# స్వర్గానికి నిచ్చెన

ఆర్. యం. చిదంబరం

"ఏయ్ బాయ్! పేపర్ బాయ్!" అని గట్టిగా కేకేశాడు రమణ. హోటలు అరుగుమీద కూర్చుని రాచకార్యంలో మునిగి తేలుతున్న అరడజను వ్యక్తుల్లో అతనొకడు. అతను చినిగిన కోటుగా వున్నాడు. మాసిన బట్టలు, మాసిన గెడ్డం, అతని దరిద్రాన్ని ఎత్తి చాటుతున్నాయ్. బీటలువారిన పొలం వానకోసం ఎగురుచూస్తున్నట్లు, అతని కళ్లు మంచి దశకోసం ఎగురుచూస్తున్నట్టున్నాయి.

మిగిలినవారుకూడా ఇంచుమించు అలాగే ఉన్నారు. అయిదేళ్ళక్రితం వారిని చూచినవాడెవడూ వారే వీరనుకోడు. కారణం? అది వసంతవృక్షం, ఇది ఎండిన మోడు.

తనకంటె పెద్దవైన పేపర్లకట్లను సైకిలు వెనకసీటులో పెట్టుకుని, పెద్దలు, సైకిలు పందెగాళ్ళు అయిన మిగతా పేపర్లమ్మే కుర్రాళ్ళు తనను అధిగమించకుండా, రయ్యమని సైకలు తొక్కుకుంటూపోతున్న పేపర్లబాయి సడన్‌బ్రేకువేసి హోటలు ముందు నిలిచాడు.

'మెయిలు పేపరొకటి' అన్నాడు రమణ.

'డబ్బులివ్వండి' అని కుర్రాడు చెయ్యి చాచాడు.

'ఏం! పారిపోతామనుకున్నావా?' కొంచెం కోపంగా అన్నాడు రమణ.

'ఈ దభాయింపులకేం లెండి. పేపరు పుచ్చుకుని రేపురా, ఎల్లుండిరా అని తిప్పటం పరిపాటైపోయింది. అసలే నాకు ఆలస్యమైతోంది. అదిగో అప్పుడే వాళ్ళు వచ్చేశారు. డబ్బులుంటే ఇవ్వండి' అని ఓ క్షణం చూచి సైకిలెక్కబోయాడు.

'సుబ్బారావ్! ఓ అర్ధణా ఉంటే ఇవ్వరా!' అని అర్థించాడు రమణ.

అతను చిరాకుపడుతూనే యిచ్చాడు. తనవద్దనున్న అణాతో కలుపుకుని ఆరుకానులూ యిచ్చి మెయిలు పేపరు అందుకున్నాడు రమణ.

పేపర్లబాయి గాలిలో అస్త్రంలా సైకిలు మీద దూసుకుపోయాడు.

'ఏదీ ఓమాటు చూడనీ' అని చెయ్యి చాపాడు సుబ్బారావు.

'నన్ను ముందు చూడనియ్యి' అన్నాడు విసుగ్గా రమణ.

'మరి అర్ధణా యిచ్చింది ఉత్తపుణ్యానికేం?'

విసుగ్గా సుబ్బారావు ప్రశ్నించేటప్పటికి రమణ చిరాకుపడుతూ 'నీకంటె నేను గెట్టించిచ్చాను' అనటంతో, పక్కన కూర్చుని మెయిలు పేపర్లోని అన్ని కాగితాలూ అవతల విసిరిపారేసి 'క్రాస్‌వర్డ్' ఉన్న కాగితం చేత పట్టుకుని అందర్నీ చూడమన్నట్లు కాగితం కొంచెం కిందుగా పట్టుకున్నాడు.

'ఇంతకీ పంతులు రాలేదే! జోజింగు ఏం వచ్చిందో తెలీటంలేదు. ఓడిపోతే ఆఖరిదమ్మిడీ పీలుస్తూ అన్నాడు సుబ్బయ్య. ఆ ఆరాటమే ప్రతీవాడి హృదయంలోనూ వుంది. మరుక్షణంలో పంతులు హాజరయ్యాడు.

'మాటల్లోనే వచ్చేశాడు. నీకు నెయ్యేళ్లు ఆయుష్షు' అన్నాడు ముక్కు పొడుంపట్టు పీలుస్తూ శాస్త్రి.

'నా వల్లకాదు. ఆయుస్సలాగే ఉంది. 'ఈ బతుకు నెయ్యేళ్లు కూడా బతకాలా?' చిటుచిటులాడాడు పంతులు.

'ఇంతకీ క్లోజింగు ఏం వచ్చింది? ఆరేనా?' రమణ ఆతురతగా అడిగాడు.

పంతులు తాపీగా కూర్చుని 'కాదు. ఎనిమిది. అందరూ ఆరే అనుకున్నారు' అన్నాడు.

అందరి మొహాల్లో కళాకాంతులు నశించాయి. సుబ్బారావు ఓసారి జుట్టు పీక్కున్నాడు. సంస్కారంలేని అతని జుట్టు ఇంకా అసహ్యంగా తయారయింది.

