టిందనుకొంటున్నావా! కాదు కాదు ఇది ప్రేమ పిచ్చి. అది సరే గాని నా కోరికను మన్నించి రేపు ఆదివారం మార్చింగ్ పోకి రావాలి నుమా మర్చిపోకూడదు నిన్ను కాలేజీ దగ్గర కల్సుకుంటాను. తప్పక రావాలి.

నీ కోసం ఎదురుచూసే

నీ మిత్రుడు

శరత్.

సరిత ఏమంటుందో ఏమైనా గొడవ చేస్తుండేమోనని కంగారుగా కాలేజీ దగ్గర ఆటు ఇటు తిరుగుతున్న శరత్ హుషారుగా వస్తున్న సరితను చూచి ఆనందంగా ఎదురువెళ్ళాడు. ఇద్దరూ దగ్గర్లో ఉన్న సినిమా

దియేటర్కి వెళ్ళారు. సినిమా చూచి ఇంటికి వెళ్ళేటప్పుడు సరిత బ్యాగ్ లో నుంచి ఒక లెటర్ తీసి శరత్ చేతిలో పెట్టి రిక్షాలో ఎక్కి వెళ్ళిపోయింది. ప్రక్కనే ఉన్న ఒక టీ స్టాల్ లో కూర్చుని ఆత్మరగా ఆ లెటర్ చదవ నారంభించాడు శరత్.

డియర్ శరత్,

నీ లెటర్ చూచినవెంటనే ఎంత ఆనందడానో నా పడగదిలో ప్రతి వస్తువుకూ తెల్పు. నీవు ప్రేమ లేఖలు చక్కగా వ్రాయగలవు. శరత్ డార్లింగ్ 'విరజాజాల వంటి పిరిసెడి నీ మనస్సే పరిమళాలు వెదజల్లినది నీ లేఖ ద్వారా? ఈ డైలాగ్ నా స్వంతిం కాదు మహాప్రభో! వచ్చే సన్ డే నా ఆభిమాన రచయిత్రి వ్రాసినదిలే! వచ్చే సన్ డే కూడా నుంచి పిక్చర్ కు వెళదాం. ఏమంటావ్ డియర్? ఇంతకంటే ఎక్కువగా వ్రాసి ఈ రాత్రి నిద్ర పాడుచేయకుండా ఇంతటితో ముగిస్తూ-

ప్రేమతో

"నీ సరిత."

ఆ విధముగా శరత్ సరితలకు ప్రేమ లేఖలు, వాదానములు, సినిమాలు, పిక్చర్ వలతో కాలము తెలిసేది కాదు ఇంగ్లీషు రోమాంటిక్ ఫిల్మ్ చూచినంత వేగముగా గడిచిపోయినది వారి కాలేజీ జీవితము.

డిగ్రీ పూర్తి కాగనే శరత్ అందరిలాగే ఉద్యోగాల వేటకు బయలుదేరి ఎలాగైతేనేమి హైదరాబాద్ లో ఒక టుబాకో కంపెనీలో క్లర్క్ పోస్టు సాధించాడు. తెలుగు సినిమాకథలు జాగా వంటబట్టిన శరత్ తాను ప్రేమించిన ఆమ్మాయినే వివాహము చేసుకోవాలన్న లక్ష్యంతో సరితకు వంటనే లెటర్ వ్రాశాడు.

డియర్ సరిత,

నాకు హైదరాబాద్ లో ఒక టుబాకో కంపెనీలో జాబ్ వచ్చినది. సాలరీ మనిద్దరికి ఎంతో చక్కా సరిపోతుంది, నమ్మకముగా పని చేస్తే ప్రమోషన్స్ వస్తాయి, మనస్క ఏలోటు రాదు. మన పెళ్ళి విషయము మీ వాన్నగారితో చూట్లాడి లెటర్ వ్రాయు, మా వాన్నగారిని ఒప్పించి ముహూర్తం పెట్టించుకుందాము.



కౌముదీ పిక్చర్స్ వారి

రంగుల చిత్రం

"రామబాణం"లో

బేబి దుర్గ.

మన రాజధాని హైదరాబాద్ లో రాణిగారిలో ఈ రాజు గారు కొలువు చేస్తారు.

ఈ విధముగా వ్రాసి నవ్వుకొని లెటర్ ముగించాడు శరత్.

సరిత్రవాసే లెటర్ కోసం ప్రతిరోజు ఆశతో ఎదురు చూస్తున్నాడు. పరిశోధలు తిర్విత ఆమెనుంచి లెటర్ ఆనందముగా అందుకున్నాడు.