'అయితే నా పావలా గంగలో కలిసినట్టే!'

'నీ పావలా లెక్కేమిటి? నా రూపాయ్ మట్టికొట్టుకుపోయింది. ఎంత కష్టపడి సంపాదించిన రూపాయ్ కైనా యోగంలేదు.'

ఎవరి విచారం వారు వెలిబుచ్చారు.

'ఇదిగో.. ఎందుకలా విచారిస్తారు? ఆ లెక్కను నా సొమ్ము రెండురూపాయలు పోయింది. ఈ బ్రాకెటు ఆట అలాగే విడిపిస్తుంది. ముందు కొంతసొమ్ము లాక్కుంటుంది. అంతు తేలేదాకా వదలకుండా ఉంటే భాగ్యం తగిలిందన్నమాటే! మన వీరన్న ఆ మేడ ఎలా కట్టించాడు?' అన్నాడు పంతులు.

బట్టలకొట్టు వీరన్న బ్రాకెటులో బోలెడు డబ్బు సంపాదించి మేడ కట్టాడని అందరినోటా వినవచ్చు. కాని లోగుట్టు పెరుమాళ్ళకెరుక.

తోటివారికి పంతులు ధైర్యం చెప్పకపోతే అతని నోట ఎలా నిండుతుంది? కోటి విద్యలూ కూటికొరకే –

'సత్తెకాలపు గెండూ అరుపే రాయండి' బొంగు గొంతుతో కాసు తీస్తూ అన్నాడు శాస్త్రి.

'ఇంకా భోంచెయ్యలేదు. భోంచేసి రెండుగంటలకల్లా పుస్తకం పట్టుకుని వస్తాను' అనేసి పంతులు చకచకా వెళ్లిపోయాడు.

'పేపర్లో ఏమిటి విశేషాలు?' అన్నాడు తాపీగా సుబ్బయ్య.

'పేపర్లో సంగతి మనకెందుకయ్యా!' రమణ కోపంగా అన్నాడు. డబ్బు పోయిందని అసలే కోపంగా వున్నాడు. ఇలా ఎన్నిసార్లు విరాశానలానికి దగ్గరైపోయి దరిద్రదేవత ఒడిలో పడలేదు?

'అదేనయ్యా మన సంగతే. బొమ్మనుపట్టి వియన్నా ఆచోకీ తీయగలవా?' అని తన అభిప్రాయం విడమర్చి చెప్పాడు సుబ్బయ్య.

'నటకటాల తలుపు వేశాడు. దాని ప్రక్కల నేలమీద నిలువుపాటి గీతలున్నాయి. దీనినిబట్టి చూస్తుంటే డబ్లింగ్ రావాలి. అదీకాక డబిల్‌వన్ రావటానికి ఆస్కారం ఎక్కువుంది. అంటే రెండు ఒకట్లన్నమాట' అన్నాడు రమణ. నిజానికి తనమాటమీద తనకి సంపూర్ణవిశ్వాసముంది.

రవి సోప్

మీ ముఖ వర్చస్సును కాపాడి విలాసమును పెంపొందించును

హోల్ ఏజంట్లు:

ది న్యూ స్టార్ & కో

తండియార్పేట మద్రాసు–21

'ఇక్కడ చాలామంది మనుష్యుల బొమ్మలు వేశారు దీనినిబట్టి చూస్తుంటే డబ్లింగ్ రాక తప్పదు' అని రమణను సమర్థించాడు సుబ్బారావు

'అదెలాగ?' మొన్ననే ఈ బ్రాకెట్టు ఆటలోకి దిగిన శాస్త్రి అన్నాడు

'ఒకేవస్తువును పదేపదే వేస్తే మరి దానర్థమేమిటి?' అని సమాధాన మిచ్చాడు రమణ మనుష్యుల్నికూడా 'వస్తువుల' క్రింద జమకట్టాడు

'ఇదీ ముక్కు ఒకవిధంగా చూస్తే ఏడులావుంది, కనుక ఏడు ఓపెనింగుకాని, క్లోజింగుకాని రావొచ్చు' ఇంతసేపూ మౌనవ్రతం అవలంబించిన అప్పారావు రిసెర్చి చేసి చెప్పాడు

'అలాంటివి చాలా వుంటాయ్' అని అంత కష్టపడి అప్పారావుచేసిన రిసెర్చిని తృణప్రాయంగా తీసి పారేశాడు రమణ

'సరేకాని ఎవరన్నా భూతద్దం పట్టుకొచ్చారా?' చింకి జేబులోంచి సుబ్బయ్య భూతద్దం తీసిచ్చాడు దాంతో రమణ ఆ 'కర్లీవీ' బొమ్మకేసి అరగంటసేపు తీక్షణంగా చూశాడు అతని ముఖంలో ఆ అరగంటలో అనేక రకాల ఛాయలు కనిపించి మాయమయ్యాయి అందరూ అతనికేసే చూస్తున్నారు

'డబల్ ఫైవ్ కూడా రావచ్చు అంటే రెండు అయిదులు ఒక బొమ్మ కాళ్ళదగ్గర చిన్నగా రెండుఅయిదులు కనిపిస్తున్నాయి ఏమయినా డబ్లింగ్ తప్పదు' రమణ తుది నిశ్చయానికి వచ్చాడు

'ఇవేళ రెండూ ఆరు వస్తుందనుకున్నాం రాలేదు అదే రేపు వస్తుందని ఎందుకనుకోకూడదు?' శాస్త్రి అడిగిన ఈ ప్రశ్నలో నిజం లేకపోలేదన్నట్టు అందరూ అతనికేసి చూశారు

'నిజం డబ్లింగ్ మీద ఓ పావలా రెండూ ఆరు మీద ఓ బేడా కడతాను నేను' అని ప్రకటించాడు సుబ్బయ్య మిగతా వారుకూడా తగుతగు ప్రకటనలు చేశారు

'అసలు ఈ ఆట ఎలాగండి ఆడటం?' ఇందాకటినుంచి దూరంగా కూర్చున్న ఎలిమెంటరీ స్కూలు మేష్టరు అడిగాడు

'ప్రతిరోజూ రెండు అంకెలు వస్తాయి ఇవి బొంబాయినుండి వస్తాయి వాళ్ళకేమో అమెరికానుండి వస్తాయి ఈ అంకెలు అమెరికాలోని కాటన్ మార్కెట్టు ధరలట మీకు తోచిన అంకెమీద ఎంత డబ్బైనా కట్టొచ్చు ఆ అంకెలువస్తే మీరిచ్చిన సొమ్ముకు యాభైరెట్ల సొమ్ము మీకు ముడుతుంది మరి గారంటీ, మరి వదలరు' అని వివరించాడు రమణ

మేష్టరు అర్థమైనట్టు తలూపి 'మీ యిష్టంవచ్చిన అంకెమీద ఓ బేడ రాయించండి' అని రమణ చేతికి బేడ కాసిచ్చి వెళ్ళిపోయాడు మేష్టరు

'అందులో ఏం రాసుందో కాస్త ఎవరన్నా చదివి వినిపిస్తే బాగుండును ఇంకా వెంకయ్యమేష్టారబ్బాయ్ రాలేదు' అని సుబ్బారావు చిన్నబోయాడు ఆ తోవనే వస్తున్న వెంకయ్యగారబ్బాయిని రమణ బ్రతిమాలాడు

'సుందరంగారూ! ఇది కొంచెం చదివి చెప్పండి రోజూ అడుగుతున్నాను మరి శ్రమ అనుకోకండి'

సుందరం తనకు ఇంగ్లీషు చదవటం వచ్చునని అందరివంకా ఓసారి గర్వంగా చూసి గోడకి జారబడి పేపరు అందుకున్నాడు

'ఇంతకీ ఇవేళ క్లోజింగేమిటి?' అనడిగాడు

'ఎనిమిది' అప్పారావన్నాడు

'రేపు ఏం వస్తుందనుకుంటున్నారు?'

'డబ్లింగ్ వస్తుందని అనుకుంటున్నాం రెండు ఒకట్లుకాని రెండు అయిదులుకాని రెండూ ఆరుకూడా రావచ్చు మరి మీరు చదివాక అభిప్రాయం మారితే మారాలి' మితభాషి అయిన అప్పారావన్నాడు

సుందరం అందులో వున్నది చదివి తనకు తోచిన విధంగా తెలుగులో అర్థం చెప్పాడు ఈ బ్రాకెట్టు ఆటతో సంబంధం లేనివాడు ఖర్మంచాలక అది చదివితే పేపరు చింపిపారేస్తాడు ఎవరన్నా చదువుతుంటే వింటే చదువుతున్న వాడి బుఱ్ఱ పచ్చడి చేస్తారు

'అస్తమానం గుడ్ గుడ్ గుడ్ అని వాడాడు దీనిని బట్టిచూస్తే డబ్లింగ్ తప్పదనిపిస్తోంది'

తన వాదానికి బలమైన సాక్షులు దొరికినందుకు మురిసిపోయాడు రమణ

'మరి గుడ్‌లో రెండు సున్నలున్నాయి కనుక రెండుసున్నలు వచ్చే అవకాశం ఎంతైనా ఉంది కనుక అన్నిటితోపాటు డబల్ జీరో కట్టటంకూడా మంచిది ఏమంటారు?' అని సుబ్బయ్య ఇతరుల ముఖాల్లోకి చూశాడు అందరూ అవునన్నట్లు తలవూపారు

'సుంద్రంగావున్న చెరువు బొమ్మంది కనక జీరో ఓపెనింగుకాని క్లోజింగుకాని రావచ్చును అదీ కడతాను నేను' అని అప్పారావు ఇతరుల సలహాలేకుండా తన స్వంత కాళ్ళమీద నిలబడ్డాడు