డియర్ శరత్,

నిన్ను వివాహముచేసుకొనాలని ఏ నాడూ ఆలోచించ లేదు. జీవితము ఆనందముగా సరదాగా గడపటము నా హావీ మా పెద్దవాళ్ళు ఆడపిల్లలకు ఎక్కువగా డబ్బులుయివ్వరాదనే తత్వం గల వాళ్ళు. నా సరదాలు తీర్చుకొనాలంటే నాకు ఎవరో ఒకరు బాయ్ ఫ్రెండ్ ఉండాలి. అట్టి వారిలో నాకు నీకు నచ్చావు. సాధారణముగా అబ్బాయిలు అమ్మాయిలకు ఎక్కువ డబ్బు గొప్ప కోసం ఖర్చు పెడతారు. అందుకే నేను నీకు లెటర్స్ వ్రాసి నీతోపాటు సరదాలు తీర్చు కున్నాను. ఈ విషయాలలో నీకు పెద్ద నిరాశ కల్గించి నందుకు రియల్లీ అమాయ సారీ శరత్.

శుభవార్త : నాకు మీ కంపెనీ మేనేజర్ నూరిబాబుతో మా వాళ్ళు మేరేజ్ సెటిల్ చేశారు. వెడ్డింగ్ డేట్ బహుశ వచ్చే నెల 5 వ తారీఖు కావచ్చును. వెడ్డింగ్ కార్డ్ వేయించ గానే నీకు మొట్ట మొదటా కార్డు పంపించుతాను. నీవు తప్పక రావాలి సుమా.

ప్రజెంటేషన్స్ ఏమీ తీసుకు రాకద్దు. ఎదుకు అంటే నా సరదాలుకోసం నీవు ఖర్చు పెట్టించే నీ విచ్చిన పెళ్ళికానుక.

ఓ కే. గుడి బై ము ఫ్రెండ్

సరిత.

శరత్ కు ఏమీ అర్థం కా నట్లయి అయోమయముగా అ ఉత్తరాన్ని మొదటినుంచి చివరి దాక పడే పడే చదివాడు. ఒక కేళ సరిత తనను ఖూర్ నా చేయుటానికి అలా వ్రాసిందేమో ననుకో సాగాడు నిరసముగా అ లెటర్ ను తిరిగి కవర్ లో ఉంచుతూ,

పాప కోసం



రచన :

బుషి శ్రీ కో గా.

“వ్రి మాట కావలెన్నందుకు మన్నించండి నాన్నా! నేను వెళ్తున్నాను.” నూట్ కేస్ మ తీసుకొని తండ్రి కూతుళ్ళ సంబంధాన్ని కట్ చేసుకొని తను వలచిన వానిలో మిగిలిన జీవితాన్ని గడపాలనే ఉద్దేశంతో పుట్టింటి గడప దాటింది సౌమ్య.

సేషన్ లో సౌమ్య రాకకోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు భానుమూర్తి.

“నా చివరి ప్రయత్నం వ్యర్థమైంది భానూ!”

“బాధ పడకు సౌమ్య! మనం అనుకున్నట్లుగానే మా ఇంట్లో కూడా మన పెండ్లికి అబ్యంతరం తెలిపారు. నా అస్తి నాకు పంచి ఇచ్చారు. దాని మీద పనివేయ రావచ్చు. ఎలాగోలా బ్రతికొచ్చు”

“ఏమిటో భానూ! నాకు భయంగా ఉంది.”

“నువ్వు ధైర్యంగా ఉండు సౌమ్యా! బండికి టైమవుతోంది. టికెట్స్ తీసుకోస్తానంటూ” వెళ్ళాడు భానుమూర్తి.

హైదరాబాద్ చేరారు. రిజిస్టర్ మారేజ్ చేసుకొని యాదగిరిగుట్ట కెళ్ళి దేవుని దర్శించారు. నగరంలో ఇల్లు కొరకాలంటే మాటలా? హోటల్లో రూం తీసుకున్నారు. మాదాల్సినవన్నీ మాశారు.

ఎలాగైతేనేం ఊరి బయట ఓ ఇల్లు దొరికింది.

ఆ చిన్నగదికి ఎన్నబైరూపాయలు అద్దె అంటే ఆశ్చర్యపడి “అంత అద్దెటండీ” అన్నది.

“ముప్పైరూపాయలకు లంకంతి ఇల్లివ్వటాన్ని ఇదేం ముప్పాళ్ళ కాదు.”

“ఆ! అన్నట్లు మర్చిపోయాను, నేను మా ఊరెళ్ళి మనకు కావలసిన డబ్బులు తీసుకొస్తాను, నువ్వు జాగ్రత్త”

“ఈ కోత వెళ్ళాలా! రెండుకోతలాగి వెళ్ళొచ్చు