'ఎందుకయ్యా మీకీబాధలు? గడిస్తున్న డబ్బుతో తృప్తిపడిఉండలేరు ఈ సొమ్మంతా ఎందుకు ధారపోస్తారు? ఏదో కాటన్ మార్కెట్టట - మన సొమ్మంతా నాశనమై పోతోంది మీరు ఇకనైనా మానుకుంటే మనదేశం బాగుపడుతుంది ఈ వ్యసనాలలో తగులుకొని మీరు బాధపడుతూ కుటుంబాలను మాడుస్తున్నారు డబ్బున్నవాళ్ళను ఆడుకోనివ్వండి వాళ్ళకు వందలుపోయినా చీమ కుట్టినట్టైనా ఉండదు మీబోటి బీదలకెందుకీ వ్యసనం?' అని చిన్న లెక్చరు కొట్టాడు సుందరం కాని పంతుల్ని దారిలోనే అటకాయించి ఏదో అంకె రాయిస్తుంటాడు

'మరి ఇంతసొమ్ము ధారపోసి ఊరుకోమా? మా ఆస్తులన్నీ ఈ ఆటలోనే హరించిపోయాయ్ ప్రతిఫలం దొరికేవరకూ వదలం' అని అందరి తరఫునా అన్నాడు రమణ

ఇంతలో పంతులు వచ్చాడు

ఒక్కసారి త్రేన్చి తాను భోజనం ముగించినట్టు అందరికీ తెలియజేసి సుఖానికి లోటులేకుండా గోడకి జారబడి నేలమీద కూర్చుని అంకెలువ్రాసే తన చిన్న పుస్తకాన్ని బయటకు తీశాడు

పంతులు చేసి యివ్వబోయాడు

'ఉండండి కార్బను పేపరయిపోయింది సుబ్బారావ్! ఓ కార్బను పేపరు తెచ్చిపెట్టవూ?' అని ఆజ్ఞ యిచ్చాడు ఫర్లాంగు దూరంలోవున్న ఫ్యాన్సీషాపుకు సుబ్బారావు వెళ్ళాడు

'రేపు ఏం వస్తుందంటారు?' అని పంతుల్నడిగాడు శాస్త్రి ఈ వ్యవహారంలో

రమణమ్మ: ఏమండీ ఒదినగారూ, మీ కోడలిని ఏమిటంత మరీ సాధిస్తున్నారు. రోజూనూ?

నరసమ్మ: కాదండీ, తను అత్తగారయితే ఎలా ప్రవర్తించాలో ఇప్పటినుంచీ తరిఫీదు ఇస్తున్నాను

పి వి ఆర్ శ్యామలరావు,
భుజిడి (బీహార్)

పంతులు అందరికంటె ఆరితేరిన వాడని అం
దరి నిశ్చితాభిప్రాయం

'డబ్లింగ్ గన్‌షాట్-రెండూఆరుకూడా'

'అద్గదీ - నేచెప్పలా !' అని శాస్త్రి, రమణ ఒక్కసారే అన్నారు

అప్పారావు జేబీలోంచి డబ్బులుతీసి లెక్క పెట్టుకున్నాడు అరణాలు న్నాయి. మళ్ళీ జోబీలో పడేసుకుని కిళ్లీ దుకాణానికి వెళ్ళాడు

'ఓ బీడీ కట్టిద్దూ ?' అన్నాడు బ్రతి మాలుతూన్న కంఠంతో.

'డబ్బులు ?' అనడిగాడు యజమాని

'రేపు తప్పకుండా ఇస్తాను మొన్న పావలా బాకీగా - అదీఇదీ కలుపుకుని ఇస్తాను బాబ్బాబు ఈ ఒక్కసారి' అతని కంఠంలో ఎంతైనా జాలుంది

'హూ బ్రాకెట్లకు పెట్టమంటే ఎంత సొమ్మైనా వస్తుంది సొంతఖర్చుకి అప్పు చెయ్యాలి వెళ్ళవయ్యా - ఇలాటి బేరా లొస్తే వ్యాపారం సాగినట్టే' అని కసిరి కొట్టాడు యజమాని అప్పారావు చేసేది లేక తిరిగి వచ్చాడు.

'ఇంకా సుబ్బారావు రాలేదు !' అని విసుక్కున్నాడు పంతులు అతనికి బదులుగా సూర్యారావు వచ్చాడు రాగానే,

'పంతులుగారు !, మూడు ఎనిమిదిమీద పదిహేనురూపాయలురాయండి' అన్నాడు

అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు !

'కార్బను పేపరుకోసం సుబ్బారా వెళ్ళాడు వస్తాడు కూర్చోండి' అన్నాడు పంతులు

'మూడు ఎనిమిది ఖాయమేమిటండి ?' అనడిగాడు రమణ

'ఆ తప్పకుండా రావాల్సిందే లేక పోతే ఎందుకు కడతాను ?' అని ఎదురు ప్రశ్న వేశాడు సూర్యారావు

సుబ్బారావు కార్బను కాగితంతో వచ్చాడు

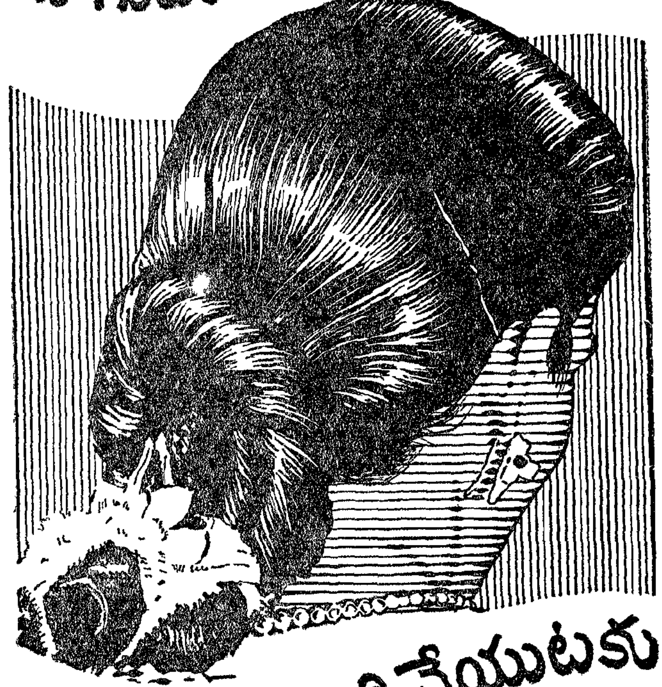
పంతులు చకాచకా దాన్ని మడిచి పర పర ముక్కలుగా చింపి పుస్తకంలోఉంచి సూర్యారావుకు మూడు ఎనిమిదిమీద పది హేను రూపాయలురాసి సంతకం పెట్టి రసీదు ఇచ్చాడు మూగు అయిదు రూపా యల కాగితాలూ అందుకున్నాడు

రమణ అర్ధరూపాయందించి 'మూడు ఎనిమిది' అన్నాడు అంతసేపూ ఆలో చించి నిర్ణయించిన డబ్లింగ్ ఏమయిందో! అందరూ ఆపనేచేశారు ఆఖరుకు పంతు లుకి కూడా మతిపోయి తనపేర మూడు ఎనిమిదిమీద అర్ధరూపాయి రాసుకున్నాడు

'అప్పుడూ ! ఓ సైకిలు సిద్ధంచెయి' అని గట్టిగా ఎదురుగావున్న సైకిలుషాపు కుర్రా డికి ఆర్డరు వేశాడు

అన్నీ సర్దుకుని బయలుదేర బోయేటప్ప టికి ఎక్కణ్ణుంచో పోలీసు ప్రత్యక్షం బ్రాకెట్టుఆట ప్రభుత్వ చట్టరీత్యా నిషిద్ధం కాని మిగతా నిషిద్ధ చట్టాల్లాగే ఇదికూడా అఘోరి స్తోంది పంతులు అర్ధరూపాయి కాసు పోలీసు చేతిలో పెట్టగానే అతను సంతో షించి తనదారిన పోయాడు అప్పుడు సైకి లుకు గాలికొట్టి తేగానే డబ్బు జమకట్టే.


# మీ గుజరాతి తలకొప్పుయొక్క



# ఆకర్షతను పూర్తిచేయుటకు

చిరకాలము నిలబడు సువాసనతో గూడుకొన్న

# కేలిఫోర్నియన్ పాపి

రిజిస్టర్డ్ ట్రేడ్‌మార్కు తలనూనెను వాడండి

★ ఉచితముగా దొరకును!

ఈ తలకొప్పునుగురించి
సవిస్తరముగా దెలుపు 4వ నంబరు కర
పత్రమునకు (మీ భాషను దెలియజేయుచు)
అడ్వర్‌టైజ్‌మెంట్ డిపార్ట్‌మెంట్, పోస్ట
బాక్స 822 బొంబాయి 1కి వ్రాయండి ఇతర
తలకొప్పులనుగురించి దెలుపు కరపత్రము
లకు ఇకముందువచ్చుప్రకటనలను చూడండి

మరియొక
దివ్యమైన
ఇతిహాసిక్
పరకు

CPH. 12-X30 TEL

# ★ స్వర్గానికి నిచ్చెన ★

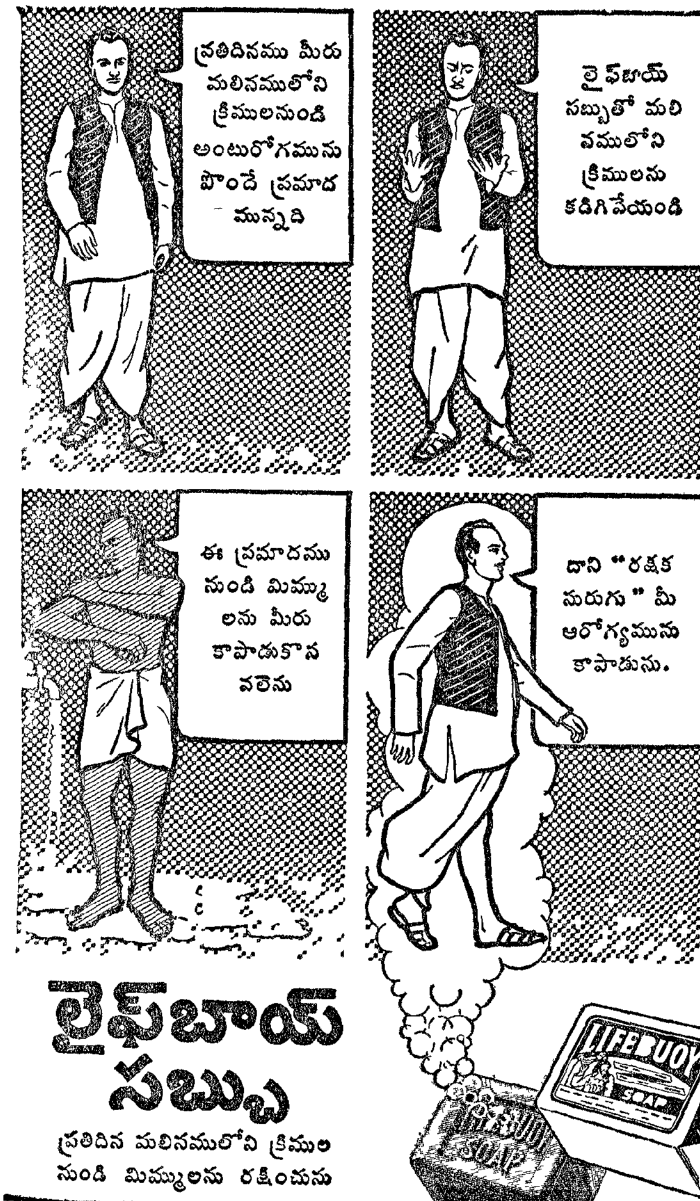
డుకు పోస్టాఫీసుకు సైకిలుమీద తుర్రుమన్నాడు

'నాన్నా! అమ్మ బియ్యం కొనుక్కు రమ్మంది' రమణ కొడుకు రొప్పుకుంటూ రొజుకుంటూవచ్చి చెప్పాడు

'పోరా వెధవా! డబ్బులెక్కలేడి కాను తేరగా తినటానికి అంతా తయారు! మీఅమ్మను ఎక్కడన్నా బదులడగమను' అని కోపంగా అన్నాడు

'తిండికి తయారు బియ్యం ఎలా వస్తుందో' అనుకుని రమణకొడుకు విధిలేక వెనక్కి తిరిగాడు

తమకు రాబోయే ధనరాసుల్ని, ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తును తలచుకుంటూ, ఆనందిస్తూ, స్వర్గానికి నిచ్చెనవేస్తూ అందరూ విడిపోయారు



L. 231-50 TL.

ఒక్కడన్నా, అరకప్పు కాఫీయన్నా తాగలేదని హోటలు ప్రొప్రయిటరు ఆ గుంపుకేసి కోపంగా చూశాడు అంతకంటె ఏం చేయగలడు? రావొద్దంటే అంతాకలిసి తంతారేమోనని భయం - అదొక కూటమి

మరునాడు ఉదయం అందరూ హోటలు అరుగుమీద సమావేశమయ్యారు పంతులుకూడా ఆలస్యం చేయకుండా వచ్చాడు

'ఓపెనింగేం'టని అందరూ ఆత్రంగా ప్రశ్నించారు పంతులుకళ్ళు సూర్యారావు కోసం వెదికాయి కానతను ఎక్కడా కనిపించలేదు అంతడబ్బు కట్టిన వాడికి కొంచెమయినా ఆసక్తి లేదేమని పంతులు ఆశ్చర్యపోయాడు

'మూడు' అన్నాడు అందరూ ఎగిరి గంతేశారు ఇక క్లోజింగు 'ఎనిమిది' తప్పదన్నారు సూర్యారావు అదృష్టాన్ని అభినందిస్తూ అంతా కూర్చున్నారు తొమ్మిదింటకి క్లోజింగు ఎనిమిదని తెలిసింది అందరూ ఆనందంతో గుర్తుతేలేసినంత పని చేశారు అమితానందంతో డబ్బు రిసీవ్ చేసుకోటానికి పంతులు సైకిలెక్కాడు పంతులుకి కూడా ఛాన్సు తగిలిందిగా!

అంతావెళ్ళి సూర్యారావుకు ఈ సంతోషవార్త చెప్పి సాయంత్రం టీపార్టీ యిమ్మని కోరారు అతను సరేనన్నాడు

డబ్బు ఇచ్చేటప్పుడు పంతులికీ మిగతా వారికి తగాదావచ్చింది

'నలభైరెట్లే ఇస్తాను' అంటాడు పంతులు

'మామూలుగా యాభైరెట్లిస్తావు - పది రెట్లు పోగొట్టుకుంటామా? యాభైరెట్లు ఇచ్చి తీరాల్సిందే!' అని మిగతా వారంటారు

'వాళ్ళు నలభైరెట్లే ఇచ్చారు నేనెక్కణ్ణుంచి తెచ్చేది?' అంటాడు పంతులు

'పంతులు మోసంచేసి పదిరెట్లు కాజెయ్యాలని ప్రయత్నిస్తున్నాడ'ని మిగతా వారు గుసగుసలాడుకున్నారు

రమణ 'సరి! పోనిద్దురూ! వచ్చిందే తీసుకోండి' అని ఆఖరికి సమ్మతించాడు డబ్బు ఇవ్వటం పూర్తయింది

'సూర్యారావు రాలేదే!' అనడిగాడు అప్పారావు

'అతను ఇందాకనే డబ్బు పుచ్చుకున్నాడు'

'మరయితే రేపు ఏం వస్తుందంటారు?' శాస్త్రి యథారీతిగా అడిగాడు

మధ్యాహ్నం నుండి 'కర్లీఫ్' చూస్తున్న రమణ 'నాలుగూ మూడు రాక తప్పదు' అన్నాడు

'నా అభిప్రాయం కూడా అదే! నాలుగూ మూడు గన్ షాట్ ఈ సారి బొమ్మలో నాలుగంకెలు ఎక్కువున్నాయి అయినా రెండూ ఆరును వదులుకోను' అన్నాడు పంతులు 'నాలుగూ మూడు మీద పావలా రాయండి' అన్నాడు శాస్త్రి అదే అభిప్రాయంతో మిగతావారు కూడా తాము కట్టదలచుకున్న డబ్బు పైకి తీశారు

సూర్యారావింతలో ఆదరా బాదరాగా వచ్చి 'ఆరూ తొమ్మిదిమీద ఇరవై రూపాయలు రాయండి' అన్నాడు మిగతావారంతా చేతులు వెనక్కి లాక్కున్నారు పంతులు రాసిచ్చి రెండు పదిరూపాయల కాగితాలు పుచ్చుకోగానే సూర్యారావు అందరివంకా తిరిగి 'ఏడుగంటలకు టీపార్టీకి రండి' అనేసి చక్కాపోయాడు

'ఆరు తొమ్మిది రూపాయ్ రాయండి' అన్నాడు శాస్త్రి మిగతావారు అతన్ననుసరించారు 'నలుగురితోపాటు నారాయణా' అని పంతులుకూడా ఆ అంకెమీదే రూపాయి కట్టాడు

మరునాడు ఉదయం అందరూ 'హోటలు అరుగుమీద చేరుకున్నారు పంతులు వచ్చి ఓపెనింగు నాలుగు' అన్నాడు అందరి గొంతుల్లోను పచ్చి వెలక్కాయ పడ్డట్టయింది ఈ లోపల కాఫీ త్రాగుతూ ఈ మాటలు విన్న సూర్యారావుకు గొంతులో కాఫీ దిగక చరచర వెళ్లిపోయాడు

మధ్యాహ్నానికి క్లోజింగుకూడా తెలిసింది ఆనాటి బ్రాకెట్టు నాలుగూ మూడు

'అరెరె! ఎంత పని జరిగింది! సూర్యారావును చూచి మోసపోయాం' అన్నాడు రమణ

'ఇంతకీ మనకి అదృష్టముండొద్దూ? అది లేనివాడు అముదం రాసుకుని దొర్లినా ఇసుకంటుకోదు' అని సామెతొకటి పారేశాడు శాస్త్రి

సూర్యారావుకి నిజంగా తల తీసేసినట్లయింది పట్టుదలకొద్దీ డబల్ వన్ మీద 30 రూపాయలు కాశాడు

మరునాడు 'ఆరూ తొమ్మిది' బ్రాకెట్టు వచ్చింది! అతను ఇంటికెళ్ళి నెత్తి మోదుకు నేడ్చాడు! అయినా అంటుజాడ్యం వదలుతుందా? ఏనాడైనా ఒక్క రాయి తగులక పోతుందా? అని ఆశ

మిగతావాళ్లు తమ కుటుంబాలను మాడ్చి, స్వంత ఖర్చులు తగ్గించుకుని డబ్బు ప్రోగుచేసి బ్రాకెట్టుకు దానంచేసి నానాటికీ విశాఖపట్టణం ప్రయాణానికి తయారవుతునా?

కాలచక్రం గిరగిర తిరుగుతోంది

కొంతకాలానికి సూర్యారావు కాలవలో పడి ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు కారణం ఆ కూటమికీ, చచ్చిన తనికీ తప్ప మరెవరికీ తెలియదు

రమణ ఏవ్వూగో పారిపోయాడు

భుక్తికి లోటులేకుండా బ్రతికిన శాస్త్రి ఎఱ్ఱటి రాగిపాత్ర చేతపట్టుకుని 'భిక్షాం దేహి' అని వీధివెంట బయలుదేరాడు

సుబ్బయ్య కాఫీహోటలు సెర్వరయ్యాడు

అప్పారావు రిక్షా లాగటం మొదలెట్టాడు

ఎలిమెంటరిస్కూలు మేష్టరు ఆటబాగా మరిగి డబ్బు తగలేస్తున్నాడు

పంతులు తెలివైనవాడు కనుక కారు డ్రైవింగ్ నేర్చుకుని డ్రైవరుగా పనిచేస్తూ పొట్ట పోషించుకుంటున్నాడు

మొత్తానికి వ్యసనాల మూలంగా బ్రతుకుల పతనం సంభవించింది అయితే ఏం! బ్రాకెట్టు ఆటకు ఏమీ అగౌరవం కాని, అన్యాయం కాని జరుగలేదు వంకన్న పంతులు వదలివేసిపోతే, రామన్న పంతులు కార్యక్రమాలను యథాతథంగా నడిపిస్తున్నాడు రమణ, సుబ్బారావుల్లాంటివాళ్ళు మరికొందరు చేరారు ఈసారి ఎలిమెంటరీస్కూలు మేష్టరుది అనుభవహస్తం వాళ్ల లోటును వీళ్లు భర్తీ చేస్తున్నారు

'వాళ్లుకూడా రమణ, సుబ్బారావు, తదితరుల్లాగ అధోగతిపాలైతేనో?'

అనే ప్రశ్న జనించవచ్చు

దానికొక్కటే సమాధానం -

'ఇలా స్వర్గానికి నిచ్చెన వేసేవాళ్ళకు దేశం గొడ్డుపోలేదు కాయకష్టం కాని జీవిత శిఖరాన్నందుకోటానికి సంగుత్రోవ ఉందని భ్రమపడి దానికోసం ప్రాకులాడే వాళ్ళు ఎన్ని కోట్లమంది ఉన్నారో!' వ్యసనపాశం అలాంటిది ★

గానకళాబోధిని
గొప్ప సంగీత గ్రంథము చిన్నలు, పెద్దలకు గవర్నమెంటు పరీక్షలకు వుపయోగపడును
800 పేజీలుగల పుస్తకము వెల రు 10/-
బాలసరస్వతీ బుక్ డిపో

రిజిష్టరు నెం 1905 తంతి : "Republic'

# గొప్ప బహుమతులు

## మీరు ఒక బహుమతి తప్పక గెలువండి!

### అన్నియు గ్యారంటీ బహుమతులు :-

| | |
|---|---|
| ప్రతి ఆల్ కరక్టుకు | రు 3000/- |
| ప్రతి మొదటి రెండు వరుసలు కరెక్టుకు | ,, 750/- |
| ప్రతి మొదటి ఒక వరుస కరెక్టుకు | ,, 75/- |
| ప్రతి మొదటి రెండు నెంబర్లు కరెక్టుకు | ,, 15/- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

4 నుండి 19 వరకు గల అంకెలను యీగళ్ళలో నిలువుగా, అడ్డముగా, అయిమూలగా యెటు కూడినా 46 వచ్చునట్లు చేయాలి ఒక అంకె ఒకేసారి వాడాలి

**ఆఖరు పోస్టింగ్ తేది 1-10-53 ఫలితములు : 10-10-53**

ఒక ఎంట్రీకి ప్రవేశరుసుము రు 1/- 4 ఎంట్రీలకు రు 3/-
16 ఎంట్రీల సెట్టుకు రు 10

గత పోటీ ఫలితం

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | 12 | 17 | 9 |
| 5 | 13 | 8 | 16 |
| 15 | 7 | 14 | 6 |
| 18 | 10 | 3 | 11 |

మొత్తము 44

రూల్సు పై రేటు ప్రకారం ఫీజు పంపుచూ, తెల్ల కాయితముపై యెన్ని యెంట్రీలైనా పంపవచ్చును ఎంట్రీల వెంట మనియార్డరు రశీదుగాని, పోస్టల్ ఆర్డరుగాని, బ్యాంకి డ్రాఫ్టుగాని, జతపర్చవలెను మీరట్ లోని ఒక గొప్పబ్యాంకిలో డిపాజిటు చేయబడిన సీల్డు సొల్యూషనుతో సరిపోలిననే, సొల్యూషనుగాని లేక వరుసలుగాని క్రమముగా ఉన్నదని తెలిసికొనవలెను సొల్యూషనులో ఇంగ్లీషు అంకెలే వాడండి ఉత్తరాలు ఇంగ్లీషులోనే వ్రాయాలి ఫలితములు త్వరగా తెలుసుకొనవలెనన్న, స్వంత అడ్రసుగల స్టాంపు కవరు ఎంట్రీలతో కూడా పంపండి మేనేజరు తీర్మానము ఆఖరు, చట్టబదమైనది మీ ఎంట్రీలు ఫీజుతో పంపవలసిన అడ్రసు

LIBERTY CONCERNS Regd , (A M), P B 86, Sadar, MEERUT (U P)